

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Вы читаете сборник «СВО – Смелость. Верность. Отчизна». В этих трёх словах – суть всех вошедших в него произведений. То, что делает нас истинными патриотами, то, за что русские всегда готовы бороться.

Смелость – это решительность, отвага, самоотверженность, подвиг. Готовность встать грудью за родных и близких, за Отечество, родную землю.

Верность – приверженность высоким идеалам и ценностям, присущим многим жителям России. Духовность, сила воли, непоколебимая стойкость, борьба за жизнь и человечность.

Отчизна – в самом широком понятии – всё, что олицетворяет собой Россию. Родные просторы, берёзы, поля, неповторимые пейзажи, суровые зимы. Это народные обычаи, традиции, история, культура. И, конечно, семья, любовь близких, неиссякаемая поддержка соотечественников – всё то, за что наши люди готовы бороться и стоять до победного конца.

В книге вы прочтёте произведения, так или иначе раскрывающие эти три понятия. Это стихи и рассказы, написанные участниками дальнегорского литературного клуба «Ренессанс». Да, это не профессиональные поэты и прозаики, но они создают свои творения по велению души и чуткого сердца.

Авторы этого сборника сражаются на незримом поле битвы, где каждый из них – воин слова. Ведь правдивое и честное слово – сильнее любого оружия. И каждый автор по мере своих возможностей выражает поддержку тем воинам, кто из века в век, донине и в будущем всегда бились, бьются и будут биться за Родину в самом широком понимании этого слова и защищать её от вражеских посягательств.

НАТАЛЬЯ БАЛУШКИНА

ОБ АВТОРЕ

Наталья Алексеевна родилась в 1951 году в Забайкалье, но второй родиной для неё стал посёлок Краснореченский, куда она приехала вместе с родителями. С 1976 года жила во Владивостоке, где работала в разных сферах. В 2010 году вернулась в Дальнегорск.

В 53 года Наталья Алексеевна начала писать стихи, у неё открылся поэтический дар. Она выпустила 14 собственных стихотворных сборников, публиковалась в газетах, альманахах. Наталья — автор гимна Краснореченску. На её стихи написано свыше 40 песен авторами из Приморья и Новочеркасска.

В 2017 году её приняли в Российский межрегиональный Союз писателей Санкт-Петербурга.

К сожалению, в марте 2018 года после тяжёлой болезни Натальи Алексеевны не стало.

*Светлой памяти моего деда
Рязанцева Николая Афанасьевича*

Мой дед под Курском воевал,
Врагу пощады не давал,
Танкистом смелым рвался в бой,
Не думая, что он — герой.

А в сорок третьем ранен был,
Вернулся к той, что так любил,
Его с войны она ждала,
То бабушка моя была.

Не праведником жизнь прожил,
Семьёй, как тылом, дорожил,

И трактористом много лет
Трудился работяга-дед.

Любил и внуков, и детей,
Он воспитал двух сыновей,
Был верен Родине своей
И до последних светлых дней

Он коммунистом был, мой дед,
И, много пережив побед,
Тот майский день он вспоминал,
Когда фашизм проклятый пал.

Сложил знамёна у Кремля,
Дышала благостью земля,
Гимн пела павшим и живым,
А с белоснежных яблонь дым

Плыл ароматом по садам,
Такое не приснится нам,
Потомкам доблестных солдат.
Лишь День Победы так же свят!

И помню я тебя, мой дед,
В моей судьбе ты яркий свет,
Воспоминанья лучших дней,
Всегда ты в памяти моей.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Мы празднуем Великий День Победы,
Его весомый круглый юбилей,
Они не постарели, наши деды,
С тех, самых страшных, не забытых чёрных дней,

Когда огнём пылала милая Отчизна,
Стонала и от ран, и от смертей,
Когда с приходом ненавистного фашизма
От слёз глаза не просыхали матерей.

Бесстрашно шли полки на бой священный,
Страна страдала и боролась, как могла,
Чтоб день настал коленопреклоненный,
Чтобы войны навек исчезла мгла.

Десятки лет прошло с той незабвенной даты,
Редеют с каждым годом те полки,
Что защищали нашу землю свято,
Уходят ветераны-старики.

Чеканят шаг солдаты в День Победы,
Идёт по всей стране Бессмертный полк,
С портретов смотрят молодые деды
На всенародный памяти поток.

И Президент, как все, идёт в колонне,
Несёт портрет он воина-отца,
И время сединой его не тронет,
Родного не сотрёт оно лица.

Идут с портретами счастливые потомки
От стен Кремля и до окраин всей страны,
А вечером торжественно и громко
Нам возвестит салют победный - крах войны.

Замрём в минуту скорбного молчанья,
Отдав дань памяти и павшим, и живым,
Бессмертный полк оставил мир нам в завещанье,
Чтоб он навеки был потомками храним.

ДМИТРИЙ БОРКОВСКИЙ

ОБ АВТОРЕ

Родился в 1974 году в Дальнегорске, где и проживает.

Первое стихотворение написал в 1-м классе совместно с мамой, Заслуженным учителем РФ Валентиной Александровной Борковской.

«Все стихи пишутся благодаря моей маме, — говорит Дмитрий. — Её уже нет на Земле, но она как будто диктует мне их».

ПАМЯТЬ

Мы сейчас идём дорогами дедов.
Мы сейчас стоим в окопах 43-го.
И за нами вновь Москва, и вновь готов
Каждый стать героем времени пришедшего.

Время снова возвращает нас туда,
Где фашистским сапогом разбиты мир и сон.
Где коричневая жуткая чума
Косит жизни, вырывая материнский стон.

В перекрестье прицела,
На слияньи дорог,
Отдаётся всецело
И солдат, и сам Бог.
Время снова вернулось
Россию спасать.
Вороньё встрепелулось.
Зовёт Родина-мать.

Память, память, не предай, не затушуй
То, что предки пережили, свозь огонь пройды.

Вечным пламенем те образы рисуй,
За которыми живёт любимая земля.

Над Россией вновь сгущаются дымы,
Атеисты чаще верующих молятся.
И, как в прошлом веке, лучшие сыны,
Попрощавшись, вновь уходят за околицу.

Разломал свою бронзу
Неизвестный солдат.
Сдвинул памяти розу,
И пошёл воевать.
Он ведёт за собой
По дороге побед
Внуков тою дорогой,
По которой шёл дед.

Память, слышишь? Мы тебя не предадим.
Мы не те, кто забывает подвиг прошлого.
От коричневой чумы мы оградим
Всё что есть в России светлое, хорошее.

Мы сегодня памяти даём обет
Что вернём всю синь и чистоту на небо.
И тогда произнесёт ушедший дед:
«Вот и всё. Спасибо внуку за Победу».

Сеть

Плетётся сеть. Плетёт девчонка.
Совсем малая, лет восьми.
В её молоденьких ручонках
Находятся сейчас бойцы.

Сеть не паучья. Не волшебна.
Не приворот, и не ловушка.

Сеть для того, чтоб маскировка
Пришла к бойцам лучшей подружкой.

Вплетает в сеть девчонка сердце.
Вплетает душу и тепло.
Вплетает слёзы и надежду,
Что все вернутся в дом родной.

Раз нить. Два нить. И узел крепкий.
Как крепость танковой брони.
Ты, сетка, защити! И нежно
Девчонка молвит: «Сеть, спаси».

И в этой сетке заговором
Осталась девичья мечта:
Чтоб не кричал тревожно ворон,
Чтоб дочка обняла отца.

ПОДДЕРЖКА ТЫЛА

А знаете, как нам нужна ваша поддержка?
А знаете, как нам важны ваши слова?
Внутри у каждого из нас живёт надежда,
Что очень скоро **вся** закончится война.

Победа Z, конечно, неизбежна.
Однако хочется уже бокал поднять
За нас, за вас. За то, что, как и прежде,
Штурмовика разбудит дома мать.

Вы говорите: «Это лишь слова, такая малость.
Что может слово против пули и ракет?».
Отвечу так. Читаю, и моя усталость
Уходит умирать. И вот её уж нет.

Слова крепки, как сталь бронжилета.
Как танка ствол прямы, как снайперы точны.
Вы там. Мы тут. Мы вместе с вами в одном «где-то»,
В одной Вселенной. И на кончике войны.

Одно дыхание у нас, один стук сердца.
Одно желание на миллионы нас.
Порою хочется в слова ваши одеться –
Такая теплота и мощь идет от вас.

Слова летят, как журавли по сине-небу,
Раскинув крылья, защищая воинов и дом.
В бою, на отдыхе - везде, где бы я ни был,
Я слышу ваше слово - колокольный звон.

ПИСЬМО ИЗ ГОСПИТАЛЯ

Я вернусь на передовую.
Сейчас меня тут подлатают.
Пока над землёю война лютует,
Я буду всегда, братья, с вами.

Смерть снова дала осечку.
Жизнь снова дала отсрочку.
Братья мои, просто знайте,
Я буду с вами. Точка.

Лежу на стерильных простынках,
А вспоминаю окопы.
Свистят во снах моих мины,
У вас впереди снова дзоты.

Вернусь к вам. Не переживайте.
Вы только меня дождитесь.
Немного мне времени дайте.
Мой позывной - Витязь.

СВЯТОЕ ВОИНСТВО

Я вольюсь во святое воинство,
Я продолжу победный путь.
Среди тысяч погибших с достоинством,
Рядом с теми, кого не вернуть.

Я пройду сквозь огонь, сквозь тернии,
Я вольюсь в единую мощь.
Дёрнет небо зарёю вечернею,
И пойдёт очищающий дождь.

Я кого-то спасу своим шёпотом,
Я последним вздохом спасу.
Среди чёрной военной копоти
Пулю-дуру с собой унесу.

За живыми, усталыми спинами,
За солдатом и моряком,
Развернусь я белыми крыльями,
Защищая наш общий дом.

Я возьму себе боль ранения,
А взамен свои силы отдам.
Я - зеркальное отражение
Угрожающим нам топорам.

В поле, грязном от крови, в пробоинах,
Я в ладони возьму свою Русь.
Я вольюсь во святое воинство.
И я в каждом сраженье вернусь.

ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

Когда-нибудь мы будем вспоминать
Вот эти дни, что пулями прошиты.
Вот эти слёзы, что снарядами пробиты,
Когда-нибудь мы будем вспоминать.

Когда-нибудь мы будем поминать
Всех, кто не будет вспоминать былое с нами.
Всех, кто не предал и не бросил наше знамя –
Когда-нибудь мы будем поминать.

Когда-нибудь... Ну а пока за строчкой строчку
Плетёт историю горячий автомат.
Когда-нибудь... Ну а пока дома горят.
Воспоминания потом, за самой точкой.

Когда-нибудь мы вспомним о войне.
Мы помним прошлую, но новая настала.
Рука бойца, кляня свою усталость,
Оплачивает счёт побед вдвойне.

Когда-нибудь потом наступит час,
Когда сквозь слёзы улыбнемся мы друг другу.
Когда плеснём всем радости по кругу,
И радость - залпом. За всех тех. Ну и за нас.

Ну а пока... Пока еще сегодня.
Дождёмся мы того «когда-нибудь».
Медали насквозь прожигают грудь,
В которой кипит ярость благородно.

Мы - дети Родины. России и Руси.
Мы свято чтим «Вчера», «Сегодня», «Завтра».
Идём вперёд. А там - как ляжет карта.
Мы смело в бой идём. Перекрести.

ПОЭТЫ НА ВОЙНЕ

Среди войны уродливой,
Средь боли, крови, горя,
В грязи, усталости,
Меж гор и в чистом поле,
Внутри разрухи, ненависти, зла,
Вдруг зазвенит в душе
Волшебная струна.

На отдыхе,
Или во время жара боя,
Так неожиданно
Вдруг потекут слова рекою.
Они сплетаются
В причудливый узор,
В котором есть и честь
И подвиг, и задор.

Рифмуется война
В душе солдата.
И с каждым лязгом
И плевком из автомата
На волю рвётся
Страсть и жажда жизни,
Любовь к своим родным,
Любовь к своей Отчизне.

На острие войны
Освобождается искусство.
Оно заполнит в сердце
Уголок, в котором стало пусто.
Оно поможет не сойти с ума,
И не дойти до точки.
В пылу войны выстреливают строчки.

Становятся поэтами солдаты.
Слова скупы, и буквы как-то сжаты.
Но эти сжатые, скупые эти строки
В чистилище войны
Как будто бы пророки.

Всё наносное отделяется. Лишь правда.
На пике жизни
Открываются все карты.
Среди обмана, страха, злобы, средь войны,
Становятся поэтами сыны своей страны.

Чтоб не погрязнуть в ненависти чёрной,
Солдат добром себя
И окружающих заполнит.
Котёнка несмышлёного из-под огня спасает,
Не замечая, как из раны рифмы вытекают.

Поэты на войне –
И нет честней поэтов в этом мире.
Их рифмы на порядок глубже, выше, шире.
На острие огня, на кончике от пули
Они искусству руки протянули.

Живите, братцы,
И поэты, и писатели.
Живите все, вас ждут отцы и матери.
И возвращайтесь целыми домой.
Вы там. За правду. Каждый там герой.

РУССКИЙ СОЛДАТ

В его глазах горит огонь.
А в сердце бьётся День Победы.
Ты, враг, Россию-мать не тронь.
За нами прошлое и деды.

Россия - как скала стоит
Посреди моря зверской злости.
Волна с войною набежит,
И - в пену. Уносите кости.

От века к веку бег волны.
Набеги половцев и немцев.
Нет, русский не желал войны.
Но и терпеть не может зверства.

Солдат. Защитник. Камень. Дёрн.
Он бастион и он фундамент.
Враг снова будет побеждён.
Нет исключения из правил.

Когда звенят опять мечи,
И чужеземные кольчуги
Гремят, ты снова всклокочи,
Та ярость, что была подругой

Солдатам прошлого. Сейчас
Солдату ты нужна как воздух.
Солдат ни пяди не отдаст.
Нет времени, увы, на роздых.

И снова соль волны скалу
Пытается обрушить в море.
Эй, враг, я что-то не пойму,
Ты снова ищешь себе горе?

За нами Ушаков стоит.
Суворов, Жуков, князь Владимир.
И русский снова победит,
Во славу Мира во всем мире.

МОТЫЛЬКИ

Как мотыльки на свет,
Летят из писем строчки.
Родные буквы дома,
Домашнего тепла.
Морзянкой между строк
Горят тире и точки.
А следом - запятые,
Святые для меня.

Летят, как мотыльки,
Заблудшие в пространстве.
Замёрзшие во тьме,
От времени крича.
На крылышках любви,
В окопное убранство,
И оживляет тени их
Окопная свеча.

Я мог бы написать,
Про жуткий свист снарядов,
Про кровь, и боль, и грязь,
Про танцы железяк.
Я мог бы рассказать...
Но разве это надо?
Замёрзшим мотылькам
Так важно не пропасть.

Я в сердце поселю
Все буквы, до единой.
Я обогрею их
Лампадою души.
Читаю жизнь свою,
Гляжу в своих любимых.
Окопная свеча,
Потухнуть не спеши.

Ах, мотыльки мои,
Мгновенья прошлой жизни,
Сигнал издалека,
Осколки детских снов.
Слова: «Родной, терпи»,
Поломанные призмой
Военной темноты.
Родные мотыльки.

Свечу посреди тьмы
Спасаю я до строчки.
Пусть враг идёт, оскалившись,
Оружием брэнча.
Ведь мотыльки мои,
Все запятые, точки,
Живут, пока горит
Окопная свеча.

САНИТАРКА

Её слезы омоют гибель.
Её руки закроют глаза.
Она вспомнит родную обитель,
Неприкаянные образа.

Она хрупкая. Но железная.
Она честно несёт красный крест.
А война - штука бесполезная,
Для несбывшихся, вечных невест.

Ей бы в поле лежать, в одуванчиках.
Ей бы небу дарить свой смех.
Но выносит из ужаса мальчиков.
Она ангел бескрылый для всех.

Обожжённые крылья изломаны,
В кровь и руки, и сердце в хлам.

В прошлом вздохи лунные, томные,
В настоящем - зловещий оргán.

Звуки смешаны - вальс и реквием.
А в разорванной горем груди
Как живые, теснятся светлые
Искалеченные пацаны.

Их всё больше от боя к сражению.
И, казалось бы, как вместить
Эту боль, эти слёзы и жжение
Невозможно в себе носить.

Но она - словно ива прибрежная,
Пусть тонка, но её не сломать.
Гнётся, милая, добрая, нежная,
И встаёт в полный рост опять.

Красный крест. А на нём распятая
На бинтах стерильных душа.
Будто грустная песня крылатая
Вновь к солдату летит она.

Ах, успеть бы! Ползёт под обстрелами.
Спор со смертью наперегонки.
Была робкой девчонкой несмелою.
Страх лелеять теперь не с руки.

Что ж ты делаешь с девкой, проклятая
Бабка чёрная, злая война?
Нет, она не пойдет на попятную.
Санитарка теперь она.

Безымянная. И безродная.
В пылу боя просто «сестра».
Её миссия благородная –
Жизнь спасти. И спасает она.

РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ

Работайте, братья.
Работайте, сёстры.
Работайте, матери
И отцы.
За русские хаты,
За русские вёсны.
За мир стоят наши
Святые бойцы.

Не в офисе чистом –
В землянках, в окопах,
В тылу, на границе, на передовой.
Смешалась земля
И с кровью, и с потом.
И плечи сомкнулись
Пред общей бедой.

Не только мужчины.
Не только солдаты.
Но каждый, кто выбрал
Остаться и жить.
Ни шагу назад
Со своей земли. Платы
Нацистская гадина
Не избежит.

Оружье в руках,
Или, может, лопата,
Пожарные шланги
Иль гаечный ключ –
Работайте. Тучами
Небо объято.
Но именно вы –
Его солнечный луч.

Работа на всех рубежах.
Каждый знает,
Что делать на этом
Своём рубеже.
Враг подлый как заяц степной
Удирает.
А вы же – одним
Стали целым уже.

Работайте там.
Ну а тут - наше дело,
За вашими спинами
Вас не предать.
Работаем все.
Отдаёмся всецело
За мир. За свободу.
За Родину-мать.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Вернулся из Афгана парень-ветеран.
Он не погиб геройски, а геройски выжил.
За ним тогда, в горах, охотился душман,
И смерть была на волосок к нему. И даже ближе.

А провожал на ту войну его отец,
Который в 41-м был ещё мальчишкой.
Он воевал, чтоб положить конец
Фашизму. А ему бы в школе быть за книжкой.

И вот спустя десятки мирных лет,
Сегодня проводил мужчина сына.
На СВО.
Такой у русских дух, менталитет,
Не будет в стороне от бед стоять мужчина.

Нет хаты с краю сроду на Руси.
Все хаты, как одна, у русских в эпицентре.
Ты у отцов и прадедов спроси –
Перед бедой все русские встают одновременно.

Уходит сын, надев бронежилет.
Уходит добывать фашистов нежить.
И слышен голос деда через много-много лет,
Напутствие: не гибнуть, а героически выжить.

БЫТЬ ВОИНОМ

«Быть воином - жить значит вечно».

Какая пафосная фраза!
Повесьте мне рюкзак на плечи,
Сложив в него, что было мало.

А мало было мне рассветов,
Сиянья солнышка лесного.
Девчонки, что кружится где-то
В районе пахнущего стога.

Так мало вёсен, зим и лета.
И явный недобор смешинок.
Так мало ярких красок, цвета.
И мало маминых морщинок.

Я воин. И живу я вечно.
Но как же мало жизни, братцы!
Шёл бой. Тяжёлый. Бесконечный.
Мне было только восемнадцать...

ВОЛОНТЁРАМ И ДОБРОВОЛЬНЫМ ПОМОЩНИКАМ ФРОНТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Не слушались пальцы, слезились глаза.
Носочки вязала старушка одна.
Ведь «там» замерзают сыночки, внучки.
И вновь спицы чувствуют силу руки.

Сложила в пакетик пар десять носочков.
Несёт волонтерам: «Отправьте сыночкам.
Ведь нет для меня исключения из правил:
Они мои дети, своих не бросаю».

А вечером тихим мама и дочка
Идут плести сеть для отца и сыночка.
И даже для тех, кого вовсе не знают.
А в каждом узле - «Своих не бросаем».

Тыл дышит дыханием воинов смелых
Совсем не геройски, а серьёзно, по делу.
Ребёнок и взрослый, кто и чем может
Старается фронту помочь. И поможет!

Посылки с «больничкой», окопные свечи...
Поверьте, в России девиз будет вечен,
И нету в нём лжи, исключения из правил:
«Россия - семья. И своих не бросает!»

300

Я иду за тобой, мой друг.
Я ползу за тобой, мой товарищ.
Разрывая войны адов круг,
Всем назло, сквозь огонь пожарищ.

Брат, ты только держись, дождись.
Километр - как будто не много.
Но приходится, как ни крутись,
Перебежкой. От Бога до Бога.

Друг, терпи и не умирай.
Нам ещё на двоих сигарету
Разделить. Не вздумай за край
Уходить. Ты нам нужен здесь, а не где-то.

Я ползу. Я бегу, брат, к тебе.
Обещаю жизнь. И котёнка.
Кружку чая в сыром блиндаже.
Письма мамы и фото ребёнка.

Разрывается небо грозой.
Небо Богу о нас поведало.
Друг, бегу и ползу за тобой.
Умирать нам приказа не было.

ГЕННАДИЙ ДОНЧУК

ОБ АВТОРЕ

Родился на Верхнем руднике посёлка Тетюхе (Дальнегорска), в самом красивом, по его собственным словам, городе мира. Величественная природа, суровая работа, прекраснейшие люди, которые делают его ещё краше, побуждают писать обо всём этом стихи. Живя среди подобной красоты, невозможно её не воспевать, что автор и делает.

ПОМОЩЬ ТЫЛА

Кольчугой мне бронезилят
Шлем заменила каска.
В СВО я в душе – Пересвет.
«Калаш» копьё моё, а не сказка.

На мотоцикле лечу я в бой,
На лихом, как у Пересвета, коне,
Бандеровец в шоке, пока живой,
От скорости шок не во сне.

Мотоциклы те дарит нам тыл,
Квадрокоптеры дарит и сети,
Нацисту свет белый с этим не мил,
Волонтёры помогают и дети,

Мамы, жёны, сёстры, братья,
Бабушки, дедушки, люди!
Помогает вся наша земля,
Победу, значит, России добудем.

Там Пересвет, в СВО – доброволец,
Но это всегда России солдат!
Проходят года, проходят столетья,
Всегда он покоя её верный страж.

Бывают бои с переменным успехом,
Очень трудно бывает, но победа нужна.
Были монголы, французы, фашисты,
Но опорой в боях – всегда тыл и страна.

Будь же спокойна, мать-Россия,
Дети твои за тебя ведь горой,
Что делят с тобой все лихолетья,
И Победы что делят тоже с тобой!

МАХАОН И СВО

Ясно пока и воздух стал чище,
Без гари взрывов чист небосклон,
С полей запахом веет пшеницы,
А мне на мушку присел махаон.

Перламутр, как и ствол, тёмно-синий,
Бархат нежности мушки фасон.
Да откуда такой здесь красивый?
Но затмил ведь красой войны фон.

Парусами расправил вдруг крылья,
В светлу даль нас и к миру зовёт.
Ну куда нам отсюда, родимый?
Без нас мать-Россия падёт.

С солнцем испарилось затишье,
Зажужжал вдруг осой вражий дрон.
У врага полыхнул залп, как искра,
Привет жаркий снарядом шлёт он.

А на мушке моей совершенство,
Не найти слов его описать.
Подарил мне собою блаженство,
Не к тому, чтобы взрыв ожидать.

Потому улетай на приволье,
Красотой праздник всем создавай,
Да доставь-ка привет мой в Приморье,
Любовь к России и к нему передай.

ОСЕНЬ ВОЙНЫ

Во дворе снова осень.
Благодатная вновь пора,
Год собою что кормит.
Но зачем в ней война?

Из подъезда девчонка
Лет, пожалуй, шести,
И ко мне на колени:
«Сказку, пап, расскажи».

Увидала мужчину –
Приняла за отца,
Забывать, значит, стала
Черты родного лица.

Два с половиною года
Как ушёл на войну.
Да, кормилец, поилец,
Но спасать шёл страну.

Девчонка мило щебечет
На коленях «отца»,
Но в эту осень два года
В живых нету бойца.

Во дворе снова осень,
Благодатная вновь пора!
Попросить её б очень:
«Верни ребёнку отца».

Она кормилец, поилец,
Он был тоже такой,
Назовём осень скоро,
Как и его, золотой.

Девчонка мило щебечет,
Помнит ласки отца,
Но за цинком ведь гроба
Не узнала б лица.

Это что ж происходит
В среде бредовых идей?
Ведь под Господом ходят,
Что ж враги-то детей?

Мир придёт, видно, в осень,
В красу золотого листа,
Год собою что кормит,
Но не вернёт ведь отца.

В боях Победу добудем,
Исполним волю бойца,
Дочь заботой окружим,
России дочь ведь она!

ТАМАРА ЗЛОБИНА

ОБ АВТОРЕ

Тамара Семёновна Злобина родилась в 1941 году в городе Уяр Красноярского края. В 1965 году приехала в Приморье к мужу. Работала в ППО «Бор» в Центральной заводской лаборатории (ЦЗЛ) техником-лаборантом, отделение «Процессы и аппараты». Ветеран труда, активный рационализатор. Проработала в «Боре» 30 лет.

У Тамары Семёновны трое детей, 9 внуков, 3 правнука. Выпустила четыре сборника стихотворений: «Страницы моей жизни» (2011), «Звезда моих желаний» (2014), «Двери в

прошлое» (2017), «Спасибо, жизнь!» (2021). Её стихи публиковались в альманахах «Ренессанс» (2008), «Голос дальних гор» (2012), «На крыльях творчества» (2013, 2015), «Поэтические рассветы» (2016, 2017) и в местных и краевых СМИ.

К сожалению, в 2023 году замечательной поэтессы не стало. Но её творчество осталось в сердцах и памяти читателей и коллег по перу.

К ДЕВЯТОМУ МАЯ

О, сколько их погибло в ту войну –
Красивых, молодых, недолголюбивших,
Отцов и дедов наших, не доживших
До праздника Победы, за страну,

Которую вы с честью защищали,
Любимых, матерей, своих детей...
Страна, ты знала множество потерь,
Но столько горя ты ещё не знала.

Победную ту майскую весну
Торжественно Россия отмечает,
Своих солдат она не забывает,
Кто на войне погиб, а кто в тылу.

Вам до земли поклон, мои родные,
Погибшим – память, почести – живым,
Мы за победу благодарны вам
И за защиту в годы фронтовые.

Россия моя

Россия моя, в утренний час
Меж Богом и тем, что видим сейчас
И прошлым, ушедшим годам,
И будущим, что неведомо нам,
Взгляните на нивы – и это Россия,
Ступите на землю ногами босыми,
Взгляните на реки, их гладь и течение,
Вздохните всей грудью в это мгновенье.
И рощи дубов, тополей и берёз –
Нам дорого всё это до слёз,
Просторы морей, берег, прибой,
Сегодня, Россия, мы сердцем с тобой!
Родное Приморье – тоже Россия,
Восходы, закаты – очень красивы,
На сопках краснеют рябина, калина,
На море Два Брата – тоже Россия!
Россия, Россия, горда и свободная,
Пусть людям живётся сегодня вольготно,
Мы видим сегодня большое движенье,
Назло всем запретам извне – возрожденье!

Людмила Казарина

Об авторе

Родилась в 1973 году. Закончила Уссурийский государственный педагогический институт. Учитель начальных классов, учитель музыки. Работает в школе № 21 учителем музыки и изобразительного искусства.

Пишет о природе, о чувствах, детях, друзьях. Вдохновляют: природа, музыка, друзья, необычные вещи и события.

КАК СТРАШНО, ЧТО ИДЁТ ВОЙНА

Как страшно, что идёт война
И гибнут мирные дома.
Москва, и Курск,
Воронеж, любой град
Под звуки дронов
И сейчас не спят.
А западные коршуны летят,
Идут, ползут, покоя не дают.
Зачем война им эта, не пойму.
Когда в садах весною яблони цветут?
Когда ж поймёте, демоны,
Что вам Россию не сломить
К своим ногам?!
Ведь с нами Бог,
И Богородица в бою
Укроет омофором всю страну...
А вороньё получит вновь отпор,
Россия уничтожит всех врагов!
Вставай, моя огромная страна,
На смертный бой зовут колокола!
И молимся мы в храмах всей страной
За воинов, что в бой идут стеной.
Так знайте - вам Россию не сломить,
И никогда её не победить!

АЛЕКСЕЙ МАСЛЕНИКОВ

ОБ АВТОРЕ

Родился и вырос в Дальнегорске. Считает его лучшим городом Земли. Первые попытки писать проявились в 10 лет, более серьёзные - в 16. Черпает вдохновение в том, что принято пропускать мимо: в темноте, дождливой и снежной погоде, а также, конечно, в тяжёлом роке и метале. Любитель экстремального спорта и кошек.

В клубе «Ренессанс» с января 2012-го, неофициальный фотограф. Участник всех фестивалей ЛиТР (Литература Тихоокеанской России), а также принимал участие в фестивалях «Поэтические рассветы» (Дальнегорск) и «Поэтический круг» в г. Спасск-Дальний. Публиковался в сборниках «В восторге от земных красот», «Голос дальних гор», «Душа живёт в стихах» и «На крыльях творчества».

ПАМЯТИ ДАШИ ДУГИНОЙ

Сколько успел ты к своим тридцати? -
Жизнь ненавязчиво спросит.
Многим помог в прохождении пути
Или всего лишь стал взрослым?
Многих ли вывел из бурных течений
Многим помог ли советом?
Многих укрыл от осколочных мнений
И беспощадного яркого света?
И меня не оправдает никак
Ссылка на возраст и слабую веру
И для таких вот, как я, бедолаг
Бог посылает такие примеры.
Время – такое же, столько же рук,

Столько же страхов отмерено в детстве,
Столько же в школе учили наук,
Насколько разными вышли последствия.
В бурных морях из брехни с негативом
Мысли непросто пробиться.
Наперекор желтизне и фальшивкам
Здесь зарождалась Традиция.
Каждый дорогу на небо свою
Строит своими руками.
Голову тихо склонив, говорю:
Воину слова - вечная память!

ПОЛЁТ МЕЧТЫ

Полёт мечты. Всегда известно
Куда меня он приведёт
Ведь есть одно такое место
Куда тропа не зарастёт.
В моей душе хранится вечно
Тот город, где я жил и рос.
Пусть не всё там безупречно
И повод был порой для слёз.
От боли, от утрат, от смеха
И просто дым попал в глаза.
Была и грусть, была потеха
И то, что не вернуть назад...
И каждый дом, и все дороги,
Что раньше хаживал не раз
(Пусть не прозвучит убого)
Как они дороги сейчас!
Под мягким лунным освещением
В сопровождении темноты
Иду туда, где нет забвения
И места нет для пустоты.
И снова город засыпает снегом

Да так, что трудно двигаться вперёд.
К каким бы нас не приводил он бедам
Как всё же рад ему народ!
А я по Набережной снова
Без дела, просто так пойду
Не может быть другого слова
Красиво. Всё опять в цвету.
Ещё жара не наступила
Ещё прохладно по утрам
И у людей ещё есть силы
Везти картошку со двора.
Пора сажать, все вместе едут
Картошка в вёдрах и мешках
А после – праздник, праздник дедов
Салют в финале, треск в ушах.
А можно просто по бульвару
Проехать жарким летним днём,
На клумбах новых (или старых)
Цветы горят живым огнём.
А уж когда настанет дата
Прохладно будет поутру,
Исчезнут все дела куда-то,
Весь город выйдет, я не вру.
Бульвар заполнится народом,
И на ветру флажочки реют
Как на заказ – мягка погода
И сердце сдавит умиление.
Полёт мечты ведёт до дома
До главной взлётной полосы.
Здесь всё любимо и знакомо;
Ты – мой причал, а я – твой сын.

НАТАЛЬЯ НЕХРИСТОВА

ОБ АВТОРЕ

Наталья Николаевна Нехристова — коренная жительница Дальнегорска. Музыкальное образование получила во Владивостоке. Стихи стали складываться после 40 лет. Первой появилась песня «Дальнегорский вальс», написанная к 100-летию города.

Её произведения опубликованы в сборниках «На крыльях творчества», «В гостях у бабушки Алиня», «Милый сердцу уголок». Она написала немало песен на собственные стихотворения.

Работает в Детской школе искусств Дальнегорска. Вся её жизнь связана с двумя призваниями — музыкой и поэзией.

ДУША РОССИИ

Ходите, девушки, как встарь, к берёзке милой
Она одарит вас теплом и светлой силой,
Ведь в ней заложена с веков душа России,
Недаром на виду у всех под небом синим.
Но, приходя общаться с ней, вы не спешите,
А поклонитесь в пояс ей и обнимите,
Поведайте печаль свою, откройте душу,
Не оттолкнёт, не отвернёт, умеет слушать.
Прошелестит вам: «Всё пройдёт, всё будет ладно,
Ведь в жизни не всегда и всё бывает складно,
Метут снега и ливни льют, грохочут грозы,
Но вопреки невзгодам всем шумят берёзы!»
И вспыхнет радуга-дуга над домом вашим,
И вы поймёте, мир ещё светлей и краше.
Ходите, девушки, как встарь, к берёзке милой,
Она одарит вас теплом и светлой силой,
Ведь в ней заложена с веков душа России,
Ходите, девушки, как встарь, к берёзке милой.

ВЛАДИМИР НОВИК

ОБ АВТОРЕ

Является автором пяти поэтических сборников. Трижды лауреат разных степеней различных литературных конкурсов Приморья 2013-2015 гг. Дважды финалист и дважды полуфиналист Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы». На стихи Владимира Новика написано более 50 песен.

В РЯЗАНСКОМ СПЕЦНАЗЕ СЛУЖИЛ ОФИЦЕР

В рязанском спецназе служил офицер,
Часами в засаде смотрел он в прицел,
И снайпера дүхи по почерку знали,
Они его «волком рязанским» прозвали,
На ложе приклада зарубок не счесть,
Но против прицела – прицел тоже есть.

Припев 1: Читает девчонка письмо офицера:
«В горах всё спокойно, люблю тебя, Вера».
Листает девчонка цветной календарь,
Минул бы скорее холодный январь.

На оптику дышит седой ваххабит,
А пуля неслышно до цели летит,
Разбила приклад, по руке пропахала,
И «волку» на дембель приказ подписала,
До ночи «вертушку» в ущелье он ждал,
Там вьюга кружила, и «борт» не летал.

Припев 2: Читает девчонка письмо офицера:
«В горах всё спокойно, не жди меня, Вера».

Листает девчонка цветной календарь,
Минул бы скорее холодный январь.

Упали слезинки на строчки письма,
Ну вот и минула разлука-зима,
Девчонка цветной сарафан свой достала,
В котором спецназ на войну провожала.
Пускай лейтенант на письмо не ответит,
Она на перроне сама его встретит.

Припев 1.

И ПОБЕДА ЗА НАМИ!

Украина в огне, Украина в огне,
Здесь летают не птицы, а дроны.
И понятно вполне, и понятно вполне,
Почему там молчат телефоны.
Ослабить Россию пытается НАТО.
Германские танки – так было когда-то.
Горящие хаты, огонь с батареей,
Запах горчичный доносит с полей.

Припев: А в Приморье родном,
Где родительский дом,
Плачут жёны
И молятся мамы:
Чтоб остался живой
И вернулся домой.
С нами Бог
И победа за нами!

Пустые глазницы разбитых икон,
Детишки в подвалах, раненых стон.
Колонна машин из НАТОвских стран,
И лётчик Антонов идёт на таран.

Братишка-танк и надпись на броне,
Где буква «Z» понятная вполне:
За нас, за вас, за близких и родных,
И за морпехов – павших и живых.

Припев.

Морская пехота – тельняшка, бушлат,
В подсумке гранаты, в руках автомат,
Работают «Грады» - накрыли блиндаж,
А СУ-25-й пошёл на вираж.
За правду, за веру – никто, кроме нас.
Захвачен опорник – работал спецназ.
Имён я не знаю – одни позывные,
Вернитесь с победой, мои дорогие!

Припев.

НАДЕЖДА ПАШЕНКО

ОБ АВТОРЕ

Надежда Васильевна Пашенко родилась в 1939 году в г. Таш-Кумыр Киргизской ССР. Первое стихотворение написала во время похода на озеро Иссык-Куль.

Долгие годы прожила в с. Краснореченский, проработала немало лет терапевтом в краснореченской поликлинике.

Сейчас Надежда Васильевна на пенсии. Ветеран труда. Имеет губернаторскую грамоту. Издан сборник «Сберегите к Родине любовь» (2022).

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Приморский край, привольный и богатый
Душевной красотой своих людей,
Здесь наши деды в юности когда-то
Любили девушек, любили матерей.

Любили преданно они свою Отчизну
Без лишних слов и пламенных речей,
Не раз пришлось расплачиваться жизнью
За верность милой Родине своей.

В глухой тайге и на болотах топких,
В боях жестоких проливалась кровь,
И ярким светом озаряла сопки
России верных сыновей любовь.

И с Данковскими жаркими сердцами
Сквозь смерть, лишения, голод, шквал боёв
Они прошли и детям передали
В наследство эту гордую любовь.

Пусть много дней прошло со дня Победы
И не похожа на бывшее новь,
Но будьте мужественны вы, как ваши деды,
И сберегите к Родине любовь.

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Не рыцари, богатыри былинные,
Окутанные латами, бронёй,
Прошли суровою дорогой длинной,
Тяжёлым словом названной – войной.
То были девушки-подростки

С глазами синими и русою косой,
Похожие на белые берёзки,
Умытые весеннею грозой.
Им наслаждаться б в роще соловьиным пеньем
И радоваться жизни молодой,
Но вместо грохота грозы весенней
Был слышен грохот смерти над страной.
Обрезав косы и сменив наряды
На серую потёртую шинель,
Они шли в добровольные отряды,
Забыв весну и в милой роще трель.
Слезами, кровью обagrённые, стоят,
Покрылись сединой девичьи косы,
Старушки под берёзками сидят,
Сидят и разговаривают долго.
Всё вспоминают долгие года,
Блокаду Ленинграда, штурм на Волге,
Своих подруг, ушедших навсегда,
Про переправу Дона и Карпаты,
Про воды жгучие холодного Днепра,
Где молодые смелые ребята
Врага громили с криками «ура!»,
Как выносили раненых в болотах топких
На хрупких нежных девичьих руках,
А в это время в лагерях фашистские подонки
Детей душили в газовых печах.
И станет на душе у них тревожно
От тяжести военных давних лет,
Неужто это трудно, невозможно
Любой войне сказать: «Доро́ги нет!».

СВЕТЛАНА ПОПОВА

ОБ АВТОРЕ

Светлана Николаевна Попова родилась в 1961 году в Хабаровске в семье военнослужащего. По стопам своей мамы пришла в медицину: окончила с отличием Хабаровский государственный медицинский институт по профессии врач-терапевт. С 1988 года с семьёй проживает в Дальнегорске.

Стихи различной тематики пишет с 11 лет. Печаталась в ежемесячнике «Лукоморье» г. Арсеньева, газетах «Носорог» г. Хабаровска, «Вечерний Дальнегорск», «Трудовое слово», «Северное Приморье», в альманахах литературного клуба «Ренессанс». Издала авторские сборники стихов – «Мозаика дней» (2013), «И не случайны встречи...» (2017), «Радость – грусть» (2021).

Четырежды занимала призовые места в литературном конкурсе «Лира добра» Арсеньевской епархии. Замужем, есть взрослые дочь и сын, двое внуков.

Взгляд синий с поволокой нежной –
Так смотрят милые глаза,
Зовут гулять по побережью,
И отказать никак нельзя.
Зовут пройти с лукошком лесом,
Грибов и ягод подсобрать
И птиц послушать с интересом,
О новом лете помечтать,
Теплу порадоваться, тиши
И зимней грусть отдать поре...
И верить: ты меня услышишь...
Так смотрит осень в сентябре!

ЛЮДМИЛА РАЩЕНКО

ОБ АВТОРЕ

Родилась в 1947 году в г. Партизанске Приморского края. В Дальнегорске окончила среднюю школу, а в Днепропетровске получила специальность инженера химикотехнолога. Работала в ГХК «Бор» в Центральной заводской лаборатории инженером-исследователем, затем инженером в производственном отделе управления предприятия. Имеет два авторских изобретения, за которые получила звание «Ветеран труда». С 2006 года на заслуженном отдыхе.

Стихи пробовала писать с 20 лет, но вплотную к этому увлечению приступила в 2007 году. Выпустила 9 сборников под одним названием «Одинокий Кузнечик», в том числе два сборника детских стихов. С 2013 года является участницей литературного клуба «Ренессанс». Печаталась во всех альманахах, выпущенных клубом, а также в газетах «Трудовое слово» (Дальнегорск), «Пульс. Северное Приморье» (Кавалерово).

В 2015 году стала лауреатом Литературного краевого конкурса, посвящённого празднованию Года литературы в России. Её стихотворение «Папина Победа» было опубликовано в сборнике «Автограф на краю земли-2015» (Владивосток). В 2020-м – победитель поэтического конкурса «Лира добра», посвящённого 75-летию Великой Победы. В 2022 году – финалист конкурса «Поэтическая радуга» города Самара; четырежды полуфиналист Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы».

РОССИЯ, ТЫ НЕПОБЕДИМА!

Россия, ты непобедима,
На все века ты нам дана!
Москва, Приморье, мы едины,
И Родина у нас одна.

Мы не стремимся за границу,
Невѣдом нам её покой,
Приморье – русская синица,
И любим мы её любой.

Бывает, что она болеет,
И мы болеем вместе с ней,
А в сердце Родину лелѣем, –
Чем старше, тем ещё сильнее!

И до последней капли крови
Приморью будем мы служить:
Так нам подсказывает совесть,
Чтоб людям лучше стало жить!

БОЙЦАМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Храни вас бог от злключений,
От мин, ранения снарядом,
Даруй победных достижений,
И чтоб удача была́ рядом.

А мы помолимся всем миром
Своими добрыми словами,
И донесёт вам наша лира,
Что всей Душой мы рядом с вами!

БЛАГОСЛОВЕН И ПРАВЕДЕН НАШ ПУТЬ!

Бессмертный полк – он потому бессмертен,
Что в каждом человеке он живёт,
И, несмотря на то, что воин смёртен,
К бессмертию Душа его идёт...

Прошли года, но помнят дети, внуки
Бессмертный подвиг дёдов и отцов,
Они постигли сложные науки
Защитников и воинов-бойцов.

И так же, как в далёком сорок первом,
Вновь на защите Родины стоят,
Напряжены тела их, души, нервы,
Отмщёнием глаза бойцов горят.

Мы победим, и в этом нет сомненья,
Осталось воевать совсем чуть-чуть,
Идём к Победе точным направленьем, –
Благословён и праведен наш путь!

ЕКАТЕРИНА РЕНЖИНА

ОБ АВТОРЕ

Екатерина Ренжина родилась в Дальнегорске в 1993 году. Является постоянным участником клуба «Ренессанс» с момента его основания. Публиковалась в сборниках, издаваемых клубом, в газетах Дальнегорска и в сборнике независимого издательства «Первая книга» (Москва). Имеет три собственные публикации — повесть «Altera terra» (2013) и сборники «Путь воина» (2016) и «Дух воина» (2019).

Окончила Дальневосточный федеральный университет по направлению «История». Трудилась учителем истории, а с 2019 года работает библиотекарем ВДЦ «Океан».

Значительное влияние на произведения автора оказали увлечение фехтованием и походами, любовь к книгам и стремление ко всему необычному, что окружает людей в этом мире.

Многие произведения она публикует в интернете под псевдонимом Рина Сергеева.

ЗАЩИТНИКИ

Не в силах были отступить,
Когда война дышала в спину;
Не смели Родину бросать,
И мчались на врагов лавиной.

Они являлись разрушать
Всё то, чем мы так дорожили.
Дома и семьи защищать
Мы шли, сражаясь что есть силы.

О да, нам было нелегко,
Но не сломить сопротивление:
Вам не остановить того,
Чья цель лишь - Родины спасенье!

Немало тех, кто вечным сном
Уснул здесь на полях сражений;
Мы вспоминаем их добром
Среди живущих поколений,

Ведь вы вернули нам свободу,
Для новой жизни дали шанс,
Преодолели все невзгоды...
Теперь мы не забудем вас!

ИСКАЛЧЕННЫЙ СОЛДАТ

Мама, изувечен я войной:
Калекой остаюсь теперь навеки.
Мы видели, как льются крови реки,
И правду расскажу тебе одной.

В атаке пульей мне пробило грудь
И ногу потерял я в лазарете.
Немало нас таких на белом свете;
Война отметит алым страшный путь.

Мы задыхались: нас травили хлором;
И вновь бросает в пекло генерал.
Наградями, медалями блистал
И не был заклеимён большим позором.

Теперь все мы остались в нищете,
И наши имена навек забыты.
А вы – лжецы, льстецы и паразиты
Не вспомните парней несчастных тех,

Кто умирал за родину в атаках
И кто для вас победу добывал.
Пусть каждый не напрасно погибал
И пусть достойно будет он оплакан.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

О, как далёк был гром Победы;
Его слышали наши деды.
Конец войны провозглашён
И мир к спокойствию пришёл.

Победа, ты - на всех одна!
Страна была сохранена.

Досталась нам ценой немалой
В войне священной и кровавой.

И мы навек её запомним,
И поклонимся людям скромным:
Тем, кто Победу добывал,
На фронте и в тылу ковал,

Кто пережил кольцо блокады
И кто сражался в Сталинграде.
За подвиг вас благодарим
И память эту сохраним!

ВАЛЕНТИН РУДОМИН

ОБ АВТОРЕ

Стихи писать начал с 8-го класса. Публиковался в краевых, районных газетах Приморского края, альманахе «Заветный край», журнале «Изба-читальня» г. Владивосток, газете «Очарованный странник» г. Ярославль, журнале «Дальневосточная волна» г. Хабаровск, альманахе «На крыльях творчества». Автор восьми поэтических сборников. Победитель и призёр множества конкурсов.

В 2017 году Валентина Константиновича Рудомина не стало после тяжёлой болезни. Но его стихи остаются классикой дальнегорской поэзии.

Эхо давней войны прозвучало и стихло.
Но хороним солдат мы подряд много лет.
Этих – боль фронтовая в день мирный настигла,
Тех – забвеньё людское средь горя и бед.
Одиночества холод, бездомная старость,

Равнодушие новых богатых «господ»,
Но солдат в бой вела благородная ярость,
Враг – насильник и тать, цепи рабства несёт.
Вы, ни жизни своей не жалея, ни крови,
Насмерть бились с врагами в жару и в пурге.
Вы не зря в сорок первом легли в Подмоскowie,
В сорок третьем на огненной Курской дуге!
Шли с гранатой на танки и вплавь брали реки,
Самолёты бесстрашно вели на таран.
Вы, в бессмертье войдя, в нём остались навеки –
И безусый юнец, и боец-ветеран!
Ради жизни самой, ради Родины милой
Закрывали вы доты сердцами – собой!
В плен попав, вы вставали над мёртвой могилой,
Безнадёжный, казалось, свой выиграв бой.
Как их много, могил безымянных и братских!
В каждой – деды и прадеды наши лежат.
Как их много, сражений у судеб солдатских,
Но к Победе Великой дошёл наш Солдат!

Туман клубится бел, как сахар,
Окутав спящее село.
Октябрь – искусный парикмахер –
Остриг все рощи наголо!
Пора осенняя капризна.
Земля – нет ниточки сухой!
Посёлки, избы – край глухой.
Но это – Родина. Отчизна!
День, два – зима на троне сядет,
Прибавив жизненных хлопот.
Давным-давно здесь жили: прадед,
И проливал мой дед здесь пот.
Они, вложивши в землю душу,
И холм лелеяли, и дол...

Неужто я сегодня струшу
И брошу всё на произвол?
Уйду от этих зорь печальных,
От нескончаемых дождей,
От горемычных и опальных,
Почти заброшенных полей?
Забуду всё, чем жил и грезил,
Чему поклоны низко бил,
Влеком природы равновесьем
Вблизи прадедовских могил?
Как здесь природа ни капризна,
Как он ни беден, край глухой, -
Но это Родина! Отчизна!
Я не хочу иметь другой!

ВЕСНА В ЧЕЧНЕ

Сквозь орудийные разрывы
Спешит войти в Чечню весна.
Спешит украсить горы, нивы
В зелёный бархат трав. Война
Гремит. Терзают землю траки.
От канонады мир оглох...
А что Весна?! Идёт – во мраке.
И днём спешит – пришёл ей срок!
Пришла с зарёй на поле боя,
Закрыла мертвецам глаза,
И еле видимой тропею
Уходит выше. В небеса!
От взрывов вздрогнули берёзы,
Упали камни с крутизны...
И пролились на землю слёзы
Смертельно раненой весны.

ЧЕТВЁРТЫЙ ЧАС УТРА

Четвёртый час утра. Ночная тишина.
Неторопливо время тянет гири.
На подступах к стране стоит уже война,
Чтоб взрывами обрушиться в четыре.
Четвёртый час утра. Над зеркалом воды
Кольшется туман неуловимо.
Четвёртый час утра.
Минуты до беды,
Бесчеловечной и неотвратимой.
Четвёртый час утра. Везде такой покой!
В сияньи лунном берег и опушка...
Четвёртый час утра. В час этот за рекой
Готовятся к прорыву танки, пушки.
Четыре! Взорвалась от взрывов тишина.
Пылают города и умирают дети...
Мы победим. Но нас ещё не раз война
Сожжёт и уничтожит на рассвете.
Мы победили Тьму в кровавой той войне!
Священный прах могил!
Свет алых звёзд, берёзы...
Здесь Родина, скорбя, роняет в тишине
Святые, искупительные слёзы!

МАРИНА РУМЯНЦЕВА

ОБ АВТОРЕ

Марина Борисовна Румянцева родилась в Тетюхе в 1960 году. Работала в школе рабочей молодёжи преподавателем русского языка и литературы, а в дошкольных учреждениях – воспитателем.

Писать стихи начала в институте. Печаталась в нескольких альманахах, изданных клубом «Ренессанс». В 2016 году самостоятельно издала сборник православных стихотворений под названием «Стихами Господу молюсь», а в 2018 году вышла книга «По волнам жизни и памяти».

Лауреат и призёр конкурса Арсеньевской епархии «Лири добра».

У Марины Румянцевой двое взрослых сыновей и внук Тимофей. Всю свою любовь она отдаёт им и очень ими гордится.

ГЕРОЯМ РОССИЙСКИХ ПОБЕД

Герои Победы во все времена
Всегда на Руси нашей были!
Носили они на себе бременá
Тех тягот, что их не сломили.

В истории значится много имён, -
Когда за Россию шли на́ смерть,
Отражали атаки враждебных племён, -
Не подпáсть чтоб под нищую паперть...

В российском наследии вех и эпох
Зримо проходят героев тех ли́ки!

Пространств не объять вольных широт,
Где слышатся вечно победные клики:

За Родину-Мать! За Отчизну Святую!
За семьи с детьми, за истину с Богом...
За мирное небо, за веру живую,
За жизнь со своим отеческим родом!

Не знают враги лишь одного:
Когда, ненавидя, - желают смерти иль рабства,
Не выйдет у них никогда из того,
На что замахнутся своим святотатством...

Россия великая Богом хранима,
И в каждом живущем есть частица огня,
Сила его только нам объяснима:
Сражаться за правду до победного дня!

И будет побед у России немало:
На поприще мирном иль фронтовом,
Традицией нашей, обычаем стало, -
В достоинстве, чести стоять на своём!

Российских героев - сынов, дочерей -
Господь по-особому всех наделяет
Любовью, которой нет свыше верней,
На них Он Свой взор устремляет!

А тех, кто почил за Победу святую, -
Запишет на Небе в Свои письменá, -
Что пали геройски за землю родную,
Героями быть им на все времена!

Вот, например, отец мой и мать,
Прожили достойно - друг другу под стать!
Отец воевал, был ранен не раз,
Участвуя в битвах, Родину спас!
Грудь в орденах - участник войны,
Дальнейшая жизнь - возрожденье страны!
Прошло 26 лет, как отца уже нет,
Но он и сейчас выполняет обет,
Данный детям, родным и жене,
Всё, что пережил он на войне,
Не должно повториться у нас никогда,
Мы должны помнить об этом всегда!

НИКАС СЛАВИЧ

ОБ АВТОРЕ

Руководитель дальнегорского литературного клуба «Ренессанс». Лауреат 1-й степени краевых литературных конкурсов: 2013 г. – к 75-летию Приморья, 2014 г. – к Году культуры, 2015 г. – к 70-летию Победы. Выпустил три собственных сборника — «Мирлада», «Триединство» и «Сквозь тысячи лет». Пишет стихи, прозу, сказки, фантастику, фэнтези. Публиковался в альманахах «Автограф на краю земли», «Таланты Приморья», «На крыльях творчества», «Поэтические рассветы», «В гостях у дедушки Алиня», «Бессмертный полк», «Литературная Евразия. Том 7», «В тысячу солнц», «Классика жанра», «КИФ-5. Для мудрых» и др. Лауреат конкурса молодых авторов Приморья, участник Мастерской писателей АСПИР во Владивостоке в 2023 году. Автор четырёх фантастических романов, опубликованных в интернете; пишет пятый.

СМЕЛЕЙ!

Смелей, смелей,
Отважные мужчины!
Быстрой, быстрой
Одолевай кручины!

Светлей, светлей
И обходи пучины!
Чтоб вмиг навек
Спасти свою Отчизну!

Родной завет -
Исполнить свою тризну
По тем, кто жил
В добре на белом свете,
Кто сердцем был
Роднее, чем все дети!

И вот, вперёд
Мы рвёмся на восходе!
Труба зовёт -
И счастье к нам приходит!

Проснись, проснись!
Настало твоё лето!
Очнись, очнись
И рвись к Добру и Свету!

ПОМОЩЬ ИЗ ПРОШЛОГО

Ты бежал на бой, ты дружину гнал,
Но не ведал про хитрость чёрную.

Чур поверженный пред очами встал
Да земля, врагом осквернённая.

Группа «Аркона», текст песни «Русь Изначальная»

1. Древняя Русь

Кровь мелкими каплями потекла с руки на землю, впиталась в утреннюю влагу росы. Крохотное ранение причинило сильную боль. Ярослав стиснул зубы, крепче перехватил верный меч и пошёл в очередную атаку. Рядом с воителем сотни сородичей бились за исконную землю, не позволяли врагу пройти хоть на шаг.

Сильно защемило сердце, боль в длани отозвалась на чувство странной тревоги. Ох, беспокойно на душе у Ярослава. Переживал ратник за родных, за детушек-кровинушек. Душа подсказала витязю: зря оставил дом на произвол судьбы.

Воитель заскрипел зубами. Рубанул мечом. Перепрыгнул через упавшее тело врага. Сделал ложный замах, ударил неприятеля ногой, сталью вскрыл жилу на шее противника. С яростью продолжил бой с мечтой об одной - скорей разбить отряд, вороньём налетевший на Русь, спаливший дома да нивы. Побыстрее вернуться к родным. Зажить, наконец, в мире и счастье.

Из-под забрала чёрного шлема злобой сверкнули глаза ворога. Кривая сабля едва не вонзилась под пластинчатый доспех славянского воителя. Посреди битвы лучше не думать о мирной жизни.

Ярослав парировал удар, атаковал сам. Рядом свистнула стрела, вонзилась в сородича. Ярость хлестнула изнутри, прибавила силы рукам. Удар, ещё один - враг повержен. Нужно добежать до лучников.

Рядом с Ярославом сородич зашипел от боли, выдернул стрелу из предплечья. Кровь смешалась с росой. Вся земля вокруг пропиталась влагой с приторно-горьким вкусом руды. С длани сорвались рдяные капли. Больно телу, грустно сердцу, плохо душе. Война.

Сородич поднялся. С ожесточением врубился в гущу врагов. Ярослав - следом, за ними - другие славянские воины. Звон оружия - величественная и беспощадная песнь битвы.

Ярослав рубил мечом, отражал удары. Вместе с ним отчаянные два десятка воинов добрались до лучников супостата.

Поздно налаживать стрелы и натягивать тетивы. Меч воина разрубил оружие врага, следующий удар отразил взмах кинжала. Раненый собрат, прежде чем его достали клинки недругов, сокрушил троих лучников. Ярослав прикрыл остальных сородичей, пока они расправлялись с лучниками. Заметил, что противники окружают их, смыкают кольцо вокруг прорвавшихся вглубь сечи ратоборцев.

Новый стремительный наскок. Три точных удара заставили врагов разойтись, и воители с боем отступили к дружине. Славянское братство смяло супротивников. Ещё немного жарких мгновений сраженья - и битва окончена. Враг разбит наголову, мало кто позорно сбежал.

Отрок подскочил к Ярославу, наложил повязку на раненую длань. Воин благодарно кивнул целителю. Рука по-прежнему кровоточила, добавляла физического страдания к душевному.

Пора вернуться домой.

Боль усилилась. В воздухе запахло дымом и полыньёю. Дружина поспешила обратно к терему князя. Первой на пути лежала родная деревня Ярослава.

Боль в душе всё сильнее терзала воина, тревожилось сердце. Запах дыма усилился.

Ярослав заторопился домой. Там, за взгорком, вдоль реки – любимая с детства деревня.

Вид с вершины поразил в сердце. Ярослав сдавленно зарычал и опрометью ринулся по склону. Туда, где горела деревня, где – страшно представить – погибли в нещадном пламени прекрасная ладушка-жена и дети. Следом за воином оростно взревела и поспешила дружина.

Хитрость врага раскрылась. Супостаты оставили отряд на убой, а сами обошли поле боя через подлесок. Они дотла сжигали деревни славянской сторонушки.

Ярослав прикрыл рукой лицо от копоти и чада, ворвался в полыхающую деревню. Где-то впереди шествовал враг, разбрасывал факелы. Увы, все дома строились деревянные, а потому быстро загорелись.

Кругом неистовствовало пламя, кричали бегущие во все стороны люди, плакали дети. Матери уносили их как можно дальше от огненной беды, что перекидывалась по крышам. Ярослав торопился вперёд, не обращал внимания на пламя. Нехороший огонь. Чёрно-оранжевый, не веселый, как на празднествах, а злой и беспощадный.

Резко споткнулся, чуть не упал. Перед родным домом лежало обгоревшее тело. Воин едва узнал жену. А под ней – ещё один обугленный комочек. Мёртвый ребёнок. Родная кровинушка. Дочь Ярослава.

Воин со стоном остановился и пал на колени, наклонил голову над погибшими. Он беззвучно содрогнулся над ладушкой и родной дочкой. Но не позволил скатиться ни одной слезинке. Плачем горю не поможешь.

Дом полыхал, пускал в небо чёрные и красные искры. Ярослав опрометью забежал в горящее здание, но никого внутри не увидел. Родной сын Пересвет исчез. Кроме него, у воина никого не осталось.

Дружина бросилась в погоню. Ярослав зарычал сквозь беспощадно сдавливаемые зубы. Ухватил покрепче верный меч. И побежал воевать. За Родину. Горящую и стонушую.

Страдающую и плачущую. За Отчизну - больше биться ему не за что.

Его истинный дом – Родина - задыхается в пламени пожаров, захлёбывается кровью детей. Стонет под тяжёлой поступью врагов. Битва за Отчизну нескончаема - до тех пор, пока вся Земля не станет одной общей Родиной, не прекратятся все войны и конфликты.

Ратники стремительно настигли отряд врагов и разгромили наголову. Пересвета и ещё десяток пленников освободили – все израненные, измождённые.

Ярослав обессиленно прислонился к берёзовому стволу. Горькая победа, пропитанная кровью родных. Воин закрыл очи. Сквозь жаркое летнее марево к усталому сознанию пробилось странное видение, перенесло в далёкое будущее.

2. Наши дни

Посреди берёзовой рощи в густой кроне ни один зоркий глаз не разглядел бы Ярослава в маскировочной сетке с искусственными листьями. Единственное, что могло его выдать – снайперская винтовка.

Стрелок расположился на одной из нижних крепких веток. Ярослав напряжённо смотрел через окуляр. Невероятно, чтобы противник запросто рискнул пересечь поле перед рощей. По бездорожью ползли три БТРа и американский танк, а вокруг – свыше двух десятков пехотинцев, готовых отстреливаться.

Ярослав заметил, что почти все – наёмники, не украинцы, а поляки, литовцы или американцы. Или просто они надели чужую форму? Мол, русские поостерегутся нападать, чтобы не вызвать международный скандал?

Подобная вылазка невядалеке от границы выглядела провокацией. Нападайте – и пожалеете. Не трогайте – и вскоре получите контрнаступление, усиленное переброшенной техникой.

Снайпер лихорадочно размышлял, что делать. Интуиция предостерегла против скоропалительной пальбы. Непостижимая и непобедимая память предков кровной линией пробилась через века, от Ярослава и Пересвета – обратно к далёкому потомку. Он словно наяву увидел картину прошлого – брошенный на убой отряд, прошедших через подлесок врагов, сожжённую деревню.

«Противник отвлекает нас, а сам в это время пробирается в другом месте», - понял снайпер. Аккуратно повернулся, чтобы осмотреть через прицел окрестности. На востоке – никого, сколько ни всматривайся. А на западе?

Там, где роща переходила в смешанный густой лес, Ярослав заметил лёгкое шевеление кустов. Со стороны выглядело, что их колышет ветер, но листва на берёзах не трепетала.

Снайпер приблизил изображение. Нет, не звери тревожат кустарник. По-пластунски ползёт целый отряд, около пятнадцати человек.

Ярослав мысленно поблагодарил неведомых предков за подсказку и прикинул, куда движутся лазутчики. По всему выходило, что они могут с тыла подобраться к огневой точке и блиндажам. Конечно, часовые не спят на постах, но кто знает, что за вооружение тащат враги? За ними не заржавеет отправить целый отряд смертников, а те подорвут себя вместе с русскими бойцами.

Самое время проявить чудеса меткости. И рассчитать всё нужно точно, чтобы после первого выстрела у врагов не осталось времени разбежаться врассыпную.

Благо, у винтовки качественный глушитель. Ярослав тщательно прицелился и выстрелил в замыкающего лазутчика. Тот затих, но другие не обратили внимания, упорно продвигались в прежнем направлении.

Лишь после третьего выстрела ползущие впереди оторопело остановились, поняли, что сзади никого нет. Они что-то крикнули тем, кто возглавлял вылазку. Трое впереди

подскочили на ноги и ринулись в разные стороны. Ярослав подбил одного, кто побежал в прежнем направлении. Раздался оглушительный взрыв, наземь повалились два дерева. Сомнений не осталось: смертники!

Со стороны, куда направлялся отряд, тоже раздалась выстрелы – часовые сообразили, что происходит. Появилась уверенность: никто из отряда камикадзе не подберётся достаточно близко к блиндажам. Ярослав поразил ещё двоих и развернулся обратно – посмотреть, что происходит на поле.

И танк, и БТРы резко поменяли направление движения. Они ехали уже не к границе, а поперёк поля - стремились укрыться в ближайшем подлеске. Охранники-пехотинцы разбежались подальше, чтобы их не перестреляли. Прицеливаться поздно – все покинули зону поражения.

Отвлекающий отряд удрал, зато вылазку самоубийц удалось предотвратить. Снайпер облегчённо вздохнул.

...Ярослав из прошлого пришёл в себя, счастливый, что помог потомку. Кому расскажи – не поверят!

ВИКТОРИЯ ТИЩЕНКО

ОБ АВТОРЕ

Стихи начала писать на 41-м году жизни, неожиданно для себя. Старается зарядить оптимизмом всех, кто её окружает, хотя судьба досталась ей нелёгкая.

Издала три сборника стихотворений – «Живу надеждой» (2015), «Имя моей судьбы» (2018) и «Поэтическая переключка» (2024).

Конечно, мы, поэты, не воюем...
Но иногда слова - страшнее пули -
Разят они врага напропалую,

Дают понять: а то ли ещё будет...
И получается, что на войне мы вместе
Со всей страной «зарядим» РС-200,
Словами мы зарядим и делами,
Как ни крути, они материальны...
И победим... Победа будет с нами!
Уверена, что все мы это знаем...
И СЛОВОМ отстоим мы Русь святую,
И ДЕЛОМ... И, конечно, возликуем...
Поэты тоже воевать умеют...
И если даже ружей не имеют,
Перо порой страшнее пистолета...
Врагу бы надо было помнить это...

Был месяц май... Гремел Победный день...
В стране везде салюты раздавались...
И всё ж войны той страшной тень
Надолго в нашей памяти осталась.
Лежащие в руинах города...
Ребята, повзрослевшие так рано...
Мы не забудем никогда
Великий ратный подвиг ветеранов
Они и нынче с нами все в строю,
Все беды пережить нам помогают,
О всех их подвигах в бою
Поэты до сих пор стихи слагают.
Пришлось их детям подрасти до срока,
Чтобы к станкам заводов встать,
И, наравне со взрослыми работая,
Все колоски на поле собирать.
И даже те, кто побывал в плену,
Ведь на войне-то всякое бывает,
Не предали свою страну,
Нечеловечьи выживая.

Они от нас уходят постепенно,
Но будем помнить мы о них всегда,
А время – пусть идёт себе степенно –
Проходят мимо них века, года...
Они и погибали за страну родную,
За то, чтоб жили мы теперь,
И никогда мы не позволим, чтобы
Топтался по земле фашистский зверь
И в этот майский праздник, День Победы,
Потомкам всё ж хотелось пожелать:
В веках они пусть помнят подвиг дедов,
Ну а самим войны, беды не знать!

Там, где поля войною опалённые,
Где свет и тьма ведут смертельный бой,
Из окопа поднимался русский Воин,
Заслонив Россию-матушку собой.

Говорили мы врагам своим: не надо
Рылом лезть своим да в наш калашный ряд
И не будет вам за это всё награды
Очень много ваших не придут назад...

Да, конечно, наши тоже погибают...
В городах и весях слёзы матерей – рекой.
Только мы своих - героями считаем,
Вам же никогда, нигде не обрести покой...

Вам в аду гореть за все свои деяния...
Мы ж победу кровью отстоим...
Очень ждём мы мирного признания:
«Мир пусть будет в мире», - говорим.

О, Господи! Останови войну!
Пусть не гибнут больше наши дети!
Избавь мир от «коричневой чумы»,
Которая вновь появилась на планете...

И пусть придёт на Землю к нам весна,
Сады цветут, и травы зеленеют.
Познал народ беды уже сполна...
Дай передышку людям... Пусть немеют

Те, кто всю эту бойню начинал,
Но мы её теперь должны закончить...
И, кем бы он там ни был, тот вандал,
Его, конечно же, обязаны прикончить...

И будет май! И будет наш парад!
И День Победы мы вдвойне отметим...
Ты, Господи, конечно, будешь рад
Тому, что перестанут гибнуть твои дети.

А солдаты во сне видят мирную жизнь,
В блиндаже от обстрелов укрывшись,
Страны нашей просторы... Небесную синь...
И, поверьте, не нужно им больше...

Только б видеть любимой девчонки глаза,
Только б чувствовать мамины руки...
Ах, как хочется их поскорее обнять,
После долгой и дальней разлуки.

Но работа такая у русских солдат -
Защищать нашу землю от гадости...
И, ребята, пусть снятся вам мирные сны,
Вот такой неожиданной радостью.

Возвращались солдаты с войны,
Жизнью смерть на века поправ,
От коричневой злой чумы
Нашу Родину отстояв.

Шли они полями, степями
А вокруг расцветали цветы,
Май победный гремел над рекою,
Зеленели ракиты кусты.

В край родной шагают солдаты,
Чтобы близких своих обнять,
Чтоб рассветы встречать и закаты,
И жизнь мирную строить начать.

И мы помнить их подвиг будем,
Этот День вновь и вновь отмечать,
И сказать бы надо всем людям:
«Перестаньте же вы воевать».

И утихнет бойня на планете,
И везде воцарится мир,
Пусть везде засмеются дети
И не будет больше войны...

ЛЮДМИЛА ТРЕГУБЕНКО

ОБ АВТОРЕ

Людмила Трегубенко родилась в поселке Черемшаны - живописном уголке Приморского края. Окружающая природа - буйство зелени лета, яркие краски осени, снежные зимы всегда впечатляли Людмилу. Гордость за Россию, любовь к Родине, красота её природы нашли свое отражение в стихотворениях автора.

Творческий путь Людмилы Трегубенко начался в 2021 году, после выхода на заслуженный отдых.

Россия

До чего же красива
Мать родная Россия!
Твоя ширь необъятна,
Колосятся поля.
Твои горы и реки
В моём сердце навеки
Ты до боли любима,
Дорогая земля!

Ты овеяна славой,
Красотой величава
Твоя мудрость и вера
Нас к победам вела.
Стать твоя горделива,
Ты Всевышним хранима,
Мать-Россия святая
Жизнь и песня моя.

Здесь едины народы
Ты сильна и свободна.

Все богатства природы
Тебе свыше даны.
Не устану гордиться -
Повезло мне родиться
Под безоблачным небом
Лучшей в мире страны!

Российский флаг - ты гордость всей державы
И символ мужества, отваги и добра.
Несёшь свою трёхвековую славу
Со времени великого Петра.

Мы свято чтим традиции и веру
Заветам дедов преданно верны
И триколор наш красно-сине-белый
Победно реет над Кремлём страны.

Пусть красный цвет преградой мощной станет
Защитой от террора, войн, проблем,
Страну от горя и беды избавит
Отвагу, храбрость, силу дарит всем.

А синий цвет безоблачного неба
Несёт с собой мир, счастье и покой,
Чтоб каждый россиянин, где б он ни был,
Гордился своей мирною страной.

Цвет белый полосой пройдёт по жизни
Как символ чистой совести страны,
Любви и верности своей Отчизне,
Где мы с тобою были рождены.

История российского народа
В анналы нашей памяти вошла.
В сердцах храним и славим год от года
Героев Родины великие дела.

Её победы, подвиги мы помним
Россия крепкой дружбою сильна.
У нас одни традиции и корни,
Мы разных наций, но страна одна.

Нет на планете Родины прекрасней,
Но если враг идёт на нас войной,
Во все века встают народы наши
Плечом к плечу, единою стеной!

Так процветай и крепни, мать-Отчизна!
Будь сильной и великою страной!
Пусть россияне радуются жизни,
А небо будет мирным над тобой!

ДЕНИС ХАРИН

ОБ АВТОРЕ

Молодой поэт и прозаик. Работает биохимиком, лаборантом. В 2019 году выпустил сборник стихотворений «Философия жизни». Автор множества творческих проектов.

Скажи мне, матушка Россия,
Какие перемены в жизни
Тебя заставят возродиться
К не позабытой мной Отчизне,

Какие действия людские
Изменяют мрачность дел текущих?
Скажи мне, матушка Россия,
Когда вокруг жизнь станет лучше?

И отвечала мне негромко,
Сквозь шелест листьев убеждая:
- Вы дети все мои родные,
Вы существуете, сжигая,

Вы разрушаете, творите,
В страстях живёте и парите,
Наследие своё не чтите,
Ведь вы же все одна семья.

Ответ мой прост –
Зачем вам лучше?
Вы рождены своей эпохой
В той, что кровавые потоки
Закроют денежные боги,

В той, что энергия важнее,
Чем судьбы целых поколений
Вы разрываете те звенья,
Что делали вас всех добрее...

Она шепнула еле слышно,
Вопрос оставив без ответов –
Когда же всё же станет лучше,
Вернемся ли к заветам предков?

ЛЮДМИЛА ХРИПКОВА

ОБ АВТОРЕ

Людмила Степановна Хрипкова – врач, кандидат медицинских наук, доцент кафедры терапии Хабаровского государственного медицинского университета. Помимо педагогической и врачебной деятельности занималась поэзией: увлечённо писала о природе Дальнего Востока и его людях. Опубликовала несколько поэтических сборников: «Люби Амурские просторы», «От снегов до осени багрянца», «Далёкий край», «Прикосновение», «Палитра», также публиковалась в журналах и газетах. В 2013 году жизненный путь Людмилы Степановны закончился. Её дочь Светлана Попова также пишет стихи.

РОДИНА

Май стучится сиренью в окно,
Белой пеной деревья облиты,
И поёт с соловьём заодно,
Где малиновки трели разлиты.

Стал гигантом маньчжурский орех,
Изумрудные серьги качает,
Ветерок шевелит первоцвет,
Белым жемчугом ландыш играет,

Сердце рвётся из дома в поля,
Где стеною высокие травы,
Где стрижей укрывает земля,
И тенистые манят дубравы.

Незабудки, пионов семья
И ромашки цветут полевые,
Удивительна наша земля,
Что напевно зовётся – Россия!

БЫЛА ВОЙНА...

Была война, и взрослые заботы
Сполна на плечи взрослые легли,
Отцам досталась трудная работа,
А матери трудились как могли.

Ребята голод и нужду узнали,
Хотелось радости, забвенья от забот,
И коллективно ёлку наряжали
Они в суровый сорок третий год.

Трудились дружно: цепи и хлопушки,
Флажки – всё вырезали из газет,
Но только... настоящие игрушки
Блестели, а поделки... нет.

Промчались годы, дети возмужали –
Девчонки и мальчишки прошлых лет,
Но то, что войны детство отобрали,
Остался в сердце незабытый след.

Теперь деды, внучатам помогая,
Готовят радость за́долго вперёд,
Они гирлянды, звёзды зажигают,
Чтоб озарился счастьем Новый Год!

РОССЫПИ

Деревья серебристо-синие,
Как нити жемчуга, мерцают,
А в полдень все кристаллы инея
Неслышно ветки покидают.
Рассыплются туманным облачком
Под шорох торопливой птицы,
Звенят весёлым ручейком,
Чтобы земля могла напиться.
А где-то среди трав некошенных
Играют струи ледяные,
Алмазной россыпью разбросаны
Живые родники России...

МАЙСКИЕ СЮРПРИЗЫ

Прекрасен день восьмого мая:
Сверкает зеркалом река,
Улыбкой город нас встречает,
И голубеют облака.
Деревья царственно одеты,
Не оторвать влюблённый взгляд,
Как девы в платьях подвенечных
В ряду торжественно стоят,
В траве уже трещит кузнечик,
Куда-то бабочки летят...
Герои по ночам не спят,
Ведут размеренно беседы,
Великолепный город-сад
Расцвёл наутро в День Победы!

ИРИНА ШЕВЧУК

ОБ АВТОРЕ

Ирина Валерьевна Шевчук родилась в 1963 г. в посёлке Высокогорск Кавалеровского района. По образованию учитель истории. Стихи пишет со школьных лет. Работала в отделе культуры, вторым секретарём ГК ВЛКСМ, корреспондентом краевой газеты «Северное Приморье» и районной газеты «Авангард», директором Дворца культуры «Союз». Была региональным редактором журнала «Стрекоза». В данный момент на пенсии. Ведёт активную общественную работу, руководит клубом приёмных родителей от региональной Ассоциации приёмных семей Приморского края.

Член Российского Союза писателей (РСП) и Международного Союза русскоязычных писателей (МСРП). Выпустила четыре авторских сборника прозы и поэзии.

В сезоне 2022 года Премии имени Арсеньева её рассказ «Мечь» вошёл в топ-10 в номинации «Короткая проза». Её стихи и проза опубликованы во множестве сборников прозы и поэзии, изданных МСРП, РСП, в сборнике победителей Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы-2020», во Всероссийском сборнике «Новые имена-2020. XXI век».

Награждена медалями Российского Союза писателей «Фёдор Достоевский - 200 лет» и «Сергей Есенин - 125 лет».

Имеет Почётные знаки, грамоты и благодарности от краевого министерства культуры, Законодательного Собрания Приморского края. Лауреат региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей поэзии и прозы.

ЗА ЛЕНТОЧКУ

Ты опять туда, где боль пульсирует,
Где разорвана снарядами земля,
Где дороги, отступая, враг минирует,
Где сегодня мирным людям жить нельзя!
Там везде войны кровавые отметины,
Превращённые в руины города,
Тленом, ржавчиной металл и плоть разъедены,
Стала мёртвой и отравленной вода.
Мальчик мой, опять твой путь «за ленточку»,
В пекло боя, в ад крошечный, ночи тьму...
Буду ждать, молиться, шли мне, Сына, весточку!
С нами Бог! Тебя я скоро обниму!

ВСТАНЬ! ХОДИ!..

Как смотреть в глаза солдату,
Что без ног в бою остался?
Как зайти к нему в палату
И сказать, чтобы держался?

Что слова и утешенья?
Нет такого заклинанья,
Чтобы он забыл мгновенья,
Когда был ещё в сознаньи.

Когда взрыв подбросил тело,
И фонтаном кровь хлестала,
В голове сто труб гудело,
Понял он, что ног – не стало!

Он кричал от дикой боли,
На живот перевернулся,

И, собрав всю силу воли,
Полз, молился и – вернулся...

Он очнулся в медсанбате,
На зубах земля скрипела,
Попросил дать пить медбрата,
Слышал, как в груди хрипело...

Задыхался, отключался,
Открывал глаза и снова –
С мамой мысленно прощался,
Но услышал голос: «Вова!»...

Отмолила мать сыночка!
Пред иконами стояла!
И особенно в ту ночь,
Сердце бешено стучало!

Выжил мальчик - жив остался!
Да, без ног... но – уцелел!
В «Тиграх» доблестных сражался,
С детства был – отчаян, смел.

Он – поднимется! Мы - верим!
Он – не сломлен, дайте срок!
Что ж мы топчемся за дверью?
Здравствуй, милый наш сынок!

Воевал почти два года,
Три награды – на груди!
Доблесть, выправка, порода...
Храбрый «Тигр»! Встань! Ходи!..

ШАГНУВШИМ В НЕБО

Острой болью щемит сердце,
Застылают глаза слёзы,
Нараспашку души дверца
И дрожат на ветру розы...

Вновь могилки в цветах тонут,
В вечность парни уходят гордо!
Память нашу года не тронут,
Мы стоим на Земле твёрдо!

По России текут реки -
Слёз, молитв и любви потоки,
Не иссякнут они вовеки,
В русском духе тех рек истоки!

В силе веры, любви к Отчизне,
В несгибаемой твёрдой воле,
В устремлении к лучшей жизни,
В неприятии рабской доли!

И с надгробий глядят лица
Тех, кто смело шагнул в вечность,
Души их, как волшебные птицы,
Охраняют небес бесконечность...

ЮНЫМ ВОИНАМ РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Поколение тик-токов, лайков, гаджетов
С соцсетями и компьютером на «ты»,
Стало армией морпехов, метких снайперов!
Не сбежало и не спряталось в кусты!

Их считали инфантильными, безвольными,
Они выросли в покое и тепле,
Но с набатами тревоги колокольными
Встали в строй единый в грозном феврале.

Наши мальчики - отчаянные, юные,
Облачились в форму, шлемы и броню,
И ушли на фронт, в окопы, в ночи лунные,
За страну, навстречу пулям и огню!

Сколько их, уже навечно там оставшихся,
Не вернувшихся в родимые края?
В списках доблестных героев оказавшихся,
Не родятся дочери их и сыновья...

Вы - Полков Бессмертных пополнение,
Воинство Священное России,
Принявшее Божье окормление,
В Рай ушедшее из огненной стихии.

СИЛА ЖЕНЩИН РОССИИ

На что способны женщины России,
Когда на Родину обрушилась война?
Они с благословения Мессии
В строй встали, как великая стена!

Когда сыночки и мужья на поле брани,
В кровавой мясорубке день и ночь,
Чтоб истребить следы нацистской дряни,
В тылу им женщины стараются помочь.

Во имя мира на земле, с надеждой в сердце,
Они - в труде, не покладая рук.
Готовят помощь фронту, как гвардейцы,
Машинок швейных не смолкает звук.

Носилки шьют, подсумки, плащ-палатки,
Масксети километрами плетут,
Носочки вяжут, тёплые перчатки,
Которые тепло их рук несут.

Бездонные сердца у женщин наших -
Надежды, Веры и Любви там плещет море.
У молодых и зрелых, рядом вставших,
На всех одни - беда, война и горе!

Любовь их долетает до Донбасса,
Поддержка русских женщин - это сила!
Молитвы их - сильней боеприпаса,
Дай, Боже, чтоб Россия победила!

НОЧЬ КРОВАВАЯ В ПЕКЛЕ ВОЙНЫ

*Бойцам добровольческого отряда «Тигр»
посвящается*

Сизый дым разъедает глаза,
В горле комом стоит пыль и гарь,
На губах – горькой солью слеза,
В чёрном небе – луна, как фонарь.

Ночь кровавая в пекле войны,
Даже тьма не даёт передышки.
Глаз не смеют сомкнуть пацаны,
Когда всюду разрывы и вспышки.

Средь бетонных руин, как в аду,
Мы повязаны тяжкой работой –
От России отводим беду...
Грохот! Взрыв! И наш старший – «двухсотый»...

Он минуту назад прикрывал
Наш отход, подставляясь под пули!
Хриплым басом приказ отдавал...
Мы сейчас его веки сомкнули...

Шквал огня накрывает опять!
К чёрту слёзы! Пусть сердце рвёт грудь!
Мы должны уцелеть, устоять,
Чтоб братишку из пекла вернуть...

Он ушёл... Кровь стекает с виска...
На носилки! Уходим рывком!
Будут после и крик, и тоска,
А сейчас – через ад! Напролом!

Но для «Тигров» нет трудных задач!
Каждый шаг, каждый день - вопреки!
Слышишь, мама, родная, не плачь!
Рядом мы, хотя так далеки...

Нас спасла нынче наша «арта́»...
Слава богу, зачищен район.
Значит – фронта сместилась черта,
Вместе с трепетом наших знамён!..

КСЕНИЯ ЮМАКОВА

ОБ АВТОРЕ

Ксения Юмакова - поэт-философ. Родом из Хабаровска, в Дальнегорске с 2023 года. Её стихи определяют вера, материнство и юриспруденция. Если вы не поймёте их сразу - вы не одиноки. Даже автор, перечитывая, удивляется: кто это написал?

ЖДАТЬ

Легко не верить, не любить.
Легко не ждать и не скорбеть.
Легко по жизни одним быть.
Легко и жить, и умереть.
Но трудно знать, что о тебе
Прольются слёзы, коль в беде.
И трудно думать о родных,
Неся ту боль ещё за них.
Как трудно ждать! Ещё. Опять.
И каждый раз как воскресать.
Неделя, две, бывало три,
А кто-то год, а кто-то семь.
И что-то ёжилось внутри,
Но не угасло насовсем.
Глаза открыты, руки – к телу.
Как этого душа хотела!
Тебя увидеть и обнять!
Меня поймёт и дочь, и мать,
Сестра, жена, бабуля, друг, -
Как дорог брат, сынок, супруг,
Отец, внучок и «старичок»!
Разлуки, скорби и потери
Нас заставляют крепче верить.
Храни вас Бог, мои родные,
Как далеко бы вы ни были!

БОЛЬ

Боль. Преодоление.
Преодоление через боль.
Боль - это часть взросления.
Новая жизни роль.
Нет ни анестезии,
Ни надлежащих врачей.
Боль не только в России.
Боль есть у всех людей.
Если тебе больно,
Значит ещё жив.
Боли для всех довольно.
Мир без неё - миф.
Боль - атрибут горя.
Горе - дитя лжи.
Можно ещё спорить.
Только бы пережить.

ПАМЯТЬ

Память - она такая.
Пишет в себя всё.
Потом подкинет, играя,
Или забудет чего.
Ей невдомёк наше «надо»,
Лучше - не бередить.
Поздно иль даже рано
Может и нас забыть.
Только одно красиво
Сильно, наперекор, -
Память хранит любимых
Всем временам в подбор.
Нет их уже и не будет,
А остановки - здесь.
Вспомним, что живы люди,
Коль о них память есть.

СОДЕРЖАНИЕ

Слово к читателям	3
Наталья Балущкина	4
Дмитрий Борковский	7
Геннадий Дончук	23
Тамара Злобина	27
Людмила Казарина	29
Алексей Маслеников	31
Наталья Нехристова	34
Владимир Новик	35
Светлана Попова	40
Людмила Ращенко	41
Екатерина Ренжина	43
Валентин Рудомин	46
Марина Румянцева	50
Лидия Салова	52
Никас Славич	54
Виктория Тищенко	61
Людмила Трегубенко	66
Денис Харин	68
Людмила Хрипкова	70
Ирина Шевчук	73
Ксения Юмакова	80