

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ПОЛЕТ СТИХОВ», ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р.Г. ГАМЗАТОВА**

В конкурсе могут принять участие читатели или работники модельных муниципальных библиотек, модернизированных в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2019-2023 годах.

**Учредитель конкурса:** Министерство культуры Российской Федерации

**Организатор конкурса:** Российская государственная библиотека

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

- «Лучшее прочтение поэтического произведения»;
- «Лучшее прочтение отрывка из поэтического или прозаического произведения»;
- «Лучшее исполнение песни на стихи»;
- специальная номинация «Произведения Р.Г. Гамзатова на языках народов России».

## ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Заявки на конкурсный отбор принимаются **до 7 августа 2023 года**.

Проектный офис субъекта РФ в части создания модельных муниципальных библиотек (далее – Проектный офис) централизованно собирает заявки от модельных муниципальных библиотек субъекта и направляет не более 6 (шести) заявок по каждой из 4 (четырех) номинаций в Российскую государственную библиотеку для оценки экспертного Жюри.

После подведения итогов конкурса победители и призеры приглашаются в г. Москву для торжественного награждения за счет принимающей стороны. В случае если конкурсант является несовершеннолетним, также оплачивается проезд и пребывание одного совершеннолетнего сопровождающего.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСУ «ПОЛЕТ СТИХОВ»**

1. Ознакомьтесь с Положением о Всероссийском конкурсе чтецов «Полет стихов», посвященном 100-летию со дня рождения Р.Г. Гамзатова, а также с методическими материалами на сайте [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф).
2. Выберите номинацию. Обращаем Ваше внимание, что конкурсант может принять участие не более чем в двух конкурсных номинациях: одной из трех основных номинаций и/или специальной номинации.
3. Обратитесь в свою библиотеку для участия в конкурсе. Если Вы не знаете, есть ли в Вашем населенном пункте модельная библиотека, можете проверить данную информацию на карте проекта [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф). Уточните, какой срок приема заявок в вашем регионе.

4. Ознакомьтесь с требованиями к содержанию заявки:

- в номинации **«Лучшее прочтение поэтического произведения»** необходимо предоставить видеозапись прочтения поэтического произведения Р.Г. Гамзатова на русском языке (полное произведение);
- в номинации **«Лучшее прочтение отрывка из поэтического или прозаического произведения»** необходимо предоставить видеозапись прочтения отрывка из поэтического или прозаического произведения Р.Г. Гамзатова на русском языке;
- в номинации **«Лучшее исполнение песни на стихи»** необходимо предоставить видеозапись исполнения песни на стихи Р.Г. Гамзатова на русском языке;
- в специальной номинации **«Произведения Р.Г. Гамзатова на языках народов России»** необходимо предоставить видеозапись прочтения поэтического/прозаического произведения или отрывка на одном из языков народов Российской Федерации. Обращаем внимание, что видеозапись должна сопровождаться субтитрами на русском языке.

К каждой номинации необходимо представить видеоматериалы горизонтальной ориентации в форматах файлов MP4, AVI, MOV, продолжительность – не более 3 минут.

5. Подготовьте видеозапись для конкурса, учитывая все требования. Загрузите видеозапись в облачное хранилище и отправьте ссылку на видеозапись представителям библиотеки. Рекомендуем проверить настройки доступа, чтобы видеозапись можно было просматривать при переходе по ссылке.

6. Направьте заявку в модельную библиотеку, предоставив все необходимые данные о себе и видеозапись.

7. Ждите информацию о результатах конкурса. Информация будет опубликована на сайте [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф), на страницах проекта «Библиотека нового поколения» в социальных сетях ВКонтакте и «Одноклассники», размещена в рассылке проекта.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ВИДЕОЗАПИСИ ДЛЯ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ПОЛЕТ СТИХОВ»

Чтобы Ваша заявка точно соответствовала требованиям конкурса, предлагаем обратить внимание на несколько моментов:

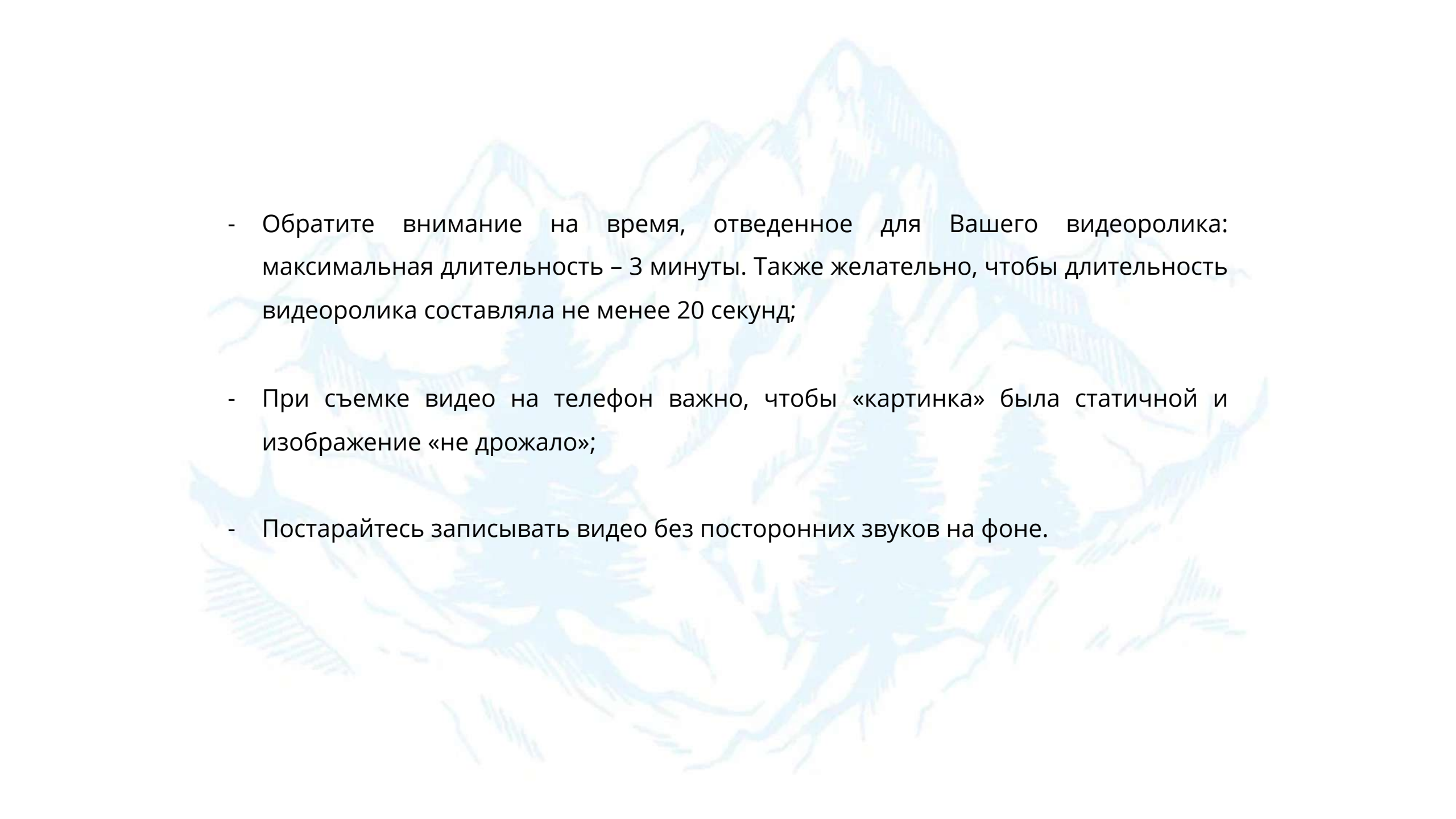
## 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Запись видеоролика может осуществляться при помощи профессиональной видеокамеры или мобильного телефона.
- Если у Вас нет видеокамеры или телефона с возможностью снимать видео, обратитесь к знакомым или в библиотеку, от которой Вы будете подаваться на конкурс.
- Видеоролик должен быть снят в горизонтальной ориентации.

- Для съемки лучше всего подойдет средний или крупный план. Если технически получается снять только крупный план, главное при этом установить камеру так, чтобы границы кадра не «обрезали» Ваше изображение. Общий план является хорошим вариантом, если нужно показать обстановку, в которой находится участник. На среднем плане хорошо видны поза и жесты, в то время как крупный план отлично передает эмоции и мимику участника.

Пример крупности кадра:

ОБЩИЙ ПЛАН	СРЕДНИЙ ПЛАН	КРУПНЫЙ ПЛАН
 A wide shot showing a woman standing in a study or office. She is positioned on the left side of the frame. In the background, there is a bookshelf filled with books, a desk with a blue lamp, and a printer. The room has dark red walls.	 A medium shot of the same woman sitting in a chair in the study. She is facing the camera with her arms crossed. The bookshelf and desk are visible behind her.	 A close-up shot of the woman's face and upper torso. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

- 
- Обратите внимание на время, отведенное для Вашего видеоролика: максимальная длительность – 3 минуты. Также желательно, чтобы длительность видеоролика составляла не менее 20 секунд;
  - При съемке видео на телефон важно, чтобы «картинка» была статичной и изображение «не дрожало»;
  - Постарайтесь записывать видео без посторонних звуков на фоне.



## 2. РАКУРС СЪЕМКИ

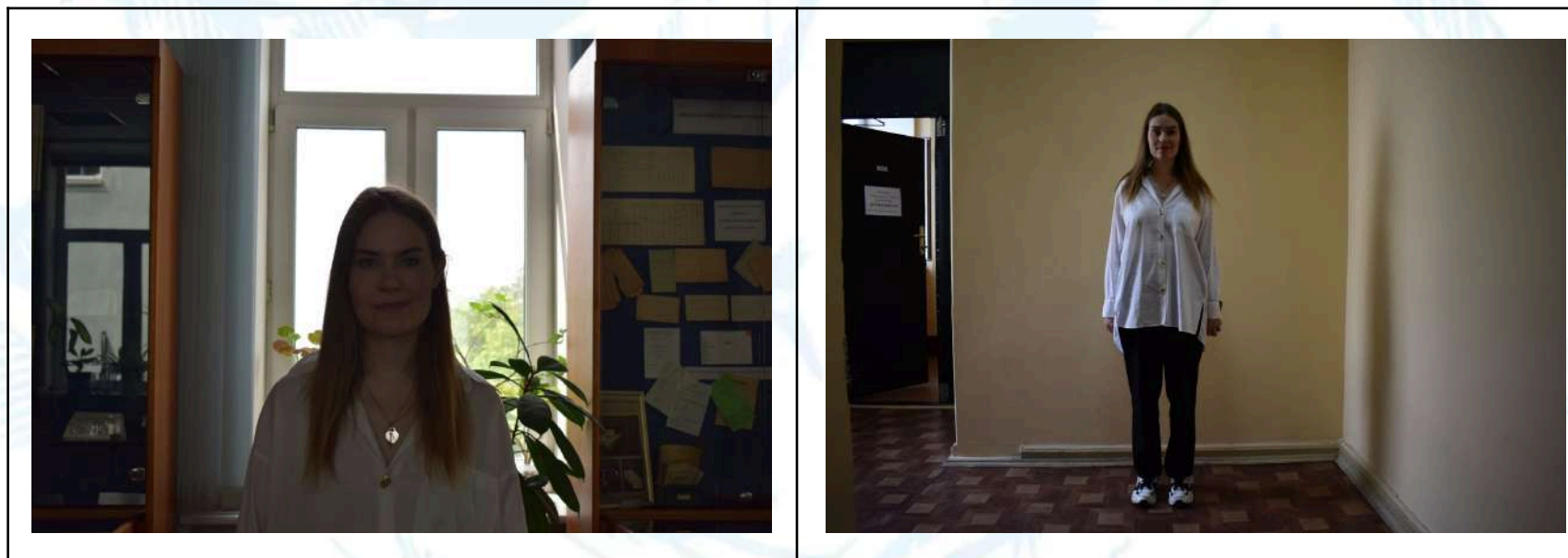
- Если Вы не имеете возможности обустроить зону для съемки видео, то рекомендуем использовать в качестве фона интерьер библиотеки, библиотечные стеллажи или однотонную стену.

Примеры фонов:



- Избегайте темных углов и не стойте против света. Это сильно ухудшает «картинку» и портит общее впечатление.

Примеры неудачных ракурсов:



- Чтобы при просмотре видеозаписи ничего не отвлекало от чтеца, рекомендуем избавиться от визуального шума в кадре

Примеры неудачных ракурсов:

