

Вступлeжнe



Вы держите в руках третий сборник произведений дальнегорского автора Екатерины Ренжиной. По своей структуре и названию эта книга схожа с предыдущей, но во многом дополняет ее тематику, связанную с Путем воина. В настоящем сборнике представлены произведения, написанные с 2016 по 2019 годы.

Автор продолжает во многом писать о сражениях и битвах, выражая свои мысли в разных формах – стихотворение, песня, рассказ... При этом подчеркивается не только радость битвы для воина, но и сама сущность войны и ее разрушительные последствия для простого человека (например, в стихотворении «Искалеченный солдат»). И в этом выражается точка зрения автора на эти события. Не стоит думать, что автор восхваляет явление войны. По мнению Екатерины, война – неизбежное явление в человеческой истории, которое приводит к разрушению для одних и к усилению других, и последствия этого явления зачастую весьма катастрофичны. Но есть и те люди, для которых первостепенное значение имеет даже не сама война, а битва или поединок, в котором воин может выразить себя и показать, на что он способен.

Воинской тематике посвящена первая часть сборника. Во второй же собраны произведения на свободную тематику.

Приятного прочтения!

Часть 1

Дух Вояжа

БОЙЦЫ КОМАНДЫ «ДИКИЕ СЕРДЦА»



Мы, стиснув зубы, бьемся до конца;
Все потому, что не смогли иначе!
Потворствует нам иногда удача -
Бойцам команды «Дикие Сердца».

Куда бы ни забросила судьба,
Всегда мы до последнего стояли.
И трудности все преодолевали;
Невзгодам не сломить нас никогда.

Неведом был холодный смерти страх:
Ведь гибнет тот, кто смерти побоится.
И каждый из нас с ней готов сразиться,
Пусть даже мы вернемся на щитах...

С мечом в руках идем мы до конца,
Пока что не окончен путь наш долгий.
И мы все беды одолеем стойко -
Бойцы команды «Дикие Сердца».

Ни страха, ни холода здесь больше нет,
И вновь мы сражаться готовы.
Пускай против нас ополчился весь свет,
Но с радостью в битве умрем мы.

И лбы сталь шлемов нам опять холодит,
Родные клинки жаждут крови.
Готовы к всему; враг коварный не спит.
Уйдем мы в Вальгаллы чертоги!

Один, воителей души прими;
С богами мы соединимся.
Брат, в эту сечу скорей поспешим -
Ведь скоро мы с жизнью простимся...

Рукоять меча сжимая,
Вновь вхожу в турнирный круг.
Пощады здесь никто не знает;
Соперник - каждый, а не друг.

И снова я - на пике сил;
Вперед, к победе прорываюсь.
Противник дух мой не сломил,
Его я обойти пытаюсь.

В турнирном круге, точно в вальсе,
Соперники опять кружат.
И, будто в ритме смерти танца,
Клиники зловеще их звенят.

И танец этот быстр очень,
Опасностью напоен он.
Я атакую - ты отскочишь;
Взаимный натиск двух сторон.

Кто быстр - тот и победит;
Упорство в битве нам поможет.
Оно к триумфу устремит,
Пускай усталость тело гложет.

В путёвке в рай мне снова отказали,
Так, стало быть, опять пора на землю.
Да, с миром я расстаться поспешила,
Но свыше голосам сегодня внемлю.

Уж думала, что смерть была близка -
В бою никто избежит с ней встречи.
И за душу ее берет тоска -
Не забрала меня костлявая в той сече.

Тоннеля не было, и выключили свет...
Была лишь тьма, и тело боль терзала.
Конец, казалось, близок... Ну уж нет!
И «Не сегодня!» смерти я сказала.

С косой старуха снова отступила,
Она в свой час еще придет за мной.
Да, с миром я расстаться поспешила,
И с поля битвы возвращусь опять живой.

НЕРАВНЫЙ БОЙ

В который раз иду на ринг,
Где снова начинать мне бой.
О, как же дорог этот миг!
О, верный меч - песнь крови пой!

Противник яростен и горд,
Огнем его глаза горят.
Ликуя, встретил нас народ
И впору битву нам начать.

Да, оппонент мой был силен,
Пощады он совсем не знал.
Опять закрылся, бьет мечом,
И молча я преодолевал.

«Устал он! Бей!» - толпа кричит,
Как прежде, жадная до крови.
Внутри меня огонь горит;
Я привыкаю к этой боли...

И вновь уклон, подставлен щит,
Отбит удар; летели искры.
Щит сломан; дерево трещит,
И поражение слишком близко...

Но нет - еще один удар:
Без чувств противник повалился.
Силен мой боевой угар,
Хоть сам к земле я устремился.

Да, в этих битвах - наша боль,
Все травмы, злость и напряжение.
Но, победитель, ты - король,
Сполна познавший вкус сраженья.



Рисунок «Еще сходим!». Автор – Роман Шведов

ПОВЕНЧАННЫЙ С ВОЙНОЙ

Я тайну страшную храню; раскрою ей одной.
Об этом ты не знаешь, но повенчан я с войной.
Она не гонится за мной, не ходит по пятам,
Но не хватает мне ее; об этом знаю сам.

В войне теперь - вся жизнь моя, и смысл, ее суть;
Прошу сурово не судить - я сам избрал свой путь.
И подвиги с тех пор искал на поле брани я,
И гибели искать в бою - теперь судьба моя.

Да, снова должен я уйти в рассветный серый мрак;
Увы, это - судьба моя, решили боги так.
Цветок кровавый на снегу так скоро расцветет,
И черный ворон в лучший мир мой дух уже несет.

Судьба моя предрешена: из битвы не вернусь.
Не веришь ты моим словам, и шепчешь:

«Я дождусь!»

Не скрою, преданность твоя внушает трепет мне,
Но это не спасет меня; навстречу мчусь судьбе.

...И вот лежу я на снегу, мечом врага пронзен.
Не встретились лицом к лицу, ударил в спину он.
Недолго жить осталось мне; умчится прочь душа,
И ворон в лучший мир ее уносит не спеша...



НЕ-ГЕРОЙ

Мне хотелось вернуться с этой войны,
Той войны, о которой, увы, не сказали.
Списки тех, кто ушел, уже уточнены;
Ушли в вечность они, отгремев сапогами.

Мне хотелось забыть о прошедшей войне -
Той войне, на которую мы не согласны.
Ручейком алым кровь растеклась по броне;
Смерть близка, а я думал, что ей неподвластен.

Мне хотелось сбежать от проклятой войны,
Той войны, где опять я не стану героем.
Наши дни на земле все давно сочтены,
Но, увы, не найти нам, убитым, покоя...

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ

Под пасмурным небом лежат наши кости;
Они - как эпохи свидетели давней,
Свершившихся войн или подвигов славных,
Печальных причин человеческой злости.

Лежат черепа средь пахучей пылини;
Рыжеют остатки разбитых доспехов.
И тем, кто poleg, торопиться не к спеху,
Им за упокой пропоют на латыни.

А годы пройдут вереницей мгновений,
И кости героев во прах обратятся.
Но их времена уже не воротятся,
Уйдут они в область легенд, сновидений.

Но мы не желаем, чтоб нас позабыли -
Так спойте же, люди, о гибели нашей.
И в память заздравную выпейте чашу,
Чтоб мы не растаяли в тягостной были.

ВОИТЕЛЬНИЦЫ

Кто говорит, что мы - лишь слабый пол?
Кто говорит, что мы к войне не годны?
И этот «кто-то» - разума лишен:
Ведь мы в бою участвовать способны.

Пусть выгядим порой слабей мужчин,
Но тоже в силах мы носить доспехи.
Усилием достигнем всех вершин,
Трофеев и побед, немалого успеха.

И меч удержит каждая из нас,
Уверенно сражаться им сумеет.
Огонь в сердцах пока что не угас,
И недругов всегда мы одолеем.

Кто говорит, что мы - лишь слабый пол?
Мы не слабей других, прошу заметить.
Кто сомневается - пускай выходит он,
Но за слова свои сумеет он ответить.



ПОСЛЕДНИЙ БОЙ. ЧАСТЬ ВТОРАЯ (от лица командира)

Я знал - на гибель верную идем,
Но был уверен, что назад не повернем.
Лишь двое оставалось от отряда,
И некому теперь командовать парадом.

Девчонка рыжая в руках сжимала меч;
Ее родне обет я дал: «Сумею уберечь!»
Но, видно, не вернуться нам домой;
И горестей, и бед досталось нам с лихвой.

Вдвоем мы на засаду напоролись;
Врагов не счесть; мы яростно боролись.
Как молнии, мечи наши сверкали.
Пусть натиск был, но мы не отступали.

Подругу боевую я не спас...
Костлявая не пощадила нас.
Ее клинок не ведает пощады,
Но смерть в бою не стала нам наградой.

Мой рыжик, я неважный командир,
Увел тебя с собою в лучший мир.
Пусть сможем там покой мы обрести,
Как жаль, что не сумел тебя спасти...



В поход начинает ландскнехт собираться;
Вещей слишком много - за что ему взяться?
Тогда-то он список составить решил,
И вот что в дорогу с собой положил:
Алебарду он взял - отчего бы не взять?
Надо же чем-то врагов сокрушать...
Сложил бригантину, чтоб торс защищала;
Огниво он взял, и топор, и кресало.
Взял стеганку - будет теплее в дозоре,
И взял сапоги, проклиная мозоли.
Кладет в старых ножнах полуторный меч,
Чтоб головы можно врагам было сечь.
Сундук не забыл он с собой положить,
Чтоб было удобней пожитки хранить.
Он взял бацинет - чтобы голову крыл,
Коня под уздцы, чтобы скарб он возил.
Ландскнехт на всю кучу вещей посмотрел -
В итоге он большую часть их презрел.
Он взял лишь доспехи, и меч, и коня -
И едет в поход, неудобств не кляня.

Когда придёт мой смертный час,
Друзья, запомните меня.
Давай споем в последний раз,
Ни в чем друг друга не вина.

Давай же вспомним о былом,
О подвигах своих;
О братьях, что в боях со злом
Умчались в лучший мир,

О том, что пережили мы, -
За грань ушли не раз;
Как были прежде мы дружны -
Судьба трепала нас.

О прошлом больше не скорбя,
Споем в последний раз.
Но вы запомните меня,
Когда придет мой смертный час?

СТАРЫЙ ВОИН

Вояка, судьбою побитый, -
Устал я свой век коротать.
И снова, друзьями забытый,
В бою предпочту умирать.

Так много дорог прошагали,
Все песни успели мы спеть.
Атаки в боях отражали;
И многих звала с собой смерть.

И где же теперь те герои,
С кем дружно в сражение шли?
Уж нет их, и, видимо, вскоре
За гранью увидимся мы.

Не так уж глаза теперь остры
И шрамы порою болят.
Угасли дорог наших звезды;
Седины не радуют взгляд.

Ушла наша юность шальная;
Полна была битв и пиров.
Но поступь слышна костяная -
Накроет нас смерти покров.

«Им с пути нас не сбить!» -

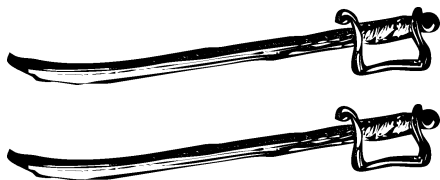
прокричал командир.

В этой странной войне, расколовшей весь мир,
Мы уходим сражаться и кровь проливать.
Но за что же сегодня уйдем умирать?

Но на этот вопрос мы не знаем ответа;
Все, что в будущем, - зыбко, туманно и слепо.
И, быть может, назавтра не встретим рассвет,
Не вернемся с победой из боя мы, нет.

И здесь каждый - машина для смерти, не воин;
Каждый - сам за себя, не найти здесь героев.
О, несправедна и так преступна война!
Мы предел нашей боли познали до дна...

В этой странной войне, расколовшей весь мир,
Места нет для живых; ворон мчит на пир.
Мы уходим сражаться и кровь проливать...
Неужели напрасно уйдем умирать?



ПОСЛЕДНИЙ БОЙ «ДИКИХ СЕРДЕЦ»

Мы уходим, чтоб не возвращаться;
Да, последняя битва настала.
Жребий наш – умирать и сражаться,
Отступить же совсем не пристало.

Сколько их не явилось назад –
Наших братьев, сестер по оружию.
Затуманился яростный взгляд;
Вновь вороны над телом закружат.

Никогда мы не брали числом –
Только яростью и силой духа.
И упрямо мы шли напролом;
К страху дикое сердце так глухо!

Суровым и гневным судьба – погибать,
И для битвы пора нам настала.
Отправляемся снова мы кровь проливать,
Отступить же совсем не пристало.

ПЕСНЯ ВОИТЕЛЕЙ

(переделка песни Sabaton – The Lost Battalion)

Снова мечи и щиты берем,
Умирать мы в бугурт идем.

Из нас каждый сам выбрал этот путь –
Он тернист, но назад не повернуть.
И в доспехи ты тело заковал,
В жарких стычках не раз превозмогал.

Надеваем шлемы, и вот-вот начнется бой;
Хочешь выжить – на пути у нас не стой!

Припев (2 раза):

Вновь, стиснув зубы, идем вперед;
Бой может последним стать.
По плечу – враги, может быть – сам черт.
Одолеем мы самую сильную рать!

Ноют мышцы и ты уже так устал,
А противник все слабость в тебе искал.
Из последних сил поднят тяжелый щит,
Пусть сил нет, но тебя не сокрушить.

Плечом к плечу мы встали, и готовы идти в бой;
Хочешь выжить – на пути у нас не стой!

Припев (2 р.)

И вот уже к битве мой меч готов,
Вновь слышится звук шагов:
На ристалище вновь мы поспешим
И вперед, за победою помчим.

Враг силен, но для нас это не впервой ,
С ним схлестнемся уверенно в сече злой.
И, как раньше, на плечи давит доспех,
Будет трудно, но все же нас ждет успех.

Скоро кровь прольется, и сейчас начнется бой;
Хочешь выжить – на пути у нас не стой!

Припев (2 р.)

Мне суждено уйти в бессмертье,
Взяв в руки старый верный меч.
О, боги, срок вы мне отмерьте
И груз бывшего сбросьте с плеч.

Да, видно, в том моя судьба -
Играть со смертью в гуще битвы.
Быть может, я была глупа,
По лезвию бежала бритвы.

Ты скажешь: дескать, не права,
Любви и жизни не узнала;
И лишь в одном не соврала -
Смерть за спиной всегда стояла.

Да, пусть я слишком молода
И умирать в бою мне рано,
Но в битве я собой была;
Уйти в бессмертье - мое право.

ГИМН ДИКИХ СЕРДЕЦ

(переделка песни Powerwolf – Son of a wolf)

Ты полон сил и молод,
Тебя не сокрушить;
На шее - Тора молот,
В руках же крепких - меч и щит.

Три алых древних руны,
Чернее ночи стяг.
Врагов сумеем переплюнуть,
Вернемся мы из передряг!

Припев 1:

В диких сердцах - ярость и упорство,
 Диким сердцам так неведом страх.
 В диких сердцах не найти притворства,
 Вместе мы - кулак!

Пусть нас не так уж много,
 Нас вам не одолеть.
 Сломаем мы любого,
 Врага не станем мы жалеть.

Взметнулось снова знамя,
 Из ножен - вон мечи.
 Сегодня боги с нами;
 И вновь слова мы прокричим:

Припев 2:

В диких сердцах - ярость и упорство,
 Диким сердцам так неведом страх.
 В диких сердцах не найти притворства,
 Вместе мы - кулак!

Дикое сердце трусость презирает,
 Диким сердцам гибнуть не впервой.
 Дикое сердце вновь и вновь вступает
 В жаркий бой...

Не увидим мы рассвета, но сдаваться не пойдем.
 Отступить так непривычно, значит,
 славно мы умрем.

Снова вы нас окружили; неужели вы сильнее?
 Да, вас больше, но зато мы крепче, яростней и злей.

Припев 2.

И вновь окончен долгий путь,
Так много миль мы прошагали.
Свободы дух наполнил грудь;
Видать, не зря преодолевали.

Препятствий много нас ждало,
И к цели путь тернист, опасен.
Пусть приходилось нелегко,
Но того стоит, я согласен.

Товарищ, руку протяни,
Позволь же опереться снова.
Оставь ботинка след в пыли -
С собой нас позвала дорога.

Мы отдохнем под сенью звезд,
При бликах огненного танца.
Не побоимся бурь и гроз:
Нас путь зовет - и грех остаться.

ПРОТИВ ВСЕХ

Живучее племя угрюмых волков;
Так мало друзей, так много врагов.
По правилам собственным в мире живем
И против течения снова гребем.

Любого из нас осудить вы готовы,
Не в силах сорвать предрассудков оковы.
Всех, кто не в системе, ведут на костер:
Толпы приговор беспощаден и скор.

Ведь мы так похожи – прошу, оглянитесь,
От темного сна наконец пробудитесь.
Ваш мир слишком сер, и уныл, и безлик;
Все можно исправить в один краткий миг.

Но нет, не готовы пока к переменам,
И дальше живут в мире хмуром и сером.
Жалеть вас не будем – ведь выбор был сделан;
Своею дорогой уходим мы смело.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ

Из всех нехоженных и неизвестных троп
Из года в год одну мы выбираем -
Где к цели путь порой недосыгаем,
Где ждут нас испытания и скорбь.

Кинжалами нам выстланы высоты,
Гвоздями ржавыми, осколками стекла.
И кровь с ноги израненной стекла -
Идем на риск, хоть гибнуть неохота.

Вы спросите, к чему такие жертвы?
Не проще ли найти другой нам путь?
Мой друг, прошу тебя, не обессудь:
На нашем тракте не отыщем конкурента.

Пусть телом и душой мы так устали,
Но все же Рая своего достигнем.
И путь к нему пока тернист и длинен,
Но верную тропу мы отыскали.

СЫНЫ ОДИНА

(песня)

Вот снова трубят в рог –
На битву он зовет.
Стальным огнем горят мечи.
Взываем к тебе, Один, не молчи!

Силен и крепок враг,
Но нет пути назад:
Сегодня сеча всех нас ждет.
Но кто в Вальгаллу попадет?..

Припев:

Один – зовешь ты нас на битву!
Один – в Вальгалле встретимся с тобой.
Один, мечи остры как бритвы;
Спешим на встречу со своей судьбой.

Уж виден копий лес;
Возносим до небес
Мы свой последний зов богам.
Пусть Один улыбнется нам...

Растет стена щитов;
Я встретить смерть готов.
Нам этот бой не пережить;
Но нет, врагам нас не сломить!

Припев.

Так яростен был бой,
И встретились с судьбой
Немало Одина сынов;
В Вальгаллу я идти готов.

Валькирии придут
И павших они заберут.
Сегодня будет пир горой;
Мы, Один, встретимся с тобой...



Рисунок «Викинг пьет пиво». Автор – Роман Шведов

ЗАБЫТЫЙ НА ВОЙНЕ

Неизвестный солдат
С позабытой войны –
Ты прошел через Ад;
Твои дни сочтены.
На чужбине потерян
Был слишком давно.
Печаль не изменить;
Боль с ней заодно.
Вас бросали в горнило –
Желторотых птенцов.
О, как много погибло
Беззаботных юнцов!
Старики вновь хоронят
Ушедших детей;
Их имен не запомнят
Средь мрачных полей.
И ты был среди них,
Не пришедших домой;
Ты навеки затих –
Смерть пришла за тобой...

ПОВЕРЖЕННАЯ

Вот близится конец, окончен бой,
Покорно жребий свой я принимаю.
Так близок встречи час со злой судьбой –
Колено перед ней я преклоняю.

Осмеливалась бросить вызов миру,
Против него с мечом в руках стояла.
Вот пробил час; забыты все кумиры.
И боевая песнь не смолкала.

Но оказался мир меня сильнее –
Удар ответный я не отразила.
И поражение от того всегда болезней,
Как будто бы стрелою грудь пронзило.

Противник был совсем не по зубам,
Его я слишком недооценила.
Пришел черед расплаты по счетам,
Судьба меня в итоге проучила.

Но все же я сумею стать смелей
И доберусь в итоге до финала.
Пусть же будет мир меня сильнее,
Но вновь пора сражаться мне настала.

И даже если небо против нас,
То и оно иметь не будет силы.
Пусть теперь пробьет последний час,
Но все же мы с тобой непобедимы.

Спиной к спине, опять ко дну идем,
Но нам не в первый раз идти на риск.
Пусть дотла сгорим, но не умрем;
Путь боевой так сложен и тернист.

С тобой вдвоем с любым могу сразиться,
С тобою рядом мне неведом страх.
От всех злых сил сумеем защититься
И всех врагов оставим в дураках.

ВНУТРЕННЯЯ БИТВА

(рассказ)

...Новый, особо чувствительный удар, и я с криком раненой чайки падаю на колено. Удар тренировочным мечом в голень оказался на сей раз особенно болезненным. Особо жаловаться не приходится, да и не имеет особого смысла – наши тренировки по фехтованию никогда не обходятся без боли.

- Кэт, ты снова пропустила удар, - с укоризной говорит Мастер Моргул.

- Да, знаю, - буркнула я, осторожно вставая и морщась от боли. – Между прочим, попало прям по кости!

- Старайся. В следующий раз будешь умнее, - поучительно замечает тренер.

Темные, почти черные глаза Мастера горят мрачным огнем. Он хочет, чтобы мы, его подопечные (к их числу отношусь и я) стали сильными и искусными воинами, познавшими Путь Меча. Но пока получается плохо. Путь слишком тернист и тяжел, и немногие смогут дойти до цели. Остаются лишь самые упрямые.

Когда тренировка закончилась, Мастер подошел ко мне.

- Что с тобой? В последнее время слишком часто пропускаешь удары, бываешь невнимательна.

- Да, есть такая проблема. – Я вздохнула. – Немного утратила сноровку, видимо.

- Так не должно быть. – Тренер неодобрительно хмурится. – Напротив, ты должна оттачивать свое мастерство, невзирая на обстоятельства. Может, что-то или кто-то тебе мешает?

- Возможно, - лаконично соглашаюсь я.

- И... что же?

Что хорошо в наших взаимоотношениях с Моргулом – ему я могу говорить все, что думаю, не опасаясь насмешек или осуждения. И знаю, что могу получить совет.

- Это трудно объяснить, но я попробую. – Я набрала в грудь побольше воздуха и заговорила.

- Слишком много мыслей посещает порой. Совершенно ненужных и зачастую абсолютно пустых. Мыслей из разряда «ни о чем». И эти ночные кошмары, и ссоры с людьми – это тоже влияет...

Я вспоминаю, что за последние несколько месяцев резко изменился собственный характер. Я стала более нервной и резкой. Стала плохо спать по ночам, невзирая развешанные над изголовьем амулеты – ловцы снов. Цапалась с людьми, в том числе и с товарищами по команде. Возможно, это тоже являлось причиной. Но не были ли разбушевавшиеся внутренние демоны тому виной?.. Те самые, которые из года в год отравляют мне существование. Те самые, которых я, сама того не желая, продолжаю подкармливать изо дня в день?

Мастер не перебивал и внимательно слушал мой горестный рассказ. Как только я умолкла, он немного помолчал, переваривая услышанное, и затем задал встречный вопрос:

- Возможно, ты права насчет демонов. Но тогда скажи: зачем ты им потакаешь и позволяешь им манипулировать собой?

- Не знаю. – Я немного смутилась. – Я пыталась бороться с ними, но каждый раз демоны одерживают верх.

- Значит, плохо борешься, - безжалостно констатировал факт тренер. И неожиданно задал встречный вопрос: - Ты можешь описать их?

Это немного повергло меня в ступор. По правде, я никогда не задумывалась о том, как выглядят внутренние монстры, которые контролируют мой разум изо дня в день. Иногда, в ночных кошмарах, они являлись в образе рослых человекоподобных существ, покрытых с головы до ног шерстью, с длинными рогами и острыми когтями, как у Росомахи из «Людей-Х».

Именно этими соображениями я и поделилась с Моргулом. Тот опять задумался – осмысливал то, что я ему поведала. А после сказал:

- Хм. Что ж, того, что ты сказала, уже вполне достаточно. Думаю, я помогу тебе их победить. Но и тебе надо приложить все силы для этого. Справишься?

Я просияла.

- Конечно!

В глубине души замаячил робкий лучик надежды. Я знала, что самой в этой битве, которая, судя по всему, будет происходить в моей голове, мне не справиться. И помощь наставника пришлось бы очень кстати.

Спустя несколько дней Моргул и я снова встретились на заброшенной спортплощадке возле одного из старых университетских корпусов.

- Осмыслив твои слова, я вспомнил об одном способе, - сказал мне наставник. – Его иногда называют «отключением сознания». Также он считается одним из вариантов медитации.

- А в чем его фишка? – поинтересовалась я.

Мастер пустился в объяснения.

- По сути, находясь в этом состоянии, ты видишь перед собой то, что творится в твоей голове в эту минуту. Физическая оболочка находится в состоянии медитации, но

происходящее в сознании воспринимается как происходящее в реальности, здесь и сейчас. В этом состоянии твоя внутренняя сущность может действовать, как ты обычно действуешь.

- То есть, ты хочешь погрузить меня в это состояние, чтобы я в своей голове таким образом билась со своими демонами? – осторожно спросила я, в глубине души подозревая, каким будет ответ.

- Да, - коротко кивнул тренер. – Именно так я и собирался сделать. Не волнуйся, процесс безболезненный, и в сознание ты вернешься быстро.

Видимо, своей последней фразой Моргул истолковал выражение на моем лице – одновременно оно выражало недоумение и страх.

- А если... ну, чисто теоретически, - поспешила уточнить я, - меня во время этой битвы убьют?

Теперь уже Мастер был озадачен.

- Если честно, я не думал об этом, - признался он. – Уповаю лишь на то, что у тебя получится.

- Да, но... - заикнулась было я.

- Давай не будем размышлять по этому поводу, хорошо? – перебил меня наставник.

Да уж. Видимо, и впрямь без вариантов. Надеюсь, затея тренера сработает.

- Жаль, что ты безоружна, так будет сложнее, - скептически заметил Моргул. – Надеюсь, ты прекрасно справишься и без него.

Размечтался! Чтобы я оказалась без защиты? Да ни за что на свете! В кармане лежит длинная стальная игла, с помощью которой я успела связать немало пар носков и рукавичек. Не какой-нибудь двуручный меч с пламенеющим клинком, конечно. Но это лучше, чем ничего.

- Я готова.

Мастер подошел ко мне. Он осторожно взял меня за руку, а второй стал делать какие-то пассы около лица.

- Закрой глаза и расслабься. Ничего не бойся, я рядом.

Да уж, расслабишься тут, конечно. Но отступить было поздно. Я закрыла глаза, покоровившись жребию, и...

Кэт очнулась словно от долгого сна. Оглядевшись вокруг, девушка поняла, что она уже не в пределах родного города. То, что она видит перед собой – это картинка в ее голове.

Вид, по правде, не очень веселый. Темные грозовые тучи застилают небосвод и словно давят своей тяжестью на землю. Людей вокруг нет. Кругом – хаос и запустение. Руины домов, голые деревья без листьев, разбитая дорога – словом, типичный постапокалиптический пейзажик.

- Если это и вправду творится в твоей башке, Кэт, то мне тебя жаль, - говорит девушка самой себе.

Игла лежит на месте, в кармане джинсов. Острие, конечно, не как у обычной иглы, но, если ткнуть в руку, будет больно. Кэт воспользуется ею, если что-то пойдет не по плану.

- Надо осмотреть окрестности, - отчего-то шепотом сказала Кэт. – Возможно, они где-то неподалеку.

Фехтовальщица старалась не думать о том, сколько демонов ей предстоит сразить. Пусть их будет целый легион – не проблема! Главное – выжить, а остальное потом.

Искать тех, ради кого она оказалась здесь, не пришлось. Они сами нашли ее.

Три зловещих силуэта показались из-за развалин какого-то дома. Они выглядели так, как Кэт их себе и представляла. Только морды еще омерзительнее, чем в ее снах.

- Мы ждали тебя, - проскрежетал один из них, самый высокий. Голос демона был неприятный – еще хуже, чем ножом по стеклу.

- Какая прелесть, - с сарказмом заметила Кэт. – А я – нет.

- Тебе не победить, - с ненавистью сказал другой, невысокий и коренастый. – Умри в мучениях.

«Ну, это мы еще посмотрим», - подумала девушка. Пусть подходят, и она встретит их.

Демоны стали кружить около нашей героини, пытаются взять ее в кольцо, а затем, вероятно, разорвать на тысячу маленьких медвежат. В этот самый момент Кэт предпочла отключить мыслительный процесс, и понадеялась только на собственные инстинкты и на тело.

Двое идут сзади, самый рослый атакует в лоб. Уходим от удара, ставим подножку. Противник теряет равновесие – врезаем ему сверху локтем. Отпрыгиваем вправо – от низенького демона. Он замешкался – и расплывается за это, получив чувствительный удар в челюсть. Ушибленные костяшки, не привыкшие к подобным мордобоям, протестующе воют от боли, но это подождет. Третий пытается сделать захват, но неудачно. Значит, надо вывернуть ему ладонь, ибо нефиг! Кэт оттолкнула демона, и двое врагов врезаются друг в друга. Верзила уже оклемался от подножки и удара локтем, и девушка получает удар в живот. Ну вот, пропустила удар, сама виновата. На миг – потеря ориентации в пространстве. Девушка чудом успела уклониться от кулака, летящего ей в лицо, а затем снова готова продолжать бой.

Сейчас Кэт находилась на пике своих возможностей. Блок, удар, поворот, уход с линии атаки, новый удар... Девушка билась отчаянно – не на жизнь, а на смерть. Казалось, именно сейчас, в своей голове, она билась с внутренними монстрами так, как никогда не сражалась на ристалище.

Если бы Моргул мог видеть этот поистине неравный бой, он бы по праву гордился своей ученицей.

Демоны в какой-то мере были обескуражены таким поворотом событий. Казалось бы, с виду хрупкая девушка, которая долгие годы находилась в их внутреннем плену, должна была быть слабой и беспомощной перед ними, неспособной им противостоять. Чудища явно не ожидали, что смогут получить от нее отпор. Многие из ударов были довольно чувствительными, что не вызывало у них восторга. Но они точно знали: это ненадолго. Рано или поздно у воительницы кончатся силы, и демоны все-таки возьмут верх. На сей раз – окончательно.

Мало-помалу девушка стала уставать. Она уже двигалась не так легко и быстро в своем боевом танце. Несколько раз ей довольно сильно доставалось от своих противников. Костяшки рук были разбиты в кровь и ныли от боли. Кэт изо всех сил стремилась к победе, но теперь она понимала, что силы неравны. Слишком неравны...

Предательская подножка – и наша героиня падает на землю. Избитое тело отозвалось болью. Кровь стекает из разбитого рта. Силы на исходе. Неужели это конец?..

- Сдавайся, жалкая, - сверху раздается ненавистный голос. – Тебе никогда нас не одолеть!

Похоже, все было зря. Девушка не рассчитала свои силы, и позорно проиграла. Но разве ее жребий – вечно потакать своим внутренним монстрам и идти на поводу у них? Это не ее судьба...

Рядом с Кэт что-то блеснуло. Игла! Она выпала из кармана в пылу битвы. Дрожащими пальцами воительница ждала иглу. Воспоминания нахлынули было на девушку: как она получила эту иглу в подарок на день рождения, как училась вязать, как сделала для возлюбленного первые в своей

жизни носки... Уже ради этих воспоминаний стоило жить и бороться.

- Попытаться стоило, - прошептала Кэт.

Демон-верзила уже сомкнул ручищи на шее воительницы, но заревел от боли, когда наша героиня со всей силы ткнула его иглой в руку. Монстр ослабил хватку, и девушке этого хватило. Кэт подскочила на ноги, сжимая импровизированное оружие в кулачке. Она еще покажет своим противникам, на что способна!

Первый же демон, сунувшийся к девушке, яростно взвыл, получив сильнейший укол в глаз. Кэт наносила удары отчаянно и с ненавистью наперевес. Открылось второе дыхание. Страх исчез. На миг воительнице показалось, что игла выросла в ее руке до размеров шпаги, и с ее помощью атаковать и обороняться стало гораздо проще. Один из монстров получил свой удар в сердце, и теперь валялся бездыханный на разбитом асфальте. Стало сражаться чуть легче, но двое оппонентов еще оставались.

И в тот самый момент, когда натиск двух оставшихся демонов был особенно яростным, откуда-то издалека донесся голос Мастера Моргула:

- Кэт! Кэт, очнись! Тебе пора домой.

«Убью этих двух придурков – и пойду», - мысленно отмахнулась девушка, продолжая отбиваться.

Но голос наставника прозвучал еще громче и настойчивее. Он был так близко...

Внезапно Кэт обернулась, и увидела его. Мастер стоял рядом, появившись словно из ниоткуда. Как он смог здесь появиться?

Увидев нового противника, монстры отчаянно взревели и бросились на него, но вдруг, когда Моргул поднял руку в предостерегающем жесте, оба демона застыли. А потом и вовсе растаяли в воздухе. Мир стал терять свои

очертания, становится размытым, как за окном, заливаемым сильным ливнем.

«Это конец?» - промелькнуло было в голове Кэт, а затем все вокруг погрузилось в темноту.

Я открыла глаза. Ничего вокруг не изменилось. Мы стояли рядом на пустыре. Где-то рядом шумел город, продолжая жить своей обычной, суетливой жизнью. А вот я чувствовала – что-то внутри изменилось.

- Как ты? – с тревогой спросил меня наставник. – Ты долго была в отключке – с полчаса где-то.

- Мне казалось, что дольше, - задумчиво пробормотала я. – Не волнуйся, я в норме.

Мельком осматриваю руку. Костяшки не сбиты; на них нет ссадин и порезов. Тело, судя по всему, тоже в порядке.

Что-то внутри стало по-другому, это точно. После этой внутренней битвы на душе стало необычайно спокойно, так, как уже давно не было. Я чувствовала, что демоны побеждены. Даже если мне не удалось изгнать их насовсем, но хвосты они поджали надолго.

- Сейчас лучше, - тихо сказала я. – Спокойнее.

Не верилось, что эта битва против троицы монстров происходила не в реальности. Хотя казалось, что все происходило наяву.

- Тебе помогла игла? – словно прочитав мысли, спросил Мастер.

- Ага, - кивнула я. – Откуда ты узнал?

- Все это время ты сжимала ее в кулаке, - ответил он.

- Надеюсь, теперь демоны не потревожат меня, - вдруг сказала я, все еще размышляя об итогах той битвы. – Кажется, им здорово от меня досталось! – я улыбнулась.

- Я рад этому, - голос наставника потеплел. – И, надеюсь, что обретенный тобой внутренний покой в будущем станет залогом твоей победы.

- Хотелось бы верить, - ответила я, и убрала иглу в карман.

БОЕВОЙ ПУТЬ

В пути боевом нам не станет помехой
Нагрузка родного стального доспеха.
Рукой натруженной хватай верный меч -
С врагом нам предвидится множество встреч.

На «ты» будем с болью на веки веков;
Избавимся, братья, от прежних оков!
Долой предрассудки, злословье и ложь -
Ты воином стал; от судьбы не уйдешь.

Друг друга теряли в боев чередех;
Страдали порой, не сдаваясь в беде.
Хоть жребий нам - гибель, сдаваться нельзя,
Давайте же снова сразимся, друзья!

Нет, нас не изменят - мы слишком упрямы!
Порою болят незажившие раны,
Но лучше погибнем в неравном бою,
Чем снова проклянем злодейку-судьбу.

СОВРЕМЕННАЯ ВОИТЕЛЬНИЦА

Ей хотелось бы туфли да платья носить,
Беззаботно порхать, разбивая сердца,
Но доспехи сумела она полюбить
И свой путь боевой проходить до конца.

Фальшион с алебардой ей стали милей,
Чем гламур, мишура и весь глянцево́ый блеск.
На ристалище бьется лишь с тем, кто сильнее,
И в победе своей добралась до небес.

Вам ее никогда в Instagram не найти;
Тренировки милее, чем в клубы поход.
И опять ее тянет в сраженье уйти,
И людей за собою она поведет.

Не по нраву ей туфли и платья носить –
Ведь валькирии этот наряд не к лицу.
И доспехи сумела она полюбить,
И сумеет в бою дать отпор наглецу.

Мы не хотим опять войны
Ради какой-то ложной цели.
Чтоб нас на бойню повели? –
Судьбы такой мы не хотели.

В своих роскошных кабинетах
Приказ вы отдаете вновь.
И мы умрем теперь за это,
Безвинно проливая кровь.

Плетете ложь сладкоголосо
О чьих-то поправленных правах,
Но позабыли слишком просто
О наших цинковых гробах.

Не знаете имен погибших –
Обычных молодых солдат,
Еще и толком не поживших,
Кто мирной жизни был не рад.

Нет, не сидели вы в окопах,
И легкие не жег вам газ,
И не видали вы широко
Раскрытых мертвых юных глаз...

Мы не хотим этой войны,
Сражаться вновь за вашу прихоть,
Чтоб нас на бойню повели...
К чему же вся эта шумиха?

БЕССТРАШНЫЙ

Вновь раздается звон мечей –
Для слуха воина услада.
Бойцу сражение – награда,
И кровь вскипает горячей.

Я верный меч в руке сжимаю
И биться до конца готов.
В прах повергаю всех врагов,
Атаки смело отражая.

Мой ангел, в битве не оставь,
Живым позволь домой вернуться.
Враги мои переведутся
И будет вновь спокойна явь.

ВСТРЕЧА С ВЕЧНОСТЬЮ

Мы смерть здесь для себя не выбираем;
Она спешит собрать свой урожай.
Но все ж достойно мы ее встречаем:
Мой маленький мирок, теперь - прощай!

Добычу себе смерть всегда найдет:
Как чуток ее нюх и цепки руки!
И, ежели нашла, то не уйдет -
Теперь же приготовимся к разлуке.

Пусть даже трусом был, но не робей,
Пред вечности лицом останься смелым.
Ты страхами своими овладей,
К неведомым стремясь душой и телом.

УХОДЯЩИЕ В БЕССМЕРТИЕ

Не будем об ушедших горевать;
Наш век порою пролетает быстро.
Когда приходит время умирать,
То все сгорает, вспыхнув, словно искра.

И смерть находит каждого из нас,
Никто, увы, с ней встречи не избегнет.
Пускай теперь пробьет последний час,
Не будем же устраивать побега.

Настал урочный час – пора нам в путь;
Костлявую плечом к плечу мы встретим.
Пусть время вспять уже не повернуть,
Как подобает воинам, уйдем мы на рассвете.

В последний раз достанем мы мечи,
В последний раз пред вечностью не дрогнем.
И эту встречу мы не омрачим,
И перед ликом смерти не поблекнем.

НАВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ

Вот снова бы отправиться в поход,
За приключением готовы мы умчаться.
Пусть снова испытание нас ждет,
Но мы его не станем опасаться.

Готов расправить парус наш драккар –
Своей судьбе навстречу мы помчимся.
И снова нас сжигает боя жар;
Враги сильны, но рады мы сразиться.

Любой горазд смеяться над мечтою;
«Как дети!» - заявляете вы нам.
Нам не важны насмешки и злословье –
С упорством устремляемся к мечтам.

Наброшен старый плащ опять на плечи,
Идем за приключением в поход.
Надеюсь, не избегнем этой встречи,
Пусть даже испытание нас ждет.

ИСКАЛЕЧЕННЫЙ СОЛДАТ

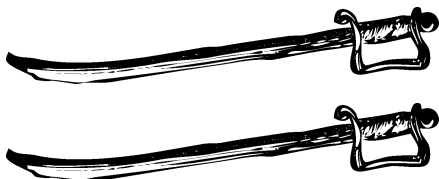
Мама, изувечен я войной:
Калекой остаюсь теперь навеки.
Мы видели, как льются крови реки,
И правду расскажу тебе одной.

В атаке пулей мне пробило грудь
И ногу потерял я в лазарете.
Немало нас таких на белом свете;
Война отметит алым страшный путь.

Мы задохались: нас травили хлором;
И вновь бросает в пекло генерал.
Наградями, медалями блистал
И не был заклеимен большим позором.

Теперь все мы остались в нищете,
И наши имена навек забыты.
А вы – лжецы, льстецы и паразиты
Не вспомните парней несчастных тех,

Кто умирал за родину в атаках
И кто для вас победу добывал.
Пусть каждый не напрасно погибал
И пусть достойно будет он оплакан.



НОЧНОЙ РЫЦАРЬ

Я вновь доспехи черные надел,
И верный меч опять сжимают руки.
Не нужно нам терпеть и зло, и муки;
И я всю боль с бесстрашием презрел.

В глухую ночь на верном мчусь коне,
И только бог мой станет мне защитой.
Да, знаю, с ним не буду я убитым,
И мне не нужно помощи извне.

Пусть вражеские толпы впереди,
Остановить меня им не по силам.
Я заберу их всех с собой в могилу.
К тебе иду навстречу, Боже; жди!

ЖРЕБИЙ ВОИНА

Вновь на ристалище одна,
И нет поддержки за спиной.
Что ж, я иду в последний бой;
Судьба моя предрешена.

Все чувства прячутся под шлем;
Враг не узнает мою слабость.
Ему не дамся я на радость,
И он останется ни с чем!

Трудна ты, воинская ноша!
Нельзя нам слабость проявлять,
Пусть даже трудно умирать...
И это бремя я не брошу.

Сложнее биться одному,
Где за спиною нет поддержки.
От этих слов мне станет легче:
«Я буду рядом, помогу!»

Пусть сломан меч – вручили новый,
И с ним сражаться я иду.
Свой путь к победе я найду,
А враг пусть будет наготове.

ЗОВ ДОРОГИ

Ждала нас долгая дорога
И к приключениям звала,
Была опасностей полна,
Но дом оставлен за порогом.

И целый мир был впереди:
Как много мы о нем не знали!
Идем в неведомые дали;
Дорога, нас вперед веди!

Порой нам нужно выходить
За рамки маленького мира,
И, отыскав ориентиры,
Маршрут на карте проложить.

Зовет нас дальняя дорога
И манит вновь за горизонт.
На зов дороги мчим вперед,
А дом оставлен за порогом.

СТРЕЛОК

Я прошу: за меня не молись,
Ведь мой жребий давно предначертан.
Я не раз слышал: «Остановись!»;
На удачу лимит не исчерпан.

В лицо смерти так часто глядел –
Это стало прескверной привычкой.
Страх погибнуть давно я презрел;
Висеть на волоске – так обычно.

Не подводят ни глаз, ни рука,
Ни такое родное оружие.
На успех шансов нет у врага,
И над ним вдруг вороны закружат.

Может, боги меня стерегут?
От судьбы убегал я так часто,
И обманывал гибель свою...
Не молись за меня – все напрасно.

ВОИН СЛОВА

И снова вы смеетесь надо мной -
Меч на перо я поменять посмела.
Насмешки ваши я давно презрела;
Сама распоряжусь своей судьбой.

Перо в моих руках - почти что меч:
Пока одни стоят на поле брани,
Я против всех сражаюсь лишь словами,
Пусть головы и не слетают с плеч.

Но не ржавеет милый мне клинок,
И в сечу с ним пойти опять готова.
Могу я воевать мечом и словом,
А ты бы так пойти на битву смог?

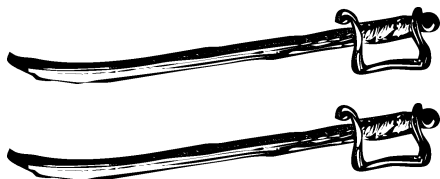
Слова, как сталь, не менее остры,
И, как ножу, под силу им поранить.
Они могут убить или прославить,
И в битве, словно стрелы, так быстры!

ШОТЛАНДСКИЕ МОТИВЫ

Рыжий воин, играй на волынке;
Мой из вереска будет веноч.
Среди гор мы идем по тропинкам
На манящий вдали огонек.

О, как пестр рисунок тартана!
Запахнись же скорее в свой плед.
Снова осень коснулась дыханьем,
И поблек золотых листьев цвет.

Ты пропой на старинном наречьи
Мне чудесную песню свою.
Буду слушать забытые речи,
И твой гимн боевой я спою.



«Быть мне живою иль убитой?» -
Себе вопрос я задавала,
Когда, воздав богам молитвы,
Опять в турнирный круг вступала.

И меч, как молния, сверкал,
И сталь так яростно звенела!
Ты снова вызов мне бросал;
Я страх перед тобой презрела.

Пускай же я слабее вас,
Но мне по силам с вами биться.
На бой пойду еще не раз,
Победы я смогу добиться.

ЛЕГИОН

По пыльным, безмолвным имперским дорогам
Со всем легионом мы снова уходим.
Подошвы сандалий стучат по земле
И нет уж давно нам покоя нигде.

Нас варвары снова готовы побить,
Но, как в том лесу, нас им не победить.
И гордо сияет священный орел;
Вперед же, к победе, родной легион!

Из наших щитов «черепеху» построим
И пилумом варвара яростно колем.
Давно уже наш перейден Рубикон;
Пусть жребий печален, но мы не уйдем.

Мы завтра добудем империи славу,
И в битве опять повоюем мы славно.
Подошвы сандалий стучат по земле
И нет уж давно нам покоя нигде.

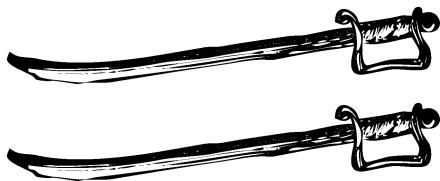
ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Я говорю: «Должна быть сильной,
И не сдаваться просто так!»
Всегда бывает так обидно,
Когда восторжествует враг,

Когда могла я быть и лучше,
Могла быть крепче и быстрее.
Но рот корежит крик беззвучный:
Опять противник был сильней.

Всегда обидно поражение,
Хоть преподносит нам урок.
Иду на бой с особым рвением -
Настало время, выпал срок!

Всю ярость на врагов обрушу,
Ведь просто так я не сдаюсь.
Свои обеты не нарушу,
И вновь к вершинам устремлюсь.



ВОЙ С БЫКОМ

Алеет ярко плащ тореадора
И солнце греет ласково песок.
Но на арену смерть примчится скоро,
Ведь выпадет кому-то страшный срок.

Рискуешь жизнью в битве с новой силой;
Вот-вот тебя затопчет сильный бык!
Возможно, так, но в гибель ты не верил,
Ведь жизнью рисковать давно привык.

Самозабвенно и неистово сражался,
И на песке соперник твой лежит.
И снова смерти ты не испугался –
Пусть другой от страха задрожит!

Всю жизнь в борьбе, рискуя непрестанно,
К победе ты уверенно шагал.
Кому-то этот риск – наверно, странный;
За хвост удачи птицу ты поймал.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

О, как далек был гром Победы;
Его слышали наши деды.
Конец войны провозглашен
И мир к спокойствию пришел.

Победа, ты - на всех одна!
Страна была сохранена.
Досталась нам ценой немалой
В войне священной и кровавой.

И мы навек ее запомним,
И поклонимся людям скромным:
Тем, кто Победу добывал,
На фронте и в тылу ковал,

Кто пережил кольцо блокады,
И кто сражался в Сталинграде.
За подвиг вас благодарим
И память эту сохраним!

БЛИСТАЮЩИЕ

Начнем скорей Беседу нашу, друг;
Такой беседы прежде не слышали.
Едва видны движенья людских рук,
И в тишине опять мы зазвучали.

Немногие поймут наш разговор,
Но ни к чему слова в клинковом звоне.
На лезвии сильней блестит узор,
Дуэль людская нам - одно раздолье.

Блистающими нас прозвал народ,
И мы с тобой блеснем в Беседе нашей.
Нас вновь рука железная ведет,
И нам теперь никто уже не страшен.

Примечание: стихотворение связано с сюжетом книги Г.Л. Олди «Путь меча», где повествование частично ведется от лица клинков. Сами себя они выделяют в особую расу, называемую Блистающими. «Беседа» клинков – поединок.

БЕССТРАШНЫЕ

Для слабейших среди нас места нет:
Убегают с паническим страхом.
Не боимся ни смерти, ни краха;
Не отступим - таков наш завет.

Вы смеяться готовы над нами:
Дескать, храбрость уже не в чести,
И от гибели нас не спасти...
Свою участь мы выбрали сами!

Смерть давно уж за правым плечом -
Зубы скалит в холодной усмешке.
Ей давно нет причины для спешки;
Ну, а нам - даже смерть нипочем.

Не спешите вы нас осуждать -
Этот жребий мы выбрали сами.
Вновь прикрыли мы спины щитами,
Ведь сегодня - в бою погибать.

ЗАЩИТНИКИ

Не в силах были отступить,
Когда война дышала в спину;
Не смели Родину бросать,
И мчались на врагов лавиной.

Они являлись разрушать
Все то, чем мы так дорожили.
Дома и семьи защищать
Мы шли, сражаясь что есть силы.

О да, нам было нелегко,
Но не сломить сопротивление:
Вам не остановить того,
Чья цель лишь - Родины спасенье!

Немало тех, кто вечным сном
Уснул здесь на полях сражений;
Мы вспоминаем их добром
В среде живущих поколений,

Ведь вы вернули нам свободу,
Для новой жизни дали шанс,
Преодолели все невзгоды...
Теперь мы не забудем вас!

Стущаются над миром тучи,
И постучалась в дверь беда.
Испепелит нас злобой жгучей,
Судьбу калеча навсегда.

Над нами небеса темнели;
Алело солнце, словно кровь.
И лица в ярости белели –
Сбылись видения из снов.

Уничтожали вы идеи,
В огне пожаров мысли жгли.
Что проку от такой затеи? –
Как будто бы с ума сошли...

Увы, добрались вы до власти,
Травили ядом нам мозги.

Но мы не сгинем в хищной пасти,
Пускай свирепствуют враги.

Угроз никто не испугался;
Не верим больше злым словам.
И на борьбу народ поднялся,
Ведь истина – союзник нам.

Я всё иду по лезвию ножа,
И впереди мне – снова испытанье.
Пусть рушатся основы мирозданья,
Но справлюсь я, ничуть не задрожав.

Бросают слово злое мне в лицо,
Но крепкий щит всегда меня укроет.
Пускай мой враг опять по-волчьи воет –
Победу одержу над подлецом.

Удар готова нанести судьба –
Такого я совсем не ожидала!
Злодейка все доспехи мне помяла,
И отвернулась, о грядущем лишь скорбя.

Немало бед на жизненном пути –
Ведь с толку сбить людей всегда готовы.
Но сброшу я все бранные оковы
И свой маршрут опять смогу найти.

Всегда идем по лезвию ножа,
Но раной этот путь порой отмечен.
Порезы не страшны – всегда залечим,
И путь пройдем, ни капли ни дрожа.

НЕ ПРЯЧА МЕЧ

Не нужно чести слишком много,
Чтоб в ножнах меч приберегать,
Когда нам нужно умирать.
Уйдем же с выполненным долгом!

Пусть не ржавеет верный меч,
Всегда он будет наготове;
Врагам приносит только горе...
И голову уносит с плеч!

О, насладись последним вздохом!
Клинок опасный ты не прячь,
Ведь враг опасен и горяч,
Хотя совсем не ждет подвоха...

Когда придет заветный час,
Любым мечом сумей сражаться.
Нам невозможно не бояться,
Но боги не оставят нас!

ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА

Идет к концу последняя игра,
И нет больших фигур на этом поле.
Всех истощила долгая борьба;
Немало в ней отчаяния и боли.

Пускай давно мертвы все короли,
Но шах и мат пока что не объявлен.
И, как всегда, ужасен лик войны,
Ведь взор его на каждого направлен.

И, может, пешка станет королем,
Убьет ферзя и выбьется в герои.
Пока мы живы - то не пропадем;
Хитрить умеют игроки в престолы.

Давно пора нам разыграть гамбит
И партия, быть может, завершится.
Противника сумеем мы разбить,
И только б, сделав ход, не ошибиться.

ЗАБЫТЫЙ ВОИН

Давно от дел я отошел,
Повесил старый меч на стену.
К покою я так долго брел,
Свою судьбу приму смиренно.

Друзьями я навек забыт –
Меня как будто не бывало.
Дух боевой совсем изжит,
А сил осталось слишком мало.

Свой век спешу скорей дожить,
От мира, как отшельник, скрылся.
Меня не в силах вы простить;
С судьбой изгоя я смирился.

Мой меч давно уж заржавел,
Доспех укрыт завесой пыли.
Вернуться битвам не посмел
И забываюсь в тяжкой были...

Часть 2

Мой мир огромен...

СИНДРОМ ОДИНОЧКИ

Это зовется «синдром одиночки»:
Диагноз одним, а кому-то - свобода.
Для третьих - проклятие странного рода,
И в споре пока не поставлены точки.

Уж лучше диагноз, чем клейма проклятья:
Мне легче быть психом, пускай и свободным;
«Не быть ни затравленным, ни обреченным», -
Опять про себя я шепчу, как заклятье.

Да, быть одиноким - нелегкая доля,
И даром таким насладится не каждый.
Возможность такая не выпадет дважды,
Но я одинок - такова моя воля.

«Синдром одиночки» - недуг неизвестный:
О нем не расскажут ни Гугл, ни книги.
Симптомы недуга порой многолики,
Но мне без него жизнь казалась бы пресной...



МОЙ ВТОРОЙ «Я»

Известно прекрасно: ты - мой второй «я»,
И мысль об этом терзает меня.
Мы схожи, и это для нас - не секрет,
Но наша борьба не окончится, нет.
Для нас этот мир слишком сер и смешон,
Изюминки собственной был он лишен.
И мне, и тебе среди людей стало скучно,
И смертную скуку разбавить бы нужно.
Но каждый из нас свою выбрал дорогу:
Дела раскрывать иль стремиться к пороку.
Двух гениев мир наш, увы, не признал,
И каждый из нас сам судьбу выбирал.
Два сильных ума, интеллектом мы схожи;
Наш жизненный путь был порою так сложен.
Пусть схожи, и это для нас - не секрет;
Борьба двух умов не закончится, нет.

Восточный ветер вновь грядёт,
С собой меня он унесет.
Что подготовит мне судьба?
Что, предстоит опять борьба?

Я ум свой подключаю снова;
Мой друг, прошу, молчи, ни слова!
Мой ум в работе снова блещет
И перед ним враги трепещут.

Чтоб сердце не было разбито,
Мне одиночество – защита.
Сам сделал я себя таким;
Я – интеллекта пилигрим.

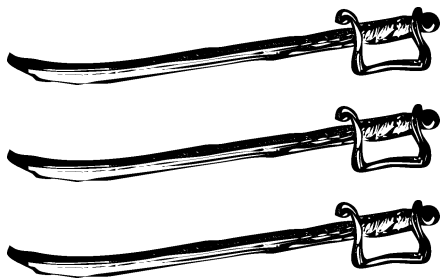
Не знаю, что нас дальше ждет;
Восточный ветер вновь грядет.
Он к цели приведет меня;
Движенье к ней – вся жизнь моя.

ЗВЕЗДНЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

В далекий ушли мы крестовый поход,
Снова направились к звездным святыням;
Недосягаемы вы и поныне.
Путь наш тернист был и полон невзгод.

Да, мы убедились на этом пути:
Нет среди звезд всемогущего Бога.
Кто же тогда нам укажет дорогу?
Сумеем ее средь галактик найти?

Пока не достигнем мы цели своей,
Бродить среди звезд непрестанно и вечно.
О, как же мы были просты и беспечны,
Блуждая по волнам межзвездных морей...



ЗНАКОМЫЕ АККОРДЫ

Хотел услышать я знакомые аккорды -
Без них потерян в этой пустоте.
В своей они чудесны простоте;
Сыграл я их на клавишах потертых.
И в музыке теперь - вся моя жизнь,
Мне без нее мир кажется бесцветным,
Таким унылым, серым, беспросветным...
Мгновение мое, прошу, остановись!
Знакомый переход от грустного минора;
Щемит он сердце мне опять в тоске.
Я с миром говорю на нотном языке;
Минор теперь сменился фа-мажором.
Как красно-розовый тропический цветок -
Такой бы цвет мелодия имела.
Аккорд знакомый зазвучал несмело,
Как зашумевший в кроне ветерок...

Мы уйдём с тобой вместе в закат,
По росе ночной вновь пробежимся.
И отметит наш путь звездопад;
С миром серым навеки простимся.

Мы уйдем в свете старой луны,
Взявшись за руки, в полночь глухую.
В путь – туда, где сбываются сны,
Мы уйдем, о былом не тоскуя.

Нет секрета: для вас мы смешны;
Пусть мечты и просты, и наивны.
Это – наши желанья и сны,
И злословья для нас не обидны.

Если вам нужно нас разыскать,
Не пытайтесь, не тратьте все силы:
За счастливой звездой уходим в закат;
Пусть без нас вам не будет тоскливо...

Всегда чуралась я компаний шумных:
Мне не понять их вечной, грубой фальши.
Что ж, пусть веселье будет длиться дальше;
Укроюсь я в тиши дорог безлюдных.

Среди столь яркой и безвкусной мишуры
На пире жизни я всегда была как призрак.
Хотя, то был не пир – скорее, тризна;
Лишь пустоты и фальши лица все полны.

И вновь от пьяных лиц я ухожу:
Всегда вы мне внушали отвращенье.
Не чувствую к компаниям влеченья,
Забвенья и покоя лишь прошу.

В ночи мне вновь исчезнуть предстоит,
К свободе поведет меня дорога.
Туда, где нет ни грязи, ни порока.
И не под силу вам меня остановить!

ЗИМА БЛИЗКО

Дыхание севера с моря пришло
И стужей морозной лицо обожгло.
Известно любому, что близко зима
И всякого вмиг заморозит она.

Озера и реки закованы в льды;
Уже очень скоро дождемся беды -
Идут, чьи глаза будто синь в небесах,
Их кожа как снег, и тепла нет в сердцах.

Присели к огню мы - искали тепла,
Ведь долгая ночь так порой холодна.
Без дров не продержится долго костер;
Кинжал ледяной беспощадно остер.

Холодные ветры поднимутся вновь;
Смех в горле застынет, нет песен и слов.
Нескоро в края наши лето придет,
И зиму здесь мало кто переживет...

ЗВЕЗДНАЯ ГАВАНЬ

Давай углубимся в неведомый мир,
Где боги опять позовут нас на пир.
И снова свет звезд путь указывал нам;
Лицо подставляю я встречным ветрам.

В далекую гавань дорога звала –
Средь ярких созвездий стояла она.
Она приведет нас к Вселенной другой,
Где близится эра для жизни иной.

Из космоса вихри нам путь преграждают
И пыль астероидов в лица бросают.
Дорога опасна, но мы не свернем,
К унылой реальности мы не уйдем.

И в гавани звездной корабль нас ждет,
На крыльях своих он нас вдаль унесет,
Где мира и радости люди полны,
Не зная ни горя, ни бед, ни войны.

РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ

Порой так мало нужно людям,
Чтобы жилось им хорошо,
Чтоб не грустили в серых буднях
И были молоды душой:

На завтрак вовремя ходить
И с аппетитом есть овсянку;
По пустыкам нам не тужить,
Встречать рассветы на полянке;

Почаще обнимать друзей –
Без повода, в порыве счастья.
И не сердиться на людей,
Когда кругом – одно ненастье.

Для счастья мало нужно людям,
Жаль, не всегда это поймем.
Так не грустите в серых буднях –
Вновь гимны счастью пропоем.

В.К. АРСЕНЬЕВ

Колумбом стал в тайге приморской;
Далекий край познать непросто.
Тайги загадки постигал,
Природу, живность изучал.

Среди кедров, корявых елей
Бродил ради высокой цели:
О крае диком все узнать;
Час – приключения искать!

С тобой, не опуская рук,
Шагал Дерсу – отважный друг.
В лесу любые тропы знал;
По следу тигра он искал.

И лет с тех пор прошло немало,
Эпоха новая настала.
Здесь город назван в твою честь,
И жителей его – не счесть.

Бессмертны в памяти потомков
Твои дела – и скажем громко:
Арсеньев нам открыл Приморье,
И будем жить в его просторе!

МАМЕ

Порой тебе бывало слишком больно
От моих резких или грубых фраз.
Прости, что говорила их невольно,
Увидев слезы из усталых глаз.

Ушли прекрасной молодости годы
Среди хлопот семейных череды.
И жизни реки мчали свои воды,
Где в этой суете менялась ты.

Себя всю отдала ради семьи,
Трудом своим ее ты укрепляла.
Прошу, меня так строго не суди;
И я тебе безмерно благодарна -

За то, что ты мне подарила жизнь;
Премудростям житейским научила.
Пусть часто было много укоризн,
Но все же я тебя всегда любила.

ОСЕНЬ

Опять сентябрь золотой
В окошко постучался;
А ветер быстрый, озорной
По тихим улицам помчался.

Уходит жаркий летний зной,
Алеют ярко помидоры.
Сентябрь, свою песню пой;
К чему теперь все разговоры?..

Унылый дождь заморосил,
Все золото листвы поблекло.
Траву морозец прихватил,
А птицы разом вдруг умолкли.

И нет уж летнего тепла,
Октябрь к нам в окно стучится.
Но осень наша так светла -
Успей же ею насладиться!

ДАЛЕКИЙ КРАЙ

Там, где небо встречается с солнцем,
Там, где волны целуют песок,
И о скалы неистово бьются,
Расположен наш Дальний Восток.

Край этот - суровый, далекий,
С особой своею красой.
Бурлят здесь речные потоки
И яростен моря прибой;

Здесь высятся мрачные горы
Среди изумрудной тайги.
Уже ни к чему разговоры;
Приморью навстречу иди.

Узри скорей силу стихии
И огненный в море закат;
Как яркие цветы полевые
И щедро пестрит листопад.

Да, край наш суровый, далекий,
Непросто порою здесь жить.
Хотя всей душою широкой
Его продолжаем любить.

ДОЛГАЯ НОЧЬ

Проснулись порожденья ночи
Средь вечно стынущей зимы.
Как лед, синеют злые очи,
Что тьмы и холода полны.

Мы называем их Иными –
То гости из других миров.
Их не видали мы доныне;
Теперь же молим всех богов,

Чтоб никогда не гасло пламя,
Не стиснул холод нам сердца.
Не властна будет смерть над нами
И постоим мы до конца.

Огонь и лед должны схлестнуться;
Похоже, близок наш финал.
Но сможем смерти улыбнуться,
Хоть шанс уйти – ничтожно мал.

МЕЧТАНИЯ

...А мне хотелось быть драконом –
Вновь устремляться в небеса
И наслаждаться их простором,
И слушать ночи голоса.

А мне драконом быть хотелось –
Врагов огнем испепелять,
Испытывать людей на смелость,
Принцесс и злато охранять.

Как часто мы порой мечтаем
Лишь о несбыточных вещах.
И все равно потом страдаем
О том, что было лишь в мечтах.

Пускай драконом мне не стать
(Хоть в облаках летать охота),
К высотам я помчусь опять –
Прочь из рутинного болота!

ДОМ

(по мотивам романа М. Петросян «Дом, в котором...»)

Этот дом был пристанищем странных детей;
Проживали здесь жизнь в суете долгих дней.
Свой особенный мир они создали в нем...
Да, немало загадок хранил старый Дом!

Мы не носим привычные вам имена,
Здесь каждому жителю кличка дана:
Македонский, Химера, и даже Слепой...
Наши нравы любого пугают порой!

Сочиняли мы сказки, легенды слагали,
В Изнанку порой мы от бед убегали.
Наружность нависла над нами так грозно!
И многим принять ее будет непросто.

Пора нам закончить красивую сказку,
И в новую жизнь мы уходим с опаской.
Прощай, обветшавший, загадочный Дом...
Да, немало историй таит в себе он!

ПОСВЯЩЕНИЕ МОРЮ

Ах, как прекрасен бег волны;
Шум моря вновь меня пленяет.
В глазах рябит от синевы,
А море - все не отпускает...

Я морю оды вновь пою:
Оно - отрада для поэта.
И душу веселит мою
Игра зеленых волн и света.

Неистово шумит прибой,
На берег снова набегая;
Клич чайки слышен боевой...
Ах, как прекрасна даль морская!

Слова не в силах передать
Всю красоту и силу моря.
Оно умеет покорять,
И в этом нет ни капли вздора.

МАЯКИ

Им шторм свирепый будет нипочем;
Пусть опять беснуется стихия,
Стоять все время будут на своем.
Для маяка, пожалуй, это - сила!

Среди лазури океанских вод,
Средь шума волн и дуновенья бриза –
Дозор у моря шел из года в год.
И здесь к нему ты будешь очень близок...

Маяк живет под вечный рокот волн,
Овеянный семью ветрами моря.
И не один корабль здесь прошел,
Избегнув мели, гибели и горя.

Маяк опять судам приносит свет –
Как проводник, во тьме им путь укажет.
В сказаньях моряков он был воспет;
У берега стоит всегда на страже.



Содержание

Вступление.....	3
Часть 1. Дух Воина.....	4
Бойцы команды «Дикие Сердца».....	4
Ни страха, ни холода здесь больше нет.....	5
Рукоять меча сжимая.....	5
В путёвке в рай мне снова отказали	6
Неравный бой.....	7
Повенчанный с войной.....	9
Не-герой.....	10
Забытые герои.....	10
Воительницы.....	11
Последний бой. Часть вторая	12
В поход начинает ландскнехт собираться.....	13
Когда придёт мой смертный час	13
Старый воин	14
«Им с пути нас не сбить!» - прокричал командир.....	15
Последний бой «Диких Сердец».....	16
Песня воителей	16
Мне суждено уйти в бессмертье	18
Гимн Диких Сердец.....	18
И вновь окончен долгий путь	20
Против всех	20
Трудный путь	21
Сыны Одина	22
Забытый на войне	24
Поверженная	24
И даже если небо против нас.....	25
Внутренняя битва	26
Боевой путь	35
Современная воительница	36

Мы не хотим опять войны	36
Бесстрашный	37
Встреча с вечностью.....	38
Уходящие в бессмертие	38
Навстречу приключениям.....	39
Искалеченный солдат	40
Ночной рыцарь.....	41
Жребий война.....	41
Зов дороги	42
Стрелок	43
Воин слова.....	43
Шотландские мотивы.....	44
«Быть мне живою иль убитой?».....	45
Легион.....	45
Путь к победе	46
Бой с быком.....	47
Великая Победа.....	47
Блестающие	48
Бесстрашные	49
Защитники	49
Сгущаются над миром тучи.....	50
Я всё иду по лезвию ножа.....	51
Не пряча меч	52
Последняя игра	52
Забытый воин.....	53
Часть 2. Мой мир огромен... ..	54
Синдром одиночки	54
Мой второй «я».....	55
Восточный ветер вновь грядёт	55
Звездный крестовый поход.....	56
Знакомые аккорды	57
Мы уйдём с тобой вместе в закат.....	57
Всегда чуралась я компаний шумных	58

Зима близко	59
Звездная гавань	59
Рецепт счастья.....	60
В.К. Арсеньев.....	61
Маме.....	61
Осень.....	62
Далекий край.....	63
Долгая ночь	64
Мечтания	64
Дом.....	65
Посвящение морю	66
Маяки.....	66
Содержание.....	68

Отзывы, замечания и предложения направлять на:
renas-cense@list.ru
sozvezdie.rusff.ru

Книги, вышедшие в серии «Ренессанс»:

1. «Ренессанс». Альманах прозы и поэзии (2008)
2. «Голос дальних гор». Мини-сборник стихотворений дальнегорских авторов (2010)
3. «Поздняя любовь». Сборник лирических стихотворений Анатолия Плоских (2011).
4. «Страницы моей жизни». Сборник стихотворений Тамары Злобиной (2012)
5. «Голос дальних гор». Полноформатный сборник стихотворений дальнегорских авторов (2012)
6. «Мирлада». Сборник произведений Никаса Славича (2013).
7. «Altera Terra». Фантастическая повесть Екатерины Ренжиной (2013)
8. «На крыльях творчества». Альманах прозы и поэзии авторов клуба (2013)
9. «Мозаика дней». Сборник стихотворений Светланы Поповой (2013)
10. «Душа на ладони». Сборник стихотворений Таисии Деревянко (2014)
11. «Жизни немеркнущий свет». Сборник стихотворений Валентина Рудомина (2014)
12. «Товарищ, верь!». Сборник стихотворений Юрия Никулина. (2014)
13. «Звезда моих желаний». Второй сборник стихотворений Тамары Злобиной (2014)
14. «Победы незабвенный день». Сборник под ред. Валентина Рудомина к 70-летию Победы (2015)
15. «Свет в окне». Сборник лирических стихотворений Анатолия Плоских. (2015)
16. «Земное и возвышенное». Сборник стихотворений Светланы Леонтьевой. (2015)
17. «На крыльях творчества-2015». Альманах авторов из Дальнегорска, Кавалерова и Ольги.
18. «Живу надеждой». Сборник стихов Виктории Тищенко. (2015)
19. «...и торжествует жизнь!» Сборник стихотворений Веры Пономарёвой (2016)

20. Альманах «Поэтические рассветы» по итогам Фестиваля-2016
21. «Двери в прошлое». Сборник стихотворений Тамары Злобиной (2016)
22. «Всё пройдёт». Сборник стихотворений Натальи Балушиковой (2016)
23. «Лиры волшебные звуки». Сонеты Натальи Балушиковой (2016)
24. «Путь война». Сборник прозы и стихов Екатерины Ренжиной (2016)
25. «Триединство». Сборник стихотворений Никаса Славича (2016)
26. «И не случайны встречи...» Сборник стихотворений Светланы Поповой (2017)
27. Альманах «Поэтические рассветы-2017».
28. «Жизнь - СтиХия». Сборник стихотворений Юрия Никулина (2017)
29. «Мои мистические миры. Новый скачок в прозу». Роман в двух томах Андрея Москаленко (2017)
30. «Я в любви природе признаюсь...» Сборник стихотворений Галины Родниковой (2017)
31. «Любовью наказать нельзя». Сборник стихотворений Таисии Деревянко (2018).
32. «Имя моей судьбы». Сборник стихотворений Виктории Тищенко (2018).
33. Альманах «На крыльях творчества – 10 лет полёта» (2018).
34. «Всегда с вами». Сборник стихотворений Таисии Деревянко (2018)
35. Альманах «В гостях у бабушки Алиня» - стихи и сказки для детей, с илл. (2018)
36. Одинокий Кузнечик – 3. Сборник стихотворений для детей. (2018)
37. «Научись держать удар!» (в 2 ч.) Сборник стихотворений Валентины Репиной (2019)
38. «По волнам жизни и памяти». Сборник стихотворений Марины Румянцевой (2019)
39. «Дом родимый и причал». Сборник стихотворений Валентина Рудомина (2019)
40. «Горизонт любви». Сборник стихотворений Анатолия Плоских (2019).
41. «Рисую красками себя». Сборник стихотворений Светланы Соболевой, с илл. (2019)
42. «Дух война». Сборник произведений Екатерины Ренжиной, с илл. (2019)