

ВСТУПЛЕНИЕ

3 февраля 2018 года исполнилось 10 лет со дня первой встречи в литературном клубе «Ренессанс». Изначально объединение задумывалось его организатором и руководителем Николаем Ефимовым как молодёжное. Но поскольку было много желающих вступить в клуб среди поэтов старшего поколения, то возрастные ограничения были сняты, и туда могут вступить все желающие, кто пишет стихи или прозу.

В 2008 году был издан первый литературный альманах клуба - «Ренессанс-2008». С тех пор объединение выпустило свыше 30 книг с произведениями дальнегорских авторов. Всего за 10 лет в клуб записались 67 человек; из них на данный момент 20 - постоянные участники «Ренессанса». Объединение всё время находится в поиске талантливых поэтов и прозаиков.

За прошедшие годы клубом было проведено множество интересных мероприятий. Молодёжь трижды участвовала в фэнтезийной ролевой игре по собственному сценарию. Некоторые из её участников вступили в историческо-реконструкторские клубы Владивостока.

В 2009 и 2010 годах участники клуба представляли своё творчество на конкурсе «Минута славы по-дальнегорски». Уже тогда стали появляться песни на стихи дальнегорских авторов. Кроме того, началось сотрудничество с Обществом инвалидов.

С 2011 года стартовало активное издание сборников с произведениями участников клуба «Ренессанс»: «Поздняя любовь» Анатолия Плоских, «Страницы моей жизни» Тамары Злобиной и другие. А уже в августе 2012 года дальнегорский телеканал «Даль-ТВ» показал первую «Литературную гостиную» и представил вниманию зрителей творчество поэтов клуба. Подобные передачи регулярно проходили больше 10 раз, в том числе и на канале «Медиа-СД». Тогда же в клуб стали активно вступать новые участники, и с 15 человек их число увеличилось до 30.

После того, как в 2013 году клуб отметил своё 5-летие, началась подготовка очередного альманаха - «На крыльях творчества». Авторы стали участвовать в фестивале «По дорогам войны и мира», проводить классные часы в школах округа, встречи со студентами колледжа, участвовать в краевых литературных конкурсах, в том числе к 75-летию Приморского края. И это принесло ощутимые результаты: двое дальнегорцев (Владимир Новик, Николай Ефимов) стали лауреатами 1-й степени, ещё один (Валентин Рудомин) – 2-й степени. На следующий год – снова те же три автора стали лауреатами и Вера Пономарёва – дипломантом. В 2015-м лауреат 1-й степени – В. Рудомин, 2-й степени – В. Новик, 3-й степени – Людмила Ращенко.

Были и необычные форматы мероприятий: «Кулинарный поединок» совместно с клубами «Хобби» и «Садовод», когда к приготовленным блюдам прилагались тексты стихов или отрывки из литературных произведений. А в одной из выставок в библиотеке ко Дню города две рукодельницы клуба представили не только стихи, но и собственные вышивки.

После краевого конкурса стали налаживаться связи и с другими литературными объединениями Приморья: в первую очередь с «Кавалеровскими россыпями». Позже, уже в 2014 году, «Ренессанс» познакомился с собратьями по перу из Ольги («Встречи по пятницам»), Спасска-Дальнего («Поэтический круг»). Тогда же был выезд на фестиваль в Спасск; поэты клуба стали ежегодно участвовать в этом мероприятии.

В этом же году начались литературные вечера, презентации сборников дальнегорских авторов, популяризирующие их творчество. В мае они впервые присоединились к акции «Библионочь» и затем ежегодно проводили презентации в читальном зале.

Нередко участники клуба организовывали интересные, новые форматы стихотворных конкурсов: «Поэтические Олимпийские игры», дни восточной поэзии, «Подбери необычную рифму» и многие другие. Также клуб проводил несколько передач на дальнегорском радио.

Для издания новых сборников и книг был составлен и успешно защищён грантовый проект, изданы книги: Валентина Рудомина «Победы незабвенный день», «На крыльях творчества-2015», а на вырученные средства – Виктории Тищенко «Живу надеждой» и Веры Пономарёвой «...И торжествует жизнь». В том же году появилась традиция выступать в День города совместно с оркестром «Ретро». Также был создан форум в Интернете «Литературное созвездие Приморья».

Кроме того, клуб участвовал в конкурсах детских произведений «Сказки волшебного лотоса» и «Сибирячок».

С 2016 года в Дальнегорске стал проводиться литературно-музыкальный фестиваль «Поэтические рассветы» на различных площадках: в школах, библиотеках, Обществе инвалидов, Дворце культуры химиков, ЦКиД «Бриз», КСЦ «Полиметалл» и других. По его итогам регулярно выпускался одноимённый альманах.

В мае 2017 года клуб присоединился к акциям «Стихи Победы» и «Свеча памяти». К 120-летию Дальнегорска «Ренессанс» участвовал в масштабном конкурсе стихов и песен. Валентин Рудомин стал обладателем Гран-при в номинации «Поэзия». Среди лучших песен были отмечены: «В сентябре» и «Мой Дальнегорск» на стихи Таисии Деревянко, «Здесь России начало» Натальи Нехристовой и многие другие. Тогда же появилась замечательная песня Ларисы Гуляевой на стихи Светланы Поповой: «Юбилей – это новые песни, это радость, улыбки друзей, с радостью жить интересней!».

Тогда же впервые была издана книга в твёрдом переплете – двухтомник произведений Андрея Москаленко.

Конец года был омрачён печальными событиями – тяжёлая болезнь унесла жизни Валентина Рудомина и Веры Пономарёвой. В марте 2018-го перестало биться сердце Натальи Балускиной. Но клуб продолжает развиваться и помогать авторам в том, чтобы доносить до читателей своё творчество.

К 10-летию клуба планируется проведение конкурса детских рисунков и переиздание сборника для молодого поколения. Клуб продолжает традицию участвовать в мероприятиях ко Дню города, «Библионочи», 9 Мая и другим важным датам.

В честь юбилея «Ренессанса» 11 февраля 2018 года во Дворце культуры химиков состоялся торжественный концерт. Были представлены не только лучшие стихи авторов, но и новые песни. Александр Каюков блестяще исполнил «Вальс Дальнегорска» на стихи Светланы Леонтьевой; Виталий Манойленко представил вниманию слушателей «Гимн клуба», созданный Натальей Балускиной, а также песни: «Дарите добрые слова» (сл. С. Поповой) и «Люблю я свой Приморский край» (сл. Анатолия Прокопенко). Песню «Ангел» представил молодой автор Андрей Москаленко.

Главный специалист управления культуры, спорта и молодёжной политики Светлана Данилова поздравила клуб со значимой датой и пожелала дальнейшего развития и процветания. А руководитель клуба Николай Ефимов поблагодарил всех сотрудников Централизованной библиотечной системы, без содействия которых была бы невозможна творческая деятельность. С поздравлениями выступила и директор ЦБС Марина Потоня.

Авторы клуба представили новые стихотворения и песни. Зрители аплодировали каждому: Ларисе Гуляевой, Таисии Деревянко, Геннадию Дончуку, Светлане Леонтьевой, Алексею Масленникову, Ольге Москаленко, Наталье Нехристовой, Владимиру Новичу, Анатолию Плоских, Светлане Поповой, Людмиле Ращенко, Валентине Репиной, Марине Румянцевой, Алине Селивёрстовой, Татьяне Тализиной, Виктории Тищенко.

В конце марта 2018 года состоялся очередной фестиваль «Поэтические рассветы», открывший новые имена: к клубу присоединились Виталий Приставка и Анна Мартынова. А чуть позже его авторами стали две Анастасии – Скоробогатова и Турушева, и внучка Светланы Леонтьевой – Елизавета.

Позади – 10 лет полёта на крыльях творчества. Впереди – немало новых интересных событий и открытий! Так пусть же этот полёт вдохновения продолжается, унося ввысь, к звёздам, что слагают литературное созвездие Приморья и всей России!

Николай Ефимов (Никас Славич),
руководитель клуба

Важное примечание!

В данном альманахе представлены работы большинства авторов «Ренессанса», многие из которых сейчас живут в разных уголках необъятной России. Но, помимо них, читатели найдут здесь произведения поэтов из дружественных литературных объединений – «Встречи по пятницам» Ольгинского района, «Поэтический круг» Спасска-Дальнего и других. Эти стихотворения и песни звучали на фестивале «Поэтические рассветы-2018».

МАРИНА АНАЕВА, ДАЛЬНЕГОРСК

ДОЧЕНЬКЕ

Я смотрю на тебя с умилением,
И я жизнь готова отдать
За твой вздох и за сердца биенье,
И за глаз твоих детскую гладь.

Улыбаешься, плачешь ли, злишься,
Куклу бережно в руки берёшь,
Обнимаешь её и целуешь,
И, как мама, ей имя даёшь.

Я смотрю на тебя, и забвеньё
На минуты в душе моей,
Ты бесценное богом даренье,
Я люблю тебя всё сильнее.

И, теплом твоим согреваясь,
На тебя неустанно смотрю,
Счастьем сказочным упиваюсь
От любви, что тебе я несу...

ЛИДИЯ АНДРЮЩЕНКО, ДАЛЬНЕГОРСК

Культурным быть –
Для счастья всё творить,
Для процветанья Родины и мира
Добро и свет познания накопить
И пить из чаши сей – вот это лира!

Приморцы! Пронесите знамя чести,
Откройте родники своих просторов,
Пусть каждый будет на достойном месте,
Культура не допустит всех раздоров!

Пусть города сияют чистотою,
И дети в окружении любви поют,
И потрудиться нужно нам с тобою,
Чтобы культуре двери распахнуть.

Сияй всегда, гори в пути, культура!
С тобой легко – такова твоя натура.

ЧЕТЫРЕ ВОРОНЫ

Четыре вороны сидели кружком,
И думы у каждой о чём-то своём.
Может, хотелось людьми им побыть,
Но лучше летать, чем ногами ходить.

Увидеть всё сразу с небес голубых,
Желаний нет выше всех мыслей живых,
Обласканы ветром, лучами светил
И вроде напрасно совсем ты не жил.

Мысль у одной родилась невзначай,
Люди стать птицей, быть может, хотят.
Смысл у всего Богом дан неспроста –
Нужно спешить к просветленью всегда.

В клетку орла посадили,
Грудь исклевал он себе,
Так захотелось на волю –
На землю взглядеться с небес.

Так продолжаться не может,
Погибнет орёл без высот,
Короткая жизнь на исходе –
Пустите в последний полёт.

Неглупо жить – себя познать,
Сумеешь руку ты подать,
Любовь дарить и светлым быть,
Жить смыслом – небо не коптить.

Что Бог нам дал – не нарушать,
Свой звёздный путь – не потерять,
И красоту ценить - творить,
Чтоб полной грудью свежесть пить.

Так долог путь – но только миг
В Душе ты сохрани свой крик,
Ты к Богу руки протяни
И всё прекрасное возьми.

Каждый осенний листочек – цвет солнца
Нежно ложится мечтою на сердце.
Любо смотреть, отдыхать, наслаждаться,
Неге прекрасной вовек не кончаться.

Тепло лишь сравнимо с нежностью мамы,
Запах грибов и подсолнухов славный,
Яблочный дух, дыни медовой
Свадебный пир – любви жизни новой.

Покинуть свой дом, встав на крыло,
Лебеди, гуси готовы давно,
Но возвратятся – семью приведут
Новые гнёзда в краю заведут.

Осень! Счастлирое время поры,
Блики мерцающей близко грозы,
Кормилицы-матушки запахи пашни,
Год будет добрый – с маслицем каша.

Осень золотая листьями кружится,
Осень золотая, ты моя Жар-птица,
Осень – это счастье, кормится синица,
Спать заляжет – зима возьмёт спицы,
Кружева навяжет из любви и ласки,
Красота такая, словно быль и сказка.

Сильный ветер,
Мудрый ветер,
Судьбы знает –
Он везде бывает.

С морем дружит,
С тучей кружит,
Он могучий – гнёт деревья и ломает,
Жизнь срывает – не скрывает.

Нежный – гладит;
Стонет, плачет, завывает,
Лютым если он бывает,
Песни знает и гоняет
Между Небом и Землёй.

ПОБЕДА

Победа – шанс наш золотой,
Иначе были бы рабами.
В бой уходили стар и молодой,
И победили – поменялись местами.

Рабы нам вовсе не нужны,
Солдат наш мирный,
Мечом и саблей не грози, -
Народ наш дивный.
Солдат погубило миллионы,
Не замолить вам этот грех,
Нам не нужны чужие троны,
Кругом бы раздавался детский смех.
Мы в память о бойцах
Поём им гимны,
Вы все в наших сердцах,
И будем жить мы мирно,
Ума нам хватит враз пресечь
Все огненные вспышки,
Ты лучше к нам с войной не лезь,
Набьёшь лишь только шишки.

Одиночество – счастье и недуг.
И, когда со мною друг,
Я в объятьях со счастьем и бедою,
Как же всё изменчиво вокруг!
Даже постоянство в не покое.
День – забота, ночь – мечта,
Всё же, жизнь, ты хороша!

Светлый праздник – День Победы,
Столько радости несёт,
Никогда мир бед не ведал,
Каждый помнит, кто живёт.

У кого-то – сын в могиле,
У кого-то – брат, отец,
Где же взять такие силы –
С войной покончить наконец?

Собраться нужно нам всем вместе,
Ведь Солнце светит без помех,
Пусть радуются миру дети,
И хлеб растёт один для всех.

НАТАЛЬЯ БАЛУШКИНА, ДАЛЬНЕГОРСК

Наталья Алексеевна родилась в 1951 году в Забайкалье. Но второй малой родиной для неё стал посёлок Краснореченский Дальнегорского района, куда она приехала вместе с родителями. Затем с 1976 года жила во Владивостоке, в 2010-м вернулась в Дальнегорск. Она всегда была в кругу друзей, притягивала к себе оптимизмом, добрым отношением к людям, любила жизнь, и каждый миг в её сердце были надежда, вера и любовь ко всему, что окружало, а ещё – к детям, внуку, родным и близким.

В 53 года стала писать стихи различной тематики, выпустила 15 собственных поэтических сборников, участвовала в различных конкурсах и фестивалях. На её произведения написано немало песен композиторами Приморья и Новочеркасска: «Скрипка», «Россия моя синеокая», «Гимн Краснореченску» и др. Участница международного конкурса им. Кима Саранчина,

публиковалась также в различных альманахах Дальнегорска и Спасска-Дальнего. Член литературного клуба «Ренессанс».

В 2017 году её приняли в Российский межрегиональный союз писателей Санкт-Петербурга.

На 67-м году жизни, 10 марта 2018 года после долгой тяжёлой болезни её сердце перестало биться. В памяти дальнегорцев навсегда останется поэзия Натальи Балускиной о людях, жизни, любимом городе, о восхищении окружающей природой, бесконечной преданности близким людям. Свет пламени зажжённой ею свечи в поэтическом творчестве долго будет греть нас теплом её любящего сердца.

ЖИЗНЬ

Не жалею о прошлом, не грусти,
Не печалься и не плачь, не надо.
Если есть обида, отпусти,
Жизнь твоя уже тебе награда.
Дети и подруги, и друзья,
Для тебя закаты и рассветы,
Новый день и новая заря,
И природа вся вокруг при этом.
Береги пришедший каждый миг,
Наслаждайся музыкой и пеньем,
Всем, чего добился и достиг:
Это всё счастливые мгновенья!
Ветра шум, дыхание весны,
Аромат багульника душистый,
Романтичный вечер, свет луны
Под ладонью шерсть кота - пушистый.
И ребёнка шаловливый смех,
И живое близкое общенье,
И удача, и любой успех,
Плеск волны - всё это вдохновенье.
Дорожи, пока жива душа.
И о прошлом не грусти, не надо.
Жизнь - она уж тем и хороша,
Что дана как высшая награда!

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Небо качается, звезды качаются,
Жизнь не закончена, жизнь продолжается.
Кроны деревьев ветром колышутся,
Где-то ноктюрна мелодия слышится.
Сердце в груди замирает тревожное,
Всё происходит со мною, как должное.
Все испытанья на прочность, проверенность,
В силах смогла обрести чтоб уверенность.
Чтобы ценить мне мгновение каждое,
Всё, что придёт наяву не однажды мне.
Не от давленья вокруг всё качается
Это душа моя так наслаждается:
Небом и ветром, деревьями, звездами,
Тучами, сопками, скалами грозными,
Морем, под толщею льдины укрытым,
Встречами, мною ещё не забытыми.
Я и сама от себя в удивлении,
Небо качается не от давления.
Это душа моя так наслаждается.
Жизнь не окончена, жизнь продолжается!

Опять на те же грабли наступаю.
И в суеде больничных коридоров
В неравную борьбу я вновь вступаю
С болезнью, нет ужаснее которой.
Когда-то я все это проходила,
Пройдя все семь кругов сплошного ада,
Болезнь свою надолго победила,
Но расслабляться было мне не надо.
Послал Господь мне снова испытанье,
К которому давно была готова:
Испить до дна все боли и страданья
И это для меня уже не ново.
А солнце светит в окна так же ярко
И кошка моет мордочку спросонья,
И новый день мне в качестве подарка,
Бальзамом, а не белой горькой солью!
Я буду жить назло своим болезням.
И жизнью, как и прежде наслаждаться.
И пусть уже лекарства бесполезны,
Но я не перестану удивляться –
Зиме и солнцу, ветреной погоде,
Всему, чего дороже нет на свете:
Друзьям и детям, восхитительной природе,
От всей души дарю всем строки эти!

ОДА НОЯБРЮ

Осень донага разделась,
С ветром шаловливым спелась,
С нами и не попрощалась,
В даль безбрежную умчалась.
И ноябрь осиротевший,
По-осеннему одевшись,
На себя взвалил заботу
Неоконченной работы,
Той, что ветреная осень,
Не доделала, забросив.
Надо ведь зимы дожидаться,
И с народом попрощаться,
И потрогать хлопья снега,
И свинец увидеть неба.
Декабрю отдать правленье,
Вот и будет завершенья
Дней, действительно, осенних,
Ласковых, на удивленье.
А на фоне неба синем

Ветки голые осины,
Сиротливо и печально,
Дирижируют прощально,
Грустно сыгранным ноктюрном
Про осенний шаг амурный.
Только ель в нарядном платье
Щеголяет гордо статью.
Вот она-то ждёт мороза,
Янтарём роняет слёзы.
Слезы радости, не грусти,
Грусть к себе она не пустит:
«Ну и что, влюбилась осень?
Ветер скоро её бросит,
Он к зиме переметнётся
И опять сюда вернётся.
Заметелит и завьюжит,
Много лет зиме он служит,
Осень - просто увлечение
И не надо сожаленья!».
Всё идёт закономерно,
Ветру быть не надо верным,
С ним в любое время года
Поменяется погода.
Ноябрю всегда мы рады,
И для многих он отрада.
В нём, мы с вами помним свято,
Есть Державы славной дата!

КОКЕТКА-ОСЕНЬ

Узором листопада скверик вышит.
Взлетают листья с ветром выше крыши.
В расцвете красоты кокетка-осень
На пальцах утончённых кольца носит
С бриллиантами Амурского залива,
Что плещется у ног её игриво.
И невозможно не заметить сразу
Оттенки драгоценного топаза,
Не дымчатого, нежно-голубого,
Редчайшего и очень дорогого.
А на груди рябиновые бусы.
И осени прощаться с нами грустно.
Покачивая золотом серёжек,
Хотелось бы ей быть чуть-чуть поостроже,
Но по-девичьи весела, красива
В нарядах ярких щеголяет шаловливо.
И дарит нам улыбки и подарки,
Свиданий страсть и пыл объятий жарких.
И в скверике, что листопадом вышит,
Звук поцелуев и в любви признаний слышен!

КО ДНЮ ГОРОДА

Дальнегорск - ты в юности далекой
Был, конечно же совсем другим:
Энергичным, мощным, синеоким,
Розовый по сопкам стлался дым,

Где багульник сполохом лиловым
Радовал и души, и сердца.
Новоселье помню в доме новом,
Молодого, сильного отца.
Он с бригадой в шахте бил рекорды,
И гордился «Дальполиметалл»
Тяжким горняков трудом упорным,
Кое-кто и жизнь свою отдал...
Всё вокруг бурлило и кипело,
В будущее верил твой народ.
Я таким застать тебя успела,
Жаль, недолог был период тот.
Верен был всегда своей Отчизне
Дорогой, любимый Дальнегорск,
Может, проживёшь и девять жизней,
Ты корнями в душу мою врос!
Здесь мои рассветы и закаты,
Всё, что наполняет жизнь мою.
Здесь всё то, что дорого и свято,
Я тебя за всё благодарю.

ЗАКАТ

Рябиново-коралловый закат -
Прощальный поцелуй шального лета
И осень ярким золотом одета,
Открыла драгоценный щедро клад.
Одаривает нежностью, теплом,
Обилием цветов и урожая.
И, лето с поцелуем провожая,
Спешит освоить свой любимый дом
Пусть ненадолго, только до зимы,
Которая не так уж за горами.
И глядя на закат, что догорает,
Любуется им так же, как и мы.
Влюбленные вот в эту нашу жизнь,
Во всякое любое время года,
Закат, восход, капризную погоду,
Что всякий раз диктует нам: «Держись!»
Всевышнего за всё благодари,
За каждый день прошедший, что был прожит,
И пусть немного блага приумножит
Вот к тем, что нам когда-то подарил!».

МОЯ РОССИЯ

Я люблю тебя, моя Россия!
Ты и радость, и печаль, и грусть.
Величава, сказочно красива,
Я в твои просторы окуплюсь,
Где голубоглазые озёра,
Шелест листьев ситцевых берёз,
Где поля, бескрайней нет которых,
Парки, скверы с ароматом роз.
Где тайга кудрявая, густая,
Моря плеск и белых чаек крик.
Где ворон летает дружных стая,
Где народ, что ко всему привык –

Недостаткам, хмурой непогоде,
Проискам недремлющих врагов,
Но с любовью к пышущей природе
Защитить тебя всегда готов!
Нет тебя роднее и прекрасней,
Я за всё тебя благодарю
И живу в тебе я не напрасно,
Я свои стихи тебе дарю.
Ты даёшь надежду мне и силу,
Веру и удачу, и любовь.
Ты, многострадальная Россия,
Будешь возрождаться вновь и вновь!

Друг - это верность,
Друг - это счастье!
На помощь придет
И в жару, и в ненастье,
Разделит краюху последнюю хлеба,
Друг - это солнце, светящее с неба.
Друг - это радости бьющей лавина,
Друг - это, в общем, моя половина!

Жизнь прожила, как будто не свою.
Но я за всё её благодарю –
И за мужей, и за детей, и за подруг,
За радость встреч и за печали всех разлук.
За счастье быть любимой и любить,
За всё, что невозможно позабыть –
За те свидания, что были у реки,
За руки, что в объятия влекли,
За незабвенную ту первую любовь,
К которой возвращаюсь вновь и вновь.
За всё тебя я, жизнь, благодарю –
Рассвет туманный и вечернюю зарю,
За Краснояреченск и любимый Дальнегорск,
За цвет багульника и за алмазы рос,
За речку Рудную, в сирени берега,
За сопки, где дремучая тайга.
И не устану я тебя благодарить
За то, что повезло мне просто жить!

ДМИТРИЙ БОРКОВСКИЙ, ДАЛЬНЕГОРСК

Лишь единицы
Впускают в глазницы
Счастья крупницы,
Радость на лица.
Будь единицей -
Целым числом.
Храни свое счастье
Сейчас. И потом.

Коле колли подарили.
Коля колли полюбил.
И пломбир, и мандарины,
Он ей в миску навалил.

Колли грустно смотрит Коле
В его добрые глаза.
Улыбается наш Коля.
А у колли вдруг слеза.

Добрый Коля уже грустно
Смотрит в коллины глаза.

Плачет колли. Плачет Коля.
Надвигается гроза.

Милый Коля. Будь умнее.
Почитай, что ест колли.
Накидай ей мяса, что ли,
И тогда пойдет процесс!

И родители у Коли -
Будьте бдительны и вы:
Объясните, что ест колли,
Раз уж колли завели.

Собака нос хвостом накрыла.
Что обещает она мне?
Что будет холодно и стыло
Сегодня... Завтра...
Но не век
Морозу нам морозить щеки,
Метелям - снег в лицо кидать.
Придёт весна. Оттают ноги.
И нос покинет хвост опять.

Софья Голикова, Владивосток

ОН СВОБОДЕН

(Новая версия песни)

1. На улице темно
И холод пробивает тело,
Он идёт один,
Ему всё надоело.
Он идёт, дрожит,
И ни одной души навстречу
И мёртвый город спит,
Он спит теперь навечно...

Припев: Он свободен,
Навечно с болью,
Он не нужен ей
Со своей любовью,
Он не знает,
Где её искать,

Ему плохо
И больше нечего терять!
Нечего терять!

2. Теперь нормально жить
Он совсем уже не может,
О помощи кричит...
Зачем? Никто же не поможет...

Припев.

Припев 2: Он свободен,
Но лишь в паденье вниз,
Она не слышала его,
А он ей кричал: «Вернись!»,
Что он ей сделал?
Она его не простила,
А за что?
Она его не любила...

Дмитрий Громов, Дальнегорск

БУДЬ СО МНОЙ

(Песня)

1. Смотрю на небо - звезда пролетела.
С любовью прижимаю твоё тело.
Эта звезда - мой подарок тебе,
Чтоб никогда не забывала обо мне.

Смотришь на меня - по щеке слеза,
Хочешь быть со мной всегда...
«Не отпускай!» - вот он, души крик,
И все наши мечты разлетаются вмиг...

Припев:
Будь со мной, будь везде и всегда.
Будь со мной, не уходи никогда.
Будь со мной, воплоти наши мечты.
Будь со мной, мой идеал красоты...

2. Ты ушла, мне одному тяжело.
Ты ушла, всем на меня всё равно,
А я дикую боль сейчас испытую,
Ведь уже по тебе скучаю...

Вспоминаю, как вдвоём хорошо было,
Питает солнце невидимой силой.
Верю, что идеал мой придёт,
Когда солнце за горы зайдёт...

Последние минуты прижимая к себе,
Горю в этом танце, словно в огне...
Ты вместе со мной сейчас догораешь
И что творится вокруг, не понимаешь.

Нас одно сейчас объединило -
Страсти неведомая сила...
В глазах огонь у нас пылает,
Он нас тоже объединяет...

Последняя минута. Боль наполняет.
Окончание музыки нас разрывает...
Огонь погас, но надежда остаётся,
Что невидимое пламя вернётся...

ЛАРИСА ГУЛЯЕВА, ДАЛЬНЕГОРСК

ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ

Мы любим тебя, Дальнегорск,
Ты лучший на этой планете,
С годами ты рос и рос,
Нет равных тебе на свете.
Сто двадцать – молод ещё,
Дорог мы построим много,
Меж сопок твоих пробьём
Тоннели нового хода.
Город наш гордится людьми,
Они трудятся, песни поют,
Не страшны холода и дожди,
Всё плохое ветра унесут.
Много дичи и ягод, цветов
Здесь в Дальнегорске родном,
Есть и рыба, и классный улов,
Всё отлично у нас кругом.
Город лучший, живи, процветай,
Много радости всем нам дай,
Будем дружно работать мы,
Славить лучший город Земли!

В ЮБИЛЕЙ

В юбилей поэтов клуба
Собрались сегодня мы,
Будем радовать стихами,
Написали, как могли.
Кто по строчке начинал,
Днём иль вечером бывало,
Кто-то ночью вдруг вставал
И записывал сначала.
И стихи лились тихонько,
Мы хотели побыстрее,
Разбудить боясь ребёнка,
Уходили вдоль дверей,
И на кухне вместе с чаем,
Чтоб бодрее нам писать,
Мысли шли, но не хватает
Всё необъятное объять.
Будем нежно относиться
Мы к стихам своим родным,
Лучше нам не торопиться,
Чтоб вернуться снова к ним.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Ночью выпал первый снег,
Я оделась раньше всех,
Саночки с собой взяла,
И пошла гулять с утра,

Не поев вкуснейшей каши,
Даже и не вспомнила,
Только мама быстро скажет,
Чтобы я запомнила:
«Надо утром кашу есть,
Снять сапожки, за стол сесть».
Я послушалась и села,
Возражать себе не смела,
Лучше каши мне поесть –
И пойти гулять, смеясь,
Радоваться снегу,
Маме, папе, бабушке и деду.

ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНЬЕ

Ты снежинку спрячь в ладонь
и желанье загадай,
Чтоб никто не знал его,
никому не отдавай.
Словно луч – желанье,
Растопит лёд – признанья,
и польются радости,
Их в глазах будешь нести,
улыбаться в сладости.
Расцветёт любовь твоя,
как сирень в саду,
Про желание не зря
не скажешь никому.
Чтоб сбылось оно тебе,
и любовь твоя
Не заставит долго ждать
встречи у ручья.
Он придёт и скажет тихо:
«Милая моя,
Будем вместе мы навеки,
Я люблю тебя!».

ЛЮБОВЬ

Любовь – что значит это слово?
Любить не каждому дано,
Мы можем соглашаться снова,
И говорить, что знаем мы его.
Любовь была дана нам свыше,
И первое – от Бога,
Не будет это слово лишним,
Завет его, как та дорога:
Идти к любви,
Нести её по миру,
И правильно живи,
И стихи пиши, и лиру.
Любовь – как много в слове этом,

Она нужна – для нас,
Для вас
И для поэтов!

ЧТО Я ДЕЛАЮ?

Пишу и пишу, пою и пою,
Танцую немножко, бывает,
А если вдруг грустно,
На сопки смотрю, мечтаю,
И в мыслях летаю,
Потом вдруг бегу,
Карандаш на столе,
Хватаю вместе с тетрадкой,
И песню пишу,
Слова ложатся с оглядкой,
Чтоб было всё складно,
Красиво и ладно.
И песня моя на белых листах
Пишется быстро
Про любовь и счастье в глазах.
И вот, наконец, написала её,
Осталось мне спеть,
И, кажется, всё.

СОЛНЫШКО

Солнышко ярко светит в окно,
День будет жаркий – вещает оно.
Радостно я улыбаюсь ему,
День будет жаркий – себе я скажу,
Выйти на улицу я тороплюсь,
Дома дела подождут, ну и пусть,
Главное – в солнечный день погулять,
Встретить друзей, им что-то сказать.
И вот, наконец, собравшись, бегу,
Дверь открываю, в подъезде – смотрю:
Солнышка нет, что светило в окно,
Солнышко, солнышко, где же оно?

ТВОЁ ПИСЬМО

Ты написал письмо мне,
Не знаю, что ответить,
В нём нежные слова все,
Какие есть на свете,
Понравились мне строки,
Как будто ты поэт,
Прошли все наши сроки –
И что писать в ответ?
Стала я другая
После той разлуки,
И всё же вспоминаю
Твои родные руки.

Глаза чуть голубые,
И греческий твой нос,
Повадки озорные
И цвет твоих волос.
Но всё прошло, уснуло,
Любовь не разбудить,
Как будто утонула,
Запутавшись в сети,
Писать тебе не буду,
Надежды я не дам,
Твои слова забуду,
Так лучше будет нам!

НА ПРИРОДЕ

Небо голубое,
Зелёная трава,
И мы сидим с тобою
Вместе у костра.
Дрова трещат тихонько,
Огонь танцует вальс,
И птица где-то звонко
Поёт в лесу для нас.
Ты взял гитару быстро,
Успеть чтоб наиграть,
И после песни птицы
Стал ноты подбирать.
И песня получилась,
Звуча, как та, вдали,
И голова кружилась
От счастья и любви.

МУЗЫКАНТ И СКРИПКА

Где-то играла скрипка,
Музыкант разговаривал с ней,
То ярко, то медленно, сипко,
Петь хотелось ей.
Как подружка она музыканту,
Открывала свой секрет,
Вспомнила встречу их, дату,
Где впервые сказал он: «привет»,
Как влюбилась она в его руки,
Как влюбилась в душу его,
Не было это от скуки,
Быть любимой хотелось всего.
Всё он понял с первой ноты.
Музыкант, отвечая ей,
Рисовал смычком ответы,
Пропевая вместе с ней.
И слились они в один голос,
Души поняли их любовь,
И сплелись они в один колос
Навсегда, и запели вновь.

ЯНА ДЕМИДЕНКО, АРСЕНЬЕВ

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Мой чудный край, таёжное величие
И где ещё найдёшь таких красот?
Густых лесов зелёное обличие,
И сопок неизмеренных высот.

Как много троп нехоженых и диких
Открыты были в давние года,
И сколько сил приложено великих,
Чтоб день за днём рождались города.

Со всех сторон тебя встречает море,
Заходят, словно гости, корабли.
И пусть волна несёт подальше горе
От этой зачарованной земли.

Приморский край, поэтами воспетый,
И лишь тебе в любви я признаюсь
Родной мой край - ты солнышком согретый,
Твоей судьбе навечно отдаюсь.

ЛЕБЕДИ

Что же вы, лебеди белые,
На крылья встаёте несмелые?
Лишь в нежные перья укутались,
Меж синих небес вы запутались.

И долго кричали родители:
«Останьтесь в семейной обители», -
Но вот неокрепшими стаями
Как снег, под лучами растаяли.

Летите вы, как сумасшедшие,
Но словно с иконы сошедшие.
Как ангелы наши спасители,
Надежды и веры хранители.

Сердца ваши бьются и маются,
Здесь жизни пути начинаются.
Они до конца неизведанны,
Лишь небу бескрайнему преданны.

А там, на земле, дым от пороха,
И люди пугаются шороха.
Здесь кровь по рукам разливается,
Улыбка сквозь слёзы теряется.

Здесь ворон летает, беснуется,
И сад уж давно не красуется.

Иконы накрыты осколками,
И сердце прошито иголками.

Летите же, лебеди юные,
Затмите деянья безумные.
Чтоб смерть от людей отступила,
И жизнь свои двери открыла.

ИДУ ПО КАНАТУ НАД ПРОПАСТЬЮ...

Иду по канату над пропастью,
Почти затаила дыхание.
Рассталась с людьми и жестокостью,
Осталось одно испытание.

Укрытая солнечным знаменем,
Не прячу глаза от бессилия.
Иду над кострами и пламенем
В свой мир, где нет зла и насилия.

Оставила славу и золото,
Жалеть ни о чем не посмею я.
Там сердце не будет расколото,
И птицей взлетает душа моя.

Там строки любовью венчаются,
Среди доброты и смирения.
Там муза с поэтом встречаются,
В стихи написать откровения.

Я брошу свой страх и сомнение,
И прошлое, злобой томящее.
В тебе я нашла вдохновение,
Мой мир - ты моё настоящее.

АРСЕНЬЕВ

В объятиях сопок расцветает
Арсеньев - тихий городок.
И гость, и житель здесь узнает,
Чем славен этот уголок.

В его гербе увековечен
Почётный труд, как жар горит.
«Рабочей славой город вечен», -
Об этом символ говорит.

Он словно солнце на восходе,
Зажёг свой жёлтый огонёк.
Но есть в гербе и дань природе,
Её чудесный уголок.

Прекрасный вид Обзорной сопки
На город смотрит с высоты.
Её извилистые тропки -
Природный символ красоты.

О, как ты мил, родной наш город,
С тобой не сладятся года.
Ты светел, чист, и сердцем молод,
Так пусть блестит твой герб всегда.

ТАИСИЯ ДЕРЕВЯНКО, ДАЛЬНЕГОРСК

Родилась в Приморье, селе Новосысоевка, в большой и дружной семье. Училась после средней школы в Спасском педагогическом училище. Уехала с мужем-военным в Вильнюс, где работала учителем в школе. Там и расцвела литературная деятельность. Затем по семейным обстоятельствам вернулась в Новосысоевку, работала заведующей детским садом завода ПЭМЗ.

В Дальнегорск приехала в 1972 году, работала в детсадах города.

Сейчас в творческом багаже автора много стихов о семье, друзьях, работе, жизни и любви. В 2014 году вышла книга «Душа на ладони», в 2018-м – «Любовью наказать нельзя», это издание лирических стихов. Готовится к изданию книга «Всегда с Вами» - о жизни, природе, городе.

Стихи печатались в сборниках Владивостокского Общества инвалидов к его 25-летию «Луч солнца золотой» (2013); «Преодоление» (2014), «Победы незабвенный день» Валентина Рудомина (2015), в альманахах «На крыльях творчества» (2013, 2015), «Поэтические рассветы» (2016, 2017). Периодически публиковалась в местной прессе. Получила много дипломов, почётных грамот, сертификатов, благодарностей разного уровня за стихи и песни о Дальнегорске.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Открывая семейный альбом,
Опять встречаюсь с мамой и отцом,
Глаза их смотрят на меня,
И любят они, охраняют всегда!

Часто я по ним тоскую,
Где пару я найду ещё такую,
Да чтобы лад хранили так в семье,
В беде и в радости примером быть
не только мне.

Они на ярмарке весёлой повстречались,
Понравилась друг дружке и
вскоре обвенчались,
Невеста – в белом платье, восковой веночек,
Жених в косоворотке,
на предплечье – свадебный платок.

Свадьба на зависть была,
Все веселились, пели, плясали.
«Девушка красива и так молода,
Козак удалой!» - все сказали.

В любви на виду всего села
Расширялась и росла семья,
Родители трудились, не жалея сил,
Каждый из детей желанным был.

Нежданно так – пришла беда,
На всех обрушилась война,

Сыновья ушли горящим полем,
Страна объята страшным горем.

Заголосила молодница-мать,
Куда пойти и что сказать?
Спасать страну на фронт ушёл отец,
Единственный кормилец и в деле – молодец.

Осталась ведь она одна
И семеро детишек в доме,
Сама на ферме, мальчишки в поле,
Всем нелегко досталась эта доля.

От боли не стони, Земля!
Радость будет в доме, как всегда!
Холод, голод, тяжкий труд -
Твои потомки всё переживут!

Спасибо, папа, что живой
С войны вернулся ты домой,
Тебя ведь ждали – не забыли,
И я родилась, и все меня растили.

Жаль, что мама рано умерла
И юности моей не увидела,
Но верится, она душой со мной,
Всю жизнь незримо помогала.

И целый век почти прошёл
А лица ваши не стареют,
И юные родителей глаза
Всё также любят и жалеют.

Не тороплюсь я закрывать альбом,
Теперь у каждого из нас свой дом,
Большие семьи под родительским крылом,
И дружно все сидят за праздничным столом.

И пусть своих родителей глаза
Детишки наши тоже не забыли,
Чтоб помнили о них всегда
И своих детей достойными растили!

СНЕЖИНКИ ЖИЗНИ

Когда-то маленькой снежинкой я была
И быстро бегала, резвилась, хохотала,
И вся в снегу – не видно и лица,
Меня семья с улыбкою встречала.

Но жизнь стремительно текла,
И вскоре девушкой завидной стала,
В семнадцать лет снежинка очень хороша,
И в платье пышном из белого сатина,

Сама, конечно же, и сшила.
В Дом офицеров я пришла
И в Новый год летала, танцевала,
Тогда счастливою снежинкой я бывала,

Признания неслись со всех сторон,
И каждый третий был в меня влюблён,
Но в юности внимания на них не обращала,
Ждала лишь только принца своего.

Опять летели годы,
Минуты счастья и невзгоды,
Всё проносилось по судьбе,
Но сама сказала я себе:

«Будь терпелива!»
И сына-первенца с достоинством растила.
Снежинки резала и в школе, и в саду,
Детишкам раздарила, как лучшую мечту.

И не заметила, поверьте,
Как стала бабушкой
И нежные послания уж внучатам
Снежинкой прилетали в сказочном конверте.

А в Новый год кем только ни была –
И Дедушкой Морозом, и Емелей,
И веселила всех, как Бабушка Яга,
И только для Снегурочки не стала я смелей.

А годы мчатся – не задерживаются ни на миг,
Я поседела, постарела в один миг,
И не секрет – теперь ведь у меня правнучки
Такие две затейливые шутки:

Они и скачут, пляшут и поют,
Ну просто умницы – снежинки,
Пускай и дальше весело живут,
Разглаживая на моём лице морщинки!

Чтоб только радостью светились их глаза,
И не пугая их, мимо пронеслась бы гроза,
И также милые их правнучки-снежинки
Смогли разгладить у их родителей
морщинки.

Спасибо, жизнь, тебе,
Что даришь Новый год земле,
Что есть у нас зима и белые снежинки,
Красивые узоры на окне.

Пусть будет Вечность,
Счастливым Новый год,
И, как всегда, как по старинке
Зимой осыпают нас пушистые снежинки!

ИСПОВЕДЬ ДЕТСТВА

Пусть эта быль встаёт стеной,
Чтоб честным быть перед собой,
С детства каждого ты должен уважать,
Чтоб на всю жизнь себя застраховать.

Уж много лет минуло и прошло,
И жизнь вся движется к закату,
А вот не отлегло и не прошло,
Как в раннем детстве глупою была когда-то.

Росла в семье благополучной,
И давалось всё легко,
И стол всегда уставлен вкусно,
И яблок наливных в саду полно.

А вот напротив, за поляной
Стоял домишко так себе,
Сестры четыре, мальчишка пятый,
Как в угол загнанный куда-то.

Мать безропотно сносила оскорбления,
Да отец, вечно злой и пьяный непременно.
Ни с кем тот мальчик не дружил,
Он с удочкой на речку молчаливо уходил.

Ещё картавил мальчуган,
Невнятно говорил он строки,
Девчушка заставляла повторять слова,
Дразнила, не понимая, что унижает пацана.

Все смеялись над мальчишкой,
Хотелось быть ей главной фишкой,
Чтоб целовал соплюшку Любку,
Давая яблочки за шутку.

Нет, он с нами не играл,
Лапту не бил, мяч не гонял,
Он просто уходил от всех,
Не слушая дурацкий детский смех.

В глазах стоит согбенная фигура
И удочка через плечо,
Он на весь мир таил обиду –
Ему только речка Чихеза дарила тепло.

Прошло так много лет и дней,
И сыновья росли, и внуки,
Но боль покоя не давала ей
От ранней подлости, усиливая муки.

Решила – надо повиниться,
Увидеть, посидеть и извиниться
За боль и оскорбленья,
За детские нелестные виденья.

Переживая и молясь,
Перекрестившись, собралась,
В продуктовый зашла, конечно,
Чтобы встреча проходила более успешно.

И вот идёт он по проулку,
Чисто выбрит и одет,
Минуло столько, видно, лет,
А на лице видать улыбку.

Привёл домой, стал говорить,
И старое решили всё забыть,
Рассказал, как дальше жил,
И, конечно, всё простил.

Стол мы вместе накрывали,
Смеялись, плакали, всех вспоминали,
За эту встречу судьбу благодарю,
Надеясь, что реальность
с прошлым примирю!

ПОДВИГ ЭТОТ НА ВЕКА!

Солдат России не погибнет,
И не умрёт от страшных ран,
Освободив немало стран,
В памяти людской не сгинет.
Бессмертный полк – он навсегда!
Ведь в День Памяти все в строю.
Бессмертный полк, труби Победу,
Мы вместе с вами на плацу,
В День Памяти брату и отцу,
Друзьям и дорогому деду.
Играет музыка, гремят фанфары,
Портреты у всех над головой,
И не боимся мы захватчиков, ударов,
Победу мы несём над всей страной.

Девятое Мая двадцатого века
Нам помнить во все времена,
Победа, Победа, Победа!
Ликует родная земля.
И вместе с шарами летит в поднебесье
Бессмертное эхо – парит над землёй,
И праздника мирного нету чудесней,
Чем этой победной весной!
Склоняя головы у обелиска,
В молчании гробовом стоим,
И, вспоминая всех погибших,
Страну свою навечно защитим.
И сами мы, как под защитой,
Под прикрытием Бессмертных полков.
Да, молоды лица ваши в граните,
Поэтому песни о вас мы поём.
И снова я с папой шагаю,
С бессмертным – по мирной Земле,
И солнце так ярко сияет,
И флаги с ветрами играют,
И музыка слышна везде!

У ПЛЕТНЯ

То ли время катится быстрее,
Да года торопятся бежать,
Но ведь мы-то не стареем,
Хоть уже не двадцать пять.

Мне вот семьдесят годков,
А Володя девяносто уж встречать готов,
Но не верьте возрасту, не верьте,
Вы в души наши лишь поверьте.

Ведь совсем недавно на картинке
Я стою с братаном у плетня...
И так важно, как и он, отставив ногу,
За ладошку держит он меня.

А сюжет до боли прост,
Мне годков четыре и не боле,
Да и он красив и статен,
Стоит парубок в немалый рост.

Может быть, это было не со мною,
И снится мне красивый сон,
Может, это было лишь мечтою?
Но всю жизнь ведь длится он!

Спасибо брату и семье,
Вы все меня растили,
Учили разуму, труду,
Конфеты приносили.

Все родные живут дружно,
Помогают, если нужно,

Ездим в гости на обед -
Сколько б ни минуло лет.

Я очень счастлива и рада,
Что живу большой семьёй,
Эта судьба для нас награда,
Да чтоб потомки были крепкою роднёй.

С НОВЫМ ГОДОМ

Скоро, скоро Новый год,
Будем веселиться,
Настроение у всех -
Можно порезвиться.

В Новый год, в Новый год
Музыка играет,
Приглашает в хоровод,
Шутками встречает.

Здесь и Дедушка Мороз,
Юная Снегурка
И подарочки для всех
У тихони Мурки.

Ёлка тоже нарядилась,
Бусы всем развесила,
Всем красоткам в этот год
Будет очень весело.

Фейерверки, огоньки
В Новый год всегда нужны,
Пусть сияют и сверкают,
В разных уголках страны.

С праздником всех поздравляю,
Счастья нового желаю,
И, конечно же, любви –
Самой лучшей и надёжной
В этой жизни от души!

ПОСВЯЩЕНИЕ ЮРИЮ МИХАЙЛОВИЧУ НИКУЛИНУ

Вы, наверное, не помните,
Как автографом своим
Вы награду мне вручали
И на двадцать лет надежду дали.

Спасибо Вам я говорю,
Судьбу свою – благодарю,
С Вашим росчерком пера
Зазвучала песенка тогда.

И теперь её многие поют,
Дальнегорцы с ней живут,
Земля круглая, мы знаем,
И не угнаться нам за дивным раем.

И пусть живём мы за дальними горами,
А вот встретиться через пару лет
Хотелось бы нам с Вами,
Заговорить о жизни, о судьбе,
Пройтись по творческой стезе.

Ведь дружба в «Ренессансе»
продлила наш союз,
Сегодня Вам я в этом признаюсь,
Литературный дар Ваш оценили,
И многие творенья полюбили.

И хоть живёте Вы от нас так далеко,
Желаю, чтобы и там творилось Вам легко,
Это обязательно – я Вам хочу сказать,
Да ещё – здоровья, счастья пожелать!

ВETERАНАМ

Хорошо, что в нашей жизни
Не было и нет войны,
С праздником великим всех мы поздравляем,
И всем счастливых мирных лет желаем.

Пусть небо наше чистым будет,
Не гаснет радости звезда,
А грохот танков и орудий
Из жизни пусть уходят навсегда!

Ещё спасибо говорим,
Мы ветеранам дорогим!
На груди у вас медали
За отвагу, героизм,

За то, что стойко воевали,
За нас молодыми погибали,
Невольно слёзы гордости за вас роняем,
И колени в скорбной позе преклоняем!

ГЕННАДИЙ ДОНЧУК, ДАЛЬНЕГОРСК

Геннадий Дончук, несмотря на то, что является инвалидом, считает себя здоровым человеком, по крайней мере, в моральном и духовном плане. Его стихи публиковались в местных газетах «Трудовое слово» и «Вечерний Дальнегорск», а также в сборниках «Преодоление», «Поэтические рассветы» и «На крыльях творчества». Также увлекается резьбой по дереву.

РАННЯЯ ВЕСНА

Ошалело февральское солнце,
Где тепла оно столько берёт?
Не весна ведь, что ж лужи, капли?
Праздничным ходит народ!

Канарейкой щебечут девчонки,
Растопило в парнях солнце лёд
И улыбки, улыбки, смех звонкий,
Весны ранней встречают приход!

Улыбается солнце навстречу
Тем улыбка, смеху, весне,
Зазвучали сильнее в ней капли,
Распевая тем гимны Земле!

РУСИ

Русь! Что же в сердце моём?
В нём любовь к тебе бьётся
Бурным ключом!
Твоя в нём судьба,
Горечь, боль за тебя!
В нём простор,
В нём убогость,
Душа в нём твоя!
В нём сплелись
Все порывы этой души,
Грусть в нём, счастье,
Страданья в ночи.
Вера в нём, горечь в нём,
Но страдая – живём!
И сквозь боль, сквозь туман,
Сквозь невзгод ураган,
Мы поднимем тебя,
Всею сердцем любя!

СОРОКИ

Ах, сороки-белобоки,
Прилетели вы откуда?
Кустик дружно облепили,
Ваш галдёж стоит повсюду.

Всё стрекочёте о чём-то,
Что вы делите в беседе?

Обсуждаете кого вы,
Как девчонки-непоседы?

Вы болтушки, наши пташки,
Снег, мороз вам не помеха.
Кто серъёзен, на югах те,
Вы ж нам дарите потеху.

Непоседливы, крикливы,
Гомон ваш душе услада,
Вы, голубушки, красивы,
И она за то вам рада.

Ах, сороки-белобоки,
Скачет стайка, словно мячик,
Разбудил весну ваш гомон,
Будто яркий солнца зайчик!

ЭКСПОРТ

По стволу, как по щёчке,
Поползла вдруг смола.
Кедр могучий, ну что ты?
Не смола то, слеза.

Что ты, кедр могучий,
Зачем слёзы-то льёшь?
Ты же в зоне охранной,
Знать, ещё поживёшь.

А на сопках в распадках
Разработка делая,
Пилят, рубят и валят,
Труд кипит россиян.

Мотопил тарахтенье,
Гул и рык тягачей,
Превратили лес в пашню,
Будто он тут ничей.

Да, охранная зона,
Но слеза-то бежит.
И дуб с липою плачут,
Им бы жить тут да жить.

Но зато лес наш – экспорт!
Нам в ответ же – лапша.
Но налоги в казне ведь,
Тем гордится душа!

ЮНОСТЬ ДУШИ

Удивляясь, друзья, восхищайтесь
Былиночке, солнцу, снежку,
Улыбке, цветочку, букашке,
В трудах прожитому даже деньку.

Тяжело? Что ж, бывает, конечно,
Но труд лишь творит нас людьми,
Невзирая на тяжесть, трудитесь,
Труд с душою – есть юность души.

С ней узнаете – жизнь не обуза,
Не обязанность, только лишь труд,
Во имя себя же, родного,
Чтобы жить в буднях, а не тонуть.

Цените ж её и трудитесь,
Дарите тепло ей вокруг,
Прошу лишь – только делитесь,
Спасательный она ж многим круг!

СТУПЕНЬКА

Поднимусь я на шатку ступеньку
И потрогаю небо рукой,
Мне в ладонь вдруг опустится вечность,
И я с ней уж почти неземной.

Ведь эпохи в руке и столетья,
В меня космоса льётся покой,
Но вдруг скрипнула что-то ступенька,
Оборвав тот Вселенский устой.

Так чего ж на Земле своей хотим,
Коль хрупка так Вселенская грань?
Ведь бомбим Землю, танками топчем,
Хлеб в полях заменяем на брань.

Доказали в прошедших столетьях –
Боль, война – деньги в чей-то карман.
Ну так скрипни ж кому-то, ступенька,
На Земле чтобы в мире жить нам.

ПАРУСА НАДЕЖДЫ

Дальнегорск наш любимый -
Что в морях бригантина!
Ты в лагуне долины
Парусами белеешь домов.

Пусть уставший – родимый,
Любовью нашей хранимый,
По волнам нашей жизни
На борту нас несёшь.

Здесь парит буревестник
Нашей боли, надежды,
Белой чайкою вера
Нам приносит мечту,

Что придёт труда радость,
Расцветёт его праздник,
И достойную жизнь
Он всем нам принесёт,

Что поднимешь ты якорь,
Парусами заплещешь,
И что свежие ветры
Позовут нас вперёд!

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Золото повсюду, а не листья,
И на сопках золота же цвет,
Золото и под ноги ложится,
Осень – золотая ты и здесь!

Что ж душа моя в тебе тоскует?
Даришь то, что мне дороже всех,
Юности же золото воротишь,
Самой золотой же той в нём нет.

Потому душа моя тоскует,
Обнимая золото собой,
Почему оно меня волнует?
Шелест лёгкий в нём её шагов.

Золото порхает и ложится,
Украшая землю октября,
Но в душе зачем оно хранится?
Ведь печаль там бродит для меня.

Золото сугробы намечает,
Как и там, повсюду его цвет,
Но печаль моя-то в нём не тает,
Ведь её же золота в нём нет.

Золото кружится и вихрится,
Заметая ту печаль мою,
Золото же, ночью что мне снится,
Вместе с юностью в душе я берегу!

БЕССОННИЦА

Ночную, тёмною порой
Я в омут мыслей головой,
Бросаюсь, будто сам не свой.
Глаза хоть выколи сейчас,
А на часах уж пятый час!
Закрывать бы их, да не дано –
Смотрю ж бессонницы кино
Ему сейчас я режиссёр,

Я – оператор и актёр,
И зритель, критик, я – дублёр,
А если надо – каскадёр!
Нет, не кино, а сериал,
Всю ночь его же я снимал.
Снимал, не спал я до утра,
Ну а сейчас и спать пора.
Зато доволен я собой –
Во сне мы ж спим,
Не спя – живём!

ДОЖДЬ

Расколосось небо,
Хлынул сверху дождь,
Хлёткою лавиной
Я промок, и что ж?

Небо голубое,
Где взяло ты дождь?
Но ведь хлещет сверху
Ливень будто б слёз.

Я бегу по лужам,
Нитки ж нет сухой,
Но мне в душу радость
Льётся той водой.

Хлещет сверху ливень,
Ливень будто б слёз,

Может, там девчонка
Чья-то вниз их льёт?

Ну поплачь, родная,
Рады мы слезам,
Духота дневная
Надоела нам.

Шёпотом слезинок
Нам признайся всё ж –
Ведь от счастья плачешь,
Его ж нам вниз льёшь!

ГОЛУБКА

Утро! Ясное, летнее утро!
Не колышется даже листок,
Ангелочком летает голубка,
На крылах принесся восход.

Словно яхонт, бусинки глазок,
Любопытство в них, жизни восторг,
Гули-гули – ангел на лапках,
Уже крошки с ладошки клюёт.

Проблемы мои выше крыши,
Что-то ноет, а что-то болит,
Но ведь ангел мне этот, голубка
Счастье каждое утро дарит!

ЕЛИЗАВЕТА ЗЛОБИНА, ВЛАДИВОСТОК

РАССКАЖИ

Расскажи мне свою историю
О всех чудесах наяву,
Расскажи мне всё что угодно
О прекрасных розах в саду.

О больших кораблях в океане,
О полёте птиц над землёй,
Об огромном и старом вулкане,
О небе над головой.

Расскажи мне, что в сердце творится,
И о чём мечтаешь в тиши,
И чем хочешь со мной поделиться?
Выпусти частичку души.

Знают все, что порою непросто
Рассказать о волненьях внутри,
Что так часто тоскливо и мрачно
Запираются в сердце одни.

И бывает, мечты улетают,
Собираясь подальше уйти,
За туман далеко убывают,
Разбиваясь в осколках тени!

Расскажи мне хоть что, если сможешь,
Собери всю волю в кулак.
И тогда ты сердцу поможешь,
Биться с миром оставшимся в такт!

ТАМАРА ЗЛОБИНА, ДАЛЬНЕГОРСК

Тамара Семёновна Злобина родилась в 1941 году в городе Уяр Красноярского края. В 1965 году приехала в Приморье к мужу. В 1973-м окончила вечерний индустриальный техникум в г. Дальнегорске (ДВИТ) по специальности техник-технолог. Работала в ППО «Бор» в Центральной заводской лаборатории (ЦЗЛ) техником-лаборантом, отделение «Процессы и аппараты». Ветеран труда, активный рационализатор. Проработала в «Боре» 30 лет. Сейчас на пенсии.

У Тамары Семёновны трое детей, 9 внуков, 3 правнука. Посещает клуб «Общение» при Дворце культуры химиков в течение 9 лет, обрела там много друзей. Семь лет посещает клуб «Ренессанс». Выпустила три сборника стихотворений: «Страницы моей жизни» в 2011 году, «Звезда моих желаний» в 2014-м, «Двери в прошлое» в 2017-м. Её стихи публиковались в альманахах «Ренессанс» (2008), «Голос дальних гор» (2012), «На крыльях творчества» (2013, 2015), «Поэтические рассветы» (2016, 2017).

МАМЕ

Взрослея, тебя оставляем,
Любимый родительский дом,
В сумятице дел забываем,
Как дружно мы жили все в нём.

Наш рубленый дом, деревянный,
Берёзка стройна у окна,
И ты, моя милая мама,
Стоишь у калитки одна.

С работы отца поджидая
Вечернею тихой порой,
В дорогу ли нас провожая,
Ты свой забывала покой.

Вставала всегда на заре,
День за день – дела и дела,
Всех строже, милей и добрей,
Ты верным нам другом была.

Я так благодарна тебе –
Ты знать это, мама, должна, -
За то, что живу на земле,
За то, что я людям нужна!

МОЙ ГОРОД

Синий распадок в тумане,
Долина берёз и дубов,
Рос Дальнегорск вместе с нами,
Город химиков и горняков.

Бурная речка Горбуша,
Ивы склонились над ней,
Весною, друг мой, послушай
Музыку ветров, дождей.

Остановись на мгновенье,
Видишь малиновый рай,

Это багульника цветенье,
Эту красу ты познай.

Пионов бутоны раскрылись,
Лилии в жёлтом цвету,
Ландыши вдруг распустились,
Любуйся на их красоту.

Сильные ливни и грозы,
Прелесть и их мне видна,
Как говорится, негоже
Земле прожить без дождя.

Лето – ездай-ка на море
И искупайся в волне,
Ласковы волны прибой,
Счастлив ты будешь вполне.

Осень – пора листопада,
Гроздьё калины горят,
Золото леса – услада,
Нас на природу манят.

Сколько красот необъятных
В дальнегорском краю,
Сколько минуток приятных
Вам со стихом я дарю!

МОЯ ЗВЕЗДА

Моя звезда! Свет быстротечных дней.
Мой путь, мою судьбу ты освещаешь,
И в радости, и в горе помогаешь,
Гори, свети всегда в душе моей.

Звезда надежд, звезда моих желаний,
Забот моих, - всегда рядом со мной,
Звезда моей мелодии живой,
И юности моей воспоминанье.

Вселенский свет звезды, тебя благодарю
За творчество, поэзию мою.

Ты греешь, светишь, значит, я живу.
Тебе вручаю я судьбу свою.

И если я когда-нибудь уйду,
Свети для тех, кого я так любила,
Хранящий свет собою заменила,
Спасибо, Боже, за мою звезду!

СПАСИБО, ЖИЗНЬ

Спасибо, жизнь, за всё тебе:
За счастье, что ты мне давала,
За всё хорошее в судьбе,
А это, в общем-то, немало.
За миг любви в семье своей,
За мирные дни моей России,
И за троих моих детей,
Которых я, любя, растила.
Всё преодолев, всё пережив,
Из пепла снова возрождалась,
Свою судьбу перекроив,
Я снова к жизни возвращалась.

СОН

Легко я, как птица, парила
В туманной голубизне,
И всё это было, было
Не наяву, а во сне.

Всё выше и выше взлетала,
Уже облака подо мной,
Летели, как лебедей стая –
Чарующий вид неземной.

Но вдруг турбулентным потоком
Меня затянуло в дыру,
И на мгновение ока
Я оказалась в раю.

Я в город вошла незнакомый,
Он был красивым таким,
Дома и колонны, колонны
Под куполом голубым.

Серебряный свет струился
От белых, белых церквей,
И новый мне мир открылся,
Мир незнакомых людей.

Листва в позолоте сверкала,
Красив был сказочный лес,
Я в жизни земной не встречала
Таких красот и чудес.

Вдруг мозг мой стрела пронзила –
И сразу проснулась я,

Куда же меня носила
Мятежная душа моя?

И город, который открыла
Я в этом странном сне,
Так захотелось построить
На нашей грешной земле!

Где люди жили бы в мире
И не было больше потерь,
Стреляли бы только в тире,
В мишени, а не в людей.

Счастливыми дети были,
Здоровыми – старики,
«О, Боже! Дай же нам силы
Насилию, злу вопреки!».

ДАЛЬНЕГОРСКАЯ ОСЕНЬ

Всплески яркого цвета –
Георгины на грядках,
Уходящего лета
Не кончается сказка!

Дальнегорская осень:
Воздух чист и прозрачен,
Мы у осени спросим,
Почему лес прекрасен?

Отчего так красивы
Листья яркого цвета,
И шары золотые
В пору бабьего лета?

Созревает лимонник,
И боярка с калиной,
Ярко-красный шиповник
Нам природа дарила.

Собираем в лукошко
Грибочки лесные,
И копаем картошку,
Что на даче растили.

Ах, какие соленья,
Грибы да капуста,
Из клубники варенье,
Огуречки до хруста!

Приходите вы в гости,
И друзья, и родные,
Вспоминать будем осень,
Блюда есть овощные!

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Моя душа в гостях у октября,
Изменчива осенняя погода,
И я люблюсь красками природы,
На жёлтых листьях – каплями дождя.

Брожу, брожу в саду среди цветов,
Они цветут божественно и дивно.
Осталось любоваться нам взаимно
Так мало времени до зимних холодов.

Играет музыка в моей душе простая,
Деревья сбрасывают яркую листву,
Красиво вальс танцует на ветру,
В садах и парках землю укрывая.

Но цикл природы нам не изменить,
За холодами снова – потепление,
Весенняя капель и вдохновение,
Пора любви, надежды – будем жить!

БЕРЁЗКА

Я – берёзка с красивою кроною,
Всех затмила своею листвою,
И дубы с тополями зелёными
Защищали меня от ветров.
И была я кокеткой немножечко
В сарафане зелёном – весной,
И звенели на ветках серёжечки,
Ах, какой я была молодой!
Птицы с юга весной прилетали,
И звенела здесь трель соловья,
Тополя белым пухом ласкали,
В белом платье невестой слыла.
Но срубили деревья могучие,
Плачу я на холодном ветру,
И текут мои слёзы горячие
По стволу, по стволу, по стволу.
Жаль друзей. Что вы, люди, наделали,
Где защиты искать от врагов?
Но не знала ещё я, не ведала,
Сколько жить мне осталось годков.
А когда вы с неистовой силою
Острым лезвием – по стволу,
Я кричу вам: «За что, мои милые?
Что я сделала вам – не пойму!».
Вас поила берёзовым соком я
И лечила листвою своей,
А теперь почему ненароком
Вы забыли о пользе моей?
Нет уж рощи, где люди усталые
Отдыхали – их ветер ласкал
Лишь остались пеньки очень малые,
Да коряг молчаливый оскал.

Берегите природу России,
Охраняйте леса и моря,
И любите с неистовой силой –
Это с верою просьба моя!

НЕ ГРУСТИ, РОДНАЯ

Почему взгрустнула ты, родная?
За окном такая красота.
Васильков поляна голубая
Полыхает ярко у крыльца.
Может, седина тебя смущает
Иль морщинки мелкие у глаз?
Я люблю тебя – ты это знаешь,
Как любил когда-то в первый раз.
Первый раз я пьян был поцелуем,
Пил вино из алых губ твоих,
Первый раз назвал тебя любимой,
Первый раз было счастье на двоих.
Не грусти, любимая, не надо,
Может, лучше на крыльчке посидим,
И, любуясь закатом, как когда-то
По душам с тобой поговорим?
Много лет живём с тобою вместе,
Наши дети – продолжение любви,
Что может быть лучшее на свете,
Чем семья и счастье на двоих?
Ты с годами становишься мудрее...
Я люблю тебя всегда такой.
Нет на свете женщины милее,
Чем жены любимой и родной.

ВETERANAM ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

О, сколько их погибло в ту войну –
Красивых, молодых, недолюбивших,
Отцов и дедов, не доживших
До праздника Победы.
За страну!
Вы с доблестью и с честью защищали
Любимых, матерей, своих детей.
Их много – дочерей и сыновей,
Которые на поле брани пали.
Победную ту, майскую Весну
Торжественно Россия отмечает.
Своих солдат она не забывает,
В боях погибших,
Не склонившихся в плену.
Вам до земли поклон, мои родные!
Погибшим – память!
Почести – живым!
Победу нашу правнукам своим,
Великим ратным подвигом своим
Вы отковали в годы фронтовые!

ГРИГОРИЙ ИВАШИН, ДАЛЬНЕГОРСК

МОРЕ ЛЮБВИ

(Песня)

1. Я знал, что ты где-то далеко, и свет в твоём окне,
Я знал, что мне будет нелегко, но верил я тебе.
Но расставила ночь сети из теней – тебя и меня,
Сохранить в полумраке золото дней не можем мы без огня.

Припев (2 раза):

Там далеко в море любви
За горизонт плывут большие корабли.

2. Замирает стук в сердце моём, я навеки останусь там
Мне бы жизни хлеб, да на свет взглянуть, прикоснуться к твоим губам.
Но расставила ночь сети из теней – тебя и меня,
Сохранить в полумраке золото дней не можем мы без огня.

Припев (2 раза).

ДАЛЬНЕГОРСКАЯ

(Песня)

1. Там далеко в горах, на самом краю земли
Город живет ночи и дни.
Зажигая ночные огни, город видит сны.
Вот уже сотню лет, не замедляя бег.

Припев:

Здесь знакомы мне все дома, здесь знакомы мне все дворы,
Здесь я сходил с ума от любви.
Снова свечи роняют воск, капает тихо дождь,
Я люблю тебя город мой, Дальнегорск!

2. Снова утро, солнца свет нас разбудит, как всегда,
Маршрутные такси развезут кого куда...
Оставляя в жизни след, каждый делает дела,
Так идёт за годом год, в общем, город мой живёт.

Припев.

3. Дальнегорская братва в «Ереване» кутит до утра,
Ну а городу спать пора – спать пора...
Снова свечи роняют воск, капает тихо дождь,
Я люблю тебя, город мой, Дальнегорск!

Припев.

ИВАН ИПАТОВ, МОСКВА

ХОЛОД

(Песенное белостишье)

Холодный, пустой космос,
Я не вижу жизнь,
Я чувствую печаль.
Один
В пространстве вечности,
Я разум
Среди тёмных звезд.

Поиск вечен
Я наблюдаю небо
И ищу планету

С другой жизнью
Я ищу разум
Кто знает, кто мы есть
Мы потеряны,
Обмануты верой.

В пространство
Я отправляю мой зов,
В вечный туман
Миллиардов звезд.
Один
В холодной пустоте,
Я не знаю,
Откуда мы есть.

ВЛАДИМИР КУЗЬМИН, БЕЛЕНГИНСК

ЖИЗНЬ

Когда лежишь в лесу на спине,
Разные мысли бегут в голове.
«Почему ты так долго тут не был?
Почему не смотрел в ясное небо?
Почему не смотрел в облака?
Из городской суеты не выходил никогда!»
Лежишь на снегу и снежинки в лицо,
На душе спокойно и хорошо!
А в городе вечная суета,
Тебя постоянно окружает толпа!

Тысячи машин мимо летят
И оглушающе громко гудят.
У горожан постоянно дела,
О жизни не думает никто, никогда.
Все мысли о том, где «бабок» поднять,
Так, чтоб на жизнь могло бы хватать.
А вспомни, как в детстве любили играть,
Друг в друга снежками обожали кидать!
Как мы любили в сугробах валяться!
Как **искренне** могли мы смеяться!
Как хорошо было зимой у костра,
Сидеть и смотреть, как отлетает искра!

ИРИНА КУТУЗОВА, СПАССК-ДАЛЬНИЙ

Я НЕ ПОЭТ

Увы, я не поэт, всё дело в этом.
Поэтом не могу себя назвать.
Я лишь пишу то, что в душе воспето,
Это буквами должна обозначать.
Не птица я, душа, как вольный ветер,
Стремительно несётся ввысь.
Хотелось бы увидеть всё на свете,
Но я боюсь я разбегу рухнуть вниз.
Не ангел я, увы, но я летаю,
Пусть не лиса, но я хитра, поверь,
Так кто же я? Сама того не знаю...
Я не поэт, не птица и не зверь.
Я человек - простой и безобидный.

Я человек такой, как все вокруг.
В толпе лиц у людей не видно,
Я человек, себе я враг и друг.

Я каждую встречу помню
И каждый твой взгляд ловлю,
Хочу быть рядом с тобою -
Так сильно тебя люблю.
Спешу я к тебе навстречу
И крылья растут за спиной,
Прижми же меня покрепче,
Единственный мой, родной.
Я знаю, похмелье проходит,
А после болит голова.

И разум в душе выводит:
«Знаешь, ты неправа,
Испив это зелье шальное,
Очнувшись, ты будешь одна.
С больною своей душою,
Одна, никому не нужна».
Но будет всё это после,
Сейчас же словно горю.
Мы все в этой жизни гости
И пусть я не буду в раю...
Целуй же меня, любимый,
Сжимай мою белую грудь,
Мы лишь на земле любимы,
Так дай же в тебе утонуть.
И пусть я скоро состарюсь,
И пусть я останусь одна,
В душе я себе признаюсь:
Любовь испила я до дна.

ПРИМОРЬЕ

Прекрасен, чист Приморский край!
Здесь столько красок, выбирай!
Берёзки в роще, клён в лесу...
Люблю приморскую красу!
Бежит по камушкам река,
Она бежит издалека...
Притоки воды к ней несут
И песню славную поют...
Здесь уживаются порой:
Лимонник, кедр дорогой,
Сосна с берёзой и лозой,
Мне с детства край такой родной!
Люблю бродить среди листвы
Шуршащей, золотой...
И мысли юные мои
Полны волшебною мечтой.
Зверья, животных много здесь,
Живые тигры даже есть!
Медведи гималайские,
Жуки большие - майские.
От бабочек пестрит в глазах,
И запах лета на цветах...
Здесь всё родное, всё свое:
Цветы и птицы, и зверьё!
Наш край природою богат:
Здесь ископаемых - ну клад!
Но только руки тут нужны,
Нам очень всем они важны.
Хозяин нужен волевой,
Чтоб в крае жертвовал собой,
Чтоб развивал и прославлял,
Побольше жизни всем давал!
Я призываю всех людей:
Любите дивный край!
Не убивайте птиц, зверей!
В Приморье будет рай.

МОНОЛОГ

Милый мой, как пусто стало...
Разведи скорей огонь.
Мне не надо одеяло,
И меня прошу, не тронь.
Расскажи мне, друг мой, сказку
Про красивую любовь.
Я не буду строить глазки -
Мы поедем греть мне кровь.
Может быть, я не согреюсь,
Ты вина налей в бокал,
Ты будь рядом, я надеюсь,
Ты о том давно мечтал...
Опьянев, не стану плакать,
Горьких слёз я не пролью,
Дождь устало будет капать
На головушку мою...
Ты меня прижми покрепче,
И целуй меня, целуй.
Ты накинь мне шаль на плечи
И в ладони мне подуй.
Милый мой, внутри всё пусто,
Я озябла, вся дрожу,
От чего на сердце грустно?
Ты присядь, я расскажу...

ЛИСТОК

Такого не было ещё -
Средь яркой осени - и снег,
Надели сразу все пальто,
На улице не слышен смех...
Куда-то молча все бегут,
И, греясь на ходу,
Не думают, что листья мрут,
Замерзнув на виду.
Когда листок летит, парит -
Он всё ещё живёт.
И пусть он скоро замолчит,
Душой он всё поёт.
А тут мороз и снег с дождём,
И холодно кругом...
Как жаль, что он листком рождён,
Что не имеет дом.
Дрожа, вцепился в старый клён,
От холода трясётся,
Природа бьёт его дождём
И лишь сильнее смеётся.
Вот и прожил короткий век
Листок на ветке клёна.
Ни дерево, ни человек,
Листок, в весь мир влюблённый.

ПОДРУГА

Я увидела луну - она в печали,
Видно кто-то расколол её на части.
Посидели с нею вместе, поскучали,
Вот оно, родное бабье счастье...
Пруд из слёз мы с нею наревели
Вытерли глаза свои друг другу,
Рассмеялись, а затем запели -
И навеки стали с ней подругой.
С той поры, как расколось на части,
К ней иду опять, к подруге верной,
Знаю, не предаст она в ненастье,
Предала б, коль говорить умела.

ЛИЦО

Лицо, как маску, я надену,
И в мир шагну - на маскарад.
Пусть кровь бежит по жилам, венам,
Пусть клетки выстроятся в ряд.
Никто не знает клеток жизни,
Никто не знает мир души.
Кто не имеет яркой маски,
Тот пусть живёт в лесной глуши.
Увы, но в мире нет покоя,
И суетятся все вокруг:
А вдруг не так костюмчик скроен?
А тот, кто рядом, разве друг?
Под маской нет лица и взгляда,
Под маской человека нет.
Словесная летит тирада,
И лишь она есть цель побед.

Спешат все, суетятся и шумят
И на войну мальчишки рвутся
А я боюсь когда-нибудь
Заснуть и утром не проснуться.
Живут друзья, живёт родня
Кричат и плачут, и смеются
Они ведь не смогли, как я -
Уснуть и утром не проснуться.
Недосказать, уснувши, грех
Недолюбивши - грех сильнее
Жить для себя, а не для всех
Сумеет тот, кто всех умнее.
Светя другим - сгораешь сам,
Но в этот миг вокруг светлее.
Живёшь - не веря чудесам.
Потом уснёшь и просто тлеешь
Век скорости, машинный век
Куда-то все бегут, несутся
А я - обычный человек
Боюсь - уснуть и не проснуться.

Я САМА

Я сама задёрну шторы
И закину солнце вдаль,
Разлюбила я просторы,
В сердце тихая печаль.
Скучно мне среди дикой своры,
Обездоленных дворян,
Буду я такой же скоро,
Буду жить как все - никак.
Буду птицей низко виться
Над избитою землёй.
Ты же в храм иди молиться,
Свечи ставь за упокой.
Я сама сей путь избрала,
Мне свой крест самой нести.
Среди людей, которых знала
Дальше не с кем мне идти.

Я – ВОРОВКА

Как ночная ведьма,
Действую я ловко,
Я ворую счастье,
Знаешь - я воровка.
Украду немножко,
Унесу подальше,
И не будет больше
Между нами фальши.
Пусть никто не знает
Преимущества вора.
Вынесут за кражу
Приговор сурово...
Пусть никто не верит -
Чуждо им томление,
Я ворую счастье -
Вот мое решение.
Заманю тебя я
Лукою в капканы,
Упоенный счастьем,
Ты уснёшь, обманут...
Я же в это время
Обернусь воровкой
И минуты счастья
Украду я ловко.
Ворованное счастье
Знаю я, не вечно,
Но с большой надеждой
Жду я новой встречи.
Если все узнают,
Не поймут, осудят...
Я ворую счастье.
Дальше будь что будет!

НАТАЛЬЯ КУШНИР, СПАССК-ДАЛЬНИЙ

РУДНАЯ ПРИСТАНЬ

Рудная Пристань. Здесь море игристо,
Ласкает о камни прибой.
Скалы Два Брата взмывают крылато,
Любуясь весёлой волной.

Рудная Пристань. Здесь выступ скалистый –
Мыс Бринера – добрый гигант,
Маяк неприступный глядит неотступно
На Тихий шальной океан.

В Рудную Пристань приедут хористы,
Поэты на свой фестиваль.
Стихами и песней, рифмой прелестной
Прославят восточную даль.

Рудная Пристань днём ясным и мглистым
Зацепит суровой красой.
Здесь край
И начало.
К морскому причалу
Идёт сухогруз за рудой.

Рудная Пристань, пьём воздух пречистый,
Весь бриз океанский в запой.
Рудная Пристань чайкою быстрой
Встречает рассвет над волной.

Рудная Пристань. Народ здесь российский
Парит над нуждою в мечтах.
Рудная Пристань с надеждой и риском
Крепко стоит на ногах.

ПРОСТИТЕ

Простите, если вдруг обидела кого
Неведомо иль ненароком.
Простите мне за брата моего,
Что жизнь его так одинока.
Простите мне, что слабою была
Когда вам всем хотелось чуда.
Простите, что от бед кружилась голова
И что печалилась безлюдно.
Простить хочу предательство и ложь,
Что режут веру и кромсают память –
Простить бы всё, с чего бросает в дрожь,
Ведь миру хочется добро оставить.
Проститься и прощать, идти по краю,
Обиды прекратить коварную гульбу,
Поверить, что тебя прощают!
Бог, всех прости! – исправь мою мольбу!..

НЕСЁТ МНЕ ВЕТЕР ПЕРЕМЕНЫ

Несёт мне ветер перемены
Звучанье сфер в пространстве веры.
В тоску погрузит Мельпомена
И зла оферты треплют нервы.
Но становиться ни к чему
Другой, и дале торопиться.
Быть у границы посему
Там разломать свои корытца.
Мной выпит трудный день до дна.
Счастливым сном усну младенца.
А утром, на заре, одна
Коснусь тумана полотенца,
И встречу новый день сама,
Я чистою росой играю,
Лучистый отблеск искр собираю
И счастья
строю
терема.

КРУЖЕВНАЯ РУСЬ

Кружевная Русь
Ткёт зима позёмку тонкую
Вяжет белое сукно.
Напевая песню звонкую
Ветер гладит полотно.

Даль повязана косынкою,
Льды в узорах волшебства,
Над Россией, как над зыбкою,
Припустила кружева.

Кружевная Русь – доброю загадкою
Удаляет грусть белоснежной сказкою.
Храма купола украшает чепчиком
И несёт земля благовест бубенчиком.

Как хрусталь в озёрах, лужицах
Полирует гладь ланит
И танцует вьюга, кружится,
И сосульками звенит.

Всё старается искусница –
Кружевами красит мир,
Ясной зорькой разрумянится
Лес – таёжный монастырь.

ЗА ЗВЕЗДОЙ

Любимый, посмотри на небо,
Как ярко светят небеса!
Восходит день, таким он не был
И тает мрака полоса.

Взгляни в мои глаза, любимый.
Устал, в печали наш народ...
И твой порыв неугасимый
Ведёт через века наш флот.

Столетия выходя из тени,
Сквозь сумрак пробивая путь,
Мы очутились на планете
Обдумать всё и отдохнуть.

Здесь дышат свежестью заливы,
Под солнцем плещется листва,
Здесь жизнь кишит без перерыва
И неразумны существа...

Остановись в своих исканиях
Нам не догнать свою звезду...

И кто сказал, что покаяние
Накинёт на неё узду?..

Стояла пара на пригорке,
Их с ветром доносился спор...
Полынный аромат прогорклый
Летит за ними с этих пор.

ВИЗАВИ

Меня ты больше не зови
Нельзя мне быть твоей рабою:
Ты демон-искуситель, визави,
Не по пути нам впредь с тобою.

Поверь, не смею поддаваться я
Всем соблазнам, уловкам.
И так мечта витает куца
А мои помыслы неловки...

Захлопну эту дверцу кротко
И больше к ней не подойду!..
Я лучше буду грызть морковку –
Вдруг талию свою найду!

ИГОРЬ ЛАПИК, ДАЛЬНЕГОРСК

МЕТАМОРФОЗА. ЧТО Я?

(Отрывок из романа)

*Когда Вселенная шутит, то ей невдомёк,
Сколько судеб она стирает в песок.
Какие порою случаются в космосе грозы.
И какие потом они создают метаморфозы!
А также, что будет у судеб других?
Когда вдруг проснётся одна из них...*

Она пробиралась по коридорам подземных уровней, построенных под величественным строением, шедевром Терхской архитектуры, дворцом, шесть циклов назад погребённым под ударами орбитальной бомбардировки. Добраться и приземлиться на родную планету в повреждённой спасательной капсуле и дойти до этого места было чудом. А найти проход в проломе одного из резервных выходов - и того провиденьем...

...От полутора миллиардов истребителей Терхского роя оставались считанные миллионы. Полумертвый, уже не способный огрызаться корабль-носитель, прорвавшись во вражеский строй и запустив заряды кварковых бомб к той самой планете, где должно было быть сердце врага, уже на полном ходу шёл на таран вражеского линкора.

Она собиралась как истинная королева рои погибнуть вместе с кораблём и остатками своих подданных. Но её личная охрана, а именно бывшая охрана её матери, имела на этот счёт свои указания. Когда она отдала приказ идти на таран, охрана тут же подхватила её и, не реагируя на ментальные приказы, потащила до спасательного бота. Только после его старта, при виде взрыва столкнувшихся колоссов, в унисон с ними детонирующих кораблей врага, остатков её сородичей, на молодую королеву накатила истерика. Она кричала, что должна быть там, а не бежать, отправив свой рой на смерть. В ответ охранник попытался её успокоить:

- Последний приказ вашей матери, Госпожа. Что бы ни случилось, Вы должны жить.

Она и так это знала. Пока жив хоть один Владетель, раса не погибнет. Нет. Владетели не единственные самки Терхов. Это единственные самки, способные откладывать яйца без самца, и

при этом заранее определить пол и статус потомства. Единственные самки, живущие более пяти тысяч циклов. Единственные самки, способные на расстоянии ментально приказывать нескольким миллиардам особей одновременно. Но как же горько! Так горько видеть и чувствовать смерть каждого из них, сегодня, а самой остаться живой, и сбежать, пусть и не по своей воле.

А после был удар. Острая боль. Мир виделся лишь урывками. Вот она в невесомости, видимо, отказала искусственная гравитация... Много дыма вокруг, плавают пузырьки крови, сталкиваясь друг с другом. Весьма красиво... Кто-то укладывает её на ложемент спасательной капсулы, и у этого кто-то, похоже, нет руки... Ещё удар. Запустилась автоаптечка. Боль стала медленно отступать, сознание угасало, мелькнуло какое-то сообщение о выходе в гипер-режим, а затем - тьма...

Очнулась уже в капсуле, монотонно сообщающей о выходе на орбиту места назначения. Из-за повреждений капсулы шансы на удачную посадку равнялись примерно сорока процентам, пилоту нужно было срочно принимать решение. Все тело болело. Аптечка выдавала информацию о повреждении внутренних органов, фактически о смерти вспомогательного мозга, и требовала скорейшего помещения пациента в медицинскую капсулу. А дальше - выравнивание, расчёт места посадки, сама «удачная» посадка, добавившая ещё и три поломанные лапы из восьми, последующая партия инъекций от аптечки, почти три дня ходу, через невыносимую боль, по родной, но теперь выжженной планете к развалинам города и поисков уцелевшего входа в подземные уровни дворца. И всё это происходило практически на автомате.

Она не была здесь с начала боевых действий. Сначала была эвакуирована в срочном порядке с матерью, свитой, и всеми, кого смогли тогда забрать. Предыдущая королева, которая так и не успела передать все свои знания, была убита на собрании совета рас, собственно, как и все остальные главы рас, которых не получилось взять под контроль. А дальше была война. И эта война была неправильной. Война на истребление. Без запретов и договоров, капитуляций и перемирия. Вирусы, живые и электронные, бомбардировки, воспламеняющие атмосферу планет. Взбесившиеся медицинские наниты, проедающие мед-капсулы, а затем пожирающие целые станции, репродуцируя себе подобных до тех пор, пока не закончатся ресурсы для этого, оставаясь висеть в космосе смертоносным облаком.

Несколько раз от дальней разведки поступали данные о взорванных светилах, пожирающих системы вместе с населяющими их разумными.

И всё это истребление происходило из-за страха к неизвестному виду. Виду, объясняющему всю эту паранойю. Ментальному паразиту, разумной энергетической субстанции, способной завладеть разумом практически любого органического существа. Игры с живыми игрушками которого и привели к нынешнему состоянию не только последней особи Терхов, но и тех немногих рас, чьё сознание, к своему счастью или проклятию, не могло быть захвачено паразитом.

Добравшись до грузового лифта и порадовавшись его исправности, она зашла на его платформу. И с облегчением опустившись брюшком на пол и, поджав под себя лапы, отдала команду на спуск. Лифтовая платформа медленно стала опускаться по тоннелю, расположенному под крутым углом....

Тогда, примерно сто сорок циклов назад, она и не догадывалась, что была похищена именно ими, а не Гуоб. Раса исследователей и собирателей знаний. Худощавые, бледные тела этих существ имели непропорционально большие головы с огромными чёрными глазами. И необычайным желанием узнать всё и обо всём. Благодаря их любопытству познакомилась многие расы. Какие-то из них погрязли в конфликтах, какие-то занялись торговлей друг с другом. Но, видимо, их любопытство и сгубило сегодня если не всю, так половину развитой Вселенной.

Остановка ознаменовала прибытие в личную лабораторию. Беглый осмотр и ручная проверка всех систем заставили расслабиться. Она и раньше верила, что здесь всё в порядке, но увидеть и проверить лично - это совсем другое. Да, со смертью вспомогательного мозга она теперь не в состоянии отдавать ментальные приказы, и ей всё приходится делать вручную.

Естественно, что перед тем как спуститься сюда, она надеялась на спасение в капсуле медицинского блока на верхних уровнях. Но он был поврежден и обесточен, а генераторы энергии молчали. Может, у владельницы и был шанс на восстановление, если бы были знания техника, помимо знаний обслуживания самого медоборудования, но судьба распорядилась иначе. По предварительной оценке автоаптечки, пациент без посторонней помощи скончается по истечении полутора суток, именно тогда закончатся все необходимые препараты. Это говорило о том, что пациент скорее мёртв, чем жив.

Зато здесь всё было в порядке, несмотря на когда-то бушевавшие разрушения и долгое отсутствие хозяйки. Искусственный интеллект и саму лабораторию это не затронуло. Владетельница посмотрела на прозрачную камеру, похожую на большой аквариум с жидкостью красного цвета и виднеющийся через неё несимметричный силуэт с выводами жизнеобеспечения.

Тогда именно этот индивид, вернее то, что от него сейчас осталось, вытащил её и себя из плена чуть ли не ценой своей жизни. Жизни, за которую потом бились лучшие умы Терхов, а потом и приглашённые специалисты из других дружественных рас. Были проведены сотни экспериментов, опытов и попыток найти его сородичей, которые, возможно, могли помочь спасителю наследницы королевы Терхов.

И, уже после неутешительных выводов, эту жизнь пытался удержать в теле искусственный интеллект лаборатории по сей день. Было просто непонятно, что нужно делать. Индивид был в глубокой коме и не мог дать какой-либо информации через ментальное сканирование памяти. Слабейшая регенерация из всех известных рас, не перестающая удивлять биологов. Наниты, имеющие возможность создавать и применять медикаменты, просто отказывались производить практически любые восстановительные действия без нарушения этических директив.

Уже на планете медицинская капсула, с не вынимаемым из неё пациентом, которая хоть как-то поддерживала в нём жизнь, сообщила о срочной необходимости ампутации двух конечностей. А дальше были поиски, опыты, обследования, просьбы о помощи. Самое лучшее и действенное решение поступило от расы Ши. Специальный аквариум с разработанной регенеративно-питательной жидкостью для подопытного, способной стабильно поддерживать жизнь в теле до возможного пробуждения сознания или до нахождения решения по его восстановлению. Магистр биологических наук Шитов с его успокаивающим, мурчащим голосом, присущим его виду, лично следил за подготовкой и перемещением подопытного. Погиб на орбитальной станции военного госпиталя во время войны, вместе с сотнями тысяч сородичей, от вирусной атаки на те самые медицинские наниты, которые сожрали станцию вместе с её обитателями.

Из пола поднялось подобие саркофага. Королева вновь окинула ещё раз взглядом фигуру в аквариуме... Она так и не смогла отблагодарить спасителя лично, не смогла найти его сородичей, чтобы просить помощи в лечении. И даже теперь, пусть и ценой своей же жизни, в надежде спасти не только его, но и частицу Терхов, а может, и частицу себя. Она снова ставит эксперимент над ним. Забравшись в ложемент саркофага, последняя владетельница, последняя королева, последний представитель своей расы, с трудом проговорила:

- Арх... ни... да! - И, приложив указательный палец к губам, прошептала:
- Тшсс...!

Она не знала, что это значит. Может, это какое-то их приветствие или жест мира, а может, и призыв к помощи. Ведь после этих звуков и жестов, будучи совсем ребёнком, она тогда пошла за ним. И помогала искать выход в виде спасательной капсулы. Видела, как он тогда прикрыл её собой от выстрелов, пока она разбиралась с панелью запуска.

Усыпив хозяина и изменив его статус на второго подопытного, интеллект лаборатории начал её подключение к жизнеобеспечению и дальнейший разбор на составляющие для эксперимента. По предварительным прикидкам, эксперимент продлится около двухсот тринадцати циклов этой системы, расчётное время работы генератора в автономном режиме составит примерно семьсот тысяч циклов в стандартном режиме. Благополучно рассудил, что результаты не требуют срочности ввиду отсутствия хозяина. А возможное посещение станции разрешённым лицам на данный момент сомнительно. Интеллект решил перейти в сберегательный режим ради сохранения последнего живого объекта лаборатории, а также являющегося объектом исследования как можно дольше, собственно, как и сохранения своего существования.

Ведь даже искусственный интеллект хочет жить.

*Придёт тот день, проснутся боги,
Со скрипом содрогнётся колесо времён!
И ты, сплетя обрывки в паутину.
Вернёшь Вселенной свой закон.
И пусть! Боятся тебя боги,
Когда стоишь на их пороге...*

ЕЛИЗАВЕТА ЛЕОНТЬЕВА, ДАЛЬНЕГОРСК

ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАНС

Искры жизни короткого мига
Меркнут, в танце кружа роковым,
Гаснут, словно огарки, тускнеют,
Вихрем возносятся в свой новый дом.

Россыпь звёзд на синеющем небе
И безлунная ночь торжества,
Детской ручки прикосновение
Открывают запретам врата.

Безобидной ладони касание
И улыбки учтивый ответ

Разрывают жизни заклатье,
Синим пламенем тлеет завет.

Потаённых и скрытых желаний,
Вездесущей мечты по ночам,
Ни секунды смятения, печали
И один-единственный шанс...

Долгожданного жара объятий
И горячность души молодой,
Сердца стук и три слова в запасе,
Только не дал сказать их, постой!

СВЕТЛАНА ЛЕОНТЬЕВА, ДАЛЬНЕГОРСК

Светлана Петровна Леонтьева – преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки. Работает с 1974 года в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств г. Дальнегорска». Она создала струнно-смычковую ансамбль «Гармония». Творчество её проявляется не только в музыке, но и в литературе – она пишет стихи, издала сборник «Земное и возвышенное», публиковалась в альманахах «На крыльях творчества», «Поэтические рассветы».

СВЕТ ДУШИ

*«Светя другим, сгораю сам...»
голландский врач Ван Пульпа*

**Написано в честь светлой памяти друга и
мужа Анатолия Николаевича Леонтьева и
посвящается его сыновьям: Алексею
Анатольевичу и Валерию Анатольевичу.**

*«И человек не погасил
До утра свеч, и струны пели...
Лишь солнце их нашло без сил
На чёрном бархате постели».*

Анненский (1856-1909)

Сиренью и черёмухой украсились сады...

Свою любовь мы берегли
от лишних взоров...

Волшебной этой скрипке
не нужны были лады...

Лилась мелодия свободно, без зазоров.
Ульяновск. Музыкальное училище. О, мир,
Дарящий радость, торжество и созиданье.
Какою чудной сказкой вмиг наполнен
был эфир...

Какую тайну век хранит простое зданье?..
О, этот мир – хрустальных грёз,
поэзии души!

Твоя любовь ко мне струилась
тайным светом...

Люблю я слушать пенье птиц,
как музыку в тиши,

И письма друга получать зимой и летом.

Как сердцу мил мне парк, иль сквер,
приют Карамзина...

Да, как мне дороги мои воспоминанья!
И нашу молодость любовь пьянила без вина,
Была окружена заботой и вниманьем.
Прекрасною мелодией, размерно,
жизнь текла.

«Виват ля мур!» И жизнь
казалась нам понятной.

И грела нас любовь,
и в мир неведомый влекла
Своей мечтой, красивой сказкой и занятной.

О, наша жизнь казалась нам
прекрасным волшебством,

Душе возвышенной так хочется полёта!
Закончилось всё свадебным

застольным торжеством,
Семейный наш корабль готовился для взлёта.

Неправду, видно, люди говорят,
что нет чудес.

Мы были молоды, любимы и красивы.
И дождь нас поливал струёй

серебряной с небес,
Даря нам радость,

чувств прекрасных переливы.
Нас в царство грёз Морфея уводила за собой
Любовь, кружила часто в вальсовом полёте!
Бессмертен образ твой,
в душе остался он со мной...
Как будто вновь летим
в Приморье в самолёте.
«Не плачь и слёз своих
не лей ты больше никогда...
Люблю тебя я всей душой и так жалею...»
Прекраснейшим цветущим садом
были те года.
Их, как заветную мечту свою, лелею!
Под парусами алыми мне грезился «Секрет»,
Корабль, плывущий к солнцу, сказка Грина,
Остался мне на память любимого портрет,
Он дорог мне, как дороги его два сына!
Вот робота задумал нам
на радость мастерить;
Играл он вальсы на гитаре вечерами...
Идиллию прекрасной жизни
чем же заменить?
Что делать мне, когда его не стало с нами?
И раненое сердце только стонет и молчит...
В согласье нам бы жить и жить бы,
не ревнуя...
И голос его бархатный в моих ушах звучит
Той песней, что осталась мне от поцелуя.
Не буду громко плакать и виновного искать,
Врач Шлейкова сама об этом точно знает...
Мне днём с огнём такого друга не сыскать...
Лишь память лучшее о нём припоминает.
Не верилось, что с Толиком
расстались навсегда,
Мечтатель, мне он подарил свой
мир прелестный...
И память я о нём несу через года...
Как муж, отец и человек – он был чудесный.
Искал он для меня такие нежные слова...
Они теперь большую душу греют.
Смотрю я в зеркало, седеет голова.
Не знаю, в трудный час я выстоять сумею!
Ком в горле, по осунувшейся вмиг
щеке бежит слеза.
В диагнозе, одна из тысячи, ошибка!
И бурных слёз поток пытаются
застлать глаза.
Печаль и боль со мною разделила скрипка.
Я в горькую судьбинушку не верила тогда.
Он платит жизнью за чужих людей,
ошибку...
Не думала, что с ним произойдёт беда,
Умирая, песню пел и дарил улыбку.
Без друга милого, хоть в жемчуга меня одень,
Смычок поник и молча опустили руки.
Однообразным, скучным стал
мне каждый божий день,
И замерли в душе тоскующие звуки.

На кладбище собрались родные и друзья,
Ушёл он в мир иной,
хоть так годами молод...
С тоскою, грустью,
поздно возвратилась тихо я.
Мне горько быть одной,
и в сердце лезет холод.
И сразу кругом голова пошла
от разных дум...
Смогу ли, сердце, уберечь тебя от боли?
Лишь время, лучший лекарь,
лечит душу, ум...
Но где же взять мне столько силы воли?
И вновь я вижу жизнь такой, без всех
прикас, как есть!
Мне некого любить, ценить и удивляться...
Я ранним утром силой заставляла себя есть,
Чтоб пред детьми довольно
сильною казаться...
В заботах и делах прошло немало дней,
А где жила любовь –
осталось лишь названье!
С своей судьбой смирилась
и растила сыновей...
Прекрасным было лишь
о нём воспоминанье...

Душа:

Душа, светя таинственно, промолвила тогда:
«В прекрасный сон с тобою часто улетаю.
И в тайну посвящаю тебя через года:
Святой огонь в твоей душе я зажигаю!
Иди с улыбкой смело, не спеши и не кричи...
Тебя я выведу на свет, дорогу знаю.
И светится душа, сверкая светлячком в ночи,
Мне длинный жизни путь во мраке освещая.
«Не зря тебя Светланой
твой дед назвал шутя...
Как долго можно жить на свете, так вздыхая?
Ты лучик света солнышка, любимое дитя!
Зачем свечой быть? Постоянно тая, тая...
Пусть всюду разливают
чудо лучезарный свет!
И если ты пренебрежёшь моим советом,
Ты будешь в одиночестве
влачить остаток лет
Наедине с своей бедой зимой и летом.
От лучика чудесного так в мире всем светло.
И как нам дорого душевное вниманье.
От слов сердечных вдруг становится тепло.
Ведь просто нужно всем взаимопониманье.
Ты достойными трудами украсишь
жизнь свою.
И пусть в душе с собой наедине осталась...
Красивейший цветок любви в тебе
я сохраню,
Чтобы большой любви
частица хоть осталась».

Пусть всё живое излучает рукотворный свет!
Хранящие цветы любви в душе так правы!
Ведь каждый может в жизни
свой оставить явный след...
Кто сердцем чист и с добрым сердцем,
величавы!
О, будьте такими, потомки оценят, поймут.
Навеки все о лучшем друге строки
сохраняют...
По строгим законам вселенной,
где люди живут,
Они все свет небесной мысли излучают!

СВЕТ ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ

И вновь моя звезда горит в ночи,
И шлёт свои таинственны лучи...
То вспышки, словно озаренье!
И родственной души горенье!

И отзовется этот чудо-свет
Сквозь сотни миллиардов лет
Души мерцающим свечением
Взамен тоскующим смятениям.

Моя звезда мне помогает жить,
Когда мне было некого любить...
Светила мне, не угасая,
Пульсируя, горя, мерцающая...

Она среди таинственных даров,
В пространстве связь разрозненных миров...
В одном лежим мы измеренье,
Живём в спиральном измененье...

Одна звезда лишь не меняет путь,
Своей звезде всегда ты верен будь.
Небесных сфер услышав пенье,
Душа опять пришла в волнение...

Звезда, к тебе я мысли шлю в ночи...
Во мне твои таинственны лучи...
Твоё небесное сознание!
Я рождена для созидания.

Дай ярче имени гореть,
Своим теплом родных, друзей согреть...
Дай воплощения деяний,
Моих заветных всех желаний!

Светлана, Света, Светлая и свет...
Что это значит, дай ответ?
Откуда мой стремится лучик?
Дай мне прорваться между тучек.

Во мне огонь таинственной любви,
Звезда, твой дар, подарок, се ля ви!

Моя душа тобой согрета,
Услышь стук сердца ты поэта!

И радость чувств прекрасных через край,
И верю я, что есть на свете рай...
Простую тайну я раскрою:
Будь рад ты жизни всей душою!

Где чудо всё! И чудом будет вновь,
Звездой прекрасной в нас горит любовь!
Открой мне тайну этой силы?
Зачем так щедро одарила?

Мой райский сад заботливо храня,
Соткала я из песен и огня...
В тот сад открою ночью двери...
И снова я в любовь поверю!

Природа вся настроена мне в лад,
В душе расцвёл весенний майский сад!
И вижу: в нём моя Жар-птица
Вдруг полыхнула, как зарница!

Прекрасные цветы вплету в венок,
Мне скажет слово мудрое пророк:
«В любви – не в женщине блаженство»,
Ты - часть природы, совершенство!

Твоя любовь прекрасней и нежней...
И тайна жизни связана лишь с ней...
С душой с магическим свеченьем,
С любовью каждого мгновения.

С таким прекрасным чувством ты любви
Мечтай, дерзай, твори, любя живи!
Пусть всем ветрам открыты двери,
Живи, любви и дружбе веря!

И с лепестками розы на устах,
Что в сердце расцвели, как на кустах...
Вдыхаю лета ароматы:
Душицы, клевера и мяты...

Горит звезда! Волшебница – ты ночь!
Подарок звёздный гонит сумрак прочь...
Любви прекрасной озаренье...
Ты – жизни чудное явление!

Сияя, Муза, ты красой своей
Мне ночью сказку дивную навея...
О, стань моей Шахерезадой,
И будешь – лучшей наградой!

Прекрасна, как заря, любовь моя!
Русалочкой-Ундиной стану я.
Ко мне ты протяни ладони...
Несут мечту крылаты кони!

В мечтах к звезде далёкой прикоснусь,
Иной назад на землю я вернусь.
Как свет, струящийся в пространство,
Как аксиома постоянства.

И ночью по искристому лучу
К тебе я, милый, в сердце постучу.
Мой друг, уйми своё волнение,
В ночи услышим скрипок пенье...

Лишь лучиком скользну к тебе в ладонь...
Мой свет зажжёт в душе твоей огонь!
Я храма твоего светило!
Во мне звезды большая сила.

И чудо всё, и чудом будет вновь,
Звездой озарённая любовь!
И мысли все объединяет,
Сердца в одно соединяет.

Любовь всегда нова... всегда права...
Закружит в ритме вальса все слова...
Как жаль, я временна, не вечна.
Пространство, время – бесконечно...

Оазисы – в пустыне миражи...
Мечтою ты меня заморози...
И я русалочкой-Ундиной
В твоих мечтах буду единой!

Моей души божественный ларец
Лучом волшебным осветил творец.
Душа богата красотой,
А значит, многого я стою!

И мысли свет несётся сквозь века,
И сходен с светом звёзд издали...
Своим чарующим сияньем,
Таким загадочным влияньем...

И вновь моя звезда горит в ночи,
И шлёт свои таинственные лучи...

P.S. И звёздная дорожка на воде
Искрится золотом в моей судьбе...
О, море, взгляд с высокогорья –
Нет краше нашего Приморья.
Сквозь сотни миллиардов лет
Подарок солнечных планет!

ОСЕННИЕ ХРИЗАНТЕМЫ

(Песня)

*«О, мир цветов, он вянет точно в срок,
И если хочешь ты иметь живой венок,
Не торопи цветов безвременный конец,
Тогда ты обретёшь божественный венец»*

Ричард Крешо

Осенних хризантем подаренный букет
Таким огнём зажжёт мои воспоминанья...
Любовным играм всем скажу я просто: «Нет!
Не стойте вы моего вниманья!»

Припев: Любовь – она в душе
 чудесный садит сад,
Приходит и Весна – пора его цветенья...
Так чувства расцветут,
Сердца забьются в лад...
Подарок вдохновенья и прозренья!

Так властвует она, прекрасна и сильна,
Находимся в плену её очарованья!
Ворвётся, как прибой иль нежных
 чувств волна...
Любви – горячее дыханье.

Припев.

Узнавшие любовь не спутают ни с чем,
Не оскудеют и её истоки...
В ней светлый добрый взгляд,
В ней лучшие мечты...
Природа им дала живительные соки.

Припев.

Одна лишь ты, любовь,
 в душе моей горишь...
А я то таю, то воспламеняюсь!
И чувством ты шестым со мною говоришь...
Я низко пред тобою преклоняюсь.

Припев.

Растут в моей семье дочурки и сыны...
И вижу в лицах их любовь и нежность,
Мне снятся по ночам лишь золотые сны,
Я сладко ночью сплю,
 забыв про неизбежность.

Припев.

Душа моя, ты вся, как сотканный узор,
Не всех пускаешь ты в свою обитель,
Пусть будет свят всегда, и светел будет взор,
Чтоб в детских душах жил
Мудрец, поэт, учитель!

Припев.

Свою судьбу порой пытаюсь я понять...
Своё имею и суждение, и мнение,
Умом я необъятное хочу объять!
Любовь, дай силы мне для претворенья!

Припев.

В вашей семье пусть будут счастье, лад, уют,
Дети возьмут для жизни всё, что нужно,
Пусть в старости в достатке старики живут,
В праздники за стол родня садится дружно.

Припев.

Вам кажется, мир прост, и далеко до звёзд,
Заведомо сужаете пространство...
Ну, разрешите мне поднять свой первый тост
За верность, дружбу и за постоянство.

Припев.

Всё нужно пережить: богатство, нищету...
Познать любовь, утрату, опустенье...
Пусть будет этот тост за жизнь и красоту!
Открыты настежь все её владенья!

Припев.

Подарит ночь ковёр из миллиона звёзд,
Одетых в драгоценное убранство,
Как хорошо, что мир загадочен, не прост,
Уйдёшь в мечтах с замкнувшегося
пространства...

Разнообразье форм, струящийся эфир...
Пеньё светил – гармонии начало,
Свой кубок подниму за счастье и за мир!
Хочу, чтоб эхо громче прозвучало!

Припев.

Пусть август звездопадом дарит нам
В мерцанье звёздном серебро и золото..
Желаю мира, счастья и здоровья вам,
Ведь сердцем и душой я так богата...

Припев.

О, чудо сотвори, мой маленький друг-гном!
И дай моим исполниться желаньям!
Как солнце, хризантемы цветут под окном,
Даря тепло моим воспоминаньям.

Припев.

Прекрасному цветку дан в жизни
малый срок...
О, хризантема, символ власти и богатства!
Солнце-цветок, вплету тебя в венок...
Собой прекрасных Муз укрась
земное братство!

Любовь – она в душе чудесный садит сад,
Приходит и Весна – пора его цветенья...
Так чувства расцветут,
Сердца забудутся в лад...
Подарок вдохновенья и прозренья!

АННА МАРТЫНОВА, ДАЛЬНЕГОРСК

АЙСБЕРГ

Ослепительно-белою глыбой
В море айсберг один дрейфовал.
Своим гордым, внушительным видом
Гладь морскую шутя волновал.

Им волна целый день любовалась,
Возмущая кудрявых сестриц.
О крутые бока разбивалась
Миллиардами звонких частиц.

Так мечтала она приобщиться
К монолитной его высоте!
Но с волной не хотел он водиться:
У него ведь масштабы не те...

Там, под ласковым солнцем юга,
Слышал он, есть царевна-скала.
Ей солёный туман – как прислуга.
Вот она б ему ровней была!

И широкой холодною грудью
Айсберг мощно волну рассекал,
А она серебристою ртутью
Целовала фигурный овал.

Был доволен счастливцем собою:
Столько волн он легко покорил!
Летом, осенью, даже зимою
Струи тёплых течений ловил.

А когда на лазурном просторе
Различил он осанку скалы,
Вдруг растаял в тропическом море,
И не волны кругом, а валы.

И теперь наш герой тщетно бьётся
О крутые подножья скалы,
А она горделиво смеётся:
У неё на уме – корабли!

ПОРТРЕТ

На тёплом бархате заката,
Ласкающем морскую гладь,
Воздушной шелковистой ватой
Хочу портрет нарисовать.

Хочу, чтоб то лицо дышало
Твоей любви симфонией,

А море тихо отражало
Небесных черт гармонию.

И в том загадочном портрете
Из солнца, неба и мечты,
Взяв только лучшее на свете,
Соединимся я и ты!

АЛЕКСЕЙ МАСЛЕНИКОВ, ВЛАДИВОСТОК

Родился и вырос в Дальнегорске. Считает его лучшим городом Земли. Первые попытки писать проявились в 10 лет, более серьёзные - в 16. Черпает вдохновение в том, что принято пропускать мимо: в темноте, дождливой и снежной погоде, а также, конечно, в тяжёлом роке и метале. Любитель экстремального спорта и кошек. В клубе «Ренессанс» с января 2012-го, неофициальный фотограф. Участник всех «Поэтических рассветов», а также принимал участие в фестивалях «Поэтический круг» в 2015 (очно) и в 2016-2017 (заочно) в г. Спасск-Дальний. Публиковался в сборниках «Голос дальних гор» и «На крыльях творчества».

А ОСЕНЬ ЖДЁТ...

Наверное, можно и без любви прожить,
Не замечать того, что рядом происходит,
Подобно брёвнам, по течению плыть
И постоянно осуждать погоду.
Но всё проходит. Лето пролетит,
Дым городской развеют ветры молодые,
Улыбкой доброю нас осень поманит
И вновь раскроет красоту России.
С утра роса, а днём ещё тепло и солнце,
И за грибами все, невидимыми тропами.
А если с неба свежий дождь прольётся,
То жёлты станут городские тополи.
Я вам такой другой не назову поры,
Коль не любить, то уж влюбиться – точно:
Весь день гулять на пару, не боясь жары,
И у костра, в обнимку, греться ночью.
Конечно, можно не любить и не мечтать,
Но для чего от благ бестелых отречься?
А как уйдут – по ним же слёзно причитать
И по несбывшимся моментам убиваться.
Живи как есть, не акцентируй негатив,
Тогда и вспомнить будет много
что приятного,
И к светлой осени поближе подойди,
Пока она стоит с раскрытыми объятиями.

ОТ ИМЕНИ, ВО ИМЯ И В ПАМЯТЬ

Мы – последнее поколение,
Тех, кому интернет-переписка
Не закрыла живое общение
Просто кто-то не мог быть близко.
Мы вполне доверяли людям,

Хоть порой совершенно не тем.
Создавали из серости чудо,
Не боясь не понравиться всем.
Пусть источников было мало,
Дорожили мы каждой песней,
И чтоб другом нам стать, хватало
Общих одного-двух интересов.
Каждый грезил своим идеалом,
Но влюблялись в реальных знакомых.
Сколько разного-то обсуждалось
По пути от сквота до дома.
Первое расставание, первое «не туда»;
Первое погружение и первый подъём со дна.
Драки до первой крови, громкий
расход навсегда,
Ночь напролёт у экрана. Живая ещё весна.
Каждый день что-то новое
Тусклее, чем жизнь, были сны,
Пресса ещё дешёвая,
Нет у границ войны.
Даже когда в одиночку,
Чувствовалось единство,
Понимают тебя с полстрочки.
Жаль, завершилось быстро.
Мне двух программ хватало,
Плюс не было интернета.
Сейчас то и то – навалом.
А насыщения нет в том.
Впрочем, это удел других –
Отдаваться на милость грусти.
Нам же больше близка ностальгия,
Что накроет и не отпустит.
Исчезнет утром, тихим вздохом
И тёмной каплею на ладони.
Мы живы, и жива эпоха,
Пока нас ещё кто-то помнит.

28 СЕНТЯБРЯ

Опять я заперт, снова взрыв,
Но я под Господа защитой,
И потому я всё же жив,
А запросто мог быть убитым.
Пока есть силы, есть душа,
Продолжу я сопротивленью
И буду думать не спеша
Над планами по отступленью.
Господь нас видит, видит всех
И всех нас поровну Он любит,
Коль даже не пришёл успех,
Тебя Он тоже приголубит.
Здесь не решает ничего
Фортуна, ловкость, некий случай,
Ведь всё по воле по Его,
И ни при чём совсем везучесть.
Мне подан знак, а может – нет,
А может, я неверно понял,
Судьба же – это не секрет –
И в наших, и в Его ладонях.
А кто-то просит чудеса...
Да, всё, что есть на свете – чудо;
Программа – там, на небесах,
Всё контролируют оттуда.
Пока я жив, я за себя
И за всех тех, кто доверяет,
И Он нас, как детей, любя
Нам в светлом деле помогает.
Мои слова... Да что слова?
Важней – что вкладываешь в слово.
Неправда, домыслы, молва
Способны очернить любого.
А я хочу сказать одно:
Пока я жив, я под охраной.

Кому-то, может, и смешно,
Пускай смеются, мы гуманны.

Диалог с декабрём

Декабрь смотрит на меня,
Как бы найти пытаюсь друга,
Кто снег предпочитает ясным дням,
И не боится сильной вьюги.
Декабрь светел и опрятен,
Приветлив, как никто другой,
Без наготы и серых пятен,
Как установлено зимой.
На сопках – снег, как пелерина,
Над ними – лунный силуэт,
И под столь милою картиной
Придётся мне держать ответ.
«Скажи мне, друг, куда уходят
Полки, фактически, детей,
Тех, что без криков не загонишь,
Когда они становятся взрослей?
И вдруг им боязно и жутко,
Что назовут ребёнком,
А не взрослым человеком,
Коль выйдешь с дома на минутку,
Чтоб насладиться свежестью
Дождя со снегом...»
А я стою против него,
Не в силах подобрать ответа,
Ведь сам не знаю, отчего
Все массово влюбились в лето.
Но точно знаю – он поймёт
И не посмотрит с укоризной.
Зимой всегда стартует год,
А значит, и начало жизни!

МАРИНА МОРЕВА, П. ОЛЬГА

ЕСЛИ Б ТЫ У БЕРЕГА СТОЯЛА

Если б я однажды, как и прежде,
Бросил срочно все свои дела
И пришёл бы к моря побережью,
Ты бы там, желанная, была.

Подошёл к тебе бы не замечен,
Улыбнулся радостно сперва.
И сказал бы я тебе при встрече
Самые прекрасные слова!

Ты бы покраснела очень мило,
Но осталась строгой и простой.

А потом неведомая сила
Окатила б нас одной волной.

И затем, смеясь, мы бы гуляли,
И у нас всё было б хорошо...
Если б ты у берега стояла...
Я бы мимо точно не прошёл.

СИРЕНЬ И ВИНОГРАД

Росла среди вишен старая сирень,
Прекрасная подруга рядом с домом.
Благоухал с ней каждый майский день,
А в гроздьях красовались махаоны.

О, как она цвела всегда весной!
Что вообще сравнится с её статью?
Блестели утром веточки росой,
А днём она была невестой в платье.

Сирень встречала ветер каждый день,
Приют всем воробьям предоставляла.
Под стройными ветвями летом тень,
Зимой её сугробы укрывали.

Пришла беда. Холодная зима
Опалила всю её морозом.
Сирень так ярко больше не цвела,
Не радовали в мае нежно гроздья.

Лишь листики убого проросли,
Пытаясь скрыть ущербность и увечья.
Сирень мы от погибели спасли,
Но смысл был спалить калеку в печке.

А рядом рос упорный виноград,
И он не дал пропасть своей подруге.
Помог стоять плетущийся собрат.
Он протянул ей свои лозы-руки.

И дружбу эту годы берегли!
Вцепился виноград в сирень столь крепко,
Что оторвать их друг от друга не могли.
Зазеленели вдруг испорченные ветки.

И снова летом под ветвями тень:
Виноград листвою делится пышной.
Растёт у дома старая сирень,
Всё новые цветы ветра колышут.

ГОСТЬ И ХОЗЯИН

1

Это место чисто и бесхозно,
Тут разбить участок добрый можно!
Здесь поставлю баню, тут избушку,
Выкопаю пруд я у опушки.
Огород и сад устрою скоро,
Обнесу все плетнем и забором.
Для колодца место, то что надо!
Будет мне здесь сыто и отрадно!

2

Что сказать, я здесь, увы, проездом.
Через день покину это место.
Чистый воздух он, конечно, бонус,
Но к земле и пальцем не притронусь!
Смысл мне работать, словно деду,
Если я куда-нибудь уеду!
Сами здесь справляйтесь, вы привыкли.
Дайте мне лишь все на фото кликнуть.

КРАПИВНИЦА

Запах марта. Тёплая погода.
Время ярких солнечных лучей,
Первые травы зелёной всходы
Лезут из-под тёплых кирпичей.

Снег вчерашний, явно от досады,
Скрыл из виду мир едва цветной.
И готов держать с зимой осаду.
Осень словно спутали с весной.

Чего только в жизни не бывает!
Серым этим вдруг прельстившись днём
Первая крапивница порхает,
Золотом сверкая и огнём.

Я застыла: это ли не чудо,
Раз среди свежевывавшей крупы
Бабочка явилась ниоткуда,
Невесомый символ красоты.

Спорит красотой с самим закатом.
Ей порхать никто не запретит.
Храбрая крапивница куда-то
Сквозь весну стремительно летит.

УРОЖАЙ

Блестят на солнце золотом колосья:
Земля родила урожай хлеба.
Украсила себя пшеницей осень
Под ветром жарким и под синим небом.
Шла женщина, рукой касаясь зерен.
Радуется. В сердце шемит сладко.
Тучен край родной, велик, просторен.
Будет её сын расти в достатке.
Женщина пока ласкает платье:
Родов ждёт, уже не за горами.
Жизнью новой за любовь заплатит,
Как земля, порадует плодами.

НАМ БЫЛО ЛЕТ ШЕСТНАДЦАТЬ

Нам было лет шестнадцать
Когда мы подружились,
Стихами наслаждаясь.
Уж так судьба сложилась.
Лет через пять, признаться,
Мы молоды, но всё же
Нам всё ещё шестнадцать.
И время «мы всё сможем».
Пусть нам сейчас под тридцать,
Что ж, возраст стал кусаться.
Но мы как две актрисы:
Нам все равно шестнадцать!

АНДРЕЙ МОСКАЛЕНКО, ДАЛЬНЕГОРСК

Андрею Москаленко 37 лет, а писать он начал с 16-и лет. Основная часть его творчества – рассказы, написанные на основе смешения стилей мелодрамы, детектива, ужаса и мистики. При этом многие сюжеты для рассказов приходят автору во сне. Также источником вдохновения служит любимая автором рок-музыка. Не так давно Андрей начал писать и стихи, многие из которых посвящены любимой жене. Публиковался в сборнике «Голос дальних гор» и альманахе «На крыльях творчества». Издал в 2017 году собственный двухтомник «Мои мистические миры. Новый скачок в прозу».

Я СНОВА В ПУТИ

(Песня)

1. Это наш мир, не нужна нам война,
Это наша кровь, это наша страна,
Иду я вперёд, не сверну я назад,
Я буду идти, где идёт мой отряд,
За спиной моей рвётся снаряд,
А в руках я держу автомат.
Я шагаю вперёд на защиту страны,
Я буду бежать хоть до луны,
Разобьём мы врагов, и не будет войны –
Никогда не увидать войны!
И только друзья нам нужны,
Нам очень нужны!

Припев: Я снова в пути,
Я снова бегу,
Я снова стреляю,
Крик-команда: «Вперёд!»,
И не будет у нас смертей,
Вот никто не умрёт!

2. Но два года пройдут, и война прекратится,
И солдат с врагом навечно простится,
И солнце с вершин наконец засветится,
Просто с вершин осветится...

Припев: Я снова в пути, я снова бегу,
Уже не стреляю по команде: «Вперёд!»,

НОВЫЙ СКАЧОК В ПРОЗУ

(Отрывок из романа)

Недавно произошла ещё одна встреча. Я увидел в клубе «Королева Муза» знакомого парня, и с удивлением понял, что это Никас Славич. Я подошёл к нему и спросил:

- Как ты здесь оказался?

- О, это целая история, - усмехнулся он. – Начнём с того, что напомним: я же биохакер. И так уж получилось, Энди, что моей целью стал взлом редакторского компьютера Джека, где он набирал твою книгу «Жизнь в багровом цвете». Ты уж прости, сделано это с благородной целью, ты сам всё поймёшь сейчас. Закачав книгу к себе на ноутбук, я создал с помощью своих способностей и биотехнологий ещё одно сердце, только не стеклянное, а практически живое, оно бьётся в том самом божественном дереве из твоей книги. Этим сердцем я воспользовался, чтобы проникнуть в один из твоих миров, заражённый радиацией, смертельной болезнью. Моей целью стало исцелить его, чтобы потом эти же навыки применить и в реальности, избавить этот мир от болезней, войн, нищеты и несправедливых смертей. Я дождался там вас, чтобы сделать ещё кое-

И не станет убийств, говорю я себе,
И новая жизнь свою дорогу найдёт!

ПЕСНЯ О ЛЮБВИ

1. Зеленеет весна за ярким окном,
И я думаю сейчас лишь об одном:
Моя ты родная, будь со мною всегда,
Любовь ты моя, моя ты звезда.
Но я боюсь, что ты сон и мираж,
Что пропадёшь, словно с полки муляж,
Не покидай ты меня и будь рядом со мной,
Будь настоящей, любимой, чудной!

Припев: Ты солнце моё, ты вечность моя,
Ты море моё и тепло от огня,
Ты яркость моя, ты моя страсть,
Я буду рад к тебе в объятья упасть.

2. С тобой вдвоём мы идём по тропе,
Твой нежный взгляд порхает по мне,
Твоя рука скользит по фигуре моей,
Нет желанней тебя, любимей, родней.
Ромашковое поле мне не забыть,
Как нежно и страстно умеешь любить,
Как сладко целуешь, касаясь волос,
От счастья не скрываешь ты слёз.

что. Я изменил вирус, повлиявший на Кассандру и Ольгу, чтобы их дети не умерли, а родились здоровыми и со сверхспособностями. Дело в том, что человечеству нужно шагнуть на новую ступень эволюции и научиться пользоваться телепатией, телекинезом и телепортацией. Ваши дети – залог нового счастливого будущего, что ждёт Землю. Я постепенно буду исцелять этот мир, чтобы в нём никогда больше не было войн и болезней, а ваши дети смогут научить остальных пользоваться теми же способностями, что и у них. Так что благодарю тебя, Энди, за всё: твой роман научил меня исцелять миры. А сейчас прости, мне пора идти.

И он, как был, в одной лёгкой рубашке и шортах, босиком вышел наружу, а ведь на улице, между прочим, была зима. Но Никас шёл спокойно и улыбаясь каждому встречному, он шёл, показывая своё недюжинное здоровье и раздаривая его всем окружающим. Он ушёл вдаль, а все поваленные деревья, что попадали на улице от недавнего тайфуна, снова ожили, встав на свои места. Так началось исцеление и преображение реальности к лучшему.

ОЛЬГА МОСКАЛЕНКО, ДАЛЬНЕГОРСК

Муза меня покинула,
Вдаль умчалась, унеслась,
Рот напоследок я разинула,
Но вслед не кинулась, растерялась.

Боль за болью, и обида за обидой,
Негатива такая пелена,
И пошла в памяти искринкой,
Где я была не одинока, не одна.

Вспомнила я всё, что было прежде,
И тоска напала на меня,
Недостойна, видимо, покинула в надежде
Я те, сердцу родные, берега...

Но осталась тёплая искринка,
И благодарности океан,
Без надежды в сердце моём ты картинка,
Пусть всё будет честно, ведь жизнь – обман.

Ты прости меня, моя муза,
Если в чём я была не права,
И плачь, душа моего блюза,
Помни, что ты не одна.

Несмотря на это, тебя не покину,
Как прежде, тебя боготворю,
Сомнения в сторону откину,
И снова, муза моя, к тебе приду...

О, муза моя, ты меня окрыляешь,
Надежду и веру в жизни даёшь,
От ошибок меня оберегаешь,
В душе моей, словно птица, поёшь.

Ты синяя птица моя,
Моя ты надежда,
Не чужая ты мне, своя,

И, в небо улетаю, скажу –
Ты голубая моя мечта.

Тобою восхищаюсь, тобою дорожу,
И, как чистый изумруд, тебя берегу,
Меня окрыляешь, и всё возможно,
Но надо с тобой бережно и осторожно.

Ты избрана небом, встретились
не зря с тобой,
Ты моя отдушина, мечта и морской прибой,
Но не просто морской, а прибой в жизни,
Ты идеальна тем, что не идеальна,
Нет в тебе места для укоризны.

Путеводная звезда моя,
Есть в тебе истины свет,
Солнышко ты яркое и душевное, вся своя,
Тёплая, словно бриз, не можешь
в любви без побед.

Что нас вдохновляет или кто?
Музой зовётся это чудо, бесценно оно.
Кто-то вдохновлён природой
и музыкой отчего-то,
А я музой зову дорогого и близкого кого-то.

Имеет моя муза нежнейший женский лик,
И образ её морально высок и велик,
Имя звучно и звонко, и так красиво,
Оттого творчество моё стабильно и игриво.

Зовут музу мою изысканно и гордо – Оксана,
Умна, дальновидна и жеманна,
Интуитивна, коллега с буквы большой,
Человечек с чистой и доброй душой.

Ей благодарна за то, что вдохновляет,
Что муза моя лишь добра мне желает,

Что работа с ней спорится,
И дух мой не сломится.
Благодаря моей музе больше не пью,
Тороплюсь на работу, трудится люблю,
Отмою, очищу и раньше приеду,
Музе своей принесу лишь победу.

Берегите музу, кем бы она ни была,
Будь это природа, человек,
или же музыки полна,
Ведь именно музе благодаря мы пишем,
Свой внутренний мир на бумагу излагаем,
и уверенно дышим.

Месяц май за окном,
Наша победа во дворе,
Вспоминаю о былом,
Грустно на моей душе.

В тяжёлое время жили предки,
Но небо, мирное небо!
Лишь им благодаря, знать цену победы
Нам не суждено, не было нас там...

Должны мы помнить и ценить,
Нашими ветеранами дорожить.
Хоть и не познать нам победы цену вовек,
Но нельзя недооценивать,
Какую жертву принёс
тогда русский человек...

Мирное небо над головой,
И в лучшее время живём,
Так давайте же беречь,
И Вечный огонь Девятого Мая жечь...

ЖИЗНЬ-РЕКА

Наша жизнь бурная и шумная,
Словно поток реки,
Избавляет нас от лени, играя
И частенько от тоски.

С каждым днём мы старше
И порой умней становимся,
И ни перед чем, что дорого нам,
Мы не остановимся.

В жизни всё тоже важно –
Семья, дружба, работа, любовь –
Которая загорается и гаснет
Искрою вновь и вновь.

Выбирать приходится во всём –
Без этого никак,
Для кого-то сложно,
А для кого пустяк.

И, делая свой выбор,
Порой кого-то обижая,
Мы не понимаем,
Что шокируем, охлаждая.

И жаль, что этого
Никак не избежать,
Нас иногда обижают –
И мы начинаем обижать.

Очень жаль, что это происходит,
И времени река вдаль уходит,
И ничего не вернуть назад,
Можно лишь вспомнить укорины взгляд.

Но есть и светлые моменты –
Любовь, семья – и главное уберечь,
Чтобы были мы, а не ты и я,
И очаг свой семейный стеречь.

О ЛЮБВИ

За окном солнышко светит,
Но на дворе всё же мороз,
Мы скучаем, радуемся,
И не обходится без слёз.

И понимаем, что есть судьба,
Она даёт ненависть, любовь,
Ты просто глянь в глаза –
И что это – поймёшь без слов.

Просто прислушайся к сердцу,
К его стуку, и отбрось,
Отбрось все сомненья прочь,
И потом долго смотри пристально в ночь.

И живи так, чтобы сердце стучало в груди,
Чтобы лишь романтика и светло впереди,
Просто дышать воздухом ночным,
И Мир делился между тобой и ним...

Целуй его так, как в последний раз,
И обнимай так, будто он магнит,
И как уберечь от слёз эту пару глаз,
Ведь своим преданным сердцем
тебя манит...

А по сути, что такое любовь?
Когда кусаешь губы вновь?!
Нет, это снять хоть часть груза с этих плеч,
И чувства любимого также беречь.

Это правду говорить откровенно,
Боясь любимого обмануть,
Не изменить, и с мыслью
О любимом в обнимку уснуть...

АЛЕКСАНДР МЯСОЕДОВ, НАХОДКА

ПТИЧКЕ

Не мечтай о зимней стуже,
О дворцах на сто замков -
Мир такой тебе не нужен!
Не ряди себе оков.

Отпусти свою ты душу
Вольной птицей, пусть она
Никогда не будет клушей,
Загрустившей у окна.

Пусть она на вольной воле
В хламе жизненных невзгод,
На житейском твоём поле
Ту искриночку найдёт,

Что согреет в сердце нежность,
И потянет за собой,
Скроет то, что было прежде,
Покрывалом-новизной.

НАТАЛЬЯ НЕХРИСТОВА, ДАЛЬНЕГОРСК

Наталья Николаевна Нехристова - коренная жительница Дальнегорска. Музыкальное образование получила во Владивостоке. Работает в детском саду «Оленёнок». Стихи стали складываться после 40 лет. Первой появилась песня «Дальнегорский вальс», написанный к столетию Дальнегорска.

Творческие работы напечатаны в сборниках: «На крыльях творчества», «В гостях у дедушки Алиня». Приняла участие в конкурсе стихов и песен к 120-летию Дальнегорска со стихотворением «Моя малая Россия» и песней «Здесь России начало».

ВО ЛЕСОЧКЕ

(Песня)

1. Я ходила, я бродила
По лесным дорожкам,
Исходила, истоптала
Я босые ножки.

Заблудилась, заплутала,
Села на пенечёк,
Ты найди меня скорее,
Ванечка-дружочек. } 2р.

2. Я аукала, кричала
Да на весь лесочек,
Только он меня не слышит,
Ванечка-дружочек.

Расплескала я водицы
Полный кузовочек,
Мне испить бы той водицы,
Хоть один глоточек. } 2р.

3. Услыхал меня парнишка,
Паренёчек бравый,
И сказал такие речи,
Молодец удалый:

«Ты пойдём, пойдём со мною,
Красная девица,
Напою тебя я вдоволь
Ключевой водицей». } 2р.

4. Я ходила, я бродила
По лесным дорожкам,
Заблудилась, заплутала,
Истоптала ножки.

Не хожу гулять одна я
Больше во лесочек.
Ты прости-прощай, мой милый
Ванечка-дружочек. } 2р.

КАК КРАСИВ ЭТОТ МИР

(Песня)

1. Как красив этот мир,
Удивительный мир,
Бесконечные дали и тропки,
И небес синева, и морей глубина,
Изумрудом манящие сопки,
И в полях золотых созревают хлеба,
Наливаются силой колосья,
А в лесу не смолкают до самой зари
Трели звонкие соловья.

2. И шумят над землёй проливные дожди
Иль трескучие грянут морозы,
И по пояс склоняются ивы в пруду,
Хороводы заводят берёзы.
И, в воде отражаясь, церковей купола
Разольются малиновым звоном,
Ветерок молодую закружит листву,
Поцелует иконы.

3. Разбрелись вдоль реки
Васильки, васильки,
А под утро упали росы,
Как красив этот мир,
Удивительный мир,
Степи, горы, луга, покосы!
И в полях золотых созревают хлеба,
Наливаются силой колосья,
А в лесу не смолкают до самой зари
Трели звонкие соловья!
И, в воде отражаясь, церковей купола
Разольются малиновым звоном,
Ветерок молодую закружит листву,
Поцелует иконы.

ЗДЕСЬ РОССИИ НАЧАЛО (Песня)

Городок наш не мал, не велик,
Заблудился среди сопок,
Среди зелёной, багряной тайги,
Не исхоженных сопок.
Дальний город, родной Дальнегорск,
Ты по-прежнему молод,
С юбилеем поздравить тебя
Замечательный повод!

По распадкам гуляет туман
И шумит непогода,
На ненастье, наверно, у нас
Возрождается мода,
Но лишь схлынет ненастье, как сон,
И опять на бульваре
Детвора, старики, молодёжь,
Шумный праздник в разгаре.

Пристань Рудная в брызгах морских,
Как корабль у причала,
И морская, бескрайняя даль –
Ни конца, ни начала.
И взмахнёт птица белым крылом,
Где застыли Два Брата,
Прокричит на лету о былом,
Что случилось когда-то.

Городок наш не мал, не велик,
Заблудился среди сопок,
Среди зелёной, багряной тайги,
Не исхоженных сопок.
Дальний город, родной Дальнегорск
Засыпает устало,
Говорят, здесь России конец,
Но скорее начало,
Говорят, здесь России конец, -
Здесь России начало!

МАРАЮ ЛИСТОЧКИ

Всё, бросаю писать,
Вот, дойду лишь до точки...
Но зачем же опять
Я мараю листочки?

Без моих арабесок прольются дожди
И поднимутся росные травы,
Стаи птиц прокричат вдалеке,
Прошумят и затихнут дубравы.

Тихо падает лист, и кружит, и кружит,
Заплетается кружевом в строчки,
Так природа сама сочиняет свой стих...
Но опять я мараю листочки.

ЮРИЙ НИКУЛИН, ТОМСК

Юрий Михайлович Никулин родился в 1948 году в городе Дальнегорске. Образование **высшее**. Последовательно прошёл все ступени богатой, разносторонней трудовой и образовательной биографии от автослесаря, водителя, руководителя-производственника до заместителя Главы города по вопросам здравоохранения, образования, культуры, социальной защиты, торговли и предпринимательства (1996-2001 гг.).

Стихи Юрия Михайловича очень разные: он может писать и лирику, и юмор, сатира тоже нередкий гость в его произведениях. В его стихах много размышлений о современной жизни, сам Юрий считает, что поэт должен быть своего рода зеркалом, отражающим события в том виде, каковы они есть на самом деле, без прикрас.

ЭТО НЕ ФИНИШ

И вот мне семьдесят! То много или мало?
Я жизнь познал. А жизнь - меня познала.
Экзамен пройден. Позади зачёты,
Поступки, радость, обрушения, полёты.

Теперь уже не сменится судьба,
Печать поставлена. Навечно, навсегда.
Если со злом дружил, ОН –
камнем сбросит вниз
ТАМ в Верх за зло не открывают виз!
Всё происходит от прожитого и в срок.
Не сможет предсказать его пророк.

Прожил я честно, не был неприметен,
Всегда был на виду, не прятался от ветра.

Бои, что вёл со стаей негодяев,
Как Бог оценит – я того не знаю.
Да, приходилось жёстко поступать,
Когда злодея надобно карать.

Зло побеждает сразу, но на раз,
Добро живёт, по чести, без прикрас.
Арбитр – время, этой жизни - голова
Дела в приоритете – не слова.

Надеюсь, что прожил в движении не зря.
Что ждёт меня: гроза или заря?
И сколько б ни осталось мне прожить,
Пора прощать и Всё вокруг любить!

МЕДЛЕННО ПОСПЕШАЯ

В четыре строчки не вложит
Про жизнь готовые рецепты.
И учат как нам жизнь прожить
Писатель, мудрецы, адепты.

(А я же просто, по-мужски,
Вам посоветовать решусь:
С житейских нажитых позиций
То, чем по жизни сам горжусь).

Живите энергично, от души,
Вокруг уныние и депрессуху разрушая,
Когда за дело взялся – не спеши,
При этом скорость изначально не снижая.

Прощай ошибки, не прощая зло,
Плечо подставь нуждающимся - в помощь,
А коль тебе по жизни повезло,
То поделись удачей, коль не сволочь.

Жизнь отфиксирует добро.
Укажет в мгле твою дорогу.
Живите так, чтобы судьба,
Пиная вас, сломала ногу!

ПРЕДЕЛ МЕЧТАНИЙ

Жил человек всю жизнь в бараке
Мечтал, как люди – во дворце пожить.
И топором владел – лихой рубака.
Хотелось нечто сотворить.

И вот ему подарок божий:
На деньги. Строй дворец, твори!
И начав, он с энтузиазмом,
Возвёл мечту за года три.

Поприглашал на новоселье
Родно, подруг и всех друзей:
Построил он... барак огромный,
Предел фантазии своей!

Чтоб строить счастье, нужно ЗНАТЬ
И видеть впереди сверкание.
Не только топором махать...
Стремиться ввысь без опоздания!

Мораль сложить не знаю как
Про что хотел сказать - отвечу.
Коль образ счастья есть барак,
То не взлететь заре навстречу.

БЫТЬ ДОБРЕЙ

Поэт я, не поэт – не знаю.
О жизни много размышляю.
О том, что есть, что Бог даёт –
рука писать не устаёт!

С судьбой сдружился я неплохо.
По жизни смело, честно шёл.
Мне грязь не липла – быстро сохла.
Бои по-джентельменски вёл.

Что наша жизнь? Что муравейник.
В нём каждый кем-то закреплён.
У пчёл - так тоже – всё по теме:
Кто соты строит, а кто воином рождён.

Мне мёд испить пришлось немало,
Но больше - деготь фильтровал.
И обнажать - бывало, жало
В того, кто пчёлам жить мешал.
Кому-то Бог даёт на радость
Жить проживать, любуясь всем.
Цветами, утренней прохладой.
Быть на земле в садах Эдем.

Таков наш путь, таков удел наш.
Не меньше воин любит мир.
Но прежде - верность, сила, смелость,
Чтоб место знал своё упырь!

Чтоб жили червячки, букашки,
И даже гады, звери, мы.
Чтоб детям снились чебурашки,
А взрослым небо и цветы.

И вот живёт наш муравейник.
В нём лирик, трагик, рифмоплёт,
Учёный, врач и бомж последний...
В них бьётся жизнь, но не поёт!

Но каждый может любоваться
Морями, звёздностью ночей,
Любить любимых, наслаждаться.
Не ненавидеть! Быть добрей.

ОКЕАН

Живу на берегу - у моря,
А дальше – Тихий океан.
Бывало я с волною спорил:
Раз жив ещё - знать, побеждал!

Берег, волны, море, чайки,
Буревестник над водой,
То небо в синь, то тучи стайкой
Над головой его седой.
То ласково блестит на солнце,
Как серпантин, в игре волна,
То рёв тайфуна разъярённый,
Смертельный бой для моряка.

А то расправит волн морщины,
И изумительно сверкает гладь.
Лазурь сияет в море синем.
И небо цветом ей под стать.

Невероятные глубины,
Где в непроглядной темноте,
Бушует жизнь, что и в помине,
Не снилась даже в страшном сне

Нам этот мир и не представить,
Ни обругать, ни восхвалить.
Слов в нашем языке не хватит,
Чтоб это всё предвосхитить.

Дюгони, котики, капланы,
Пингвины, нерпы, сивучи,
Тайфуны, штормы, ураганы,
Вот остров Пасхи, Куайи.

А яхты, пляж, загар и сёрфинг,
Подводный дайвинг, рыбный клёв
С утра английский: «Friend, good morning!»
Ты пленник пляжных островов!

Манят бескрайние просторы
Неописуемых красот.
И волны - вечные танцоры,
Закат багровый и восход.

Владислав Чисапов, Владивосток

КОРАБЛЬ

Чернеет синева морской волны.
Лазурь небес окутана вуалью.
Лишь серебро мертвеей луны
Облагораживает бледной шалью.
Искрится пена, безмятежный сон
Навевает шёпотом манящим.
Едва ли слышно ветер окрылён,
Играет с парусом на судне спящем.
И тьма вокруг. И непроглядна ночь.
И не пройти сквозь пелену во мраке.
Лишь свет звезды разгонит темень прочь.
И вновь пребудет мир во прежнем зраке...

ПИСЬМО

Едва ли свет ложится на бумагу,
Во мгле ночной усталою рукой
Посыл расцвета ярких откровений
Летает быстро над восьмой строфой.
И пишет он стихи, и вновь стирает,
И вкладывает в них мирской покой.
Восторженно душа его пылает
И в слово осыпается золой.

«Я помню день, как робкое мгновенье
Ты проскочила тенью меж дверей,
Услышал я неровное дыханье
И тихий шёпот вдумчивых речей.
Взволнованного счастьем сердца стуки
Пропитывали всё до мелочей.
И холодом объемлемые руки
Касались нежно тайн души моей.
Я помню наши долгие беседы,
Когда на кухне сидя у окна
Всем истинам тропинки раскрывая
Ты возносила радость бытия.
Мы говорили долго, понемногу
Хватая всё, что видели глаза.
Восторженно пылали наши речи,
Любовью наполнялись голоса.
Теперь же нас разлукой наградили.
Но верю я; наступит дней благих
Прекрасное и робкое мгновенье -
Проскочишь тенью у дверей моих,
Услышу я неровное дыханье,
И тихий шёпот вдумчивых твоих...»
Но нет, мой друг,
всех чувств прошло стремленье.
Земля уже давно покоит их.

ВЛАДИМИР НОВИК, ДАЛЬНЕГОРСК

Является автором пяти поэтических сборников. Трижды лауреат разных степеней различных литературных конкурсов Приморья 2013-2015 годов. На стихи Владимира Новика написано более 50 песен.

СУБМАРИНА

Качает у пирса плашкоут с торпедой,
Подлодка на базу вернулась с победой.
Потоплен эсmineц в подводном походе.
Весёлые лица при скверной погоде.

Рисуют звёзды на борту субмарины
Пробито железо осколками мины
Стоит капитан, усмехаясь, устало –
Звезда и ему на погоны упала.

Но если подлодка домой не пришла –
На каменном грунте покой обрела.
Морские глубины для лодки – могила
И вечная вахта – судьба так решила

Крутая волна перископ накрывает,
Фарватер подлодка в ночи охраняет
Готовность в отсеках по номеру «ноль»
Одна на всех вместе и радость, и боль.

Овеяны славой подводные будни.
Но сколько подлодок осталось на грунте!
Так вспомним же, люди, мы их в
 День Победы.
В отсеках остались отцы наши, деды.

Брезентом прикрыта зенитная пушка,
Покрашена лодка, как будто игрушка,
И белые звёзды успешных атак
Сияют на рубке, как доблести знак.

Устав от походов, стоят субмарины,
Навеки покинув морские глубины,
Стоит по проспекту подводная лодка,
А дома на память – морская пилотка.

РУДНАЯ ПРИСТАНЬ

Рудная Пристань –
Туман над рекой.
О Чёрные скалы
Разбился прибой.
Сейнер на север
С тралом идёт –
Рыбный косяк
У косы стережёт.
Бессонные ночи,

Нелёгкие дни.
Горят по бортам
Ходовые огни.
Рыбной путины
Длинная нить –
Изредка может
Рыбак позвонить.

Но у него ещё всё впереди –
Встреча на пирсе, счастливые дни.
Ветер на запад
Уносит туман,
Курс на посёлок
Берёт капитан.
Новой путины
Дождётся рыбак –
Долго без моря
Не сможет никак.
Рудная Пристань,
Туман за кормой.
И солнце встаёт,
Зажигая приборь.

Солнце и море,
Рассвет и закат.
Строго на юг
Птицы летят.
Сейнер на север –
Птицы на юг.
Солнце надежды
В море разлук.

ДАЛЬНЕГОРСКИЕ РАССВЕТЫ

Такси тормозну я у дома родного,
Где всё сердцу мило, до боли знакомо,
Мать камбалу жарит – шкворчит сковородка,
Под старым навесом паркуется лодка.

И скрипнут легонько ступеньки крылечка,
И звякнет чуть слышно дверное колечко.
«Сыночек, сыночек! - всплеснёт
 мать руками. –
«А я будто знала, вожусь с пирогами».

Поглядел я – вроде в хате
 стал пониже потолок.
«Больно редко приезжаешь,
 вот и чудится, сынок»,

Что-то батя не встречает,
я к окошку – в огород.
«Да с ночи уж на рыбалке –
у горбуши второй ход».

Дальнегорские рассветы,
Край родимый, дорогой,

И швыряю я монеты
В голубой морской прибор.

И на дно монетки лягут –
Средь кораллов, среди звёзд.
Как подарок для русалок –
Украшение на хвост.

Ольга Новикова, Большой Камень

Работала музыкальным преподавателем в школе искусств для одарённых детей в г. Владивостоке. Как говорит она сама, стихи стала писать с 5 лет. Благодарит свою учительницу литературы и русского языка Розу Васильевну Резникову за то, что побудила её к творчеству. Стихи в основном на злобу дня и без высокой лести о смысле жизни. Публиковалась в сборниках «Голос дальних гор» и «На крыльях творчества» под псевдонимом Олвин.

Не пропадут ли
Достоевского творенья?
И кто поймёт его
Нелёгкий труд?
Ну почему он
Не писал стихотворенья?
Я верю, даже "Бесы"
Не умрут.
И Бог лишь знает
Мысли "Идиота".
Игрив "Игрок",
Он душу проиграл
И, как в бреду
Средь "Белых ночей"
Он "Неточку Незванову" продал.
И как мне жаль
Старуху в "Преступление",
Ты, может, сам его перечитал.
Ну а преступника
Замучили ль сомненья?
Не знаю, лично я его не знал.
О Господи, пошли мне вдохновенья
И духом хоть
Чуть-чутьочку расти,
И "Братьев Карамазовых"
От тленья
И Русь Великую
От гибели спасти.

Как удержать
В ладонях миг?
Как обрести
Спокойный дух?
Мой вам совет:
Не ешьте за двоих,
Но каждый день
Живите как за двух.

Прими второй, коль хочешь
Долго жить, не ведая
Болезни и страданья:
Не ненавидеть, а всегда любить
Ты должен каждую
Частицу мирозданья.

Прими же третий
Мой совет: «Живи,
Как раньше жил,
Чтоб не погас
Твой яркий свет,
Не трать напрасно сил.
Не начинай сначала жить,
Судьбу свою не рань,
Ведь чем прочнее жизни нить,
Тем крепче будет ткань.

Мария Панафидина, Владивосток

Завис на сопках голубой туман,
Поёт на камнях там волна морская.
Танцует в небе чайка золотая,
А облака мечты рисуют нам.
Здесь осень так особенно красива,
Здесь ветер по-особенному чист,

Здесь сопки, словно на краю палитры мира,
Сливает краски чудо-пейзажист.
Я нарисую закутки родные,
Зовёт мне вдохновенье шум морской волны,
Мне Северным Приморьем дорогие,
И сердцу, и душе пейзажи рождены.

ИРИНА ПЕТРОВА, СПАССК-ДАЛЬНИЙ

ВЕСНА

Будет снова весна
И наполнит всех счастьем,
И, не скинув оков –
Потеплеют они...

Мы забудем о том,
Как зимой пролетали ненастья,
Догорит, как свеча, горе,
Тут же задув огоньки.

Будем мы восхищаться,
Ароматы вдыхая деревьев,
Заживёт и в душе, как на дереве,
Срез ножевой...

И от горестных мыслей,
В секундный тот миг вдохновенья,
Как летучие мыши, очень тихо,
Сбежим мы с тобой...

МОЙ ПОДСНЕЖНИК

Живую направленность мысли давая,
В прохладной постели усну безмятежно.
Я вижу во сне, как, весну зарождая,
Сквозь снег пробивается
робкий подснежник.

Весна нам навеет вновь песен куплеты
О крепкой любви и о нежных объятьях...
У девочек щёки опять розовеют,
Когда вместо шуб надеваются платья.

И небо нам кажется всё голубее,
Гадаем по звёздам на нашу удачу...
Становимся даже немного добрее,
С весной и глаза заблестят как-то ярче.

Весной я не буду в холодной постели,
Ведь я – не одна, не усну безмятежно!
Ведь я – влюблена, и весна мне навеет
Тепло твоих губ, дорогой мой подснежник...

РОДИНА

Я выросла там, где морозы и вьюга,
Где письма идут по полгода до юга,
На нерест там в августе ходит кета,
Там оленей домашних стада...

Там – добрые люди, там дикие звери,
Там, где правосудие, нет зла и неверия,
Там только хорошее, светлое, ясное,
И Родина эта – всех Родин прекраснее...

ОСЕНЬ ТИХО ЖДЁТ

Мы мечемся
По жизненной дороге
Всё что-то ищем,
Кто-то жилы рвёт...
Не видим то,
Что рядом происходит
Гневим судьбу...
А осень – тихо ждёт.
Да, можно нам прожить
И без заката,
И не встречать
С любимыми рассвет,
Мимо любви
С дождём пройти куда-то
Как будто бы её
В помине нет...
А осень ждёт,
И тёмными ночами –
Нет-нет заплачет
Проливным дождём.
Напомнит о себе
Тоской с ветрами...
С опавшею листвою
Войдёт к нам в дом...
Уж все почти
Убрали огороды
И начали готовиться к зиме.
А осень ждёт...
Не прекословь природе,
Не удержаться
В уходящем дне...
Живи сейчас,
Лови минуты счастья!
Порадуйся багровому листу...
Тогда, в осенний день
И в миг ненастья –
Увидишь своей жизни красоту...

ОДИНОКАЯ

Одинокой даме не везет:
Смех, улыбки – это просто маски.
И в огромные куче дел, забот
Не хватает ей тепла и ласки.
Вроде всё прекрасно у неё:

Дом, друзья, хорошая зарплата.
Не хватает только одного:
Испарились рыцари куда-то.
И местами седина легла
На её красивую причёску.
Не скрывает – замужем была,
Бывшего считает отморозком.
Горько ей до седины дожить
И не повстречать того на свете,
С кем бы ей хотелось просто быть,

Просыпаться рядом на рассвете.
Чтоб сказала: послан мне судьбой.
Не было чтоб в сердце места стуже.
С гордостью звалась его женой
И твердила нежно: ты мне нужен.
Почему ей только не везёт,
И с годами блёкнут жизни краски?
Где же тот, с которым без забот,
Проживёт всю жизнь в тепле и ласке?

ОЛЬГА ПЕТРОВА, ПГТ. ОЛЬГА

В рыжих сопках звон хрустальный -
Мягко бродит листопад,
Плачет золотом сусальным,
Что ни шаг, то божий клад!
Безмятежность? Нет – охота,
Вон Жар-Птицы рыжий хвост,
С огоньком свою работу
Юный делает мороз...
В синем небе ветер стонет,
На деревьях струны рвёт,
В слезах – листьях всё хоронит
Лета спелого полёт.
Ягод горсть – дождям на закуску,
Брызнет сока горький вкус...
Лес – моя святая радость,
Ждёт, когда к нему вернусь...

...А к рыбакам пришла печаль:
Лёд есть, а рыбы нет...
Зима сковала бухты в сталь,
И вдруг такой сюжет.
Эх, нерастроченная страсть,
Что в сердце ржавый бур:
Кто где сегодня смог поймать?
Блесна ли? Самодур?
По пальцам корюшка на счёт –
Азарт не победить,
И снова рыба нас начнёт,
А мы её – дурить!

ЦИКЛ ХАЙКУ

Посреди зимы
Нежданная оттепель –
Галдят воробы!

Треплет загривки
Утро понедельника...
Морозный рассвет...

Ещё так молод
Орлан-белохвост... Парит
Над снежным полем...

Бодает луна
Сопку яркой макушкой
В щетинистый бок...

А рыбы всё нет...
Лишь пять рыбаков на льду
Сидят. Чуда ждут...

Сердито сопят
Трубы домов в деревне...
Люют мороз...

Кашляет утро...
В простуженном воздухе
Солнца румянец...

Ура! Выходные!
Бельё реет флагами...
Да и вьюги нет!

В небе мутнеет
Луны начищенный грош -
Затмения тень...

Росчерки следов,
Мелькает пушистый хвост –
Чудит в снегу кот!

В неравном бою
Погиб верный друг... В сердце
Студёная мгла...

На белом снегу
Алой раной гвоздики –
Жив подвиг солдат!

Бездомной кошкой
Мёрзну на обочине...
Твоего сердца...

Сердито сопит
В снежных окопах трубой
Старая баня!

Неторопливо
Сугробы оттепель ест...
Маленькой ложкой...

Громко пьёт ветер
На посошок с февралём...
Вдребезги чарки!

Капелью звенит
Ноктюрн оттаявших крыш...
Солнечный полдень...

Анатолий Плоских, ДАЛЬНЕГОРСК

Анатолий Николаевич Плоских родился в 1947 г. в Алтайском крае. Начал увлекаться стихами, когда «ходил в моря». Именно разлука с семьёй и берегом изначально давала ему повод для вдохновения. Позднее же главной причиной для творческого порыва стала настоящая любовь, которую он познал уже на шестом десятке лет жизни. Лирические стихотворения автора были изданы в сборниках «Поздняя любовь» в 2011 году и «Свет в окне» (2015). Также публиковался в сборнике дальнегорских авторов «Голос дальних гор» и альманахе «На крыльях творчества».

Затрудняюсь признаться,
До сих пор не пойму,
Сколько можно влюбляться?
К тебе льну почему?

Иногда вдруг находит –
Брошу всё – и уйду!
А остыну – выходит,
Без тебя – пропаду!

То горишь ты, как пламень,
То, как лёд, холодна.
Но ведь сердце – не камень!
Ты не будешь одна!

Лишь природа разлучит,
От тебя заберёт!
Так сейчас ты не мучай,
Не пришёл мне черёд!

Я ведь самый счастливый,
Что меня всегда ждёшь!
И в душе – боязливый,
Вдруг разлюбишь – уйдёшь!
Ты всегда мне желанна!
Ты со мною – жеманна!
Тобой люблюсь и лелею,
Без тебя я болею!

Я болею, а ты лечишь,
Слегка глазами поведёшь,
Хоть душу мне калечишь,
Но за собой всегда ведёшь!

И, даже если против воли,
Сопротивляюсь и кричу!
Ты на меня посмотришь с болью,
Я на колени и молчу!

Забрала сердце и покой,
И часто ночью просыпаюсь.
Но счастлив я! Ведь ты со мной!
И каждый день в тебя влюбляюсь.

Прости меня, что не могу
Тебя засыпать всю цветами.
Любовь к тебе я сберегу,
Чтоб оставалась всегда с нами!

Говорят, что счастье не в деньгах,
Я с поговоркой этой не согласен,
Когда нет денег – дело швах!
А если есть – то мир прекрасен!

Богатым бедных не понять,
На жизнь у них другие взгляды...
А мне б тебя не потерять!
Играть с тобою в перегады!

Никому не скажу, что тобой я болею,
И к врачам не пойду за больничным листом.
Об одном я у Бога прошу и жалею,
Что я раньше не мог быть твоим должником!

Я в долгу у тебя по любому вопросу,
И что-либо боюсь у тебя попросить.
Если что-то не то, смотришь строго и косо,
А бывает порой, что хочу закосить!

Иногда в плен захватит тоска, душу гложет.
Нападает хандра, всё валится с рук...
На роду мне написано мучиться, может,
Но уже не смогу я без всех этих мук!

ВЕРА ПОНОМАРЁВА, ДАЛЬНЕГОРСК

Вера Давыдовна Пономарёва родилась в Дальнегорске в 1958 году. Окончив в 1976 году школу № 4, устроилась в «Бор», где и отработала 37 лет. Писать стихи начала относительно недавно.

В 2014 стала дипломантом приморского литературного конкурса, посвящённого Году культуры. Её стихотворение «Разговор» было опубликовано в сборнике «Автограф на краю земли-2014». Также печаталась в альманахе «На крыльях творчества». Выпустила сборник «...И торжествует жизнь!». В 2017 году после тяжёлой болезни её сердце перестало биться, но стихи Веры Давыдовны вечно живы в сердцах любителей поэзии.

РУСАЛОЧКА

Зелень скрыла пожарища.
Лес, вокруг ни души.
Набрели два товарища
На озера в глуши.
Где-то в скалах родился
Ключ, озерам, как брат,
Сладко разговорился
В серебре пережат.
В не примятых никем,
Берега в травах тонут,
Тихий, замер совсем
Притаившийся омут.
По местам заповедны,
Видно, леший шалил,
Ароматом целебным
Травы щедро полил.
К ночи тает заря,
Небу красок не жалко.
Выбрав лучший наряд,
Как тут пела русалка!
В наши тихие зори
Без оглядки влюбилась,
И в таёжных озёрах
Навсегда поселилась.
Вот опять на закате
Звёздам путь вышивала,
Тонкий месяц рогатый
В хрупком небе искала.
Каждый гаснущий лучик
Легкой сетью ловила,
Ночевать из-за тучи
В тайники уводила.
Заливные покосы
Сплошь росой устилала,
В свои пышные косы
Ловко травы вплетала.
В тихих водах купалась,
На ветвях отдыхала,
То чуть-чуть улыбалась,
То взахлёб хохотала.
Но когда до утра
В глубину уплывала,

Также, как и вчера,
Тихо, горько рыдала.
И от этой печали
Вмиг уснули все краски.
...А друзья молча ждали
Продолжения сказки.

ЁЛКИ

Мне в окно постучали ёлки:
«Что так долго не выходила?
Рано утром на наши иголки
С неба льётся такая сила!
Ты же знаешь, что не случайно
Здесь в лесу волшебство повсюду:
В самой мелкой росинке – тайна,
В незнакомом листочке – чудо!
Видеть много дано счастливым:
Синей дымкой туман сменился,
А заря в золотых переливах,
Значит солнечным день родился.
Выйди! Времени будет не жаль!
Полюбуйся, пока не жарко:
Накинув на плечи ажурную шаль,
Нынче летом бушует боярка.
А рядом склонился тонюсенький стан,
Как невеста, поднять взор не смея,
Надела с весны дорогой сарафан,
Жемчугами играет спирея.
Посмотри! Это будет в новинку,
Как наш старый знакомый кузнечик
Ловко выточил диво-травинку -
Изумрудных дел опытный резчик.
Ты послушай, как после раздумий
По берёзовым светлым опушкам
Предводительница ведуний -
Власть годами играет кукушка.
Мы знаем и помним ещё чудеса,
А ты наблюдай, думай, слушай».
Так мудро и чисто играют леса
В открытых для этого душах.
Послушаешь речи лесных близнецов –
Почувствуешь ум, откровенность,
Как будто в заветах ушедших отцов
Вдруг вспомнится главная ценность.

ГУСИ

Осень тихо бредёт косогором,
Красит листья и кисти рябины.
Как художница опытным взором
Ищет место для новой картины.

Ветер веет, немножечко робкий,
Как? Когда? Не заметил никто –
Разоделась красавицы сопки
В ярко-рыжего цвета манто.

От инея утром седеет заря,
И в такой красоте пролетая,
Покидая озёра свои и поля,
Плачет в небе гусиная стая.

«Так трудно нам наши края покидать,
Не все песни спеть мы успели.
Да холод торопит, пора улетать,
Вот-вот нас догонят метели.

Как будем на юге без этих осин?
Как будем без ярких закатов?
Без наших знакомых уютных трясин?
Мы жить в них учились когда-то.

Как будем на юге в том душном плену?
Не верьте, что там остаёмся,
Лишь сердцем чуть-чуть мы услышим весну,
В дорогу домой соберёмся.

Не будет тяжёлым обратный нам путь,
Нет наших мест краше на свете,
В гнёздах родимых хотим отдохнуть,
Чтоб наши там вывелись дети.

Узнали чтоб, как всё луна серебрит,
Тратит щедро волшебные краски,
На дальних озёрах камыш говорит
Тихо-тихо легенды да сказки.

Премудрый закон, как основа основ,
И знает его перелётная птица.
Когда знают дети про земли отцов,
Легче им на крыло становиться.

КЛЮЧ МЕДВЕЖИЙ

От взглядов лихих, суеты и нападок,
От современных забав и чудес
Душа рвётся в тот заповедный распадок,
Далёкий и чуточку сказочный лес.

Там в диких седых и морщинистых скалах
Из-под далёких сиреневых круч
По отмелям и в буреломных завалах
С водой, как слеза, пробирается ключ.

Готов как угодно к нему добираться,
Готов котелки с рюкзаками носить,
Чтоб в травах лесных на заре искупаться
Про беды, обиды, болезни забыть.

И можно теперь полной грудью дышать,
Водицы напиться студёной и пьяной,
В тенёчке присесть у кустов отдыхать
И слушать внимательно речи фазана.

Почтительно и с уважением ждать
Что старый таёжник, болтун и повеса,
Пока дождь и ветер не будут мешать,
Припомнит подробную летопись леса.

О многом поведаёт мудрая птица:
Как пахнет у кедра смолистый кафтан,
Как солнце в лиловую дымку садится,
Клубится и дышит на сопках туман.

Как вечером выпадут буйные росы,
И грозы в верховьях устанут шуметь.
На шитые жемчугом тихие плёсы
Как выйдет рыбачить матёрый медведь.

Как верная лесу шальная подружка,
Весёлая, добрая, щедрая птаха -
Усердно плетёт нити жизни кукушка,
Как будто за прялкой умелая пряха.

Как розовым дымом цветет таволожник,
Какие глубины таят небеса.
Лесная сирень, одарённый художник,
Как пышными кистями красит леса.

Неспешно над скалами время плывёт,
И лес вокруг них далеко уж не прежний.
Но сладко, как встарь, в перекатах поёт
Лесной чудодей и поэт, ключ Медвежий.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Кружила Земля в яркой звёздной пыли,
Жизнь бурно кипела, эпохи менялись.
Бесследно эпохи и страны ушли,
А колыбельные песни – остались.

У греков, якутов, славян, у евреев
Для будущих воинов или кумиров,
Для будущих гениев или злодеев
Поют одинаково матери мира.

У колыбели, качалки, кровати
В столице или далёкой деревне
Поётся напев удивительно сладкий,
Совсем немудрёный, но тёплый и древний.

Пускай она часто поётся без слов,
В ней речка журчит и поёт летний ветер,
Пришла из седых и далёких веков
Та самая добрая песня на свете.

Источник волшебных и красочных снов,
Ребёнку так ласково тихо поётся
Нигде столько нет удивительных слов,
На всех языках так легко узнаётся.

И будут под крышами дети расти,
А матери петь, наклоняясь к колыбели.
Сады будут буйно и пышно цвести,
И будет Земля мчаться в звёздной метели.

МЫСЛИ О ЖИЗНИ

Бывает, что в души людские проник
Лохматый седой безобразный старик.
Он сразу всё доброе в сердце погубит,
Что строилось долго – на части изрубит.
Надёжно в глазах огоньки уберёт,
Обиду, страх, горечь слезами польёт.
Восходы приглушит, закаты погасит,
Жизнь серыми красками жирно покрасит.
Кто он? Этот злой и коварный старик?
Ответ очевиден и прост – грубый КРИК.

ПЬЯНЫЙ ВЕТЕР

В небесах вольный ветер свободно летел.
Шумный, быстрый, на шалости падох,
Везде, где побывал, натворил много дел,
И свернул вдруг в таёжный распадок.

А в распадке весна свою силу берёт,
В травяном сарафане, босая,
От зари до зари хороводы ведёт
Всем венки раздаёт, не считая.

И от встречи такой ветер остолбенел,
Позабыл, что летел ураганом,

Сразу сделался тихим, другим, присмирел,
От таёжного воздуха пьяным.

Нагляделся он за день на сказочный лес,
Налетался сквозь синюю дымку,
И, уставший от ярких весенних чудес,
Тихо плачет с кедрушкой в обнимку.

Жадно смотрит в её изумруды-глаза,
Обнимает за гибкие плечи,
И стараясь о чём-то о главном сказать,
Тихо-тихо на ушко лепечет:
«Видишь, старый березовый лес
Прошивает лучей позолота,
В каменной россыпи ключик исчез,
Но бормочет любовное что-то.

Столько радости, счастья и столько чудес
За всю жизнь свою я не увидел.
Ты прости, когда сильным летел через лес,
Твою крону когда-то обидел.

Не гони! Я не знал, что душа так поёт,
Когда тонут леса в птичьем хоре,
Когда юной весной голубой небосвод
Греет сопок зелёное море.

Не гони! Хочу видеть ещё и ещё
Как тайга отдыхает от просек,
Как вечерней порой из далёких чащоб
К водопою идут тихо лоси.

Не гони! Хочу слышать, как ландыш звенит,
Чуть в некошенных травах качаясь,
А кукушка всем долгие годы сулит,
На вершинах деревьев скрываясь».

Плача, жемчуг ей сыплет к ногам,
Нежно гладит зелёные косы.
Оттого-то в далёкой тайге по ночам
Выпадают душистые росы.

СВЕТЛАНА ПОПОВА, ДАЛЬНЕГОРСК

Светлана Николаевна Попова родилась в 1961 году в Хабаровске, в семье военнослужащего. Пошла по стопам своей мамы: окончила с отличием Хабаровский государственный медицинский институт по профессии врач-терапевт. С 1988 года с семьёй проживает в Дальнегорске.

Стихи пишет с 11 лет. Печаталась в ежемесячнике «Лукоморье» г. Арсеньева, газетах «Носорог» г. Хабаровска, «Вечерний Дальнегорск», «Трудовое слово», альманахах литературного клуба «Ренессанс». Издала авторские сборники стихов – «Мозаика дней» (2013), «И не случайны встречи...» (2017).

Замужем, имеет взрослых дочь и сына.

УЧУСЬ

Прекрасно, когда многого не ждёшь
Ни от людей, ни от природы,
И злое слово не бросает в дрожь,
Не жалят перипетии погоды.

Учусь ловить чудесный миг мечты,
Искать в рутине лучик счастья,
И, если это разделяешь ты,
Могу надеяться я на участие!

Расслышим мы аккорды чистоты
В мелодии, дождём напетой,
Лесной тропой сбежим от суеты,
Утонем вместе в волнах слов, сонетов...

Созвучье душ! Ты – не мираж, не ложь,
Событий милое начало,
Прекрасно, когда многого не ждёшь...
Но разве перечисленного мало?

МАГИЯ ОТКРЫТКИ

Подруге

В открытке милое признание,
Как будто лёгкий ветерок,
Как будто солнышка касанье,
Грустить мне больше невдомёк.

День начинается с улыбки,
Хоть холод или серый дождь,
Такая магия открытки...
Я верю: ты меня поймёшь!

И бурь житейских колыханье,
И чей-то горестный урок
С открыткой милого признанья
В уме определяют свой срок.

Цветы, зверьки – очарованье!
И шутки – очень хороши!
Открытки милое признание –
Глоточек лета для души!

МАРТОВСКОЕ УТРО

Сопки в дымке снежной –
Красота и нежность!
Ночью снег пробрался
И к утру остался –

Бахромой деревьев,
Милой акварелью,
Восхищённым взглядом
Тех, кто с нами рядом.

Не спеши ты, ветер:
Тихо на планете...
Дольше пусть искристый
Радует нас чистый
снег!

НОСТАЛЬГИЯ

Подари мне, сентябрь,
золотое руно листопада,
Босиком по дорожкам лесным проведи,
Я кукушкины слёзки сорву, как награду,
Ты поведай мне, детство, что ждёт впереди?
Я за бабушкой следом проснусь

ранним утром,
Утону в сочных травах, в цветах луговых,
Мне роса подмигнёт на листве перламутром,
В жаркий полдень я в снах
затеряюсь цветных.

Подари мне, сентябрь,
золотое руно листопада,
Я по детским дорожкам хочу побродить...
И кукушкины слёзки сорвать, как награду,
И надеяться, верить, любить...

МАЛЫЙ СЮЖЕТ

Максиму

Зеркало разбилось, разлетелось...
Видно, подошла его пора.
Собирать осколки не хотелось,
Да и жаркий день стоял с утра.

Как-то быстро потускнело лето,
И накрыла грусть своей волной...
Разбиваться – горькая примета,
Что будет с тобою и со мной?

Только ты те давние приметы
Принимать не захотел всерьёз.
Стало явью, а не дивом это:
Сразу в дом два зеркала принёс.

Снова солнце в нём затрепетало,
Закружилось в бликах по стене.
Вот такой сюжет, быть может, малый...
Ты опять в любви признался мне!

ВЕСНА ТВОРЧЕСКАЯ

Незаметно снег растаял,
Вмиг осел и стал водою,
Голосистых птичек стаи
Будят утренней порою.

Вновь шагаем мы бодрее
На любимую работу,

Солнце греет нас щедрее,
Полевые ждут заботы.

Воскресенье Вербы, Пасха,
Дни Победы, Радио –
Много праздников прекрасных
В дни весны нарядной.

Мы заранее подарки
Подготовили все вместе!
Прозвучат свежо и ярко
Лучшие стихи и песни!

НЕ ВДВОЁМ

Он, как тоненький стебелёк,
А она – бальзаковский возраст.
Окружающим невдомёк,
Что им рядом совсем не просто.
Побежит по делам она,
Он пойдёт погулять с собакой...
Лет десяток уже одна,
Ну а он покалечен дракой.
Оценил он волну волос
И фигурки изящной прелесть,
Познакомиться довелось,
Богу, видно, так захотелось.
Для неё же он - тот герой,
Добрый взгляд серых глаз спокоен,
И слеза набежит порой!
Доли лучшей, верит, достоин.
Ждёт с тоскою 16 часов:
Ведь вернётся она с работы,
Стукнет глухо двери засов,
И с порога – опять заботы!
Так живут по соседству, близки:
На втором – она, он – пониже,
Пишет ей по ночам стихи,
Только их она не услышит...
Ведь условностей тын высок,
И идёт этих жизней драма...
Он – лишь тоненький стебелёк,
А она – по Бальзаку дама.

УРОК РАЗОЧАРОВАНИЯ

С распахнутой душой к нему бежала
И верила: один в окошке свет,
Но ожидало только злое жало,
Встречал претензий яростный букет.
Так постепенно рос в душе осадок
Из недомолвок и обид, и слёз,
«А без него-то мир так мил и сладок», -
Подумалось однажды ей всерьёз.

И стало избавленьем расставанье...
Жизнь приняла в объятия свои
И подарила новые признанья
В симпатии, приятельстве, любви.
События приходят, словно судьи,
Давая пищу женскому уму...
И всё же лучше ошибаться в людях,
Чем никогда не верить никому!

ДАРИТЕ!

В ответ на добрые слова
Зимой весна проснулась,
И просветлела голова,
Надежда встрепенулась...

Слова придали силу мне,
Душа моя согрелась,
Запрыгал «зайчик» по стене,
Мелодия запелась.

И захотелось полетать,
И закружилась голова...
Поэтому хочу сказать:
«Дарите добрые слова!»

ПОЭТЕССЕ НАТАЛЬЕ БАЛУШКИНОЙ

Любимый клуб наш «Ренессанс»
Порой весенней познакомил нас,
И вызывает трепет имя Ваше:
Моя подруга юности – Наташа.
«Наталия» – с латинского «родная»,
И благодарны мы судьбе без края,
Что к магии возможно прикоснуться,
В стихи её, как в волны, окунуться.
Откуда эти образы, слова?
От чудных рифм кружится голова...
Здесь дружат солнце, люди и трава,
И радуга, и неба синева.
Нашепчет дождь пленительный аккорд,
А, может, серенаду Вам споёт?
Прервёт раздумья ранняя гроза,
Порадует девчонка-стрекоза...
Родится удивительнейший стих,
В котором филигранность, яркость, стиль,
Осмысленных событий череда,
И мудрость, что умножили года.
Пытливому читателю в тиши
Он явится бальзамом для души!
И мы с готовностью утонем в книгах Ваших,
Так удивительно написанных, Наташа!

ВИТАЛИЙ ПРИСТАВКА, ДАЛЬНЕГОРСК

Как распознать, что такое Любовь?
Это вихрь страстей, будоражащий кровь?
А, может, Невидимый Внутренний Свет,
Объяснений словами которому нет?

Который, порою, не сразу поймёшь,
Им дышишь, питаешься - им ты живёшь -
Рождающий Чувства Творящий Огонь,
Когда держишь легонько подруги ладонь!

Когда ты Мечтаешь - мечтают с тобой.
Когда Чувства пылают идеей одной,
Когда согревают собою Весь Свет
Два Сердца, дающих Священный Обет!

Так как же понять, что такое Любовь?
И можно ль коснуться Чудесного вновь?
И какими словами БОЛЬ объяснить
Когда рвётся с любимыми Прочная Нить?

Когда Душу палит Беспощадный Пожар,
Мечты когда, Чувства - превращаются в Пар!
Когда невозможно себя потушить,
И невозможно, как прежде,
в потёмках вновь жить.

Опаляет всю Душу Сжигающий Свет,
Ведь кому ты Светил - того уже нет.

Так что же за чувство такое... Любовь -
Палящее в пепел, создающее вновь...
Невозможно словами его объяснить,
Его можно лишь Чувствами,
Сердцем прожить.

Важней ЛЮБИТЬ - чем быть любимой!
Важней испытывать дотла
Шальной Огонь Любовной Силы -
И отдавать его сполна!

Важней Гореть, чем просто греться!
Как Солнце Жаркое! Луна.
Быть непосредственной, как в детстве,
С Благословения Творца!

Так приятны твои объятия!
Приятны искренность, нежность рук!
Что без чувств не могу вспоминать я
Эту сладость внезапных мук!

И неожиданность лёгкой встречи,
Что барьеры сметает враз!..
Как дрожат от волнения плечи,
И как ток протекает из глаз!..

Как приятны твои объятия.
Это - чувствую - не предел.
Буду долго ещё вспоминать я,
Как отпустить тебя не хотел.

Отношений хочу серьёзных,
Не таких, чтобы «так себе».
Не зависимых, не курьёзных,
Хочу красивых, пусть как во сне...

Чтоб любилося безумно нежно!
Говорилось, молчалось всласть!
Чтобы выюжность твоя и снежность
Принималась огня как часть.

Устал я жить один.
Делить лишь с дочерью свой ужин.
Уж столько, Бог всё видит, зим -
Хочу быть женщине я нужен.

Хочу касаться. Обнимать.
Дарить тепло без зёрен лести -
Табун всех чувств своих отдать
И развиваться в этом вместе!

Пока же с дочерью... один.
Безмерно с нею Сердцем дружен,
Но столько, Бог все видит, зим
Хочу быть женщине я нужен.

Иногда бывает так грустно,
С такой силой одолеет тоска,
Что внутри вдруг становится пусто,
Будто так было всегда.

Будто свернулся в комочек,
Летишь - непонятно куда,
Чьего-то присутствия хочешь,
Но нет никого - только Я.

Ощущаешь гнетущее бремя
Будто тянется шлейф за тобой,
Где нет ни пространства, ни время
Где лишь сам остаёшься - с собой.

Только сам остаёшься с делами
Которые в жизни своей сотворил -
В крепком дворце, возведённом руками
Из того, что мыслил ты, что говорил.

И тогда так становится грустно,
С новой силой одолеет тоска,
Что в дворце этом холодно, пусто,
Лишь где-то мерцает свеча.

Лишь теплится Светом Сознание,
Почувствовав мрак бытия;
Сверкнувшая мысль – Созидание!
Да родится в объятиях Я!

У спокойного синего моря,
На закате, у самой воды,
Ты писала на Тёплом Просторе
Портрет Лёгкою Кистью Мечты.

Словно шёлковой с воздуха ватой
Выходил каждый твой завиток -
Солнца Пламенем в волнах объятый -
Источая Невидимый Ток.

И дышало Пространство Живое
Отражая Небес Благодать!
И под Лёгкой Творящей Рукою
И твой стал портрет оживать!

Души живы Мечтами
И их так легко оторвать
От Источника - мелочами -
С собою которых не взять.

Под их слоем легко остывают
Даже взрослых большие сердца,
Не все тот мороз понимают
Замерзая живьём, а пока:

У спокойного синего моря,
На закате, у самой волны,
Ты писала на Тёплом Прибое
Портрет Лёгкою Кистью Мечты.

Словно шёлковой в воздухе ватой
Выходил каждый твой завиток,
И где-то парень, ещё конопатый,
Принимал твой Невидимый Ток.

АНАТОЛИЙ ПРОКОПЕНКО, ДАЛЬНЕГОРСК

ЛЮБЛЮ Я СВОЙ ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Таёжный край дождливый мой,
Опять с тобой за ручку сели,
Опять дразню себя мечтой:
Я твой поэт, я твой Есенин.

Не знаю, есть талант иль нет,
Робки шаги, бледны удачи,
Но я люблю, когда рассвет
В лесу с берёзками судачит.

Присело солнце на сарай,
Рисует смелыми мазками,
Люблю я свой Приморский край
И говорю о нём стихами.

Люблю пригорки и кусты,
По склонам шапки винограда,
А как приятно с высоты
Размах хребтов окинуть взглядом!

Я остро чувствую закат,
Закат меня всегда волнует,
В зелёной кофточке река
Мосту о вечере воркует.

Людмила Ращенко, Дальнегорск

Родилась в 1947 году в г. Партизанске Приморского края. В Дальнегорске окончила среднюю школу, в Днепропетровске, на Украине, получила высшее образование по специальности инженер, химик-технолог. Вернулась на работу в объединение «Бор», в Центральную заводскую лабораторию. За 7 лет работы в ЦЗЛ стала автором двух изобретений, за которые получила звание «Ветеран труда». Затем была приглашена на работу инженером в производственный отдел управления «Бор».

С 2006 года находится на заслуженном отдыхе. Стихи пробовала писать с 20 лет, но вплотную приступила к этому увлечению в 2007 году. В клуб «Ренессанс» пришла весной 2013 года. Печаталась в альманахах клуба «На крыльях творчества» 2013 и 2015 годов, «Поэтические рассветы» 2016 и 2017 годов.

В 2015 году стала лауреатом III степени Литературного краевого конкурса им. И.В. Царёва, посвящённого празднованию Года литературы в России, и публиковалась в сборнике «Автограф на краю земли-2015» (г. Владивосток).

В 2016 году выпустила первый сборник стихов «Сказки для взрослых» под псевдонимом Одинокый Кузнечик. В 2017 году вышло ещё два сборника стихов под тем же псевдонимом; один из них называется «Сказки и загадки – только детям... но можно и взрослым».

В своих произведениях автор размышляет о творчестве, на философские темы, описывает красоты родного края, представляет стихи о любви и сочиняет сказочные сюжеты.

Готовит к изданию новый сборник стихов «Кузнечик в клубе «Ренессанс». Он посвящён жизни клуба в период с 2013 по 2017 годы и представляет стихотворные портреты друзей автора и его коллег по перу.

СПАСИБО ВАМ ЗА ДОБРЫЙ ОТКЛИК

Лидии Сергеевне Андриющенко

Спасибо вам за добрый отклик¹
На мой простой и скромный труд.
Поэта дали точный облик²,
Который годы не сотрут.

Желаю вам здоровья, счастья,
Любви и внуков, и детей,
И в клубе частого участия,
Чтоб стать новатором³ идей.

Я вашим следую советам,
Стихи в открыточке дарю.
«Пусть добавляют в жизни света», -
Я вам на ушко говорю.

11.06.2017

МЫ С ТАМАРОЙ

Тамаре Семёновне Злобиной

Мы с Тамарой не ходили парой,
Не делили радостных минут.
На двоих одним владеем даром,
Что звездой поэзии зовут...

Пусть года считает эта осень,
Впереди успехи жизни ждут,
А при встрече мы друг друга спросим:
«Как стихи, по-прежнему идут?».

20.10.2013

¹ Отклик – здесь: в переносном смысле – отзыв, оценка.

² Облик – здесь: в переносном смысле – характер, душевный склад.

³ Новатор – человек, который вносит новые, прогрессивные идеи.

КОГДА НА СЕРДЦЕ ТЯЖЕСТЬ...

(Вспоминая стихи

*Людмилы Степановны Хрипковой
и песню Александра Моисеевича
Городницкого «Атланты»)*

«Когда на сердце тяжесть,
и холодно в груди»,
К стихам Хрипковой Люды
Душою припад⁴.
Раскроется природа
во всей своей красе,
И рифмы-хороводы
начнут сверкать в росе.

Добра познаешь тайну
и мудрости секрет,
Романтику свободы
и дружеский совет.
Печали обернутся
случайною слезой,
И унесутся тучи,
нависшие грозой.

И с ощущеньем счастья
и лёгкости в груди
С друзьями на свиданье
ты сразу приходи.
Расскажешь о поэте,
прочтёшь её стихи –
Наполнишь Души светом,
и станут дни легки!..

«Когда на сердце тяжесть,
и холодно в груди»,
К стихам Хрипковой Люды
Душою припади.
10.06.2017

⁴ Припад⁴ – здесь: проникнись, склонись.

ИМЕНИННИК

Мой край сегодня именинник:
О нём читают и поют,
Ведь двадцать пять и плюс полтинник
Особый создают уют.

Струится жёлтый свет от ра́мп¹,
В гости́ной² тихо и светло...
В честь юбилея - дифира́мбы³,
В них жизнь промыта, как стекло.
24.12.2013

КАК СОЛОВЕЙ ПОЁТ НА ВЕТКЕ

О творчестве

Светланы Николаевны Поповой

Как соловей поёт на ветке,
Также звучат твои стихи:
И переливы в них не редки,
И стиль особый, и легки!..

Да, соловей поёт и в клетке,
И трели птицы не тихи.
Поэзию не удержишь клеткой:
Свободу дарят ей стихи!
05.06.2017

ПРЕРВАНЫЙ ПОЛЁТ

*80-летию Владимира Семёновича
Высоцкого (1938-1980),*

актёра, певца, поэта, посвящается...

Певец-глашата́й⁴ - был себе ты верен,
Без оптимизма ты не мог творить.
Как честен был, как песням твоим верим!
Ты продолжаешь оптимизм дарить.

А как поэт – ты истины хранитель,
Любовью всенародной окружён,
Как реалист – ты времени служитель,
И правдой жизни был вооружён.

Стране советской был, как воздух, нужен,
Копьё твоей сати́ры⁵ не забыть.

¹ Ра́мпа – с французского: осветительная аппаратура на краю сцены.

² Гости́ная – имеется ввиду малый зал ДК химиков, где проходила «Литературная гостиная» в честь 75-летия Приморского края в октябре 2013 года.

³ Дифира́мб – с греческого – преувеличенная восторженная похвала.

⁴ Глашата́й – тот, кто провозглашает что-нибудь.

⁵ Сати́ра – здесь: обличающее, бичующее осмеяние.

А зову чести как ты был послушен!..
Так потрясать – актёром надо быть!

Романтика была тебе подвластна
И помогала преданно любить...
Судьба с привычкой вредной не согласна,
Пыталась не однажды погубить.

Но каждый раз ты восставал из плена:
Не сделано ещё таких окóв,
Чтоб песне не звучать по всей Вселенной...
Но воспринять не каждый был готов.

Как бард⁶ ты властью так и не был признан,
Путь на большую сцену был закрыт,
Но ты дарил талант своей Отчизне,
И до сих пор народом не забыт.

Пройдут года, мы будем песни слушать
И вспоминать о жизни непростой,
А время образ гения не рúшит,
Венок тебе сплетает золотой.

И счастлив каждый, знавший твои песни,
Кто дётям эстафету передал:
«Высоцкий – символ совести и чести,
И за народ он искренне страдал».

А как ты поэтически прекрасен,
Как ты воспел свободной мысли взлёт!..
Кому же показался ты опасен,
Что прерван песен был твоих полёт?!
07.02.2018

ТВОЁ ИСКУССТВО СОХРАНИТ

Светлане Андреевне Соболевой

Мечты Души, любви, надежды
Твоё искусство сохранит
Гораздо ярче слов одежды⁷,
Прочней, чем времени гранит.

Ты рядом с «Тигром», как «Подсолнух»⁸,
Картин твоих лучистый глаз
Всё озаряет, словно солнце,
Талантом поражая нас!

26.08.2014

⁶ Бард – певец и музыкант, исполнитель собственных песен.

⁷ Слов одежды – имеются в виду газетные статьи и отзывы.

⁸ «Тигр» и «Подсолнух» - название вышитых С.А. Соболевой картин.

ВАЛЬС

Наталье Николаевне Нехристовой

Твой вальс звучит волной прибора
И всходит солнечным лучом,
В нём Дальнегорск всегда со мною
Своим невидимым плечом

И пусть не рождена певицей –
Ты сможешь музыку дарить,
А от неё светлеют лица
И снова хочется творить!

03.11.2013

ПОЭТЕССЕ ВЕРЕ ДАВЫДОВНЕ ПОНОМАРЁВОЙ

(1958-2017)

Ребёнок ты под номером тринадцать,
Талант в стихах – под номером один.
Тобой не перестанут восхищаться
Все, кто тебя услышал¹, до седьм.

Растила свою внученьку Ульяну,
Была мила, заботлива, добра...
С твоим стихом для жизни я воспряну,
Произнесу: «Давыдовне – ура!».

26.08.2014

В.Д. Пономарёвой не стало 3 ноября 2017
года.

ПЕЧАТЬ ВРЕМЕНИ

*(На четвёртый сборник стихов
Владимира Новика «Споём, Приморье!»)*

*Мне второй раз не довелось услышать
Твоих стихов правдивую печать²,
Но есть надежда, под дворцовой крышей³
Тебя смогу я снова повстречать.*

25.08.2014

Кому нужны стихи такие?
Я всё равно их не спою:
В них ноты тихие, глухие,
А ты твердишь: «На том стою!».

Но вот я сборник раскрываю
И забываюсь в их мольбе,

¹ Все, кто тебя услышал... - В.Д. Пономарёва была единственной в клубе «Ренессанс» поэтессой, всегда читавшей свои стихи наизусть.

² Печать – здесь: знак, след.

³ Под дворцовой крышей – имеется в виду Дворец культуры химиков, где проходила «Литературная гостиная» 29.03.2014, на которой В.В. Новик читал свои стихи; автору этих строк не удалось их послушать.

Стихи, как сказка, призывают
Вернуться мне к самой себе.

Твои стихи задели струны
Моей чувствительной Души,
Читаю их, как карты, рúны⁴:
Оракул⁵ к времени пришит.

Я узнаю все буреломы,
Все перегибы тех времён...
О, вы, истории изломы,
Недавно сгинувших имён!

Всё правильно, всё справедливо,
Но слёзы не дают читать:
«Споём, Приморье!» так правдиво,
Как может истина⁶ мечтать!

Да, нам нужны стихи такие:
Они есть времени печать!
Придут иные⁷, молодые,
Чтоб наше время изучать.

22.12.2013

ПРОЩАЛЬНОЕ

Актёры, музыканты и поэты
Лучами света через нас идут,
Они уходят, но потери эти
Бесследно никогда не пропадут.

*«Поэты не рождаются случайно,
Они летят на Землю с высоты,
Они уходят, выполнив задание»⁸,
Оставив миру отзвук красоты.*

Их нет уже сегодня рядом с нами:
Одни из них живут где-то с детьми,
Другие же парят под Небесами,
С улыбкой наблюдая за людьми.

14.10.2017

⁴ Рúны – древние письмена скандинавов, сохранившиеся в надписях на камнях и других предметах.

⁵ Оракул – жрец-прорицатель, дававший непреклонные ответы на любые вопросы.

⁶ Истина – то же, что правда; утверждение, проверенное опытом.

⁷ Иные – другие.

⁸ Отрывок из песни Игоря Талькова.

ЕКАТЕРИНА РЕНЖИНА, ВЛАДИВОСТОК

Екатерина Ренжина родилась в Дальнегорске в 1993 г. Является постоянным участником клуба «Ренессанс» с момента его основания. Неоднократно публиковалась в сборниках, издаваемых клубом. Имеет две собственные публикации - повесть «Altera terra» (2013 г.) и сборник «Путь война» (2016 г.). Закончила Дальневосточный федеральный университет по направлению «история». В настоящий момент работает учителем истории в одной из школ Владивостока.

Значительное влияние на произведения автора оказали увлечения фехтованием и исторической реконструкцией эпохи викингов.

Мы уйдём с тобой вместе в закат,
По росе ночной вновь пробежимся.
И отметит наш путь звездопад;
С миром серым навеки простимся.

Мы уйдём в свете старой луны,
Взявшись за руки, в полночь глухую.
В путь – туда, где сбываются сны,
Мы уйдем, о былом не тоскуя.

Нет секрета: для вас мы смешны;
Пусть мечты и просты, и наивны.
Это – наши желанья и сны,
И злословья для нас не обидны.

Если вам нужно нас разыскать,
Не пытайтесь, не тратьте все силы:
За счастливой звездой уходим в закат;
Пусть без нас вам не будет тоскливо...

ЕДИНСТВЕННЫЙ СОН

Далёкий, единственный сон
Терзает меня еженощно.
Он в мысли мои принесён
Горячею пылью дорожной,

Сыростью осени поздней,
Багрянцем опавшей листвы,
И сладостью ночи морозной;
Вот так и рождаются сны.

Я вижу опять силуэт -
Он тих и до боли знакомый.
Кричу... Отзовётся ль? Но нет,
Он слишком, он слишком спокоен.

И снова сбежал от меня,
Растаяв в рассветном тумане.
Мне - думать теперь в свете дня:
"Не было ль все это обманом?"

Сегодня опять придёт сон,
Родной силуэт снова встречу.
Твой образ был так невесом,
Но сон от того мой не легче...

ЗНАКОМЫЕ АККОРДЫ

Хотел услышать я знакомые аккорды -
Без них потерян в этой пустоте.
В своей они чудесны простоте;
Сыграл я их на клавишах потертых.
И в музыке теперь - вся моя жизнь,
Мне без нее мир кажется бесцветным,
Таким унылым, серым, беспросветным...
Мгновение мое, прошу, остановись!
Знакомый переход от грустного минора;
Щемит он сердце мне опять в тоске.
Я с миром говорю на нотном языке;
Минор теперь сменился фа-мажором.
Как красно-розовый тропический цветок -
Такой бы цвет мелодия имела.
Аккорд знакомый зазвучал несмело,
Как зашумевший в кроне ветерок...

ВОИТЕЛЬНИЦЫ

Кто говорит, что мы - лишь слабый пол?
Кто говорит, что мы к войне не годны?
И этот «кто-то» - разума лишён:
Ведь мы в бою участвовать способны.

Пусть выглядим порой слабей мужчин,
Но тоже в силах мы носить доспехи.
Усилим достигнем всех вершин,
Трофеев и побед, немалого успеха.

И меч удержит каждая из нас,
Уверенно сражаться им сумеет.
Огонь в сердцах пока что не угас,
И недругов всегда мы одолеем.

Кто говорит, что мы - лишь слабый пол?
Мы не слабей других, прошу заметить.
Кто сомневается - пускай выходит он,
Но за слова свои сумеет он ответить.

ПОЛЁТ ДРАКОНА

Чудеса существуют. По крайней мере, так утверждают те, кто в них верит. Хотя в наши дни подобные идеи разделяют немногие.

За повседневной суетой и серой ежедневной обыденностью мы не замечаем чудес. Люди настолько смирились с тем, что чудес не бывает, что готовы объяснить какие-нибудь странные или особенные события, происходящие в жизни, чем угодно, но не чудом. Любые проявления фантазии и попытки поверить в нечто, неподвластное человеческому разуму, скептики склонны называть лишь бредом и галлюцинациями.

Я тоже недалеко ушла от этих людей. И так продолжалось до этого Нового года...

- Смотри, что я тебе принёс.

Радостный голос любимого отвлекает от раздумий. Я уже вручила ему новогодний подарок от себя, и теперь настал его черёд. Альфа вручает мне небольшую картонную коробочку. Пока даже не могу предположить, что в ней, но, надеюсь, это будет нечто особенное.

Дрожащими от волнения руками я открыла коробочку и... готова была прыгать от радости.

На дне коробочки лежал маленький дракон. Вернее, кулон в виде очень реалистично выполненного дракона.

Дракончик-крошка, выполненный из синей полимерной глины, крепко обхватил хвостом и лапками какой-то камень дымчатого, сине-зелёного цвета. Если кулон поворачивался под определённым углом, камень внутри переливался нежно-голубыми, синими и бирюзовыми бликами и напоминал кусочек застывшего летнего моря. Дракончик внимательно смотрел на мир маленькими зеленоватыми глазками с чёрными зрачками. Голову его венчали крошечные синие рожки. И, конечно, как и любой уважающий себя дракон, он не мог обойтись без крыльев, которые аккуратно расположились на изогнутой драконьей спинке. Туловище оканчивалось длинным хвостом, который, наверное, равнялся длине небольшого тельца.

Словом, если бы не было петельки для подвешивания в верхней части вещицы, можно было предположить, что перед нами – всамделишный миниатюрный дракон. Казалось, он застыл только на миг, и уже через секунду расправит крылышки и полетит.

Я пришла в полный восторг.

- Какая прелесть! Спасибо! – воскликнула я, обняв возлюбленного. – Он шикарен.

- Ну, я знал, что ты любишь всякие вещички ручной работы, вот и заказал его, - пояснил Альфа.

Разумеется, я с первого раза узнала руку мастерицы, создавшей такую красоту. Среди нашего окружения была знакомая, создававшая из глины таких великолепных драконов. И сегодня один из них поселился у меня.

Весь оставшийся вечер я любовалась подарком, лежавшим рядом на столе. Казалось, дракончик очень внимательно смотрит на меня – как я на него.

Было решено дать ему имя. Перебрав кучу драконьих имен из фэнтезийных книг и фильмов, мы так и не пришли к единому мнению. В итоге я решила назвать её Сапфира – по имени дракона из книги «Эрагон», которую прочла с месяц назад. К расцветке дракончика имя подходило идеально, да и мне думалось, что это всё-таки девочка.

Как бы там ни было, зимним вечером Сапфира окончательно поселилась в моей шкатулке с бижутерией. И, как полноправный дракон в средневековых легендах, она вольготно устроилась на груди моих сокровищ.

Прошло несколько дней. Я уже привыкла к тому, что в коллекции кулонов появился еще один, в виде дракона – самый красивый и необычный. Впрочем, в моём случае Сапфира не приравнивалась к украшению. Для меня она была именно моим личным драконом, которого я могла носить с собой. Сапфира уже пару раз выходила в свет вместе с хозяйкой, неизменно вызывая вздохи восхищения и зависти у друзей и знакомых. При искусственном освещении она была не так красива, как при свете солнца. В его ярких лучах она действительно казалась живой, и даже камень рядом с ней играл яркими красками. Как я впоследствии выяснила, камешек назывался лабрадор. Мне нравились игра цветов и переливы внутри него. Казалось, на них можно смотреть бесконечно.

Наверное, так продолжалось бы и дальше, но однажды ночью произошло нечто странное.

...Мне не спалось. Из-за того, что я постоянно ворочалась, простыня сбилась со страшной силой. Под одеялом было жарко.

Поняв, что заснуть не удастся, я решила встать и пошла на кухню за чаем. В надежде, что ночная атака на холодильник поможет уснуть.

Но до поедания бутербродов в два часа ночи дело не дошло.

Едва я зашла на кухню и собралась включить свет, как вдруг заметила, что за окном промелькнул какой-то странный тёмный силуэт. Птица? Но какая-то слишком большая птица. Летучая мышь отпадает – они спят в это время года.

Я насторожилась и подошла к окну. И то, что я увидела, повергло меня если не в шок, то в сильнейшее изумление.

Дракон.

Большая крылатая рептилия из сказок и легенд парила над нашим домом. Больше любой самой крупной хищной птицы. Дракон то резко взмывал в небеса, становясь размером не больше вороны, то пикировал вниз, так что я даже на глаз вряд ли определила бы его размеры. Но даже в лунном свете я с удивлением отметила, что неожиданный ночной летун подозрительно напоминает... мою Сапфиру! Та же темно-синяя чешуя, рожки на голове, небольшие глаза, кожистые крылья, уносившие её в небо, длинный хвост... А где же камень?

Об этом я почти не думала в тот момент. Заворожённая, я смотрела в окно, забыв обо всём. Даже о ночном дожде. Неужели старые сказки сбываются, и драконы теперь живут среди нас? А может, я всё-таки сплю, и это всего лишь грёзы?..

Внезапно дракон взмахнул крыльями и исчез. Я ещё какое-то время ждала его, но он так и не вернулся. Разочарованно вздохнув, я побрела обратно спать, да так и не выпила чаю.

Как ни странно, после этого я смогла заснуть, и спала до утра без задних ног. Но, проснувшись, я сразу вспомнила о том, что случилось ночью. Это точно не было сном. Я отчётливо помнила, что показывали электронные часы, стоявшие ночью на тумбочке: 02.15. Да и холодильник на кухне был слишком реален. И я точно помню, что оставляла Сапфиру на тумбочке перед сном...

Стоп! А лежала ли она там, когда я встала?

Вот на этот вопрос трудно было дать ответ. Я банально не помнила, куда положила её перед сном. Как будто этот момент сте=ёлся из памяти.

Но сейчас, в десять утра, драконий кулон как ни в чём не бывало лежал на тумбочке, рядом с контейнером для контактных линз и телефоном. Это точно была Сапфира, без каких-либо изменений. Неужели дракон за кухонным окном всё же снился?..

За завтраком я поделилась с Альфой своими размышлениями. Как хорошо, что он не стал смеяться над моими домыслами! Иначе точно оставалось бы сойти с ума.

- Я тоже хочу на дракона посмотреть! – тоном обиженного ребенка заявил он. – Почему ты меня не позвала?!

- Потому что ты спал, - буркнула я в ответ. – И вообще, я была занята зрелищем.

В итоге, посоветовавшись, мы пришли к единому мнению. То, что я видела, – не бред и не мираж. Хотя, конечно, было бы неплохо посмотреть на дракона вживую. И надо обязательно проверить ночью, лежит ли кулон на тумбочке. Если не лежит, то Сапфира и вправду оживает по ночам и отправляется в полёт, а с рассветом возвращается к прежнему состоянию. Если же это не происходит, то это мне снится и я, скорее всего, ещё и лунатик. В последнем случае дело точно пахнет психушкой.

И вот настала ночь.

Я сидела и читала примерно до часу, поглощая чай с конфетами, чтобы лучше вникнуть в текст. Альфа тоже хотел подождать, но в итоге уснул. Может, оно и к лучшему. Я бы не удивилась, если бы ничего не произошло, останься он рядом. В голову закралась мысль, что это чудо предназначено только для меня. Потому что владелицей Сапфиры была я.

Драконий кулон мирно лежал на тумбочке рядом с кроватью. Туда я положила его вечером, как обычно. Пока ничего не происходило.

Я отхлебнула чаю и перевернула ещё одну страницу книги. Может, мой возлюбленный был прав, и всё зря?.. Тогда точно надо идти спать. Впрочем, книга такая интересная – вот ещё одну главу осилю, и пойду в кровать.

Примерно через семь страниц я начала дремать, сидя в кресле. Внезапно книга выпала из ослабевших пальцев на пол.

Бум.

Я встрепенулась. Подобрала книгу с пола и огляделась. Вроде всё в порядке. Но вдруг мой взгляд упал на тумбочку, и я похолодела.

Сапфиры не было.

Значит, это точно не сон. Или я совсем спятила.

Драконов, как в «Игре престолов», в природе нет. Это всё я сама себе домыслила. После праздников надо точно топтать к психиатру. И вообще...

При этом я упорно натягивала куртку и спешно обувалась, оставшись в растянутой домашней футболке и рваных джинсах. Осторожно прокралась из комнаты в коридор, а оттуда – к входной двери на улицу.

Наружность встретила меня обжигающим холодом. Спасибо, что хотя бы ветра нет. Поёжившись от мороза, я накинула капюшон на голову и спрятала руки в карманы. В свете полной луны снег отливал серебром. Красиво, конечно, хотя атмосфера не особо располагает к ночным прогулкам в полнолуние.

Внезапно над моей головой прошумели крылья. От порыва ветра капюшон слетел с головы и волосы взъерошило на голове. Одновременно раздался пронзительный скрипучий крик.

И прямо передо мной, едва не сбив меня с ног, на землю приземлился дракон. Я узнала его с первого взгляда. Вернее, её. Тёмно-синяя чешуя, зеленоватые глаза с золотистой искрой, которые, казалось, видели тебя насквозь, мощные крылья – размах, наверное, метра четыре, не меньше... Словом, ожившая Сапфира предстала передо мной во всей красе.

Драконесса миролюбиво заворчала, склонив передо мной мощную треугольную голову, увенчанную изящными рожками цвета индиго. В лунном свете они казались почти чёрными. Я осторожно дотронулась рукой до её морды. Чешуя была тёплой и немного шероховатой на ощупь. Убедившись, что сказочная крылатая рептилия не собирается оттяпать мне руку, я более уверенно погладила ее. Сапфира тихо прорычала что-то на своем драконьем языке в ответ. Кажется, она признала меня как свою хозяйку.

Вдруг я увидела, что Сапфира как будто немного припала к земле, сложив крылья. Она как будто хотела, чтобы я забралась ей на спину.

- Ты хочешь, чтобы мы отправились в полёт? – робко спросила я.

Ага, конечно, и отправимся мы летать, и в итоге скинет она меня куда-нибудь на землю. Вот будет круто! Хотя, задолбал этот мой пессимизм! Даже если я сплю, надо попробовать хоть раз в жизни полетать на драконе.

Отбросив все сомнения, я осторожно забралась на драконью спину. Чешуя в этой части тела показалась немного скользкой, но, видимо, это скорее ладони у меня вспотели от волнения. Не без труда я всё-таки устроилась на спине Сапфиры. Немного странные ощущения, конечно. И чуточку волнительно.

- Полетели, - негромко произнесла я.

Сапфира стартовала с места без всякого предупреждения. Взвились вихри снежной пыли, и на своих сильных крыльях драконесса помчала меня в ночное небо.

...Никогда не думала, что смогу посмотреть на землю с высоты птичьего полёта. А точнее, драконьего. Уверенно взмахивая сильными крыльями, Сапфира несла меня вперёд, словно верный конь, на своей спине. Было холодно, но я совершенно забыла об этом. Дувший в вышине ветер трепал мои волосы и кусал за уши, но об этом совсем не думалось. Внутри я ликовала: значит, всё, что я видела – это не вымысел! И это прекрасно!

Я издала боевой клич, и Сапфира прорычала мне что-то в ответ. Похоже, она была согласна со мной. Похоже, драконесса совсем не боялась холода. А может, она его и не чувствовала. Хотя я ощущала под своей рукой тепло её тела.

Мы летели куда-то прочь от города. Под нами мелькали дороги и постройки, замёрзшие лужи и застывшие от холода деревья, мосты и тропы, скверы и поля... Мы мчались к свободе, независимые от всех. Не было рядом осуждающих скептиков, скалящих зубы глупцов и просто скучных людей с их занудными комментариями. Эта ночь и это небо принадлежали только нам.

Внезапно я чуть не слетела с драконьей спины: Сапфира сделала поворот в воздухе – практически «мёртвую петлю». И я еле удержалась, вцепившись в её шею руками. Сапфира довольно пророкотала что-то.

- Ну и шуточки у тебя! – мрачно пробормотала я, вновь усаживаясь удобнее.

Мы летали долго. А может, и всего лишь несколько минут. Мы совсем забыли о времени. Да и к чему о нём думать, когда можно насладиться свободой?

Теперь мы летели над морем. Скалы были усыпаны снегом и кое-где их покрывал лёд. Волны во многих местах застыли от холода причудливыми барельефами и ледяными скульптурами, которые были особенно прекрасны в лунном свете.

Сапфира вдруг спикировала и низко полетела над водой. Казалось, можно достать до неё рукой. Но я не успела это сделать. В следующий миг мы снова взлетели вверх. А затем драконесса взяла курс на обратный путь.

- Нет, давай ещё летаем! – протестующе воскликнула я.

Сапфира протестующе рыкнула в ответ. Как ни печально это было осознавать, но мы возвращались. Промелькнули знакомые дома, сквер, дорога... И вот мы плавно приземлились во дворе, где всё и началось.

Я с неохотой сползла с драконьей спины и сделала несколько шагов. Сапфира с грустью смотрела на меня.

- Ты тоже не хочешь прощаться так быстро, да? – тихо спросила я её.

Сапфира утвердительно склонила голову в ответ. Я подошла поближе и обняла моего дракона за шею, не боясь, что она оттяпает мне голову.

- Спасибо за этот полёт, - прошептала я, чувствуя щекой тепло и шероховатость её чешуи. – Это было прекрасно. Мне бы хотелось снова отправиться с тобой в полёт. Парить бы рядом с тобой в небесах по ночам... Чтобы нам никто не мешал.

Похоже, я становлюсь сентиментальной. Может, я тоже в прошлой жизни была драконом?

Раз уж меня так тянет к ним и к полётам... Наверное, в тот момент я сама готова была стать драконом насовсем, чтобы эта сказка не заканчивалась.

Но пришлось вернуться в реальность. Внезапно я почувствовала, что обнимаю воздух. А на снегу у моих ног лежит, обнимая лабрадор, моя малютка Сапфира из глины. И даже петелька для подвешивания кулона осталась.

Я бережно подняла её.

- Спасибо, - прошептала я, обращаясь нё то к ней, нё то к кому-то свыше.

...Прошло время. Сапфира больше не оживала. Я каждый вечер ждала, что за окном она снова будет летать, и, быть может, я вместе с ней. Но это так и не произошло. Может, даже и вся эта история с полётом дракона мне привиделась. Но она научила меня тому, что чудеса с людьми бывают. Их только нужно увидеть в повседневной суете.

ВАЛЕНТИНА РЕПИНА, ДАЛЬНЕГОРСК

Родилась в Якутске в 1937 году, в семье военнослужащего. Отец в 1942 году погиб на фронте. Мама работала на заводе огнеупоров. Детство и юность прошли в г. Уяре Красноярского края. Это были голодные и холодные времена. С 1945 года по 1955-й училась в Железнодорожной школе № 40. Стала членом ВЛКСМ.

С 1956 по 1961 годы училась в Енисейском Государственном педагогическом институте на историко-филологическом факультете. Активно занималась художественной самодеятельностью и спортом - лыжами, волейболом, лёгкой атлетикой. Писала репортажи в газету «Народный учитель», потом была редактором, работа была отмечена комитетом ВЛКСМ и профкомом.

С 1960 года начала работать – преподавала русский язык, литературу, историю. В 1965 году приехала в Дальнегорск, где также преподавала эти предметы в школах №№ 1 и 25. Также читала лекции на предприятиях, занималась методической и внеклассной работой. Много времени уделяла всем ученикам.

За 40 лет работы в школе награждена медалью «Ветеран труда», грамотами и благодарностями. Присвоено звание «Старший учитель» 14 разряда, высшая квалификационная категория.

Муж Валентины Андреевны был горняком. Дочь стала учителем русского языка и литературы, сын – автомехаником. Внучка окончила железнодорожный университет.

Участствует в работе клубов: ветеранов педагогического труда, «Общение», «Преодоление», «Ренессанс».

На литературном и творческом поприще награждена грамотами за участие в краевом фестивале ВОИ «Приморские зори» за 2014 и 2015 годы, сертификатом краевого литературного конкурса имени И.В. Царёва 2015 года. В 2016-м получила благодарность управления культуры АДГО за активную жизненную позицию, любовь и преданность творчеству; диплом за участие в творческом фестивале «Поэтический круг», посвящённом 85-летию Кима Саранчина, диплом

открытого городского литературно-музыкального фестиваля «Поэтические рассветы». В 2017 году – диплом АДГО за участие в городском конкурсе стихотворений «И городу дарю я эти строки», посвящённом 120-летию Дальнегорска.

Пишет рассказы и стихи на злободневные события, различные темы. Они напечатаны в сборниках «На крыльях творчества-2015», «Поэтические рассветы» 2016 и 2017 годов, «В гостях у дедушки Алиня». Её девиз: «Научись держать удар!».

КЛУБУ «РЕНЕССАНС»

Поэтический клуб «Ренессанс» -
Это слово звучит, как романс:
Здесь поют, сочиняют,
В буриме все играют
И поэзию прославляют.

ИДИ В «РЕНЕССАНС»

Бывает в жизни иногда,
Не знаешь вдруг: «Иди куда?» -
Иди, куда глаза глядят,
Иди, куда ведёт тропа,
Иди, куда несёт судьба,
Иди туда, где ждут тебя,
Иди туда, ищи себя,
Куда тропинка приведёт.
А если правильно пойдёшь,
То в «Ренессанс» ты попадёшь,
И там друзей себе найдёшь...

ПОЭТАМ КЛУБА «РЕНЕССАНС»

Сижу в воскресенье – скучаю.
Куда время деть?
Признаться – не знаю.
Пойду-ка я в клуб «Ренессанс»,
Послушаю новый романс.
Хорошие люди наш клуб посещают:
Здесь врач, музыкант,
Гитарист-футболист,
Учитель, строитель, юрист,
Программист, бухгалтер,
Водитель, экономист,
Технолог, любитель
И руководитель наш
Николай – лингвист.
А химиков много –
Их всех не учесть.
Талантов хватает –
Большая им честь...
Стихи прочитают про жизнь, про работу,
Затронут политику, мир и свободу,
И даже немного прорвутся в эфир...
Здесь песни споют,
На гитаре сыграют,
Стихи нам свои

Про любовь прочитают.
Здесь давних знакомых
Нечаянно встретят.
Как день пролетит –
Они не заметят.
А клуб «Ренессанс»

нас подружит, поздравит,
Успехов, здоровья нам всем пожелает.
Но, в общем, проблему здесь каждый решает.
Народ всей России в стихах мы прославим
И память о творчестве нашем оставим!

СВОИМ ДРУЗЬЯМ – ПОЭТАМ «РЕНЕССАНСА»

Я посвящаю добрые слова
Своим друзьям – поэтам «Ренессанса»...
Мужчины, ведь вы ещё моложе стали,
Улыбка так и просится из глаз.
Долой заботы, горести, печали,
Сегодня День Защитника у вас.
Вы очень привлекательны, умны,
Строги, милы, добры,
Серьёзны, справедливы,
Любимы, веселы, нежны,
Внимательны, трудолюбивы,
Но иногда...
Проказливы, шутливы –
Таких мы больше любим вас.
Но всё же не забудьте наш наказ!
Примите поздравление
От нас, любящих женщин «Ренессанса».

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ПРОЛЕТЕЛИ...

Десять лет пролетели, как птица,
«Ренессанс» наш сумел возродиться,
Нас встречают знакомые лица,
Чтобы творчеством здесь поделиться.
Непогода для нас не помеха,
Не бывает ни дня здесь без смеха.
Ведь в стихах отразим мы успехи,
Равнодушных сейчас мы не встретим,
Насладимся чайком, поиграем,
С юбилеем поэтов поздравим,
Поэтический след наш оставим -
В альманахе Россию прославим.

НА БОЛЬНИЧНОЙ КОЙКЕ

Больничная койка пугает людей,
А ведь без неё иных нету путей.
Лечение поможет – спасибо врачу.
Но всё же болеть я никак не хочу.
Мириться не хочется с грустной судьбой,
Друзей и подруг я веду за собой:
В кружки вовлекаю,
От боли спасаю,
Стихи им читаю,
Друзей угощаю.
Жить хочется очень!
Но где же покой?
Смириться приходится
С этой судьбой.
Ну нужно впасть в унынье и лень,
Иначе от жизни останется тень.

ВETERАНЫ, ЗАБУДЬТЕ ПРО БОЛЬ!

Ветераны, ветераны!
Залечили свои раны?
Долго ль ждали тишины,
Окончания войны?
Страны разные прошли
Сквозь огонь и сквозь бои.
Не дождались тишины –
Там, где грохали снаряды,
Вновь попадали они.
Ветераны, ветераны!
Залечите свои раны,
Берегите тишину
И забудьте про войну.
Молодёжь сменила вас,
Зорко охраняет нас.

А ДЕТСТВА МЫ СОВСЕМ НЕ ЗНАЛИ...

Я помню детство и колхоз
В нём шла работа на износ.
Работа там была для всех
И приносила нам успех.
Работал каждый, кто как мог:
Считал, что фронту он помог.
А детства мы совсем не знали,
И про войну не забывали
Во всём мы взрослым помогали.
Но вот покос...
А там работа на износ.
И люди понимали
Что фронту помогали,
Считали, что за победу
Все в ответе.

Десятилетние мальчишки
Косилкой смело управляли,
Траву косили на лугу,
А женщины серпами
Траву косили под кустами.
И мы, девчушки, помогали:
Из-под кустов граблями
Травку в копны собирали.
Все дети твёрдо знали,
За что отцы на фронте воевали,
Надеялись, что скоро победят врага,
И в дом отцы вернутся навсегда.
А мы работали и ждали,
Чтоб трудодень нам записали.
И возвращаясь с поля
Не ожидали дома горя.
Но похоронки извещали
О гибели отца или брата
Все горевали, родных теряли,
В Победу верили и ждали.
А детства мы совсем не знали.

ГОРОДА

Города бывают разные:
То простые, то прекрасные...
Всё зависит от того,
Бережём ли мы его?
Кто желает чисто жить,
Сберечь город, защитить,
Тот не будет никогда
Мусор под ноги кидать,
Сор поднимет, уберёт,
Чистоту сам наведёт –
Так свой город сбережёт.

Любовь – бумеранг
Любовь – это буря.
Любовь – это шквал.
Любовь – это волны.
Любовь – это вал.
Любовь – это шторм.
Любовь – бумеранг.
Любовь – это счастье,
Быть может – обман.
Любовь – это чувство,
Сердечная боль,
И в сердце пожар,
В голове ураган.
Где средство найти,
Усмирить этот шквал:
Потом потушить
Сердечный пожар,
Иль в омут идти
С головой в океан?
Утихнет ли буря?

Потухнет пожар?
Отступит ли вал.
Найдёт ли привал?
Наступит покой,
Отступит пожар.
Как выйти на сушу
И счастье найти,
Спокойно пройти,
Не споткнуться в пути?
Тебе друг поможет,
Иль справишься сам?
Сквозь бури пройдёшь,
Ураганы и шквал?
И всё же в конце
Найдёшь свой причал.

ВЕДЬ МЫ РОСЛИ РЯДОМ С ВОЙНОЙ

Пришлось меня оставить,
Когда малюткой я была.
Ушёл на фронт. Потом узнали,
Вдруг похоронка к нам пришла.
Война отца у нас взяла.
- Ты безотцовщина,
- Ты сорванец,
- Ты лишний рот! -
Так называл сирот народ.
Легко ль жилось девчонке-сорванцу?
Другой-то жизни я представить не могла.
И стала я главой двора...
Но нужно было защищаться
От сплетен, разговоров
И всяческих укоров.

Ведь мы росли. И жаловаться, плакать
Пред народом не могли.
И свой тернистый путь
С достоинством прошли.
...Кто стал врачом,
Учителем, пилотом,
Программистом,
А кто работал
На колхозном поле чистом
От мин, воронок и снарядов.
А ведь с войной росли мы рядом.

КРАСИВ ДАЛЬНЕГОРСК В ОКРУЖЕНИИ ЛЕСОВ

Красив Дальнегорск в окружении лесов,
Народ здесь силён от приморских ветров.
Привыкли мы к морю и сопкам крутым
И к стройным берёзкам, к дубам вековым.
Красивой рябине и красной калине.
Взгляну я на скалы
Багульник цветёт
Все скалы в цвету,
А я с сопки сойду -
Речушка журчит
Как будто природа с тобой говорит,
Нарушить законы тайги не велит.
Но всё же пичужка закон нарушает
Летает пичужка, щебечет
Кричит и человека предупреждает:
Шагай очень тихо, не нарушай,
Законы природы вначале узнай,
Потом уж смелей по лесу шагай,
Родную природу люби, охраняй.

ГАЛИНА РОДНИКОВА, ДАЛЬНЕГОРСК

ИВУШКА

Мокры косы ивушка,
Печальный лик в воде,
Неужто провинилась ты?
Поведай тайну мне.

Скользят жемчужинки-слезинки
По краешку листа,
Соберу в пригоршню,
Вода, ох, как горька.

Шепчет грустно ивушка:
«Как тебе сказать?
Звонкий детский гомон
Желает слышать мать,

Но детки разлетелись,
Теперь их не собрать,
Тяжко мне одной
Век тут куковать».

Я в золоте купаюсь,
Встречая новый день,
По тропочке спускаюсь
В солнышка купель.

Берёзку обнимая,
С ней делюсь загаром,
На травушку вступая,
Следы горят пожаром.

СП СССР), 1988 год - лауреат 1-й степени 3-го Всероссийского конкурса народного творчества, победитель конкурса к 200-летию А.С. Пушкина (газета «Лукоморье», г. Арсеньев), 1999 год - награждён от имени КПСР юбилейной медалью к 200-летию А.С. Пушкина, 2013 год - лауреат 2-й степени краевого конкурса к 75-летию Приморского края и дипломант конкурса, посвящённого Году культуры, 2015 – лауреат 1-й степени краевого конкурса к Году литературы.

В 2017 году Валентина Константиновича Рудомина не стало из-за тяжёлой болезни. Но его стихи остаются классикой дальнегорской поэзии.

СОЛДАТАМ ПОБЕДЫ

Эхо давней войны прозвучало и стихло.
Но хороним солдат мы подряд много лет.
Этих – боль фронтовая

в день мирный настигла,
Тех – забвенью людское средь горя и бед.
Одиночества холод, бездомная старость,
Равнодушие новых богатых «господ»,
Но Солдат в бой вела благородная ярость,
Враг – насильник и тать, цепи рабства несёт.
Вы, ни жизни своей не жалея, ни крови,
Насмерть бились с врагами в жару и в пурге.
Вы не зря в сорок первом

легли в Подмосковье,
В сорок третьем на огненной Курской дуге!
Шли с гранатой на танки

и вплавь брали реки,
Самолёты бесстрашно вели на таран.
Вы, в бессмертье войдя,

в нём остались навеки –
И безусый юнец, и боец-ветеран!

Ради жизни самой, ради Родины милой
Закрывали вы доты сердцами – собой!
В плен попав,

вы вставали над мёртвой могилой,
Безнадёжный, казалось, свой выиграв бой.
Как их много, могил безымянных и братских!
В каждой – деды и прадеды наши лежат.
Как их много, сражений и судебных солдатских,
Но к Победе Великой дошёл наш Солдат!

В озере светят кувшинки.
Листья блестят бирюзой.
Ласково тучки-пушинки
Их омывают слезой.
Мяжки объятия неги
Летних недолгих ночей...
Утро!

Проснулись побеги,
Песню щебечет ручей.
Ярко цветы запестрели
Сквозь голубую росу...
Птичьи волшебные трели
Слушаю в дивном лесу.
И набежавшие слёзы
Вытереть я не спешу.
Вытрут мне слёзы – берёзы,

Я – их печаль осушу!
Сердцем, душой принимаю
Веянье тайных тревог...
Слушаю и понимаю
Шёпот, и шорох, и вздох.

Курлычут в небе стаи.
Ждут пахоты поля.
На солнышке блистая,
Лист гонят тополя.
Всё так неповторимо,
Как первую весной.
Опять душа ранима
Пришедшей новизной.
Спешу постичь природу
В лесу и на лугу.
И воплотить – не в оду –
Так хоть в одну строку.

РАДУГА ЗЕМЛИ

Мир чист и бел. Кругом снега лежат.
Безжалостно, надрывно плачут вьюги.
Но – чувствую – гонцы спешат –
И тёплый ветер в полдень дует с юга!
Гляжу: капли первые дрожат,
Цветы спешат присесть на бархат луга...
Уходит лето!
Клин озимый сжат.
Клин журавлей взлетает в синь упруго.
Как ни милы мне холода зимы,
Придёт весна – и лик цветущий явит,
Узор рукой искусной вышивая.
Украсит лето в зелень степь, холмы...
Вздых осени в багрец всё переплавит.
Но, как ни странно, душу боль не давит –
Жива в ней красок радуга *живая!*

Всё выше солнышко по кругу
Идёт, спускаясь на закат.
Сняла речушка льду кольчугу
И затопила перекал.
На взгорках, на болотных кочках
Осел и съёжился снежок.
И проступил на вербных почках
Пыльцою жёлтою пушок.
Умчались годы: круг за кругом.

Но, повторяя жизнь мою,
Перед водой залитым лугом,
Как в давней юности стою.
Для сожалений нет причины.
Не переделаешь судьбу.
Годов свидетели – морщины –
На переносице, на лбу.
Но я не сетую на старость...
На океанском берегу
Чтоб ни случилось, чтоб ни стало –
Отчизну в сердце берегу!

СТИХИ О ЖИЗНИ

Пахнет прелой листвою.
И по склону оврага,
Там, где снежный намет
Безмятежен и бел,
Безрассудство своё
Проявив и отвагу,
В полдень первый ручей,
Пробудившись, запел.
Потемнели снега...
И, спокойствие руша
Леденяще-мертвящей,
Бескровной игры,
Первый робкий подснежник
Пробился наружу
Провозвестником юной
Весенней поры.
Мир увидел таким,
Что не верилось сроду.
Солнце ярко ему
Озарило глаза!
Он легко и естественно
Влился в природу –
В цвет и запах её,
И в её голоса.
Он вошёл в эту жизнь,
Он – идея и тема.
И улыбку уже
Не стереть мне с лица.
Вечной жизни вокруг
Не смолкает поэма,
И не смолкнет,
Покуда живу – до конца!
Принимаю, как есть,
И тревоги, и боли!
Вешний запах земли
И осенний ледок.
Всё, что жизнью дано,
Всё, что стало судьбою,
Сохраню без обид
На оставшийся срок.
Что о прошлом жалеть?!
Я живу и не трушу.
Есть Россия моя,

Хлеба тоже кусок!
Верю в песнь бытия!
Верю в светлую душу.
Верю – смерти её
Не засыплет песок.
Вновь запахнет листва,
И, не ведая страха,
На заборе у дачи
Засвистит бурундук.
Вновь запахнет сиренью,
Затенькает птаха,
Солнце брызнет лучами
Из ласковых рук!
Жизнь опять потечёт
По своей круговерти,
Дождик тёплой рукою
Умоет траву...
Думать некогда просто
О будущей смерти,
Думать нужно о жизни,
В которой живу!

ЗИМА

Серебряное кружево
Развесила в лесу.
Ожгла морозной стужей
Осеннюю красу.
Порой ночной, погожей,
Когда спала земля,
Засыпала порошею
Окрестные поля.
Принарядила улицы,
Одела в них дома.
Сама собой любит
Волшебница-зима!

Приморской осени поклонник,
В лесную глушь я заберусь.
Протянет гроздь мне лимонник:
- Возьми, попробуй-ка на вкус.
Дневной истомою объятый,
Присяду в ласковую тень:
Глядь – в руки просятся опята,
В беретах серых набекрень.
А за каменьев жёлтой грудой,
Где поднимают грузди наст,
Увижу вдруг такое чудо,
Что мир и сказочный не даст.
Любим увиденным мгновеньем
Я запасусь, конечно, впрок.
Оно – предлог стихотворенья,
Или хотя бы пары строк.
Доволен буду той удачей,
Когда, усталость ощутив,
Пунктиром лёгким обозначу
В душе вдруг вспыхнувший мотив!

МАРИНА РУМЯНЦЕВА, ДАЛЬНЕГОРСК

Марина Борисовна Румянцова родилась в Дальнегорске (Тетюхе) в 1960 году. Окончив среднюю школу № 4, поступила в Уссурийский государственный пединститут на филологический факультет и в 1982 году получила диплом.

Вернувшись в родной город, работала в школе рабочей молодёжи преподавателем русского языка и литературы, а по её закрытии – воспитателем в дошкольных учреждениях.

В детском и подростковом возрасте любила декламировать стихотворения, участвуя в различных культурных мероприятиях города, а писать стихи начала в институте.

В 2012 году вступила в ряды дальнегорского литературного клуба «Ренессанс», с этого времени начала активно заниматься стихосложением.

Печаталась в нескольких альманахах, изданных клубом. Свои стихи отдавала в рубрики «У меня в гостях» другим авторам в их сборники произведений. В 2016 году самостоятельно издала сборник православных стихотворений под названием «Стихами Господу молюсь».

Принимала активное участие в литературно-поэтических фестивалях Спасска-Дальнего и Дальнегорска, во встречах с собратьями по перу из Ольги, Кавалерова, Тернея.

На сегодняшний день Мариной Борисовной написано более ста стихотворений, которые она намерена соединить в отдельный поэтический авторский сборник.

У Марины Румянцовой двое взрослых сыновей и внук Тимофей, который в этом году пойдёт в школу. Всю свою любовь она отдаёт им и очень ими гордится, посвящая своим родным отдельные произведения.

ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ...

Меня Мариною назвали,
И в переводе значусь я «морской»,
Года мои без усталости бежали,
И только снился мне покой.

Девчонкой резвою росла,
В себя вбирала дух я благодати,
И с детства окрылённою была,
С мечтами: что полезное создать бы?

Минули годы, и мечты уплыли,
Господь мне указал судьбу мою,
В мир детства двери вдруг закрыли –
Я на пороге зрелости стою.

С профессией, полученной впервые,
Иду во взрослость я свою,
Мне помогают в этом все святые,
Я к Богу голову клоню.

Детей рожденье я не позабуду,
Подарком с неба это назову.
Свой крест нести по жизни буду,
И в помощь Божье имя призову.

Вдвойне обрадуюсь рождению внука,
В нём повторится жизнь опять,
И не застанет дома скука,
Всё повернётся, как и прежде, вспять.

Судьбой своей вполне довольна,
Зачем искать волшебное извне?

И за детей своих спокойна,
Идут сыны по жизни наравне.

Пусть солнце греет их с любовью,
Пусть гроз не будет на пути,
Я помолюсь за жизнь сыновью,
А ты, Господь, им помоги.

И если я «морская», пусть
В душе моей пребудет чаек стая,
И выплеснет на берег море грусть,
А тело закалит вода живая.

Пусть в имени моём пребудет
Морской волны неудержимый ход,
Пусть пенный шелест не забудет
Напомнить о себе и в мой исход.

ЗАРИСОВКИ О МОРЕ

Море бескрайнее волнами плещет,
Неугомонные чайки летают над ним.
Пена морская берег отыщет
И, распластавшись, обнимется с ним.

Море шумит, о себе заявляя;
Если погода нагонит циклон,
Как бы со дна, беду накликаю,
Может обрушить неистовый шторм.

Непредсказуемым видим мы море,
Даже когда уверены в нём,
Кричащим, словно в нахлынувшем горе,
Пугающим, будто шквальным огнём.

Красивым очень и безбрежным –
К такому взор прильнёт тогда,
И чёрным, грозовым, не мирным,
Вселившимся в нас навсегда!

Море спокойным тоже бывает,
Нежным и ласковым, словно дитя,
Глядя в него, и природа стихает,
Такой остаётся, к себе нас маня.

ТИМОФЕЮ – СЫНУ, ВНУКУ, ПЛЕМЯННИКУ...

Сегодня праздник у Тимоши,
Ему исполнилось семь лет.
И все мы хлопаем в ладоши –
Его на свете лучше нет!

Расти, наш мальчик, нам на радость
И познавай большой наш мир.
Пусть будут годы тебе в сладость,
И им устраивай ты пир.

Пусть будет счастья тебе много,
Здоровьем будь всегда силён,
Не знай ты ничего плохого,
И будь судьбой не обделён.

И пусть Господь благословляет
На весь земной твой долгий путь,
Успех всегда пусть окрыляет,
Храни в себе ты Божью суть.

И предков будь своих достоин,
Ты жизнью продлевай их род,
В тебе пусть вырастает воин,
Иди, родной, всегда вперёд!

23.01.2018

МОЙ АВТОР

*Дальнегорской поэтессе Наталье
Балушкиной посвящается...*

Богата в творчестве своём,
Стихи переполняют душу,
Свет сердца виден в нём,
Твою я поступь слышу.

Скажу открыто, прямо я:
Бог наградил тебя талантом!
Во всём поэзия твоя
Сквозь жизнь сияет бриллиантом.

Лесов и рек – безбрежность ширь,
Людских портретов галерея.
Во всём прослеживается стиль,
Как в парке городском аллея.

Тебя волнует шум дождя,
Не в стороне ты от событий.
Душевностью полна поэзия твоя,
Я – ревностный её ценитель.

Хочу желать тебе добра
И вдохновения для новых строчек,
Чтоб по утрам была бодря,
В конце стиха не ставила бы точек...

И творчеству бы не было конца,
И взор твой пусть не угасает,
Конечно, не надеть тебе венца,
Пусть сердце радостью пылает!

Одаришь ты своим вниманьем,
И слово доброе найдёшь,
Осилишь всё и с созиданьем
В историю поэзии войдёшь!

Пусть будет так, а не иначе,
Живи, мой автор, процветай.
Тем более, в своей удаче
Всех нас во славу удивляй!

23.10.2016

ПЕСНЯ ДАЛЬНЕГОРСКУ

Мой Дальнегорск, любимый самый,
Тебе пою я песнь свою.
Далёкий ты, но очень славный,
Горжусь и принимаю жизнь твою.

В отрогах северных ты расположен,
Вокруг тайга и вереница гор.
В тебе дух стойкости заложен,
И им живёшь ты до сих пор.

Людским богатством славен город
И недрами, что в нём лежат,
Ему не страшен злобный враг,
Заслоны крепкие за ним стоят.

Пусть будет дивен он вовеки
Природой той, что наделён.
Этапы жизни его, вехи
Сродни стране, и с нею он соединён.

Мой Дальнегорск растёт и расцветает,
Несёт в себе историю свою,
Успехами весь мир он удивляет,
Ему, родному, песнь пою.
Живи, мой Дальнегорск, и радуй,
Добром себя ты наполняй,
За вехами своими твёрдо следуй,
Наказы предков верно исполняй.

Пусть испытания тебя не тронут,

Пусть множатся года твои,
Потомки именем гордиться будут,
Встречай, мой город, праздники свои.

А в юбилеях ярче будь и краше,
В размахе достижений процветай!
Богатство, и любовь, и счастье наше –
Ты каждого из нас благословляй!

НОСТАЛЬГИЯ

Снизойшла на душу ностальгия
По давно ушедшим прочь годам,
Чем означусь теперь в мире я
И кому печаль свою отдам?

Ностальгия – ведь она полезна,
Когда сердцу хочется взгрустнуть,
Пред тобой откроется та бездна,
От которой не уйти и не свернуть.

В ностальгии память пребывает,
В ней особый значится «уют»,
Даже с запахом она бывает,
Ей поклон с почтеньем отдают.

Пусть накроют нас воспоминанья
Длинной ночью или тёплым днём,
Не подвинут всех нас к увяданью,
С ностальгией ты и я живём.

Пусть она разбередит нам мысли,
Сердца стучи в норму приведёт,
И затронет душу, как во струнах гусли,
В мир ушедший вновь вернёт.

О ДРУГЕ

Что значит друг?
А это значит – верность,
Любви огромный круг
И нерастраченная нежность...

Друг – это доброта,
В беде всегда спасенье,
В общении с тобою – простота,
А в жизни – вечное везенье.

Друг – это радость,
Улыбка солнечного дня,
Не сотворяющий подлость, гадость,
Кто знает истинно тебя.
Друг – это вдохновенье,
Всплеск волны и шум дождя,
Он – результат небесного Творенья
И сполох яркого огня.

Друг – непознанная сила,

Поддержка, жёрдочка твоя,
Он – как сказочное диво,
Как половиночка моя.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Как радостно с друзьями повидаться
И подарить сердечное тепло,
И творчеством друг друга наслаждаться,
От встреч таких душе светло.

В который раз нас ольгинцы встречают,
В который раз мы видим лица их,
И хлебосольный стол нам накрывают,
Радужие мы черпаем у них.

Природа Ольги дарит вдохновенье,
Нам не забыть той красоты,
Сольются строчки в стихотворенье,
Душа запросит Божьей чистоты.

И долго будут вспоминаться
Пейзажей местных лучшие черты,
И красками цветными наполняться,
Как у художника чудесные холсты.

Спасибо, ольгинцы, за дружескую встречу,
Душой и сердцем мы сегодня в ней,
Благодарим за атмосферу праздничную эту
И говорим: до следующих дней!

с. Пермское Ольгинского района, 2016

ЛЮБОВЬ И СОВЕТ

Пора любви, пора цветенья
Не миновала вас двоих,
И разлетелись прочь сомненья,
Что были на устах чужих.

И вопреки всему, вы были вместе,
Сумели круг судьбы соединить.
Хорошие вас ждали вести,
И вы могли о счастье говорить.

И горько как порой бывает,
Что, забывая про любовь,
Измена круг тот разрывает,
Показывает жизни кривизну, и вновь

Страдает сердце грустью, болью,
Печаль поселится в душе,
И мир проходит мимо тенью,
Укрывшись, будто в шалаше.

Родные, милые супруги,
Хочу я дать один совет:
Пока вы вместе, вы – как в круге,

Держите за любовь свою ответ.

И пусть любовь вам дарит счастье,
Пусть будет с вами благодать,
В жизнь постучится соучастье,
За это можно всё отдать!

В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ

Стихия воздуха в природе
Всегда собой являет быть!
Ведь говорят порой в народе,
Что хочется на ветер выть.

В моменте этом, грехами данным,
Не дышится свободно и легко,
Явлениям природы чудным
От нас бывает тяжело.

Сегодня воздух весь отравлен,
Дышать становится трудней,
Ритм жизни новый миру явлен,
Жизнь как смерть: и что главней?

И человек, как Царь природы,
Разумность в мыслях потерял,
Сегодня он другой породы,
Мир Божий слепо воспринял.

Но не всегда так трудно, тяжело,
Дни наши в мире сложены,
Бывает в жизни передышка
И ею мы просветлены.

Есть «Гринпис» в природе нашей,
Она стоит, как часовой.
«Спасибо!» - хочется сказать ей
За дух победный, боевой.

А также всем, кто за природу
Готов отдать всю жизнь свою,
За чистый воздух, красоту, свободу,
За первозданность, родина, твою.

Всё то, что уцелело, не погибло, -
Пусть процветает, радостью дыша,
Пусть всё вокруг разумно, смело
Живёт в спокойствии, любовь неся.

АЛИНА БЕЛИВЁРСТОВА, ДАЛЬНЕГОРСК

РАВНОДУШИЕ

*«Бойтесь равнодушных!
Они не предадут и не убивают.
Но именно с их молчаливого согласия
совершаются на Земле
все предательства и убийства»
Бруно Ясенский*

В комнате пустой сижу
И стихи снова кропаю.
Не подумайте,
 не собираюсь никого осуждать,
Просто хотела одну историю рассказать.
Был тёплый осенний вечерок.
Из близких никто и подумать не мог,
Что он среди прохожих умрёт,
И к нему никто не подойдёт.
Как бывало в обычном дне,
В повседневной суете
Мужчина немолодой
Возвращался с работы домой.
Тут мгновенно сердце ушло,
Неожиданно сердце остановилось его.
В парке, рядом с домом, упал,
Так и весь день пролежал.
Много кто рядом проходил,
Но в скорую никто не позвонил.
Конечно, нашёлся и тот,

Кто, глаза закрыв, пройти не смог.
И вроде всё хорошо, ведь помог,
Жаль, не успел,
Ведь мужчина давно охладел.
К чему всё это говорю
И вообще на что намекаю...
Равнодушие до добра не доводит,
Вот какой вывод отсюда исходит.

Люблю слушать шум дождя,
Люблю наблюдать, как последний листик
 с дерева падает, шурша,
Люблю смотреть, как, стремясь вверх,
 пытаются взлететь птицы,
Люблю также наблюдать, как звери
 хотят чем-то вкусным поживиться.
А если смотреть на красоту
 природы издалека,
Какая она манящая!
Теперь посмотри на опустевшие леса,
Где опять строятся людские дома.
А где жить животным сейчас?
С каждым днём для них «неровен час» -
Для вас их убить -
Всё равно что глаза закрыть.

ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ

А помните, как раньше читала мама сказку

Про колобка, про зайца и хитрую лису?

А помните, как раньше боялись

чудища под кроватью,

А иногда думали, что оно прячется в шкафу.

Но вдруг малюткам надоело быть детьми,

Взрослыми захотели стать они.

Игрушки пылятся в углу,

Теперь им ни к чему.

Перестали верить в мечты,

Взрослыми захотели стать они.

НЕ ЗАПРЕЩАЙ

Не запрещай мне мечтать,

Не запрещай мне в облаках витать,

Ведь со временем мечта в цель превращается,

И лень под ней прогибается.

Иди к цели, не сомневайся,

Ни за что и никогда не сдавайся.

ГАЛИНА СЕМЁНОВА, ВЛАДИВОСТОК

ДОЛГАЯ ДОРОГА

У Фёдора Тимофеевича – пасечника – умерла собака. На пасеке в лесу очень трудно без собаки. Он решил на время сезона попросить собаку у своей соседки, то есть у моей бабушки.

Собака была породы колли, звали её Леся, рыжая, очень подвижная, не любила сидеть на месте, с умными, но с хитринкой глазами. Без неё не обходилось ни одно дело – поход в магазин; если куры зайдут на огород, она их тут же выгонит; бычок Яшка не придёт домой, она его тут же пригонит, стоило только сказать: «Леся, пойдём Яшку искать».

Жалко, конечно, но бабушка пошла на уступки и одолжила Леську на время пасечного сезона Фёдору Тимофеевичу. Он погрузился, посадил собаку в машину и повёз её с собой за 300 километров в другой район. Леська на такое расстояние никогда не уезжала от дома, её никому не давали. Что она в это время чувствовала, что переживала в душе? Всё осталось при ней. Но так как она всегда готова была помочь, то нехотя, но согласилась. К тому же Фёдор Тимофеевич ей был не чужим.

Место на пасеке для Леси было незнакомым, чуждым. На поляне стояли маленькие домики – жилища пчёл. Опьяняюще пахла липа, щебетали птицы, жужжали пчёлы, собирая мёд. Но всё это разнообразие природы Леське пришлось не по душе: или работающие пчёлы не давали покоя, или тоска заела.

Выбрав удобный момент, она решила найти дорогу домой. Сбежала! Родной запах дома преследовал и манил её. Сколько она бежала, чем питалась в дороге? По всей видимости, добрые люди подкармливали, но дорогу домой всё же нашла.

Измученная, похудевшая, она добралась до дома. Для нас это было неожиданно. Радости не было предела! Леська прыгала от радости, лезла целоваться, тыкалась своей острой мордочкой в мою грудь.

Через месяц приехал пасечник, привёз большую банку мёда... Он очень удивился и обрадовался: Леська бежала ему навстречу...

И пусть не сказаны слова,

Всё сердце выразит прекрасно,

Но всё ещё бежит слеза...

Придут другие времена.

И, словно бабочки к цветку,

К простым аккордам рвутся руки,

Сменяют горечь и тоску

Мазурки озорные звуки.

Но душу щемит от тоски

И слышен сердца стук в груди.

Да, это глупо...

Это странно,

Но пусть звучит фортепиано.

Город встреч. Город наших разлук,

Тополиных метелей и сук.

Я по городу тихо брожу,

Тополя шелестят на ветру.

Время лечит, скажут друзья,

Но напомним мне всё тополя.

Через боль и обиду тех лет

До тебя не дотянется след.

То, что было, прошло навсегда,

А следы замели тополя.

По июньскому снегу брожу.
Может быть, я твой след отыщу.

ДЕТСТВО

Пахнет детством череда и мята,
И сады как будто бы в пуху,
И в тревожном пламени заката
Я опять у памяти в плену.

Вновь бегу знакомою тропую,
И, как в детстве, падаю в траву,
Умываюсь свежей росой,
Пахнут мёдом травы на лугу.

БАЛЛАДА О РЕКЕ ЗЕЯ

*Зея в переводе с эвенкийского –
лезвие ножа или кинжала.*

Среди тайги течёт река, и Зея названа она.
Я расскажу историю любви,
Не суждено им вместе быть, увы.
Дочь хана эвенкийского красавица Амгунь
Влюбилась в красавца пастуха,
А за душою ни гроша,

Чужие он пасёт стада.
Не суждено им вместе быть, увы,
Я расскажу историю любви.
Узнав об этом, хан
Перед глазами им велел предстать:
«Нет, этой свадьбе не бывать!» -
Кричал взъярённый хан.
И между ними бросил хан кинжал,
Смеясь и проклиная дочь свою,
В тот миг влюблённых разделила бурная река
И Зея была названа она.

До вылета осталось полчаса.
Уже на рейс посадку объявили.
Печально я смотрю в твои глаза,
Что о любви недавно говорили.

Мгновение... Мелькнёт твоя рука.
С надеждой я смотрю в твои глаза.

В душе моей смешались чувства все.
И ты берёшь, как прежде, мои руки,
Но пробегут по взлётной полосе
Колёса горькой и пустой разлуки.

АНАСТАСИЯ СКОРОБОГАТОВА, ДАЛЬНЕГОРСК

ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ

Вот сижу я и гляжу в листок. Лист, где написано множество вопросов. А ведь всё это, по сути, просто буквы, а буквы - случайные чёрточки. И эти маленькие чёрточки заставляют меня паниковать. А в голове уже каша. Одно событие складывается с другим, и вот никак не выходит симбиоза! И смотрю ещё минут пять в этот лист, будто бы ответы сами себя напишут. А было бы так неплохо.

В голове с каждым вопросом каша. Уже Пётр Первый сражается с Ордой на Неве. Знали бы организаторы экзамена о мешанине в голове, выгнали бы сразу. Может и хорошо, что люди не понимают друг друга. Я заглянула в конец, чтобы посмотреть, какой план выпал. На пробнике неслыханно повезло, но получится ли так ещё раз? А тараканы в голове бегают, суетятся, пытаются найти важную информацию. Хотя что искать в пустой голове?

А между тем Пётр Первый встречается с странствующим отшельником Владимиром Ильичом. Тот посвящает начинающего царя в идеи коммунизма, и они, побеждая монголов магией святого Маркса, идут строить на древней Руси социалистическое общество. Тут я ловлю себя на мысли, что около 5 минут пялюсь в стену. Соберись! Ты на экзамене. Но всё-таки, как бы выглядел социализм в 18-м веке?..

Моя безумная история продолжается. Народу не шибко нравится новая политика Владимира и Петра. И тогда к ним приходит великий маг Иосиф Виссарионович. Он заколдовал весь город на молчание и повиновение, проблем теперь не было. Ударьте меня метлой, когда это превратилось в фэнтези? Ладно, не спрашивайте, сама не знаю. Давайте продолжим.

Они жили долго и счастливо до того времени, как им на смену пришли маги, чьи способности не могли удерживать людей. Империя социализма 18-го века с фэнтезийными элементами бреда закончилась. И тут кто-то крикнул столь громко и бодро. Я удивленно встала... и упала с кровати. Было 7.00. До экзамена три часа.

Чего только не придёт в итоге в голову, когда целыми сутками пытаешься собрать максимум информации, но память, как чёрная дыра!

ЧИКАС СЛАВИЧ, ДАЛЬНЕГОРСК

Творческий псевдоним Николая Ефимова. Руководитель литературного клуба «Ренессанс», корреспондент газеты «Трудовое слово». Лауреат 1-й степени краевых литературных конкурсов: 2013 г. – к 75-летию Приморья, 2014 г. – к году культуры, 2015 г. – к 70-летию Победы. Выпустил два собственных сборника - «Мирлада» и «Триединство». Пишет стихи, прозу, сказки, фантастику, фэнтези. Публиковался в альманахах «Автограф на краю земли», «Таланты Приморья», «На крыльях творчества», «Поэтические рассветы», «В гостях у дедушки Алиня».

ОГОНЬ НЕ УГАСНЕТ!

2030

Вдох. Преодолеть боль в лёгких, забыть о ноющем сердце и воспалившихся шрамах. Выдох.

Облегчение приходит постепенно, снимая незримые оковы с седой головы, иссохших рук и ног. «Должен жить!» - бьётся пульсирующая мысль. Вдох и выдох, и ещё. Только борьба и преодоление помогут ему.

Стодесятилетний ветеран, лежащий на больничной койке, отчаянно боролся с подступающей смертью. Врачи не верили в него, считали, что старик обречён, но он продолжал жить - и вспоминать.

Оповещение по радио - пришла война! Тревога за родных и близких. Первые бомбёжки и сражения. Первоначальный ужас стирался, забывался со временем. Молодой парень с горечью в сердце осознавал, что одного за другим терял не только боевых товарищей, но и ставших почти родными соотечественников. Разве можно привыкнуть к убийствам и ранениям, к бомбёжкам и обстрелам?

Пение птиц за окном отвлекло ветерана от воспоминаний. «Они встречают утро», - простая, но такая живительная мысль. Солнце всходило и слабыми, робкими лучами пробивалось в окно больничной палаты. Закончилась очередная долгая ночь, полная боли и страданий.

«Светило... Почему же оно так мало даёт Земле? Отчего оно умирает вместе со мной? Нет, нет, нам нельзя погибать, мы должны продолжать бороться!» - вихрь мыслей пронёсился в голове ветерана, последнего живого свидетеля Великой Отечественной войны.

...Долгое время учёные считали, что Солнце угаснет только через миллионы лет. Но полгода назад оно стало терять свою силу - до Земли доходило меньше тепла и света. Никто не мог даже предположить, из-за чего это произошло. Прогнозы и расчёты не давали человечеству никакой надежды - максимум пять лет, и Солнце перестанет быть звездой.

Когда до ветерана Ярослава Перова дошли эти новости, он мгновенно почувствовал себя хуже. «Неужели всё, за что мы сражались, погибнет?» - подумал он тогда.

В тот день у него случился сердечный приступ. Ветеран не знал, как ему удалось выжить, но теперь ему не хотелось умирать вопреки всему.

Боль терзала его измученное, ссохшееся тело. Шрам на левой ноге воспалился, напоминая о том, что случилось много лет назад.

...Они шли в атаку. Немцы обстреливали всё поле, повсюду рвались снаряды, но упрямые и отчаянные храбрецы всё равно продолжали движение навстречу врагу - быстрыми перебежками, от окопа к окопу. Один ранен, другой убит, третий взметнулся в воздух разорванным телом. Грязь, кровь и слякоть смешались, превратив просторное поле - гулять бы по нему босиком под мирным небом! - в бесформенную кашу.

Ярослав бежал изо всех сил. До окопа оставалось ещё пять шагов, и тут слева рвануло, град горящих осколков посыпался ему прямо под ноги. Острая боль пронзила всё тело, когда он наступил на то, что осталось от разорвавшегося снаряда. Осколок пропорол подошву сапога и резанул по ступне, вгрызаясь глубоко и оставляя кровоточащую рану.

Остановишься - умрёшь. Ярослав продолжил бег. Крича от безумной боли, терзающей ступню, он добрался до окопа. Затаившись, улучил минутку, чтобы извлечь осколок. Кровь хлынула во все стороны. Подошва сапога в любой момент могла развалиться на части. Сняв его, Ярослав перемотал портянку так, чтобы хоть как-то забинтовать рану.

Он знал: отсидеться в окопе не удастся. Пришлось сапог с правой ноги кое-как натянуть на левую. Так и бежал дальше, преодолевая боль.

Их атака увенчалась успехом: советские солдаты добрались до позиций немцев и перебили врагов, обратив часть из них в бегство. Только спустя час Ярослав смог отдохнуть. К тому времени он уже еле шёл, чуть не теряя сознание от потери крови. А потом был госпиталь, где он долго восстанавливался. Но шрам от раны, протянувшийся от большого пальца до подъёма стопы, остался и до сих пор беспокоил его.

...Птицы по-прежнему пели, радуясь всему окружающему. Их звонкие голоса придавали сил Ярославу, отогнавшему прочь жуткие воспоминания о войне. "Если я тогда смог преодолеть себя, сумею и сейчас, - подумал он. - Вот только как бы помочь солнышку? Мы сражались за него, и нельзя, чтобы оно угасло..."

Ветеран погрузился в глубокие размышления, не замечая, как его дыхание стало прерывистым. Ярослав так сильно задумался, что даже его сердце почти перестало биться. Птицы за окном, чувствуя надвигающуюся беду, перестали петь. Они подлетели ближе, чтобы заглянуть внутрь палаты.

- Дурная примета! - охнула вошедшая медсестра. Она подбежала к ветерану, щупая пульс на его тонкой шее. - Врача, быстрее!

Едва дыша, Ярослав продолжал напряжённо думать. Мысли его были несколько хаотичны, но он постоянно повторял про себя: «Вечный огонь в память о всех погибших не должен угаснуть, как и само солнце».

Ветеран не обращал никакого внимания на возникшую в палате суету. Шрам на его ноге воспалился, а температура тела стала резко подниматься. Ярославу казалось, что внутри него бушует пламя. Подбежавший врач коснулся его плеча, и тут же одёрнул руку.

- Он весь горит! - в замешательстве произнёс доктор.

Мгновение - и тело ветерана полыхнуло. Персонал больницы заворуженно наблюдал за тем, как от койки, не опалая её, взметнулся столб пламени, устремившись вбок, к окну. В воздухе запахло горелым пластиком.

Ярослав превратился в огонь и, вырвавшись наружу, полетел ввысь, к солнцу. Он нёсся с огромной скоростью, пронзая атмосферу и не замерзая в открытом космосе, стараясь как можно быстрее помочь светилу. Несколько минут - и вот он уже у солнца. Но одного столба пламени, чтобы оживить его, было мало. Тогда, став его лучами, Ярослав снова полетел к Земле. Освещая могилы павших во время войны соратников, он словно оживлял их души, и они следовали его примеру, как и другие ветераны, умершие в разные годы.

Миллионы пламенных столбов присоединялись к Ярославу, отправляясь с Земли к Солнцу - и становились частью светила, оживляя его.

...Так погибшие за мирное небо снова спасли всё человечество, утверждая навечно: «Огонь не угаснет!».

Пронизывает насквозь,
Нанизывает мороз
Ветром слов и угроз -
Сквозняком в их душах
Нирвану нарушив,
Причиняя боль,
Обнажая голь,
Но играя роль
Изнывающей,
Замерзающей
И не тающей
Бездны ледяной
Равнодушной, иной...
Но стойко закалюсь
С колен я поднимусь,
Синеоко проснусь,
Всё равно улыбнусь!
Растопив неистовую
И больше не истинную

Тьму в сердцах,
Страх в глазах
Исчезнет навечно,
И на пути Млечном
Родится новый мир,
Взыграют сотни лир
Нежностью,
Снежностью,
Искрящей радостью,
Истомы сладостью
И солнечным светом,
Прекрасным сонетом!

В её тёмных очках -
Двойное отраженье:
Экран смартфона
И чаты сплошные...
В моих синих глазах -
Сиянье и свеченье:

Солнца корона,
Ручьи проливные...
Зачем же теперь удивляться?
Да, ко мне нельзя привязаться,
Я по-прежнему одиночка,
Песню пою ладу - и точка.
Не нуждаюсь в чужих указках,
Лучше сам проживу, как в сказке,
Только природу буду слушать,
Сберегу и сердце, и душу.
А если кто мне предназначен -
Так тому и быть вечно, значит.
Станем вместе одной горою,
Колыбелью и... детворою.
Побежим по росе босыми,
Не боясь ничуть, что простынем,
Дыханью мира улыбнёмся,
И его рассветом прольёмся!

Завороженный зимою, я бреду,
Замороженный, как будто бы в бреду,
Окунаюсь душой в сказку из снегов,
Вспоминая летний аромат стогов,
И с природой вместе я дышу,
Об одном лишь солнышко прошу:
Заискри сугробы златом-серебром,
Проведи тропой в лесную падь хором,
Освети сияньем путь в тайгу –
До конца пройти её смогу...
И, вдыхая свежесть, звуки птичьих трелей,
Сочиняю нежность песни менестрелей,
Чтобы припевом, словом
пробудить сердечко,
Чтобы его тепло стало огнём из печки,
Вдохновилось инеем, утренней росой,
Небесной яркостью – красною-бирюзою!

ЮРИЙ СМИРНОВ, ВЛАДИВОСТОК

Родился в 1995 году. Увлечения: страйкбол, музыка, горные лыжи, скалолазание, охота, походы в лес, программирование. Говорит про творчество: «Пишу, сколько себя помню, хорошие произведения появились лет в 10; при этом обо всём, редко связанном с моей жизнью; вдохновение черпаю в природе и в «романтике свободы».

Однажды подошёл ко мне сынок
И молвил, взглядом вопрошая:
«А я стихи писать бы, папа, смог?
А если да, зачем, не понимаю.

Зачем же ты свои сплетаешь строки,
Ради чего, не пожалев чернил,
Стихов красноречивые потоки
Ты близко к сердцу где-то сохранил?»

Закончив, приподнял свои глаза,
И я увидел в этом взгляде мир,
Ответил: «Постараюсь рассказать,
К чему все эти кляксы выводил.

Ну знаешь, сын, - зашёл издалека, -
Мы все живём какой-то божьей мерой,
И вот, чтобы остаться на века
В умах, сердцах, под памятью и верой,

Пытаемся оставить яркий след,
Тропу к себе, ведущую отовсюду,
Но слава, знай, нередко сулит вред,
Да и известным точно я не буду.

Мои стихи сплетаются косою
Из мыслей, чувств, воспоминаний,

Скажу как есть, ведь ты уже большой,
Ты должен сохранить мои посланья

И может, в час, когда уйду от вас,
Меня стихами бережно укроют,
И ты, мой умудрённый лоботряс
Не дашь их унести за тлен с собою.

Ты будешь говорить, слезой залит:
«Отец оставил детям часть себя,
Чтоб словно жив, куда не забыт», -
Для этого пишу записки я».

И, тяжело вздохнув, коснулся щёк,
Промолвил, перейдя на грустный шёпот:
«Храни мои стихи, храни, сынок,
Тогда не скоро зарастут меж нами тропы».

Как больно видеть тех,
Кто носит правду
В своих сердцах,
Закрыв навеки рот.
Чем легче грех,
Тем чаще он оправдан,
А на устах
Рубец от пальца жжёт.

Боясь сказать
Во всеопрроверженье,
И лишь под мухой,
За столом сидя,
Ни дать, ни взять -
Боязнь и огорченье,
Невнятно, глухо
Как бы прокричать

Себе под нос
Да нечленораздельно,
Обидой капать
В не пустой стакан.
Родился, рос
Среди людей поддельных,
При свете драпать
В страхе по углам...

Нет, не мои стихи в тебе разбудят
Ту страсть и веру в сильное плечо,
Безжалостный судья на самосуде,
За ложь в себе навеки заточён.

Ты часто говорила, я ничтожен,
Чуть что случится, падаю в стакан,
И лишь я доставал перо из ножен,
Мы в гневе расходились по углам.

Ну да, моим стихам чернила – муки,
А муза - грусть, а рифма - стук дождя.
Творца легко обидеть могут суки,
Но вновь просил прощенья у тебя.

Как вдруг, когда ты снова уходила
Посудой битой под ногой хрустя,
Листок бумаги на пол уронила,
Его раскрыв, на стену рухнул я.

На нём стихи, внушающие силу,
Победный ритм заводил сердца,
Вот так писать теперь я стану миру,
Тебя забыв, не намочу лица.

Я стал писать, пока не отпустило,
Бетонный слог держал за воротки,
Но всё же снова грустно выходило
И ни одной внушающей строки.
Теперь ты с ним, теперь тебе выводит
Победной рифмой о любви стихи,
А я сижу один, в порядке вроде,
В листок вперив свои глаза бухи...

«Нет, не мои стихи в тебе разбудят
Память о нас да счастья много лет,
Пусть нас потом уже с тобой рассудят», -
Смахнув слезу, писал хмельной поэт.

Я отразил насмешек лёд
Бронёй из чистого служенья,
Той деве, что в мечтах зовёт
Исполнить все её веленья.

Доспехом трепетно звеня,
Пред ней я падал на колени,
Своими чарами меня
Она доводит до хотений.

Я никогда цветов не рвал,
В кокетстве прежде не замечен,
Друзей своих не предавал
И в клятвах не был безупречен.

Ах, как меняет навсегда,
Огонь в глазах пылает рьяно,
То чувство - страсть и ерунда,
Из-за которых словно пьяный.

Я стал писать для Вас впервой,
И, как в шекспировских романах,
Вы мне с балкона под луной
Отказ давали филигранно.

Я убивал своих друзей
С гнетущей злобой на дуэли,
Пусть жизнью жертвовал своей,
Вы также холодно глядели.

И вот однажды увидал
Я Вас с одним юнцом нахальным,
Такого уж не ожидал -
Он, словно дева, в платье бальном.

Своей перчаткою его
Лица коснулся в знак сраженья,
Коря, качнули головой,
В глазах горел пожар презренья.

Мне стыдно, да, но вызов брошен,
Неважен более исход,
Для Вас тот юноша хороший,
А я подонок и урод.

Договорившись на рассвете,
Мы разошлись по сторонам,
Усы мои щекочет ветер,
Хвальцу победы не отдам.

И вот стою, сжимая гарду,
Ах, сколько пало здесь глупцов,
Влюблённый, злой, наивный, гордый -
Гласило мне его лицо.

Я посмотрел на Вас, и в ножны
Сложил оружие своё.
Мы оба глупы и ничтожны,
А сердце, значит, всё же врёт.

«Ну вот, пришла моя погибель», -
Подумал, грусти не тая,
Закрыв глаза и не увидел,
Что парень сделал, как и я.

Пусть он моложе и глупее,
Но понял мой безмолвный крик,
Непонимание развеял
И также сильно не поник.

В глазах вдруг вспыхнуло волнение
И перешло в ужасный гнев,
И тут, по Вашему велению
Порвал меня, как дикий лев.

И вот пишу с больничной койки
Неровным почерком для Вас,
Зачем стихи, что боли столько,
Любить, коль выживу, впредь пас.

Из года в год
Горят костры души,
Как каждый раз
Моё приходит время.
Ах, кто поймёт
Вздыхания в тиши,
И кто примерит
На себя такое бремя.

Быть может, бред,
Но грустно только в осень.
Я не видал
Такого по весне,
Ни летом! Нет!
Ни холод не приносит,
А режет душу
Где-то в октябре.

И лишь лица
Коснётся этот запах,
Да ветерок - не спутаешь ни с чем,
Как у конца,
У смерти словно в лапах,
Ах, осень, больно!
Ну скажи, зачем?
Я днём грущу,
А ночью вижу снова
В сырой траве
Чуть жёлтой, пал, как ниц,
Не отпущу
В руке моей тяжёлый
Блестящий меч в крови застывших лиц.

Не видно туч,
И солнца тут не видно,
Лишь где-то там
Щекочет горизонт
Тончайший луч - метафора – обидно,
Так что ж спасёт -
Очки иль всё же зонт?

В траве сырой
Как водится – прохладно,
Такой прохладой
Веет от могил,
И, чуть живой,
Проснувшись, ну и ладно,
Холодным потом всюду моросил.

Ах, осень, больно,
Ты ж меня родила,
Ах, жизнь, со всех концов её - лишь плач,
Ах, осень, больно,
Ты меня убила,
Ах осень, ты и мать мне, и палач.

Костёр алеет, трепыхаясь,
И языки его, горя,
В секундном танце жить пытаюсь,
Жар выдыхают из себя.

И каждый трепетно чарует,
Быть ярче многих норовит,
Но дым белёсый салютует,
Огни секунды вправе жить.

Вот так и мы бежим быстрее,
Как треск костра, недолог бег,
Лишь угольки во тьме алеет,
Но всё темнее человек...

Эх, раньше было проще и смелее,
Сомнений не было - открыты все пути,
Из каждой пропасти, казалось, чем-то веет,
Не обращались к небу – «защити».

Ведь именно, когда трава по пояс,
А дерево как будто исполин,
Когда вопрос насущный самый - кто я?
Когда ты слаб, но так непобедим.

Ты чуешь, как становишься повыше,
И целый год, почти длиною в век,
И свысока надменностью не пынешь,
При тех, кто глуп и мал, как человек.

Как чудно знать, что потерял немного,
Лавиною забот не сносит вниз,
И пусть взрослее хочется быть строго,
Но только для свободы от кулис.

Потом неспешно поглощает бытом,
Гордыня начинает брать живьём,
Тогда ещё как будто не забыто,
И сложно не считать себя нулём.

Теперь, когда минуло четверть века,
Не многие остались при себе,
Не жизнь, а бег с метёлкой по сусекам,
Внутри тоска с лицом навеселе.

Что дальше? Неужели будет хуже?
Забыть лицо и поместить в альбом...
Отнюдь - мы молоды и не замёрзнем в стужу,
Только не смей оставить на потом.

И, как сказал один неглупый дядя,
Живём мы только в пять и пятьдесят,
Так что шагай, шагай вперёд, не глядя,
Лишь, чтоб не заплутать, гляди назад.

Золотая плакса осень
Развела костры,
В поле сено кто-то косит,
Стих читаешь ты.

Дымом близкого пожара
Всё заволокло,
Тёплых дней осталось мало,
Ветер, как назло.

Облетели листья-краски
Пошуршать у ног,
Приготовили салазки,
Ждут, когда снежок.

«Осень, как же ты красива», -
Прошептал поэт,
В кресле сидя у камина,
Заматавшись в плед.

ОЛЬГА СМИРНОВА, СПАССК-ДАЛЬНИЙ

НЕ РАСТЕРЯТЬ ЛЮБОВЬ

Надоело состояние тоски,
Надоело состояние печали.
Мчатся дни со скоростью такси,
Лишь бы мы с тобой не опоздали
Жить, любить, встречаться до зари,
Не стесняясь чувств, одаривать словами.
Счастье невозможно без любви,
Лишь бы мы её не предавали.
В ритме жизни, в суматохе дней
Круговерть проблем, пустых страданий,
Дар любить и чувствовать сильней,
Лишь бы мы с тобой не растеряли.

ПОХОД НА СОПКУ ЛЫСУЮ

Был трудным путь,
была извилистой тропинка.
То вверх, то вниз, то по камням,
то в бурелом,
Но сердце замирало в этом дивном
Лесном краю от буйства красок золотом.
Глаз оторвать от леса невозможно,
Берёзки золотом расшитый сарафан
Привлёк внимание дуба на пригорке,
И бурю листвой расшил он свой кафтан.
И шепчет нежные слова дубок кудрявый,
Едва касаясь листьями её ветвей,
Предчувствуя, что скоро ветер бравый
Сорвёт листву, и чем же
похваляться перед ней?

Приятно постоять в лесной дубраве,
Послушать их душевный разговор,
И побрести наверх, с трудом пытаюсь
Достичь вершины, где у ног твоих простор!

ВОСЬМОЕ МАРТА

Наконец -то запахло весной,
Засверкали на солнышке льдинки.
Ручейки уже робко журчат,
Проложив меж сугробов ложбинки.
Только снежный сугроб им не рад,
Посерел, приуныл и осел.
Он весну с нетерпением не ждал,
Он всю зиму был счастлив и бел.
Не смотри на меня с укоризной,
Я сегодня чуть позже приду,
И с подружками после работы
Я немного в кафе посижу.
Не смотри на меня исподлобья,
Я сегодня встречаю весну.
И одно лишь заветное слово
Я надеюсь услышать: «Люблю».

МОРОЗ И РОЗЫ

Чудные розы любимый принёс,
Пять нежных бутонов нёс в лютый мороз.
Не пожалев красу неземную,
Дыханьем холодным мороз их целует.
Тугие бутоны завяли уныло,
И я увядаю в разлуке, мой милый!
В объятьях твоих сердце радостно бьётся,
Уедешь - душа от тоски изведётся.

«Не повторяй, - прошу! –
Всё, что давно ушло».
Но я понять хочу,
Что же произошло?

Что ж ты стоишь опять?
Рядом со мной молчишь,
Знаю – не угадать,
Что ты в душе таишь.

Только не надо лгать,
Не заглянуть в ответ,
Что нам готовит судьба
Даже сквозь толщу лет.

СТАРОСТЬ

Здравствуй, старость. Я тебя не ждала.
Не встречала с грустью у ворот.
Ты сама тихонько постучала
В жизнь мою, что чередой идёт.

Было всё: и взлёты, и паденья,
Школа, дети и любовь в цвету,
Уж на все земные назначенья
С высоты я лет своих смотрю.

Вспоминаю прошлое всё чаще,
Молодёжь уж что-то не пойму,
И на всё смотрю, как наблюдатель,
А не как участник на пиру.

Здравствуй, старость. Я тебе не рада.
Со смиреньем всё же признаю.
Проходи! Поговорим немного
Мы о нашей жизни на краю.

Да! Не рада. Ну и что ж такого?
Где тебя сегодня в мире ждут?
Отдохнула? А теперь уж трогай,
Ты куда наметила свой путь?

Да иди, иди своей дорогой,
Про меня на время позабудь.
У меня ещё желаний много,
Ну, давай! До встречи как-нибудь.

ЗИМА

Зима, красавица зима!
Какие люди разные,
Кому-то – осень и весна,
Кому-то – лето красное.

Ветер голые ветки качает,
Навевает то радость, то грусть,
Ведь зимой мы всегда вспоминаем
Все приметы весны наизусть.

Так и наши случайные встречи
То ли в радость нам, то ли в грусть,
То ли солнце нам ярко светит,
То ль туман застилает путь...

Не печалься и гони сомненья,
Что в душе тревогою живут,
И без всех предвзятых рассуждений
Выбери спокойно свой маршрут.

ПИСЬМО

Напиши мне письмо чернилами,
Как бывало давно в старину.
Напиши мне письмо чернилами,
И его я с собой возьму.

Не звонок на мобильник трепетный,
Не на сайт, что с собой не взять,
Напиши мне письмо чернилами,
Чтоб я долго могла читать.

Чтоб могла я взглядеться в строчки
И в наклон непослушных букв,
В заковырки твои и крючочки,
Это всё выражение чувств.

Дышит символом каждая строчка,
Оставляя в душе печать,
Время встреч нам и расставаний,
Между строчек смогу прочитать.

Напиши мне письмо чернилами,
Это, видно, уж твой удел,
Чтоб со временем очень долго
Образ твой на меня глядел.

Но как мне справиться с собою?
Унять нахлынувшую боль.
Душа не понята тобою
И не растрочена любовь.

Она во мне горит, сжигая
Все будни суетного дня,
А жизнь короткая такая
И рядом больше нет тебя...

Зови, молись – не отзовётся,
Моей мольбы душевный крик,
И знаю точно – не вернётся,
Что было, в вечность или в миг.

Не переделать, не исправить
Судьбой подаренный мне рок,
Но всё принять и всё оставить,
Как жизнью пройденный урок.

ОСЕНЬ – ПРАЗДНИК

Ах! как осень сегодня играет,
Льётся красок обильный поток...
Видно, что-то она вспоминает,
Словно жизни подводит итог.

Разве может сравниться с весною
Голубая прозрачность небес?
Посмотрите, какие подарки
Приготовил вам праздничный лес.

Это лето так славно старалось,
Не жалело дождей и тепла...
От жары всё живое устало,
Отдохнуть уж настала пора.

Вы ведь тоже чуть-чуть приустали,
Увлекаясь земной суетой,
Оцените, что сделано вами,
Когда годы уже за спиной.

Не будите уснувшую память
И тревоги мятежной души,
Я скажу вам простыми словами:
«Осень – праздник! Деньки хороши!».

БЕССОННИЦА

Причесать бы мои мысли,
Приколоть заколушкой,
Чтоб не вились тайной ночью
Над моей головешкой.

Вьются мысли надо мною
В кольца завиваются...
Передумывать бывшее
Без конца стараются.

Ах! Мысли, мои мысли,
Перестаньте маяться.
Всё, что было, то уж сплыло,
Дважды не случается.
Успокойтесь, мои мысли,
Перестаньте маяться,
Всё, что будет, то и будет,
Встречу, что встречается.

Мысли серые умчались
Глупые, бедовые...
А теперь уж голова
Строит планы новые.

Разыгрались мысли снова
Над моей головешкой,
Но теперь уже другие -
И поют соловушкой.

Что ж бессонница моя?
Так и не кончается.
Видно, буду до утра
Вместе с нею маяться.

ШКОЛЬНЫЕ ЗВОНКИ

Вот и кончилось жаркое лето,
Все сегодня нарядно одеты,
Идём мы вместе в первый класс,
И папа провожает нас.

Я маму за руку держу,
А сам тихонечко дрожу,
С восторгом, робко и несмело
Чего-то жду, чего-то жду...

Звенит залиvistо звонок,
Зовёт на первый наш урок,
И в жизни нашей первый раз
Учитель всех проводит в класс.

Звонков прерывистая трель
Нас провожает каждый день,
Из года в год, из класса в класс
Учиться радостно для нас.

Идёт опрос – я занемог!
Ведь мной не выучен урок.
Но вот – ура! - звенит звонок,
Звенит спасительный звонок.

И наступил заветный срок:
Последний нам дают звонок.
Пройдёт экзаменов пора,
Теперь мы не детвора!

Прошли года, немало лет,
А я теперь уж дважды дед,
И, внука в школу провожая,
Нежно за руку держу

И вот что вам ещё скажу:
Наши школьные года
Не уходят в никуда –
В душе моей звучит набат:
Звонки все хором говорят.

РИСУЮ КРАСКАМИ СЕБЯ

Играй, играй, воображенье!
Рисую красками себя,
Своё земное отраженье,
Всё, что хранит душа моя.

То всполох красно-жёлтых линий,
Как пламя яркого огня,

Рисую чувств своих порывы,
Остановить меня нельзя.

То вдруг меня охватит холод,
Всё в белом, синем, голубом...
И я тихонько замерзаю
От одиночества вдвоём.

Но вот опять окутал серый,
Спокойных мыслей хоровод,
Как будто я тону в трясине,
И нету у меня забот.

Но появляется зелёный –
И чёткость линий впереди.
Воображенью нет предела...
Твори, душа моя, твори.

Тогда ложится на бумагу
Из красок разных обертонов.
Рисую мелкими штрихами
Души мятежной перезвон.

Но опасаясь краски чёрной,
Хоть и в палитре так важна,
И знаю: чёткость очертаний
В сюжет добавит мне она.

А это всё души порывы,
Так ярко красками манит,
Рисую всполох ярко-красных,
Зелёных, синих, голубых...
И всё закручено в спирали,
Законов здесь мне не понять.
Рисую красками и знаю:
То говорит душа моя.

Мои сомненья и волненья,
Смятенье чувств. Как их понять?

А в красках видно отраженье,
Попробуй это осознать.

Проживаем на грани веков,
Меж земным и звёздным балансируя,
Выбираем путь и, видно, это зря,
Паутину прошлого храня.

Почему нам снятся войны
И вражда былых времён?
Ох! Ведь нам пора подумать,
Слава Богу, не о том.

Как сражались очень храбро
С лютым недругом-врагом,
Нет, не это надо помнить,
А подумать о другом:

Как нам жить в согласье, мире,
На земле растить цветы,
Как нам радоваться жизни –
Воплощенью красоты.

А в душе не страх, не горечь,
Жёлтой зависти паук...
А светило б ярче солнце,
Летний дождь пролился вдруг.

Ах! Какое это чудо –
Жить на голубой Земле!
Украшать её цветами,
Белым снегом в декабре.

Я прошу вас! Ради Бога,
Позабудьте про войну.
В мире есть одна дорога –
Только к свету и добру.

ЕВГЕНИЙ СТРОКАЧ, ДАЛЬНЕГОРСК

НЕЗАКОНЧЕННОЕ «Я»

«Я» не против обид, «я» не против грехов,
«Я» не против того, что приносит нам время.
«Я» всего написал лишь десяток стихов,
Что способны занять чью-то душу на время.
«Я» не против того, что рождает в нас свет,
Тот, что утром пробился сквозь
шторную щёлку,
«Я», как все мы, готов дать за время ответ,
Что провёл в суете, да всё только, - без толку.
Научиться принять, научиться понять,
Научиться делить жизни истину с богом?

Атеист «Я»... так что же на это пенять,
«Я» крещусь, расставаясь
с родимым порогом!
«Я» ещё не познал, видно, суть бытия,
«Я» ещё не допил свою чашу до края,
«Я» ещё не прошёл по планете Земля,
Как в стихах говорится, - от края до края!

Я ВЕРЮ

Я верю в честность Президента
И в неподкупность постовых,
В заботу банка о клиентах...
В русалок верю, в домовых.

На НЛО я сам летаю,
И, если очень повезёт,
Поверю в то, чего не знаю!
...А лягу спать - и все пройдёт!

КАРДИО-ХАНДРОЗ

Бродил я вчера по кардиограмме,
В ложбинах всё путался,
С пиков срывался
Бродил я вчера,
И сегодня и завтра

Я буду бродить, чтоб
к концу не добраться!

Одним заменяем другое,
И раз каждый, - как-то всё мимо!
Мы мимо чего-то проходим,
Судьбу подменяем наивно...

Ну прямо как малые дети.
Всё лечим не тем, что нам нужно!
Ведь счастье равно не стакану!
Его не испить даже кружкой!

ТАТЬЯНА ТАЛИЗИНА, ДАЛЬНЕГОРСК

С РОЖДЕНИЕМ ВНУКА

Долгожданный родился внучок,
Маленький комочек, сверчок,
И назвал его папа – Архипом,
Чтобы был он храбрый и лихой,
И также служил в мореходке,
И все узнавали его по походке.
Любовь моя к внучку неизмерна,
Она всегда будет долгой и верной,
Растёт пусть он крепкий, здоровым,
На гордость родным и знакомым,
Поздравляем с днём рожденья!
Это – лучший день для нас,
В доме радость, оживленье,
Блеск твоих счастливых глаз!
Подрастай и стань сильнее,
Никогда не унывай.
Стань взрослее и умнее,
Мир огромный познавай.

ПОЭТЕССЕ МАРИНЕ АНДРЮШИНОЙ

Исходя из политеса,
Поздравляю в рифму, вот:
С днём рожденья, поэтесса!
Все молчат, закрыт их рот,
От предчувствий счастья немые,
От метафоры тихие,
Коль читаешь ты поэмы,
Свои тонкие стихи!
А чтоб было вдохновенье,
Кто поспорит в том со мной?
Будут пусть любви мгновенья –
Светлой, радостной, земной!

ВИКТОРИЯ ТИЩЕНКО, ДАЛЬНЕГОРСК

Училась в Ленинградской области, окончила техникум бухгалтеров. В течение 5 лет работала председателем общества инвалидов г. Дальнегорска, в настоящее время – зам. председателя в этой же организации. Стихи начала писать на 41-м году жизни, неожиданно даже для самой себя. Старается зарядить оптимизмом всех, кто её окружает, хотя судьба досталась нелёгкая.

Издала два сборника стихотворений – «Живу надеждой» (2015) и «Имя моей судьбы» (2018).

ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Снег идёт, метелью заметая
Нашей жизни прошлой следы.
Завтра он, возможно, не растает –
Это признак пришедшей зимы.

И так хочется в зимнюю стужу
Сохранять тепло наших душ,
Ощущать, что кому-то ты нужен,
Из сердец изгоняя грусть.

Путей лёгких порой мы не ищем,
Поперёк судьбы мы идём,
И на Бога, бывает, что ропщем,
Хотя он-то здесь ни при чём.

И, живя одной лишь надеждой,
В то, что лучшее скоро придёт,
Силы мы находим, как прежде,
Хоть ползком – но только вперёд!

И пускай снега заметают,
Всё равно нам будет тепло.
В жизни нашей друзья согревают
Ну а с вами мне – повезло.

Соберёмся, встретимся снова
И чайку все вместе попьём,
Пусть метель за окнами воеет –
Мы ей песню свою споём...

О ДРУГЕ

Друг познаётся не только в беде –
В радости тоже он познаётся,
И повезло в этой жизни тебе,
Что позавидовав, не отвернётся.
Друг – это тот, кто тебя осудив,
Всё же протянет помощи руку,
Тот, кто поддержит, даст дельный совет,
Будучи даже в долгой разлуке.
Друг – это тот, кто, придя к тебе в дом,
Спросит: «А может, помочь чем-то надо?»
Прежде чем чаю попить за столом,
Сделает так, чтобы всё было ладно...
Многое можно о дружбе сказать,
И повторяться я больше не буду,
Лишь одного я хочу пожелать:
Не предавайте верную дружбу!

Занималась заря...
Наступил новый день нашей жизни.
И всё это не зря –
Ещё так далеко нам до тризны.
Вот приходит весна,
Как девчонка в голубеньком платье.
Только нам не до сна...
И друг другу мы дарим объятья.
И вдруг снова опять
Ещё могут вернуться морозы,
Только надо понять:
То зимы лишь пустые угрозы...
И пускай вдруг тепло
Станет каждому этой весною,
И капелью звенит
Она снова над головою...
На окошке моём
Рыжий кот восседает упорно.

Он играет с лучом,
Что нам солнце кидает задорно.
Пожелаю я всем
Только радости этой весною
Солнце яркое пусть
Больше светит нам над головою.

Пока способны жизнью восхищаться,
Мы трудимся не покладая рук,
Как вспомнишь, сколько может нам остаться,
Оглянешься, и одиноко станет вдруг...

И что-то поменяется внезапно,
Куда-то вдаль исчезнут лучшие друзья,
И вновь окажется «вчера» как будто «завтра»
И ничего уж не смогу припомнить я.

С одной подругой разделяют расстоянья,
С другой – на жизнь
во взглядах разошлись...

А третья приезжает на свиданья,
Когда отпустит муж – такая наша жизнь.

А возраст нам уже не позволяет,
Друзей, как в детстве,
быстро, новых заводить.
Но хочется пока ещё кому-то
Тепло души своей частицу подарить...

И иногда поплакаться в жилетку,
На кухне сидя, говорить о мужиках...
Теперь это случается так редко –
Мы забываем о своих правах...

Семья, дом, дети время отнимают...
Когда же нам себя ещё любить?
А надо б мудрость вечную нам помнить,
Чтоб появились силы дальше жить...

ТВОРИТЬ ДОБРО

Проходит ночь, и новый день наступит...
Ещё не оборвалась жизни нить...
И сделать хочется ещё так много...
Прожить по полной, и добро творить...
Изведав, жизни этой, и немало,
И, хочется мне верить, что не всё...
Пока жива я, буду непременно,
Пример беря с других, творить добро...
И радостно от этого всем станет,
От сердца к сердцу вдруг волна пройдёт,
И на планете снова мир настанет...
А все плохое пусть от нас уйдёт...
Любите, люди, жизнь, она не оборвётся,
Не превратится в прах в кострах войны,
Нам нужен этот мир, чтоб жить под солнцем,
Растить детишек... И ДОБРО ТВОРИТЬ!

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

В майский праздник День Победы
Мы пойдём с портретом деда,
В этом будет толк.
Нам ведущий скажет речи,
И проходит через площадь
Наш Бессмертный полк.
И о том, как воевали,
И в тылу как выживали,
Снова вспомним мы.
Вновь нам сердце растревожит,
Всколыхнёт ещё, быть может,
Эхо той войны.
Будут радостные встречи,
И салют в тот будет вечер –
Это для живых...
За страну, что отстояли,
И Победу приближали,
Это всё для них...
А на братские могилы
Мы будем приходить,
Пусть пройдут века
И, возложив цветы,
Расскажем всему миру
О подвиге Бессмертного полка.

МОЯ РОССИЯ

Моя страна – Россия необъятная,
Ты нам мила как женщина, как мать...
Гордимся мы особенно статью,
Поэт писал: «Умом Россию не понять».

А территория твоя огромна –
Одна шестая суши часть Земли
Не зря, во все века, совсем не скромно,
На нас войною враги всё шли...

Всегда была ты лакомым кусочком,
Но покорить тебя никто не смог.
Жизнь наша – будто бы скачки по кочкам,
Но охраняет нас великий бог Сварог.

Не позволяет никому вторгаться.
Народ наш духом был всегда силён
И миру остается восторгаться,
Просторами, богатством недр и красотой.

И, думаю, придет пора такая,
Когда весь мир Россия покорит,
Но не огнём с мечом, не убивая –
Планету всю своей любовью озарит.

На рассвете воздух свеж и чист,
Будто в невесомость попадаешь.
Даже не дрожит осинки лист,
Лишь трава на землю припадает.

Сочная, тяжёлая от рос...
А посмотришь, солнышко уж встало,
И, позолотив стволы берёз,
Подсушило травку, приподняло...

Тут же ветерок гулять пошел,
По кустам, и по деревьям кронам,
Мне принёс откуда-то цветок,
И умчался вдаль, неугомонный.

На рассвете дышится легко,
Воздух будто сам в тебя стремится.
Так и хочется, вздохнувши глубоко
Будто заново на свет родиться.

И не знать бы никаких проблем,
И не вспомнить лишний раз о бренном,
Всё же нужно думать нам о том,
Как же в нашей жизни современной

Сохранить бы эту красоту,
И на нашей маленькой планете,
Навести такую чистоту,
Чтобы было что оставить детям.

Я говорить не буду о любви...
О ней я лишь немного помечтаю,
Как льдинка я в твоих ладонях таю,
И поцелуй на щеках – твои.

Я говорить не буду о любви...
О ней уже всё сказано, поверь мне,
Когда-то я тебе открыла двери
Своей души – её ты покорил.

Не буду говорить я о любви,
Не знаю, что вообще она такое,
Но знаю я, что жить на свете – стоит,
Нам Бог ведь жизнь с любовью подарил.

Но - говорю я снова о любви,
И знаю - будет всё у нас отлично,
И думаю, всегда поверю лично,
Какую правду мне расскажешь ты,

Я не скажу ни слова о любви...

ЛЮДИ МУЖЕСТВА

Инвалиды – все мужества люди
Из нас каждому хочется жить
Нам судьба не подносит на блюде –
И должны мы её покорить...
Мы, не зная, а будет ли завтра,
Существуем сегодняшним днём,
Государство нам пенсию платит –
На неё очень скромно живем...
Не хватает порой на лекарства,
Если что-то себе прикупил...
Ничего, будем жить мы знахарством
(по средствам),
Нам на это хватает всем сил
А ещё – занимаемся спортом,

Молодые – детей здесь растят...
И бывает, что силы находим
Во дворе накормить всех котят.
Иногда нам туго приходится:
Так болезнь, бывает, прижмёт,
Но откуда-то силы находятся
Выжить снова, идти вновь вперёд.
Потому что мы все оптимисты
А другие давно уже ТАМ,
И мы здесь ничего не боимся
Пусть «косая» идет по пятам!..
Мы на милость её не сдадимся,
Наша мудрость не знает границ.
Очень долго, представьте, хотим ещё
Видеть счастье любимых нам лиц.

АНАСТАСИЯ ТУРУШЕВА, КРАСНОРЕЧЕНСКИЙ

ЁЖИК

Недоверчивый ёжик
Жил один среди всех,
Никому не пригожий,
Недовольный ко всем.

И людей он боялся
Обходил стороной,
Защищаясь, кусался
И кололся иглой.

Постоянно ворчливый,
Весь в колючках, клубок.
Просто был боязливый
И раскрыться не мог.

Выходя в путь с авоськой,
Быть пытался собой,
Но с такой грустной моськой
Шёл обратно домой.

Одинокий, несчастный
Просто ёжик, для всех
Он казался опасным
И причиной всех бед.

Злые фразы кололи,
Но один человек
Спас от натиска боли,
Не прогнал, дал ночлег.

Он сказал: «Милый ёжик,
Оставайся со мной,
Не боюсь твоих рожек,
Быть ты можешь собой».

Ёжик долго не верил,
Думал, это лишь сон,
Поддавался холере
И грустил день за днём.
Человек понемногу
Стал родным для ежа,
Ёж, убрав всю тревогу,
Превратился в кота.

В мире много обложек,
Помни, будь молодцом,
Ведь не только наш ёжик
Мог казаться ежом.

ЖИВЁМ

Мы отлично живём,
Прибавляем бюджет,
Под стабильным вождём
Восемнадцать уж лет.

У нас честная власть
Без греха за душой,
Не посмеет украсть
И поможет с едой.

Демократия здесь,
И народ прав во всём,
Мы достигли прогресс,
Мы отлично живём.

Медицина сильна,
Космос в наших руках,
Небольшая цена
За продукты в мешках.

Нам открыты глаза,
Нет цензуры нигде,
И чисты небеса
Над Россией везде.

А на Западе тьма
Рядом ставит снаряд,
Пустяки! Не беда!
Их с землёю сравнят!

Населенье растёт,
Нет пожаров и войн,
И Россия встаёт,
И не знает застой.

Правовое, поверь
Государство у нас,
А не веришь - проверь
Документа рассказ.

И страну уж давно
Светской кличет закон,
Просто так введено:
Поход в церковь - канон.

И Навальный зовёт
Обвинять в воровстве,
Но он нам только врёт
Он агент в СНГ.

В производстве ведём,
Значок ставим в графе,
Мы отлично живём...
Если верить TV.

ПОКАЗАТЬ СЛЕЗУ

Мне бы просто прижаться к тебе,
Закрывая глаза, приобнять,
Не спеша постоять в тишине
И руки твоей не отпускать.

Боль уйдёт, убежит от тепла,
От тепла, что подаришь ты мне,
И в душе загорится свеча,
И сердечко растает в огне,

Все проблемы вдруг станут ничем,
Растворятся в больной голове.
Ты пойми, для меня ты стал всем,
Как крепление на тетиве.

Вдруг размякнет от мыслей душа,
И слезинки пойдут по щекам.
Ты прости, что грущу иногда,
Тебе боль даю делать слезам.

Если плачу порой на плече
Человека, что всех мне родней,
Значит рядом с тобой легче мне,
Значит рядом с тобою теплой.

Ты прости, что тебе грусть дарю,
Но она не в твоей вине,
Для меня показать слезу -
Означает открыться тебе.

Прости меня, не той я стала,
И уж не стою я тебя.
Прошу, прости, мне сердце сжало,
И голова моя больна.

Ты раньше сказкой был желанной,
Недостижимой мечтой,
Как за стеною был стеклянной -
Не дотянуться уж рукой.

Но я тянулась непрерывно
И грёзам верила своим,
В итоге стало лишь обидно,
И мир, в итоге, стал чужим.

Когда-то в ранние минуты
Мне счастье виделось с тобой,
Казалось, ты спасёшь от муки,
Увы, но к счастью путь не мой.

Казалось, бережно обнимешь,
И счастье вот! Бери, твоё!
Я думала, меня ты примешь
И не отпустишь ни за что.

В минуты горя было трудно,
И разум мой ко дну тонул.
В ладошке счастья скудно-скудно,
Но ветер вдруг свечу задул.

Когда душа в страданиях билась,
Моя вина лишь в том была.
Зачем так глупо в боль влюбилась?
Когда я стала так слаба?

Когда слеза привычкой стала,
А грустный взгляд нормальный мне?
Спросить бы ту себя: «Ты знала,
Что счастье будет лишь во сне?»

Ты знала мир, что появился,
Тот мир, что счастлив без тебя?».
Как трудно жить, когда влюбился,
Но я готова жить, любя.

МАМЕ

Так много несказанных слов,
Так мало причин для улыбок,
И сердце сжимается вновь
От сделанных мною ошибок.

В утробе была я когда,
Ты счастье своё потеряла,
И пусть ты была так слаба,
Но тело моё удержала.

Ты в плоде том видела счастье,
Но счастье стало лишь былью,
С добром твоё было участие,
Но плод тот увешан был гнилью.

И вырос капризный ребёнок,
И с гневом его сердце было.
Его ты любила с пелёнок,
С любовью и лаской растила.

Но всё, что посеяла нежно,
Легко разносил с полей ветер,
И вот с уст ребёнка небрежно
Обидный срывается лепет:

«Оставьте, не троньте, уйдите!
Терпеть не могу, ненавижу!»
Теперь же кричу: «Вы простите,
Надеюсь, что впредь не обижу».

Хорошим ребёнком не стала,
Не стала послушной, простите,
Но знаю я, мама страдала,
В душе говорила: «Молите».

Добро, что от сердца дарила,
В душе навсегда сохранилось.
На всю, мама, жизнь ты любима,
Прости, что без повода злилась.

Безудержно сердце стучит
От мысли, что рядом с тобой.
Скорей бы настал этот миг,
Прижаться к тебе, мой родной.

Хочу прикоснуться к тебе,
Твою теплоту ощутить,
Шептать «я люблю» в тишине,
Твой взгляд неустанно ловить.

«Люблю тебя» - мало здесь слов,
Ведь чувства должны быть в словах.
А если их нет, то каков
Тот мир во влюблённых глазах?

А вот бы проснуться с тобой
От шёпота тёплых губ,
Смелей потянуться рукой
И сердца услышать стук.

Любить хочу только тебя,
С тобою сидеть в тишине,
Чтобы только твоя рука
Обнимала меня во сне.

Ты отпустишь меня,
Когда время придёт?
Без надежд, до конца
Ты отправишь в полёт?

И тогда никогда
Ты не скажешь «привет»
Той, которой была,
Той, что больше и нет?

Не поманишь рукой?
Не ухватишь ладонь?
Только, как неродной,
Ты пройдёшь стороной?

Знаю, это не так,
Ведь ты будешь со мной,
Только ты мне не враг,
Только ты - не чужой.
Только что-то в душе
Мне покой не даёт
И кричит в голове:
«Он и лучше найдёт!»

Ты прости, что мечусь,
Что покой не найду,
Что кричу: «Не пущу!»,
Но никак не решусь.

Это просто та боль,
Отпечаток тех лет.
«Сожаления ноль» -
Это ложный ответ.

Пусть и помню я их
И боюсь повторить,
Знаю, что отпустить
Не смогу рук твоих.

Твердят всем детям с юных лет,
Любовь - забава в жизни,
Что никогда в ней счастья нет,
Она лишь портит мысли.

Твердят отцы, твердит и мать:
«Любовь - недолговечна,
О ней нам лучше не мечтать,
Пускай уйдёт навечно!».

Но ты подумай, зла ведь нет,
Любовь не виновата,
Что когда в ней ответа нет,
То сердцу больновато.

Дитя, запомни, боль уйдёт,
И снова станет лучше,
Твой человек тебя найдёт,
И счастье станет гуще.

ВИКТОР ФАЙЗУЛИН, СПАССК-ДАЛЬНИЙ

Каждый год собираемся здесь,
Чтобы счастье дарили друг другу,
Чтобы песню красивую спеть,
Чтоб она пронеслась по округе.
Мы о жизни поём, о любви
О страданиях, о радостях, бедах.
И хоть, как это ни назови,
Душу русскую не изведать.
Ах ты, песенка, песня, лети
Ты лети, согревая сердца,

Только ты меня уж прости,
Если я не допел до конца
Зной и стужа нам нипочём -
Мы поём сквозь туманы и грозы,
Пусть всю землю мы так обойдём,
Чтоб увидеть радости слёзы.
И споём, как всегда, от души,
И гитара струной обласкает,
Хочешь - пой иль слова запиши,
Новых встреч всем нам желаю...

ДЕНИС ХАРИН, ДАЛЬНЕГОРСК

ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ

Слилось вдруг воедино
Несчастье и горе
И крепко сцепилось где-то внутри.
Оно разрывало мне душу до крови,
Сжимая её в стальные тиски.
Оно разбивало хрустальное счастье,
К которому мы не сумели прийти.
Оно разбивало на мелкие части,
Толкая босым по осколкам идти.
От боли кричу и плачу от горя,
Но делаю всё в сплошной тишине.
Страдания сношу из упрямства я стоя
И лбом пробиваю дыры в стене.
Моя ты надежда, моё наваждение,
И, падая в пропасть, смотря мне в глаза,
С улыбкою ты прошептала несмело:
«Прости, но теперь ухожу навсегда».

ГОЛУБЬ МИРА

Ты широко открытыми глазами
Глядишь на мир, рождённый без войны.
Ты та душа, которая словами
Способна оградить страдания других.
Ты не одна, но, словно в небе солнце,
Согреешь одиночество немых,
Ты не одна, но, словно в небе солнце,
Сияешь среди звёзд, которых не достичь.
Ты широко открытыми глазами

В тумане моря счастье принесёшь,
Ты для меня сплошное покаянье,
Я для тебя - стук в толстое стекло.

ТУМАН

Туман задёрнул лёгкой дымкой
Всепониманья озерцо,
И бьётся мысль в этой дымке,
Как в помутневшее стекло -
Мы рождены для тех свершений,
Что заставляют ждать мечты,
Живёт же в каждом непрерывно
В душе желанье красоты.
Оно ведёт нас в тайных тропах,
Звездой горит во тьме ночной,
Ну и меня ведёт, пророчит
Возможно, сказочный покой.
Оно имеет связь с туманом,
Оно имеет связь с душой,
Но та звезда надежной дамой
Всё укрывает, как корой.
Туман всё застилал сознание,
И растирал в песок любовь,
Но я не ждал в нём подаянья,
Хотел идти вперёд, вперёд.
И путь, натянутый стрелой,
Грозился раньше прекратить,
Но я за каждою стеною
Нёс, как Иисус, свои кресты.

ЦВЕТАЕВОЙ

Мы не часто замечаем,
Как уходят в никуда
Люди те, что в душу клали
Добродетели слова,
Они в жизни прогорают,
Словно тонкая свеча,
И от гнева угасает
Их душевная струна.
То душевное стремленье,
Что есть в каждом, кто поэт.
Почему же наше мнение
Затирает белый свет?
Лист начертан и отправлен,
Лишь людей трёх попросив,
Она мир наш вдруг оставит,
Той свободы, словно миф.
Мир наш сказочно богатый,

Коли можем отпускать
Тех людей, хранящих свято
Поэтический наш дар.

ДАЛЬНЕГОРСКУ

За сопкой разгоралось ярко утро,
Пусть город мой родной сейчас со мной,
Смотрю на солнце, и немного грустно -
Старее, и как старец, он другой.
Мудра тайга, мудры откосы сопки,
И город, что навеки в нём закрыт,
Ломали скалы киркой, словно гномы,
Чтоб приобрёл он свой прекрасный вид -
Тот вид, что душу греет в ссылке,
Ту красоту, что больше не забыть,
Пусть по стране мы разлетаемся, как птицы,
Но возвращаемся, ведь нас он покори.

Оглавление

Вступление.....	3
Марина Анаева, Дальнегорск.....	5
Лидия Андриющенко, Дальнегорск	5
Наталья Балущкина, Дальнегорск	6
Дмитрий Борковский, Дальнегорск.....	9
Софья Голикова, Владивосток	10
Дмитрий Громов, Дальнегорск	10
Лариса Гуляева, Дальнегорск.....	11
Яна Демиденко, Арсеньев	13
Таисия Деревянко, Дальнегорск	14
Геннадий Дончук, Дальнегорск	18
Елизавета Злобина, Владивосток.....	20
Тамара Злобина, Дальнегорск.....	21
Григорий Ивашин, Дальнегорск	24
Иван Ипатов, Москва.....	25
Владимир Кузьмин, Селенгинск.....	25
Ирина Кутузова, Спасск-Дальний	25
Наталья Кушнир, Спасск-Дальний.....	28
Игорь Лапик, Дальнегорск	29
Елизавета Леонтьева, Дальнегорск.....	32
Светлана Леонтьева, Дальнегорск	32
Анна Мартынова, Дальнегорск.....	36
Алексей Маслеников, Владивосток.....	37
Марина Морева, п. Ольга	39
Андрей Москаленко, Дальнегорск	41
Ольга Москаленко, Дальнегорск	42
Александр Мясоедов, Находка	44
Наталья Нехристова, Дальнегорск	44
Юрий Никулин, Томск	45
Владислав Нисапов, Владивосток	47
Владимир Новик, Дальнегорск	48
Ольга Новикова, Большой Камень	49
Мария Панафидина, Владивосток	49
Ирина Петрова, Спасск-Дальний.....	50
Ольга Петрова, пгт. Ольга	51
Анатолий Плоских, Дальнегорск.....	52
Вера Пономарёва, Дальнегорск	53
Светлана Попова, Дальнегорск.....	55
Виталий Приставка, Дальнегорск.....	58
Анатолий Прокопенко, Дальнегорск.....	59
Людмила Ращенко, Дальнегорск	59
Екатерина Ренжина, Владивосток	63
Валентина Репина, Дальнегорск	67
Галина Родникова, Дальнегорск	70
Валентин Рудомин, Дальнегорск	71
Марина Румянцева, Дальнегорск.....	74
Алина Селивёрстова, Дальнегорск.....	77
Галина Семёнова, Владивосток	78
Анастасия Скоробогатова, Дальнегорск	79
Никас Славич, Дальнегорск	80
Юрий Смирнов, Владивосток	82
Ольга Смирнова, Спасск-Дальний	85
Светлана Соболева, Дальнегорск	86
Евгений Строкач, Дальнегорск	89
Татьяна Тализина, Дальнегорск.....	90

Виктория Тищенко, Дальнегорск	90
Анастасия Турушева, Краснореченский	93
Виктор Файзулин, Спасск-Дальний	96
Денис Харин, Дальнегорск.....	96

Книги, вышедшие в серии «Ренессанс»:

1. «Ренессанс». Альманах прозы и поэзии авторов клуба (2008).
2. «Голос дальних гор». Мини-сборник стихотворений дальнегорских авторов (2010).
3. «Поздняя любовь». Сборник лирических стихотворений Анатолия Плоских (2011).
4. «Страницы моей жизни». Сборник стихотворений Тамары Злобиной (2012).
5. «Голос дальних гор». Полноформатный сборник стихотворений дальнегорских авторов (2012).
6. «Мирлада». Сборник произведений Никаса Славича (2013).
7. «Altera Terra». Фантастическая повесть Екатерины Ренжиной (2013).
8. «На крыльях творчества». Альманах прозы и поэзии авторов клуба (2013).
9. «Мозаика дней». Сборник стихотворений Светланы Поповой (2013).
10. «Душа на ладони». Сборник стихотворений Таисии Деревянко (2014).
11. «Жизни немеркнувший свет». Сборник стихотворений Валентина Рудомина (2014).
12. «Товарищ, верь!». Сборник стихотворений Юрия Никулина (2014).
13. «Звезда моих желаний». Второй сборник стихотворений Тамары Злобиной (2014).
14. «Победы незабвенный день». Сборник под ред. Валентина Рудомина к 70-летию Победы (2015).
15. «Свет в окне». Сборник лирических стихотворений Анатолия Плоских (2015).
16. «Земное и возвышенное». Сборник стихотворений Светланы Леонтьевой (2015).
17. «На крыльях творчества-2015». Альманах авторов из Дальнегорска, Кавалерова и Ольги.
18. «Живу надеждой». Сборник стихотворений Виктории Тищенко (2015).
19. «...и торжествует жизнь!» Сборник стихотворений Веры Пономарёвой (2016).
20. Альманах «Поэтические рассветы» по итогам Фестиваля-2016.
21. Тамара Злобина «Двери в прошлое». Сборник стихотворений (2016).
22. Наталья Балущкина «Всё пройдёт». Стихи (2016).
23. Наталья Балущкина «Лиры волшебные звуки». Сонеты (2016).
24. Екатерина Ренжина «Путь воина». Сборник прозы и стихов (2016).
25. Никас Славич (Николай Ефимов) «Триединство». Сборник стихотворений (2016).
26. Светлана Попова «И не случайны встречи...» Сборник стихотворений (2017).
27. Альманах «Поэтические рассветы-2017».
28. Юрий Никулин «Жизнь – СтиХиЯ». Сборник стихотворений (2017).
29. Андрей Москаленко «Мои мистические миры. Новый скачок в прозу». Роман в двух томах (2017).
30. Галина Родникова «Я в любви природе признаюсь...» Сборник стихотворений (2018).
31. Таисия Деревянко «Любовью наказать нельзя». Сборник стихотворений (2018).
32. Виктория Тищенко «Имя моей судьбы». Сборник стихотворений (2018).
33. Альманах «На крыльях творчества – 10 лет полёта» (2018).

Для связи:
renas-cense@list.ru

sozvezdie.rusff.ru

<https://vk.com/renascense>

ГИМН КЛУБА «РЕНЕССАНС»

Сл. Н. Балускиной
Муз. В. Манойленко

Нам не страшны ни дождь и ни жара,
В хорошем настроении с утра,
Мы сбережём его на целый день,
Не омрачит его печалей тень.

Припев:
Спешим мы в клуб с названьем «Ренессанс»,
Отдушина прекрасная для нас –
Поэтов, композиторов, чтецов,
Мы соберемся в дружное кольцо

В библиотечном помещенье иль другом
И будем говорить о том, о сём:
Делиться тем, что так волнует в этот час,
Всех примет клуб с названьем «Ренессанс».

Припев.

Уютным настроеньем нас сроднит
И творчеством братьев удивит,
На новые творенья вдохновит
И в сердце всех нас сохранит!

Припев.