От автора.

Я родилась 23 марта 1947 года в г. Партизанске Приморского края. В Дальнегорске окончила среднюю школу с производственным обучением и получила специальность химика-лаборанта.

Устроилась на работу в цех серной кислоты объединения «Бор». Через год поступила на очное отделение Днепропетровского химико-технологического института им. Ф.Э. Дзержинского (Украина).

Получив специальность инженера химика-технолога, вернулась на работу в объединение «Бор». За семь лет работы инженером-исследователем в Центральной заводской лаборатории оформила два авторских свидетельства на изобретения, одно из которых было внедрено в производство.

В 1979 году была приглашена на работу инженером в производственный отдел управления «Бор».

За свой труд неоднократно награждалась почётными грамотами.

С 2006 года нахожусь на заслуженном отдыхе.

Стихи пробовала писать с 20 лет, но вплотную к этому увлечению приступила в 2007 году.

В клуб «Ренессанс» пришла весной 2013 года. Публиковалась в альманахах клуба «На крыльях творчества» 2013 и 2015 годов, в сборнике «Автограф на краю земли-2015» (г. Владивосток) и в альманахе «Поэтические рассветы-2016» (г. Дальнегорск).

В 2015 году стала лауреатом III степени Литературного краевого конкурса им. И.В. Царёва, посвящённого празднованию Года литературы в России.

В 2016 году вышел первый мой сборник под псевдонимом Одинокий Кузнечик «Сказки для взрослых».

Вашему вниманию предлагается второй сборник, куда вошли стихотворения на темы, разносторонне представляющие творчество автора.

С уважением, ваш Одинокий Кузнечик Людмила Ращенко.

Об авторе

Ни́кас Сла́вич, «Синквéйны про участников клуба «Ренессанс», 2013 г.:

***

Ращенко Людмила Николаевна:

Любознательная, непосредственная.

Познаёт, сообщает, шутит «по-чёрному».

И для детей, и для взрослых в её стихах найдётся утеха.

Развитие.

***

Наталья Балу́шкина, «Созвездие клуба «Ренессанс» (посвящения)», 2013 г.:

***

Людмила Ращенко

Людмила – людям мила,
Умом ты всех затмила,
Талантом, красотой,
Судьбою непростой.
И знанием культуры.
Поэт в литературе.
Но главное призванье -
Ученье и познанье.

***

Наталья Балу́шкина:

***

Людмила Ращенко –
Она - энциклопедия!
Умна. И божьей
Милостью поэт,
И замечательнее нет!

27.02.2015

О творчестве

Как свищет ветер осенний!
Тогда лишь поймёте мои стихи,
Когда заночуете в поле.
Ма́цуо Басё (1644-1694),
японский поэт,
создатель жанра хо́кку

Не знаю я основ стихосложе́ний

Не знаю я основ стихосложе́ний,
Но всё же откровенно напишу,
Что с рифмой не бывает осложне́ний,
А без души стихов не выношу́.

Стать современной иногда пытаюсь,
Но здесь, как в море, не дости́гнешь дна.
Сюжетом сказок милых увлекаюсь
И думаю, не только я одна.

Пускай стихами ностальги́я жалит,
И классика взывает к старине,
Где так строка сама себя похвалит,
Что в дар даётся наслажденье мне…

Если мои рифмо́ванные стро́ки
Не потревожат стук ваших сердец,
Я знаю, в поэтическом потоке
Блестит брильянтом вам
другой венец…

Незнание основ стихосложенья
Не объясняет мировых проблем,
И в жизни продолжаются сраженья,
Ведь нет пригодных мудрости систем.

15.11.2015

Творчество

Когда читаешь, ты разговариваешь с Богом,
Когда пишешь - Бог разговаривает с тобой.

В квартире чисто и тепло,
Хозяйка после ду́ша.
Блестит промытое стекло,
И дождь волнует лужи.

Светла́ хозяйкина Душа,
Как это только можно:
И осень жизни хороша,
И вовсе не тревожна.

Дела́ оставив на потом,
Хозяйка что-то пишет
И забавляется с котом,
Как суждено ей свыше.

А что за прелесть её кот –
Весь белый с черным ухом,
Ему всего-то только год,
Шерсть серебрится пухом.

Они вдвоём на много вёрст,
Родни приветы ре́дки,
И жизни будущего холст
Раскрасят чьи-то детки.

Всё это будет, а сейчас
Сонет хозяйка пишет,
И смотрит Бо́г из-за плеча,
Каким он сло́гом дышит.

04.09.2014

О чём пишу

Пишу о том, что Небо посылает:
Здесь слёзы, радость, все мои мечты…
Великий Пушкин это называет
«Сокровищем душевной красоты».

Пускай не возникает ощущенье,
Что меня помнят, любят, где-то ждут,
Надеюсь, что душевные волненья
Бесследно никогда не пропадут.

И станут для меня стихи той вехой,
Что путь надежде сможет отыскать,
А в звёздный час сломает все помехи,
Чтобы счастливой снова в жизни стать!

15.04.2008

Большая честь

…Мне не под силу многие труды,
Особенно тщеславия заботы…
Владимир Владимирович Набо́ков (1899-1977), русско-американский писатель

«Замахнусь» на вечного Шекспира –
Пи́сьма я стихами напишу,
Зазвучит моя живая лира…
Стать известной вовсе не спешу.

Развлеку племянницу и деток,
Брату стих мне тоже по плечу.
Я надеюсь, что плохих отметок
Никогда от них не получу.

Скажут: «Письма трогают за Душу,
И к открыткам равнодушных нет».
Я гармоний слогом не нарушу
И открою свой душевный свет.

Может быть, стихи мои помогут
Классику кому-то перечесть,
Оторваться от стихов не смогут –
Это для меня большая честь!

18.11.2012

Стихи и есть покой

Не бывает стихов ни о чём,
Бывает, ключ к стихам не подобрали,
Душою не проникли горячо
В их тему, одиночество печали.

Иронию стиха не оценили,
Не отыскали нового начала
Не потому, что юмор позабыли,
А потому, что не нашли причала

Своей Душе. Вы не были готовы
Накал стиха тогда ещё приня́ть,
Вас не задела точность его слова:
Не всем дано стихи воспринимать.

Прожи́ли вы, не ощутив потери,
И не испив предательства любви,
Высокому не приоткрыли двери,
Отчаянье не испытали вы…

А вы стояли на скале над морем,
Где рва́ло ветром паруса́ Души?
И голос с высоты, стихии вто́ря:
«Теперь иди и это опиши…».

Вы возвратились, но уже другая,
Смогли потрогать радугу рукой,
Увидеть ивушку – какая золотая! –
И осознать: стихи и есть покой.

22.10.2009

Верное средство

Душенька, ну что такое,
Что смущает твой покой?
Тайну слёз, таких внезапных,
Ты на ушко мне открой.

Почему же льются градом,
Быстро капают на грудь?
От жестокой их «награды»
Мне ни о́хнуть, ни вздохнуть.

Но молчит Душа, не знает,
Как ей слёзы объяснить.
Здесь бумагу я хватаю,
Ей пытаюсь их излить.

Средство верное, и в деле
Мной проверено не раз…
Слёзы высохнуть успели.
Вот так средство – просто класс!

22.10.2013

Стихи как память

Да будут стихи тем лучом,
Что старость поддержат плечом!

Вот и стала я вольной,
А было когда-то иначе.
Почему же так больно,
И сердце захо́дится пла́чем?!

Были живы родные,
И пи́сьма летели по свету,
А мечты золотые
Манили и слали приветы.

Не имели значенья
Обиды и все передря́ги:
Вдохновляли стремленья
Оси́лить все эти «бодя́ги»…

Как колёса стучали,
И слышался гул самолётов,
Что меня восхищали,
Увлекая с собою в полёты!

Все казалось мне просто,
Незы́блемо, неповторимо –
Управляй только ростом
Всего, что духовно, не мни́мо.

Но трагичны потери –
Они никого не жалели –
И виски́ побелели,
И мечты заметали метели…

Что готовит мне старость –
Смирение с прошлого болью
И вдобавок усталость
Казаться счастливо-прико́льной?..

Нет. Витает надежда –
Она умирает последней –
Что стихи, как и прежде,
Вам памятью станут наследной.

13.01.2014

****

Стихи мои, вы стали для меня
Источником душевного покоя,
В вас утешенье солнечного дня,
Вы не похожи ни на что другое.

Пусть в них таланта меньше, чем Души,
Лучом не блещут мировые темы,
Но для меня вы тем и хороши,
Что грусти затмева́ете проблемы!

19.09.2014

Высокое искусство

Поэта долг соединить
Края разрыва душ и тела…
Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837), создатель русского литературного языка

Поэзия – высокое искусство,
Поэзию не всем дано поня́ть.
Но если на Душе вдруг станет пусто,
Она одна способна вас объять

И вознести к непо́знанным высотам,
Где вам подарит веру и любовь.
И вечных и́стин вечные красоты
Вам засияют в этой жизни вновь!

27.11.2012

Неравнодушная природа

…Я тебе доверю свои грёзы,
Чтобы ярче золоту гореть,
Я тебе доверю свои слёзы,
Чтоб теплом могли тебя согреть!

Стон горы́

Богат наш край на дивном побережье:
В нём тигры ходят, лотосы цветут,
Барс расплодился, как и было прежде,
Фотолову́шки ловят его тут.

Леса́ полны́ черникой и брусникой,
В них на полянах множество грибов,
Там ле́ший угостит вас земляникой
И голубикой радовать готов.

Вода здесь в реках пенится лосо́сем,
Форе́лью, краснопёркой и ленко́м,
Трубя́т подругам кабарга́ и ло́си,
Олень пасётся вон за тем пеньком.

На побережье – галька и песочек,
И тихо вас баю́кает волна…
С любовью в сердце красоты́ глоточек
Уно́сите, довольные сполна́.

Вам долго будут сниться медвежата,
Лисёнок, что к палатке подошёл,
Гнездо, где вылупля́ются ужата,
Орла́н паря́щий – что он там нашёл?

И ке́дра звон. На самой его крыше
Огромных шишек зреет урожай.
И дятла стук, свист перепёлок слышен
И стон горы́: «При-ро-ду ува-жай!».

14.05.2014

Адо́нис

Давным-давно, ещё до нашей эры,
Он богом плодородия служил,
Расширил мифологии пределы
И финики́йцам головы кружи́л.

Неща́дно время мифы разрушало,
Осталось его имя для травы
Да малою планетой совершало
Вращенье вокруг солнышка-главы́.

Планета нас порадовать не может:
Летит себе в космической тиши,
А травка от болезней нам поможет,
Растёт на сопках и в лесной глуши.

В народе горицве́том называют
За ярко-жёлтый небольшой цветок,
Он рано из-под снега вылезает,
Как будто бы весенний завиток.

А до́ма благородство он проя́вит,
Изы́сканный подарит аромат
И радость жизни, словно солнце, явит –
Настолько щедр адонис и богат.

Приморцы в нём Души своей не чают –
Так любят его жёлтые цветы –
Букетами всегда весну встречают…
Быть может, в детстве рвал его и ты?

13.04.2014

Пение птиц

«Ах как птицы поют,
так в неволе не спеть».
С переливами трели пускают.
По науке всё просто: им надо привлечь
Всех партнёрш, что в лесу обитают.

Тихий вечер, и дождик уже перестал,
Только лужи зеркально мелькают.
Соловей свою скрипку под вечер достал
И не только партнёрш привлекает.

Я послушаю пенье и дальше пойду,
Даже реченька стала потише…
Соловей, соловей, а я счастье найду?
В переливах ответы услышу.

30.06.2009

Соседи

Не показалось, что пришла весна,
Ведь ивушка пушистики достала,
Но полностью не отошла от сна:
Стволы стоят под снежным одеялом.

Мне показалось, что рассержен вяз,
И ивушке грозится длинной веткой,
По пояс тоже он в снегу увяз…
Ты посмотри, какой ревнивец редкий!

Ивушка любуется нарядом,
Серебряным играет перманéнтом[1],
Вязу радостно стоять с ней рядом:
Он явно наслаждается моментом…

Такую зиму вместе пережи́ли –
То ветер, то мороз, а то буран!..
Вы рядом были и со мной дружили,
Смягчая боль и отведя обман.

Спасибо вам, чудесные соседи:
Надежду вы дарили и тепло,
Вяз – джентльмен[2] и ивушка – миледи[3]…
Мне жить уютно с вами и светло!

11.03.2009

Ивушка золотая

Ты сегодня снова золотая,
Ивушка любимая моя,
Веткой машешь, будто узнавая,
Каждый день приветствуя меня.

Отвлекаешь ли от сожаленья,
Душу успокаивая мне,
Или мучаешь меня сомненьем,
Все вопросы выставив в окне?

Может, с ветром ты наговорилась,
Новости мне хочешь рассказать?
Ласково ко мне опять склонилась,
Чтобы слово доброе сказать?..

Ивушка, с меня содрали кожу,
И Душе защиты больше нет.
Мне судьба такие корчит рожи –
Как тут не расстроиться в ответ?!

Я тебе доверю свои грёзы,
Чтобы ярче золоту гореть,
Я тебе доверю свои слёзы,
Чтоб теплом могли тебя согреть!

16.10.2008

[1]Перманéнт - от франц. - постоянный; химическая завивка.
[2]Джéнтльмен – с англ. – вполне порядочный человек (корректный, воспитанный, благородный).
[3]Милéди – с франц. – то же, что и джентльмен (о женщине).

Горит тайга

Тайгу безбожно в крае вырубают,
И ле́са нескончаемый поток
К рукам Китай, японцы прибирают –
Так высыхает рек живой приток.

Уходит зверь, оставленный без леса,
От сосен, кедра больше нет орех,
Лесная почва потеряла в весе –
Потомкам оставляем этот грех.

Над городом удушливая ды́мка
При сильном ветре нас лишает сна:
Горит тайга – не травка, не осинка –
Огонь тайги не как огонь костра.

В апреле лето очень удивило:
Стояла несусве́тная жара…
В квартирах батареи всё топили,
Хотя их отключить пришла пора.

Не отключили. Люди изнывали,
А кризис безработицей давил,
Зарплату людям долго не давали…
В лесу охотник кабаргу́[1] ловил.

Рыбак пода́лся сразу на рыбалку,
Опять же в лес. Картошка на костре,
Сто грамм на ужин – спят уже вповалку,
А просыпаются от дыма на заре.

Конечно, есть и самовозгора́нье –
Кусок стекла, что на траве сухой.
В нём солнца зайчик самосозерца́нья –
Сначала дым, потом огонь стеной.

А кто-то место вы́жег для покоса:
Трава на даче больше не нужна,
А ветер всё горящее разносит,
И для огня не на́звана цена.

Такой пожар никто не одолеет,
И слабый дождь его не погаси́т,
При ветре не поможет и траншея…
И смог над краем пеленой висит.

Лишь облака взирают равнодушно,
Но им-то можно мимо проплывать…
Народ молчит! Пусть некоторым душно –
Претензии кому здесь предъявлять?!

07.05.2009

Тайфун[2]

Два дня как из ведра нас поливало,
И юг Приморья сильно пострадал:
Вода там без разбора всё смывала…
Стихии – что, в вот народ рыдал!

Депре́ссия[3] нас давит из Китая,
И третий месяц – времена дождей.
До августа погоды ожидаем
Без настроенья, радостных идей.

Раз пять всего нам улыбалось солнце,
Даря народу живость бытия́,
И дружно раскрывались все оконца,
Доверившись природе, как и я.

Паршиво всё, и даже сны не снятся,
Молчат родные где-то там, вдали…
И как же людям надо постараться,
Чтоб не пропа́сть, а выжить все смогли?!

22.07.2009

[1]Кабарга́ – дикое парнокопы́тное жвачное животное весом 40-60 кг; у самцов есть рога.
[2]Тайфу́н – от китайск. тай фын – большой ветер; местное название тропических циклонов с сильным ветром.
[3]Депре́ссия – от латин. – подавле́ние; здесь: атмосферная депрессия (область низкого атмосферного давления).

Букет космеи

Букет косме́и[1] с ароматом детства,
Причудливая нежность лепестков…
От памяти мне никуда не деться:
Там не было прекраснее цветков!

Цветы росли и сами рассева́лись,
Особенною лёгкостью звеня,
Как будто бы за скромность извинялись,
Склонясь от ветра и к себе маня.

В букете они радостно раскрыты,
Их серединок жёлтые глаза
Напоминают: детство не забыто,
Вот только пролетело, как гроза!

Безоблачное детство было тихим –
Куда умчались детские года?..
Раскаты грома за горою стихли,
Воспоминанья – та́лая вода.

12.08.2009

У моря в тумане

За облака́ми где-то солнце светит,
Ласкает тучи бархатная синь,
А на земле туман стоянки метит,
«Напал» на нас без видимых причин.

Мы лета ждём внизу, под облаками,
С надеждой на хорошую погоду.
Природа всех измучила долгами,
Тепло нам обещая год от года.

А на́ море печальные туманы
Народу вовсе не дают вздохнуть,
Приезжие встречаются с обманом:
Ни загореть, ни ярко отдохнуть!

Не отпуск, а борьба за выживанье:
Найти дрова, согреться у костра –
Такое вот приморское влиянье…
Снимай палатку, уезжать пора!

05.08.2009

[1]Косме́я – от греч. космос – Вселенная; цветы космеи символизируют Вечность.

Две вишни

Как долго мы такого дожидались,
Чтобы родная вишня[1] зацвела!
Как вы уже, наверно, догадались,
Вся сакура[2] давно уж отцвела.

А наша низкорослая трудя́га
Чуть розовым сначала удиви́т,
Пчелу накормит – вечную бродягу –
И лепестками землю усладит.

Потом резны́е выпустит листочки,
Укроет за́вязь, будет охранять,
Как мать леле́ет глупенькую дочку,
Чтоб радость жизни ей потом приня́ть.

Все ветви незаметно покраснеют,
Повиснут полной сочностью плодов,
Подарит их тому, кто подоспеет,
Кто урожай её собрать готов.

Нагрянут дети разноцветной стайкой,
Обле́пят куст – оско́мину набить,
Отдаст им вишня всё и без утайки,
Потом ещё начнёт благодарить…

На сакуре плодов не соберёте,
Она цветеньем в мае покорит –
Вы рядом слёзы радости прольёте,
И раны Душ та вишня заживи́т.

Такое вот у каждой назначенье:
Одной – цвести и радовать народ,
Другой – всегда кормить на удивленье…
Но обе украшают огород!

04.05.2009

Горбуша

Красивая река у нас Горбуша:
Багульник, скалы, что приводят к морю…
В неё на не́рест мчит лосо́сь горбу́ша,
С течением на перекатах споря.

Хвостами ямки вы́роет у ме́ли
И бережно икорку туда спрячет,
Моло́ками полить её сумеет,
Пото́м засыплет – и нельзя ина́че.

Со дном реки те ямочки сольются,
Икру теченьем будет промывать…
Ведь до икры охотники найдутся –
Полакомиться, чтоб не «унывать».

Исполнив назначение породы,
Лосось бессильно будет погибать –
Такое вот веление природы –
А мо́лодь будет силу набирать.

Кроме горбуши, есть ещё чавы́ча,
Кета́ и не́рка, ки́жуч и голе́ц…
У них у всех такая же «привычка»:
На не́рест в реки мчится, удале́ц.

Малько́в сейчас растя́т на рыбзаво́дах,
Затем их в ре́ки станут выпускать,
Гулять на волю, в северные во́ды,
Чтоб до размеров нужных подрастать.

Три года ходит рыба в океане,
Но в ре́ку детства без труда идёт:
Инсти́нкт могучий эту рыбу манит,
А человек и зверь её найдёт.

Такая наша реченька Горбуша,
И небольшая вроде бы река…
Её журчанье захочу послушать –
И к удочке потянется рука.

09.05.2014

---

[1]Ви́шня – плодонося́щая приморская во́йлочная вишня.
[2]Са́кура – имеется в виду махро́вая северокоре́йская вишня с яркими розовыми цветами, которую в народе называют сакурой.

Наш климат

Наш кли́мат[1] – очень ветреный мальчишка,
Бывает, дунет – до костей дерёт,
Дохнёт морозом – кажется, не слишком –
Адренали́ном[2] ко́пчик[3] проберёт.

Деревья головой стоят качают
И меж собой суда́чат: «Как тут жить?
В обед – капе́ль, к ночи́ мороз крепча́ет –
Как ухитриться это пережить?..».

Наш климат ласку вам не предлагает:
Он гололёд пошлёт, потом – метель.
Крестья́нству выжить он не помогает:
С земли срывает белую постель.

Шутя он может ноги отморозить,
Посы́пать в окна пылью и песком,
Загнать вам в сердце острую занозу –
Вы побредёте медленно пешком.

То снегом сыпанёт до подбородка,
То высушит все реки и поля…
Он делает наш век таким коротким,
Но всё равно прекрасным ведь, друзья?

17.11.2009

[1]Кли́мат – от греч. наклон (земной поверхности к солнечным лучам), режим погоды в данной местности.
[2]Адренали́н – гормо́н надпо́чечников животного и человека; стимулирует обмен веществ, повышает потребление кислорода. При эмоциона́льных и физических нагрузках его содержание в крови повышается.
[3]Ко́пчик – нижняя концева́я часть позвоночника человека.

Попытка философских рассуждений

…Водой текут года,
С водой уйдёт беда,
И жизни мост под Небом нас качает.

Главные вещи

...И слава Богу, что не в нашей власти
То изменить, что сотворил Господь!

Главные вещи – не вещи,
Главные – Ра́зум, Душа.
Всё, что незримо нам бле́щет,
Дух создаёт не спеша.

Разум на страже порядка,
Всю нашу жизнь бережёт:
Опытом быстрым и хватким
Он бытие́ стережёт.

Жаждет Душа сотворений
И в абсолютной любви
Вдруг расцветает твореньем,
Чтобы светить нам в пути.

Дух[1] – это символ познанья
Всех неоткрытых глубин –
Истины, веры, сознанья…
Господом очень люби́м.

Всем этим трём ипоста́сям[2] –
Разума, Духа, Души –
Дать равновесье согласья
Бог – Созидатель спешит.

20.05.2011

«Вера важнее всего»

(изречение на храме Аполло́на Пифи́йского)

На храме бога Аполло́на[3] в Де́льфах[4]
Греки афори́змы высекали,
Им благосклонно помогали э́льфы[5] –
Мы́слям направление давали.

Внизу идут простые афоризмы,
Что худших в этом мире большинство,
Что гнев умей сдержать до самой три́зны[6],
И не ручайся ты ни за кого.

Вот подошли почти что к самой крыше
И здесь о вере на́чали писать,
И изрече́ний не было там выше,
Чтобы запомнить, детям рассказать:

«Всего важнее вера человека,
Во имя веры всё сотворено́,
Она питает нас от века к веку,
По вере нашей будет нам дано».

Как видите, совсем простые фразы,
Но мало кто задумался о них:
Читаем много, обо всём и сразу…
А ведь писали греки этот стих

Веков за семь ещё до нашей эры!
Так, видно, греки понимали толк
И в людях, и в вопросах силы веры,
Что Зевс[7], прочтя, на целый месяц смолк!..

Пусть вера нам поддержкой вечной будет,
А солнышко дорогу освети́т –
Тогда удача нас не позабудет,
Надежда наши силы возроди́т!

27.11.2011

---

[1]«Дух одет в Душу, Душа одета в тело, тело одето в одежды. Быть наги́м, значит, потерять связь с Космосом».

[2] Ипоста́сь – с греч. - сущность, основание; термин введён Посидо́нием в I в. до н.э.

[3]Аполло́н – с греч. - блиста́ющий; второе имя Феб. В греч. мифологии сын Зевса; бог-целитель, покровитель искусства и прорица́тель.

[4]Де́льфы – древнегреч. город у подножия горного массива Парна́с; здесь с 6 в. до н.э. проходили один раз в 4 года Пифи́йские игры – вторые по значению после Олимпийских.

[5]Э́льфы – по народным поверьям ду́хи природы.

[6]Три́зна – поми́нки у древних славян.

[7]Зевс – с греч. - громове́ржец; то же, что Юпитер у римлян. Верховный бог в греч. мифологии.

Время Бога

Там, где разум отказывается понимать,
наступает время Бога.
Э́рик Миха́йлович Гали́мов, академик РАН

Иногда ведь бывает и так:
Чей-то смелый, отчаянный шаг
В неизвестность, к далёкой мечте,
Вдруг оставит подарок, и те,

Что пойдут, поплывут, полетят
Вслед за ним, те уже захотят
В увлечении новой мечтой
Управлять не планетой – звездой…

Раствори́тся в позна́нии время,
И однажды на звёздном пути
Бог пошлёт уже новое семя –
Жизнь начнёт по-другому идти!

21.03.2010

Перекрёсток

Во время принятия всех наших решений
мы стоим на перекрёстке.
Андрей Витальеич Василе́вский, поэт

Я стою на перекрёстке,
И куда теперь идти?
Влево – сложно, вправо – просто…
Может, прямо мне пойти?

А назад неинтересно,
Даже страх меня берёт:
Было больно – стало пресно,
Или всё наоборот.

Перекрёсток, перекрёсток,
Три вопроса впереди,
Путь прямой бывает острым…
Вдох глубокий – и иди!

15.10.2009

Пять заповедей вьетна́мского Будды

Из всех известных за́поведей Бу́дды[1],
Что сквозь века светить нам вечно будут,
Я наизусть запомнила лишь пять,
Могу их где угодно повторять.

У них одно, но сильное начало,
И для кого б оно ни прозвучало,
Оно всех учит скромности, добру –
Их предлагаю вашему перу.

1.Кто враг большой при жизни человеку?
- Он сам себе вредит от века к веку.
2.Что есть печаль при жизни человека?
- Его же зависть: губит раньше века.
3.Что пораженье может означать?
- Его надменность – так будет звучать.
4.А что за глупость всё его терзает?
- Представьте, ложь: Душа в ней замерзает.
5.Что больше всего радости даёт?
- Лишь то, что к созиданию ведёт!

Вот так, признаюсь, я и существую.
И вам желаю линию такую,
Чтоб за́поведи Будды исполняли
Да на судьбу напрасно не пеня́ли.

18.04.2011

[1]Бу́дда – буквально с санскри́та (Индия) означает просветленный. Имя, данное основателю буддизма Сиддха́рхе Гаута́ме (623-544 до н.э.). Одно из имён Будды – Ша́кья-Му́ни, что переводится как отшельник из ша́кьев.

Диоге́н и Македо́нский

(притча)

Однажды Александр[1] приходит к Диоге́ну[2],
Убогую он видит нищету,
А Диоген как философский гений
Всё постигает мира красоту.

И спрашивает царь у Диогена:
«Что дать тебе, скажи, что хочешь ты?
У ног моих богатства море пе́нят –
Могу исполнить все твои мечты!».

А Диоген, услыша эти речи,
Вдруг говорит великому царю:
«Сойди-ка с места в этой дивный вечер:
Ты солнце мне закрыл и всю зарю…».

И отойдя в смирении почтенном,
Царь залился́ весёлым ржаньем конским:
«Да, я, скорее, стал бы Диогеном,
Когда царём бы не был македонским!».

16.08.2011

Ве́рсия Джоко́нды[3]

К тайне искусства можно только приблизиться,
но разгадать её невозможно.
Роман Григорьевич Виктю́к, театральный режиссёр

Я с портрета столько лет смотрела,
Задавая вам один вопрос:
«Разгадать картину вы сумели? –
Интеллект ваш здо́рово возрос».

Пять веков учёные гадают:
Что в портрет художник заложил,
Ма́гией какой он обладает?..
Всему миру голову вскружил!

А разгадка гения простая,
И поня́ть вам всем её дано,
Версия ведь о́коло витает –
Рассказать мне хочется давно.

Он писал мою полуулыбку,
Красоту моих холёных рук,
Пребывая в равнове́сьи зы́бком,
Полном одиночества и мук.

Я смотрю на вас его глазами,
В них Души не высказан укор…
Повнимательней вгляди́тесь сами,
Расширяйте смело кругозор!

Взгляд мой – лишь художника усмешка,
Это он взирает свысока,
И при рассмотрении неспе́шном
Разгадать задача нелегка́.

Весь акце́нт здесь в мимолётном взгляде,
Без попытки правды не достичь,
И тогда разгадывать не надо –
Вы творенье сможете постичь!

02.04.2013

---

[1]Александр Македо́нский (356-323 до н.э.), царь Македо́нии с 336 до н.э.; воспитывался Аристо́телем (384-322 до н.э.), древнегреч. философом и учёным. Центральным принципом э́тики Аристотель считал разумное поведение и умеренность во всём.
Македо́ния Древняя – государство в 5-2 вв. до н.э., находилось на территории современной Греции.
[2]Диоге́н Сино́пский (ок. 400-ок.325 до н.э.) – древнегреч. философ-ки́ник (практиковал крайний аскети́зм, доходящий до эксцентри́ческого юро́дства). По преданию, жил в перевёрнутом пи́фосе (глиняный сосуд высотой до 2 м для хранения зерна, воды и вина; обычно вкапывался в землю).
[3]Имеется в виду Мо́на Лиза де́ль Джоко́ндо, изображённая на портрете итальян. художника Леона́рдо да Ви́нчи в 1500-1503 гг.; позднее картину стали называть «Джоко́нда».

Мифические даты жизни М.Ю. Лермонтова (1814-1841)

Через сто лет от твоего рожденья
Год разразился Первой мировой[1],
И через двести жда́ло потрясенье –
Вдруг Украина сделалась «двойной»[2].

Через сто лет от твоего ухода
Охвачено Отечество войной[3],
В сто пятьдесят ещё одна забота –
Развал страны великой и родной[4].

Кого сейчас преследует твой демон
И в за́мысел чего он погружён?
Созда́л его твой необычный Гений,
Что с детства одиночеством сражён.

Все двести лет он одинок, печален,
Все двести лет не спит глубоким сном,
А белый парус так и не причалил,
Колышется в просторе голубом.

16.10.2014

Мост

Человек – это мост между небом и землёй.

Здесь люди не живут,
Деревья не растут,
Но мы на нём Душою отдыхаем.
Встречаем здесь рассвет,
Клянёмся здесь навек
И поцелуем клятву мы скрепляем.
Что было – на одном,
Что будет – на другом,
Грядущем берегу нас ожидает.
Здесь спереди вода,
И сзади нас вода,
И Неба глубина нас возвышает.
Водой текут года,
С водой уйдёт беда,
И жизни мост под Небом нас качает.

23.04.2015

[1]1914 г. – начало Первой мировой войны.
[2]2014 г. – в феврале начала́сь война в Украине.
[3]1941 – начало Великой Отечественной войны.
[4]1991 г. – развал СССР.

Правила общения

Бог посылает испытания,
но Он же даёт силы для их преодоления.

«А для чего людские испытанья?», –
Такой вопрос я Богу задаю́,
И для чего болезни и страданья?
Их точно нет в божественном раю.

Цари́т вокруг взаимопонима́нье,
Болезней нет, и не страдают дети.
Возможно, друг на друга там влиянье
Оказывают взгляды-«пистолеты»?

Один лишь взгляд:
«Не правы вы, Людмила,
Здесь нужен был особенный подход,
Тогда у вас всё было б очень мило –
Моральный увеличился приход.

И слушать тоже надо научиться,
Нельзя друг друга вам перебивать:
Обвал эмо́ций может так случиться,
Что вас уже не надо добивать.

А если впасть в неве́жества болото,
Настанет день – оно вас поглоти́т,
И никакие блеск и позоло́та
Вас от беды не смогут защитить.

Христос придумал правила общенья –
Всего двенадцать – Библия гласит.
Их исполняй и не проси прощенья –
И Человеком жизнь провозгласит!».

23.06.2009

Философия кунг-фу

Случайности не случайны.

То, что прошло, уже забыто,
Что будет с нами – то закрыто,
Вот потому-то весь народ
Лишь настоящим и живёт.

Пытаясь обойти судьбу,
В её случайности не верим.
По философии кунг-фу[1]:
В пути к себе открой им двери.

Что в голове твоей царит,
Нам не всегда бывает ясным,
Но то, что сердцем говорит,
Всегда нас делает прекрасным!

05.01.2012

Старость

Старость есть радуга сумерек,
Старость – раздумье богов,
Чьи впечатленья не умерли,
Старость – раздача долгов.

Прошла мимолётная юность,
Вот она – мудрость богов…
Жаль, что ещё не придумали,
Как нам беречь стариков!

Царапает старость угрозой,
Терзает бессонниц пора:
Ах, если б не горя морозы,
Ах, если б не жизни ветра́!

10.07.2012

[1]Кунг-фу – китайское учение о моменте высшего мастерства в каком-либо деле; зародилось в озере Святых Слёз.

Войдите в храм

Войдите с непокрытой головой
И поклонитесь молча образа́м[1]
В надежде обрести Души покой,
Чтоб волю дать скопи́вшимся слезам.

Покайтесь в скрытом временем грехе́,
Вспомните падения и взлёты,
Чтоб захотелось выйти налегке́,
В Душе отринув чернь от позоло́ты.

И если в ха́осе чужих печалей
Слова́ «прости» от вас и долетят,
Пошлют вам знак,
единственно случайный,
Что вам однажды что-то и простят.

13.02.2015

***

Требуя от жизни лишь блаженства,
От пороков портятся сердца́,
Путь в искусство дарит совершенство,
Окрыляет све́точем[2] Творца.

Он смывает грусть с сердечных о́кон,
Окунает в жизнь-водоворот,
И она невиданным потоком
Открывает новый поворот.

Луч надежд стремление дару́ет,
Придаёт уверенность тебе,
Тайна знаний блеском очарует –
Радости появятся в судьбе.

Бог подскажет верные поступки,
К истине однажды приведёт,
Не пойдёт на мелкие уступки –
Вот когда с блаженством повезёт!

13.07.2015

«Баллада» о мудрости

Что́ есть совершенная премудрость –
Чувства, сердце, ум и простота?
Или же особая наружность,
А под ней зия́ет пустота?

Нет ни в чём прямого постоянства,
И себе я не принадлежу́:
На четыре сто́роны пространства
За ответом в Космос ухожу.

Растворяюсь в голубом эфире,
Устремляюсь мысленно к звезде.
Чтоб познать премудрость в этом мире,
Звёздочку свою зову: «Ты где?».

И звезда лучом мне отвечает:
«В космосе премудрость не найдёшь,
А за мудрость сердце отвечает.
Знай, что она есть, ты к ней идёшь.

Только мирово́й не существует –
Это всё баллада для глухих.
Где есть мудрость, там Душа ликует,
Не рождает по́мыслов плохих.

Возвращайся, взба́лмошный мечтатель,
Не ищи того, что в мире нет,
А тебе, отважный мой читатель,
Дать хочу всего один совет:

Будь собой и слушай своё сердце,
И пустым вопросом не терзай –
Вот тогда откроешь в мудрость дверцу…
А сейчас живи, люби – дерза́й!».

23.11.2015

[1]Образа́ – иконы.
[2]Све́точ - здесь: в переносн. смысле – носитель высоких идей свободы, просвещения.

Мои молча́льные тетради,
или
Стихи из дневника

...В заколдованной области плача,
В тайне смеха - позорного нет!
Александр Александрович Блок (1880-1921),
русский поэт

Молча́льные тетради

(вспоминая Федери́ко Га́рсия Ло́рку (1898-1936), испанского поэта и драматурга)

Сделала я из голоса
Тетради свои молчальные,
В них незаметно прячу я
Всю глубину отчаянья.

Чтобы моё отчаянье
Казалось живым и ясным,
Дано мне его украсить
Рифмой простой и кра́сной[1].

31.10.2012

Дневник[2]

Листаю старую тетрадь,
Шуршат её страницы:
То колокольчиком звучат,
То раненою птицей.

То вдруг наступит Рождество,
То не уходит осень,
То прошлой жизни торжество
Меня на землю сбросит.

И, новым светом озарив,
Летят былые дни,
Себя однажды подарив…
Как до́роги они!

06.01.2010

Пришла пора

Пришла пора по-новому общаться,
Пусть за спиною семь десятков лет,
С одними навсегда пришлось прощаться,
А от других подо́лгу ждать ответ.

По сути жизнь – невкусные «орехи»,
Но интерес заставит соблюдать –
Вот и иду, отсчитывая вехи
И за крестом стараясь наблюдать.

Ошибки были, часто спотыкалась,
Но по счета́м сумела заплатить.
И иногда сквозь слёзы улыбалась,
Когда решала: бить или не бить?

Я поняла́ – за счастьем не угнаться.
Тогда, Душа, покоем насладись!
В монашки тоже нечего соваться,
Давай живи с девизом: «Только ввысь!».

29.01.2009

[1]Кра́сной – здесь: хорошей, светлой.
[2]Дневни́к – означает записки личного характера.

Предатель

На сопках лиловый багульник,
Трава в изумрудной фате,
А в Душу проник богоху́льник[1]
И бьёт по святому – мечте.

Удар – отбивает мне руки,
Удар – сердце бьётся не в такт,
А что ему, он ведь от скуки,
Жестокий, бездушный мастак!

Ему наплевать, что живая,
Что слёзы ручьями из глаз,
Но что он предатель – он знает,
И может преда́ть он и вас…

Назавтра назначена Пасха,
Христос мне надежду пода́ст,
Подарит Он солнышка ласку
И никогда не преда́ст!

25.04.2008

Феникс

Пытаюсь я из пепла возродиться
И птицей фе́никс[2] на рассвете стать,
Чтобы таким коротеньким страницам
И ум, и мысль, и жизнь однажды дать.

Отчаянье закончилось покоем,
Надежде новой не свести с ума,
Навстречу мир объятья мне раскроет –
Мечте воскреснуть помогу сама.

Пусть на земле резвятся ураганы,
Бушует смерч безумных перемен,
И время мчится пулей из нагана –
Судьба мне вышьет новый гобеле́н[3]!

21.07.2009

Снова снег

Снова снег пожаловал к нам в марте:
Все деревья в сказочном цвету
И рисуют вдохновенно карту…
По какой дороге я пойду?

Старая дорога и другая,
Где никто меня не защитит
И не спросит: «Как ты, дорогая?»,
Сердце обо мне не защеми́т.

Снег там не заплачет надо мною,
Чтобы саван в лужи превратить,
Не срастутся две судьбы одною –
Так зачем же о другой грустить?!

Пусть со мною старая дорога,
Где весною вишня зацветёт,
Вновь шагну я от её порога –
И удача новая придёт!

28.03.2009

---

[1]Богоху́льник – тот, кто хули́т Бога, поносит, оскорбляет церковные реликвии, обряды.
[2]Фе́никс – сказочная птица, по представлениям древних, в старости сжигавшая себя и возрождавшаяся из пепла молодой и обновлённой; символ вечного возрождения.
[3]Гобеле́н – вытканный вручную безво́рсовый ковёр-картина (шпале́ра); шпалеры тка́лись по картинам живописцев.

Гори, мечта!

Другой циклон приходит из Китая,
По краю продолжаются дожди.
Как из тумана вы́нырнуть, не знаю,
Прошу: «Туман, ты больше не вреди!».

От сырости суставы уже пухнут,
Давление то скачет, то замрёт…
«Как выстоять
и как нам здесь не рухнуть?», –
Такой вопрос народ всё задаёт.

В природе происходит как обычно:
На солнышке погрелись мы вчера,
Свою подругу навестила лично,
Гуляли с ней почти до вечера.

Она билет купила до Свердло́вска[1] –
Вопрос с квартирой надо ей решить –
Разбогатеть сумела, стала ловкой:
Наследство удалось ей получить.

А я всё об Израиле мечтаю:
Так хочется племянников обнять!..
Инфляция и кризис обгоняют,
И дрожь в коленках многим не унять.

Что жизнь прекрасна –
с этим не поспорить,
Спросить осталось: «Даже у меня?..».
Мечта, реальность нынче не оспорить,
Но ты гори, не убавляй огня!

10.06.2009

[1]Свердло́вск – название города до переименования его в Екатеринбург.

В облаке тумана

Укутал сопки белой пеленою,
Намокли крыши, травы, дерева́.
Туман непроницаемой стеною
Всё поглощает – мысли и слова.

Лучи восхода сте́ну не растопят:
Туман съедает белым молоком.
Весь город в пелене его уто́плен,
И вдруг всплывает детство ярким сном…

Назад почти полвека это было,
Стоял наш город молод и силён,
Он побеждал невиданною силой
Своих незабываемых имён!

Тогда простая детская считалка
Могла и дождь заставить перестать,
Мы обращались к Небу, как к веста́лке,
И крест из палок мог защитой стать.

Мы в детстве часто дождичек просили
Однажды взять и сразу перестать,
Своей считалкой мы Христа молили
Не дать намокнуть, чтобы доиграть:

«Дождик, дождик, перестань,
Я поеду в Рязань
Богу молиться,
Христу поклониться
Ключиком, замочиком,
Шёлковым платочиком».

Сейчас поверить в это невозможно,
Но даже сильный дождь переставал.
В Рязань поехать было тогда можно,
И радость от мечты Господь давал…

Сидим сегодня в облаке тумана
И вспоминаем детские года:
Как много было веры без обмана,
Как звали вдаль чужие поезда!

Нам так хотелось многому учиться,
И так хотелось быстро повзрослеть,
К высокому и чистому стремиться,
А главное – хотелось всё успеть!

Мы на сегодня многие не вместе,
Мечты все растворились в «молоке»,
Одним вся радость – это только детство,
А жизнь других застряла на витке.

Пускай проходят времена туманов,
Пускай наступят ясные деньки…
Пополнить бы деньжатами карманы –
И будут дни спокойны и легки!

21.06.2009

Ливень

…Жизнь однозвучна,
На́ сердце уныло…
Франче́ско Петра́рка (1304-1374),
итальянский поэт эпохи Возрождения

Напротив дома три большие лужи,
И все они давно не высыхают,
И дождик нам совсем уже не нужен…
На ливень глядя, я стою́, вздыхаю.

Душа вдруг тоже по́лнится слезами,
Ещё немного – перельётся чаша,
Спасаюсь от расстройства я стихами…
О, беззащитность, уязвимость наша!

Зачем мне Душу хрусталём залили?
Туда бы взять добавить чугуна,
Тогда бы наплевать на всё, что было,
И мои слёзы не покрыли б дна.

Давно понятно: крест тяжёл, не сла́док,
И ноги разъезжаются в грязи́,
Не избежать обиды и нападок,
Но слышу голос: «Продолжай, неси.

После потерь, отчаянного тленья
Господь сберёг две спички для тебя:
Одной зажёг надежды песнопе́нье,
Другой – свечу. Согрейся у огня!».

29.06.2009

Обращение к Ангелу

Скольким мудрым откровеньям
Рамку я позолочу́,
А за радость вдохновенья
Одиночеством плачу́.

Эта трудная расплата
Подороже остальных.
На Душе одни заплаты –
Где бы нервов взять стальных?

Мой талант ещё убо́гий,
Пламя тусклое свечи́…
Ангел, попроси-ка Бога
Сделать яркими лучи!

05.04.2014

Зенит Душ

Вчера под вечер Душу разрывала
Какая-то неведомая сила,
Боль было не унять – так я страдала
И сердце успокоиться просила.

Слеза – ручьём из «чаши золочёной»,
Как воля ни старалась запереть,
Поток преодолел её препоны,
И я уже навзры́д давай реветь.

Потом решила всё же разобраться:
Зачем, слеза, ты без причины льёшь?
Хрусталь Души, не надо разрываться:
В себе причину точно не найдёшь.

Но вдруг нашла,
и мысль стрелой пронзила:
Моё письмо племяннику прочли,
Стихотворенье тётушки сразило –
Эмоций парня боги не учли.

И слёзы как-то сразу перестали,
Душа уже надрывно не звенит,
Глаза светлее, веселее стали –
Так две Души вошли в один зени́т[1].

12.97.2009

[1]Зени́т – в переносном смысле: вершина чего-нибудь, высшая степень.

Размечталась

...Как долго ждём мы милости судьбы,
Вымаливая стойкое терпенье!

Зачем опять сегодня размечталась?
Побереги душевный капитал[1].
Судьба с тобой ещё не рассчиталась,
И Ангел знака тоже не послал.

Будь нагото́ве в ожиданьи слова
И слёзы почём зря не проливай,
Однажды ты счастливой станешь снова:
Судьба подарит сладкий каравай.

Заранее, однако, не сдавайся,
И время потечёт с тобою в ногу.
Сама себе лишь верной оставайся –
И ты пойдёшь хорошею дорогой!

06.08.2009

Памятник А.С. Пушкину

Когда мне надоест в моём эфире
С само́й собою непрерывно спорить,
Я покидаю милую квартиру
И еду в парк, совету мамы вто́ря.

Я подхожу с особенным почтеньем,
И вот – в плену, ты надо мною кру́жишь…
Из мыслей момента́льного прочтенья
Ты ту, что сердце жалит, обнаружишь.

Прони́кнешься внима́тельностью взгляда,
И голос твой услышу с пьедеста́ла:
«Всё, что хранишь, уже отдать бы надо,
Чтобы хрусталь Души не разъедало.

Простись со всем, что время схоронило,
Однажды отпусти это на волю:
Чужие слёзы ты в Душе хранила,
Чужому поклоняешься ты горю».

Приободришь и не спеша расскажешь,
Как же бесценна эта штука - жизнь,
Изысканность стиха мне вдруг покажешь,
По-родственному скажешь:
«Ты держись!».

Я постепенно рядом осмеле́ю
И попрошу немного вдохновенья,
Просить о бо́льшем просто не посмею –
Такое мне завещано веле́нье.

20.08.2009

[1]Душевный капитал - имеются в виду нервы.

Вопрос Богу

Времени нужно время.
Французская пословица

Кому нужны мои тетради?
Надеюсь, кто-нибудь прочтёт,
Ведь я пишу не для награды,
И Бог стихи мне не зачтёт.

Он скажет: «Знаешь что, Людмила,
Сходила б лучше на базар,
Ты не пиши упорно-мило:
Не продаётся твой азарт».

Спрошу: «О Боже, всё ты знаешь,
Так подскажи, как дальше жить?».
Услышу: «Здесь не угадаешь,
Но намекну, уж так и быть.

Помочь своей Диа́не[1] славной
По воспитанию детей,
Чтобы компьютер не был главным:
На свете множество затей!

Смогла бы Да́не[2] тайны Неба
Вложить в пластичные уста́,
Пускай бы гением он не был,
Но был бы лучшим среди ста.

Родители всегда в заботе:
Деньжат добыть, купить еды,
Им достаётся на работе –
Вот им помочь смогла бы ты.

Но надо времени дождаться
И планы резко не менять,
А в письмах будут ли нуждаться –
Сейчас тебе не надо знать».

Скажу: «Ответ твой прост, понятен –
Спасибо, Господи, Тебе!..».
Пусть будет стих мой вам приятен
В знак благодарности Судьбе.

30.07.2009

Рождество

Снег идёт, и в медленном круженьи
Наступает у́тра торжество,
Снова всё готово к возрожденью –
Так приходит к миру Рождество.

Заискрились голубые дали,
Небо заиграло колдовством,
И в морозном воздухе хрустально
Раздаётся колокольный звон.

Вот Души́ коснулись эти звуки,
Замерев от дивной красоты,
К Небу я протягиваю руки:
«Господи, и это тоже Ты?!».

09.12.2011

Душа

Неожиданно в плаче зака́тишься,
И подавленный вырвется вздох,
А потом ты как будто спохватишься,
Разрешишься мучительным: «Ох!».

В этом о́хе и боль сожалений,
Нерешённых когда-то проблем,
И уставшая горечь сомнений
От запре́тных давно уже тем.

Но мой Ангел увидит мучения
Закатившейся в плаче Души́,
И услышу я вдруг с облегчением:
«Всё пройдёт. Успокойся. Дыши».

02.06.2014

[1]Диа́на – дочь моей сестры Ларисы.
[2]Да́ня – сын Дианы.

Христос Воскрес!

Христос вои́стину Воскрес
К земному восхищенью,
И мне о Нём блага́я весть –
Живое поздравленье!

Тепло по сердцу разлило́сь,
Зажгло душевный трепет,
Как будто всё, что не сбыло́сь,
Сегодня, в Пасху, встретил!

21.04.2014

Тревожное полнолуние

Какая полная луна
На бесконечном небосводе!
Кому же дарит свет она –
Всем узникам её свободы?

Нет в этой яркости печальной
Ни теплоты, ни доброты,
Лишь чудится привет прощальный
С потусторо́нней темноты.

18.10.2013

***

Взять бы взметнуться в Небо
К любимой своей звезде,
Туда, где ни разу не был,
Да крылья уже не те.

Даже мечта испугалась
Размаха безумных страстей,
Взлетать со мной отказалась –
Живёт без особых затей.

07.01.2012

Под Рождество

Пятнадцать градусов мороза,
И свищет ветер за окном.
На Небе звёзды пишут прозу,
Сложившись в Ле́беде[1] крестом.

Но вот врывается комета
И возвещает: «Рождество!».
Кто увида́л, найдёт ответы
На неземное волшебство́.

И вам откроет тайну Небо,
И посвяти́т в дела́ волхво́в[2],
Вы не подумаете – не́быль,
Но дрогнет сердце: дар богов!

И с этим редким ощущеньем
И просветлением в тиши
Вам вдруг дару́ется смире́нье –
Бальзам для вечности Души.

27.12.2013

[1]Ле́бедь – созвездие, напоминающее крест.
[2]Волхвы́ – в дохристианской культуре мудрецы, звездочёты, знахари и чародеи.

Уныние

…Всего прочнее на земле печаль,
И вековечней царственное слово!
Анна Андреевна Ахма́това (наст. фамилия Горе́нко)
(1889-1968), русская советская поэтесса

Всем кажу́сь я уверенной дамой,
Говорят, тонко чувствую ложь,
Но в Душе незажившие раны
Поливают слезой, словно дождь.

Понимаю, что надо крепиться
И держать свои чувства в узде́,
Чтоб к духовным истокам стремиться,
Доверять путеводной звезде…

Подарю-ка я Господу слёзы,
Может, взвесив всю тяжесть потерь,
Он один пожалеть меня сможет
И укажет спокойствия дверь?

Или так: Он приблизится к уху
И прошепчет поддержки слова:
«Ты не падай, голубушка, духом,
Жизнь – наш крест, и она не нова́.

Знай, уны́ние[1] всех унижает
И считается сильным грехо́м,
А поэзия нас возвышает –
«Прокатись» на Пега́се[2] верхо́м!».

15.06.2014

Восход солнца на Пасху

Сияет диск священным цветом белым,
Вокруг пурпу́рно-красным окружён,
А в сине-фиолетовом преде́ле
Лучами золотистыми сложён.

И Высшая безу́держная сила
Вращает яркий раскалённый диск…
Она и нас увидеть пригласила –
Глазам не больно, несмотря на риск.

Ах, как играет солнце на восходе
На протяжении уже двух тысяч лет!
Так утром Пасха с Господом приходит,
Чтоб дали Богу не один обет…

Потом рука свети́ло поднимает,
Срывает с него редкостный наряд,
И вот тогда мы точно понимаем,
Что Пасха есть таинственный обряд.

07.01.2014

Котик в пальто

– Это кто?
– Кто, кто – кот в пальто!

«Думать не надо – плакать нельзя».
Жду снегопада – циклоны грозят.
Тайная радость – кисок кормлю,
Снегом играют, я их люблю.

Брат в Заполярье, где – в Воркуте,
Стал инвалидом – героем хотел.
Дина в Израиле деток растит,
Трудится там, покоряет иври́т.

Плакать не надо – думать нельзя,
Что разрешает короткое «ззя»?
Кто мне подскажет?.. Знаете, кто?
Как же не знать вам – котик в пальто!

03.12.2012

[1]Уны́ние – безнадёжная печаль.
[2]Пега́с – в греч. мифологии крылатый конь. Образ Пегаса – символ поэтического вдохновения.

«Замужем» за Дальнегорском

Сейчас я «замужем» за Дальнегорском,
Всего три брака было у меня.
Был первый сладок, остальные го́рьки
И жизни не добавили ни дня.

А с Дальнегорском всё у нас в порядке:
По расписанью солнышко встаёт
И заставляет бегать на зарядку,
А иногда на море позовёт.

И вдруг возьмёт подарит мне пейза́жи,
Что сердце заставляют трепетать,
И меркнут перед ними все колла́жи –
Ну как любовь такому не отдать?!

Когда мне было больно и обидно,
Он мне послал выращивать котят.
И этому конца теперь не видно,
А ки́ски веселятся как хотят!

Всегда любуюсь кошечек весельем,
Их радость отзывается в груди,
А Дальнегорск подарит новоселье,
Когда мне скажет: «А теперь иди

И влейся в клуб
с названьем «Возрожденье»,
Стихом попробуй ни́шу отыскать –
Искусству жизнь покажется служеньем,
А горестям достанется ика́ть».

Такое вот «замужество» настало…
Хоть многое пришлось мне пережить,
От города нисколько не устала.
Вы не поверите – с ним веселее жить!

28.09.2011

Здравствуй, старость!

Глядя на своё фото, понимаю,
как же льстит мне зеркало.

«Ведь я предупреждала вас,
Что я живу не в первый раз…».
Пусть ярко старость моя светит,
Но я могла её не встретить.

А потому – ну здравствуй, старость,
Бог знает, сколько мне осталось.
Сегодня встретить тебя рада:
Ты мне за жизнь мою награда.

Тебя, как видно, не отменишь,
Но волны чувств ты ещё пе́нишь,
Хочу с тобой договориться
И потихоньку примириться,

Но попросить себе отсрочки,
Чтоб дать изысканность строке.
Не ставь немые многото́чья,
Позволь продо́лжиться Судьбе!

14.08.2009

«Живи, я помогу!»

Одиноким Кузнечикам
посвящается…

У меня сегодня День рожденья,
Стукнуло сегодня…ой-ой-ой!
Сброшу все несчастья и волненья,
Что, как воз, возила за собой.

Буду удивительно спокойной
И звонко́в не стану ожидать,
Гру́дку – вверх, и сразу стану стройной:
Многое оса́нка может дать.

Днём пройдусь по нашему «Парижу»,
Может, к парикмахеру зайду,
По пути кого-нибудь увижу
И к витрине книжной подойду.

Я открытку отыщу такую,
Чтоб улыбкой юмор покорял,
Так поздравляю Диночку родную,
Чтобы стих любовью удивлял.

Пару строчек сочиню Рома́ну[1]:
Умный зять опорой может стать…
Позабуду горечи обманов,
Телек посмотрю и лягу спать.

Но заснуть удастся мне не сразу,
Буду вас, любимых, представлять,
Отгоню плохую мысль-проказу,
Чтоб легко ушедших вспоминать.

Поднимусь и у окна присяду,
Со звездой поговорить смогу,
Звёздочка лучом ответит взгляду:
«Милая, живи, я помогу!».

22.03.2009

Пожелание

Когда вокруг штиль[2],
человек сам должен становиться ветром.
Олег Павлович Табако́в, народный артист РСФСР

Пускай мечта в дорогу позовёт,
А солнышко растопит все туманы,
Пускай Судьба сюрприз преподнесёт,
Но защитит от тяжести обманов.

Всегда тебя пусть радуют цветы,
Раздумья разрешат все уравненья.
Тогда достигнешь, что задумал ты,
Когда отбросишь горькие сомненья.

Пусть, как дышать, захочешь ты победы,
Как пить – любви своих семейных уз,
Чтоб улыбнулись на Олимпе ве́ды[3]
В большом кругу своих знакомых муз[4]!

11.01.2011

---

[1]Рома́н – муж моей племянницы Диночки.
[2]Штиль – полное безветрие на море.
[3]Ве́ды и веду́ньи – с санскрита – знать, ве́дать; те, кто знают.
[4]Му́за – с греч. - спутница. Му́зы - в греч. мифологии дочери Зевса и Мнемоси́ны; богини, покровительницы наук, поэзии и искусств.
Мнемоси́на – богиня памяти, мать 9 муз.

О пребывании в водолечебнице «Тёплый ключ» Тернейского района в марте 2011 года

…Жизнь редко дарит радостные встречи,
Их вспоминаем до последних дней,
Уже забыв движенья, лица, речи,
Сумев сберечь тепло таких огней.

Романтика

Вот такие наши сопки:
Снег вокруг, закон – тайга,
«Берегите ваши тропки», –
Скажет бабушка-яга.

Там, где море сли́лось с небом,
Наше солнышко встаёт.
Не единым живы хлебом –
Нас романтика зовёт!

Облачи́тся рыжим тигром
И заманит нас в тайгу…
Ох и злые эти «игры»,
А особенно в пургу!

03.04.2011

Подлёдная рыбалка

Мы сидим на ловле рыбы,
И идёт подлёдный лов,
А над нами ке́дров глыбы,
И природа – нету слов!

Наш костёр на льду не гаснет,
Рыбу жарим – воду пьём…
Наводнение опасней,
Но на речке мы втроём.

Здесь к обеду лёд подтает,
Хлынет по́верху вода,
А форе́ль во рту растает –
Вкусно так, как никогда!

Пока смотрим мы на фо́тик,
Всю наживку рыба съест,
Не болит у ней животик,
Ведь она ико́рку[1] ест!

03.04.2011

Ёлка

Ах, какая наша ёлка
Украшает дивный лес!
Как блестят на ней иголки,
А снежок искрится весь!

Тихо. Утречко в разгаре,
Только дятла слышен стук…
Мы снежок не прозевали,
Не сломали старый сук.

Подошли к красивой ели,
Эх, обнять бы красоту!
Но не стали, не посмели,
Сняли ёлочку, вон ту.

Встала рядом с ёлочкой
Снежаночка[2] на горочке –
Ёлка сразу стала краше….
Нет природы лучше нашей!

04.04.2011

[1]В качестве наживки использовалась красная икра.
[2]Снежáночка – снежная баба.

Возвращение с рыбалки

Две молоденьких старушки
У́дят рядом с Олечкой[1],
У одной красивы ушки,
У другой – нискóлечко.

Правда, глаз один не видит,
А второй, увы, болит.
Бог поможет, не обидит…
Где здесь доктор Айболит?

Только Олечка сияет
Звёздами лучистых глаз,
Она всех объединяет,
Ведь характер - просто класс!

Надо с речки возвращаться:
Нас в столовой ждёт обед.
Время жить и восхищаться
Ну хотя бы дó ста лет!

Смело мы идём обратно,
Нам барахтаться в снегу,
Не поверите, – приятно,
Но идти я не могу.

Вдруг с меня упала юбка,
Тормозит мой быстрый ход,
Отстаю, уходит группка…
Нет бы всё наоборот!

Тут меня лесник[2] заметил,
Руку друга подаёт,
Объяснить мне всё не светит,
Засмеёт ведь: «Во даёт!..».

Про такое приключенье
Буду долго вспоминать.
Помогло бы так леченье,
Чтобы юбку не терять!

04.04.2011

«Становись на глянец»!

(для фото)

Здесь, на въезде в Тёплый ключ,
Что водичкою могуч,
Оля сделала Снежáну[3] –
Та светилась, словно луч!

Собралá она всех вместе,
Лечит нас улыбкою,
Скажем мы без ложной лести:
Плаваем мы рыбками.

Солнце нежно красит утро,
На щеках румянец,
Говорит нам Оля мудро:
«Становись на глянéц»!

Мы послушно прилепились
К Олиной Снежаночке,
А на фото убедились:
Все – как на поляночке.

Но не светит Оля зубом,
Лида[4] не закрыла рот,
«Растяните ваши губы!», –
Надя[5] весело орёт.

Здесь мы дружно улыбнулись –
Вылетела птичка…
Знать, Снежане приглянулись –
Выглядим отлично.

И Снежаночка довольна:
Хороша компания,
Вместе смотримся прикольно –
Сделано задание!

04.04.2011

[1]Олечка – Ольга Назаренко из пос. Терней.
[2]Лесник – Юрий, муж Ольги.
[3]Снежáна – снежная баба.
[4]Лида – Лидия Привáлова из Дальнегорска.
[5]Надя – Надежда Размыслóва из Дальнегорска.

После отъезда четы́ Наза́ренко

Без вас здесь[1] сразу стало всё не так:
И ванны стали как-то холоднее,
И снеговик – казалось бы, пустяк –
Стоит, растерянно по сторонам глазе́я.

Хоть на Бала́не[2] больше кислорода,
Но воду теперь некому мутить.
Не передать всей горечи народа –
Настолько с вами легче было жить!

Тоскливо мы обгла́дываем кости
И вспоминаем ваши шашлыки,
Мечтаем, вдруг нагрянете вы в гости,
И снова заиграем в дураки.

И только лес, спокойный и могучий,
Да кедры всё пронзают вышину.
Природа ждёт, что завтра станет лучше,
И ожиданий я не обману.

20.03.2011

Встречи

Жизнь редко дарит радостные встречи,
Их вспоминаем до последних дней,
Уже забыв движенья, лица, речи,
Сумев сберечь тепло таких огней.

А вынимаем, словно драгоценность,
Из памяти, когда гудят ветра́.
И светлой грусти нежная нетле́нность
Нам Душу согревает до утра.

Припоминаем с радостным томле́ньем,
Как вдох мечты, надежды и мольбы,
За все невзгоды знак благодаре́нья
Затерянной, смирившейся судьбы.

Шепнём тем людям мысленно «спасибо»
И пожелаем им спокойных снов…
Нас озаря́т вдруг молнии улыбок –
Тех, что на фото говорят без слов!

02.04.2011

[1]Здесь… - в водолечебнице «Тёплый ключ» Тернейского района.
[2]Бала́н – имеется в виду Бала́нов ключ для неорганизованного лечения.

Японские мотивы

…Где аромат весеннего цветенья
Благоуханьем Небо покорит,
Там все наши благие устремленья
Он из мечты в реальность воплотит!

Бонса́й цветущей сакуры

Скелеты свои
Люди в шелка́ обернули,
Глядя на цветы.
Ониця́ра Камидзи́ма (1661-1738), японский поэт-новатор

Фонарик, циновку,
Бонса́й[1] и листок
Шлю я приветом
На Ближний Восток.

Утром проснёшься,
Глянешь в окно –
Сакуры буйство
Стои́т в кимоно́[2]!

Воздух пленя́ет
Трепет цветов,
И небосвод
Закружиться готов.

Вспыхнет восторгом
Живая Душа:
Старая сакура –
Как хороша!..

Будет немало
Цветочных парадов,
Но сакуре этой
Всегда будешь рада.

30.01.2012

Обложка тетради в японском стиле

На малиновом шёлке обложки
Ветви сакуры ярко горят,
И бамбук с его тоненькой ножкой,
Как для по́честей, выстроен в ряд.

Жёлтый веер пари́т журавлями,
Кедр лимонником красным уви́т,
Лист бумаги с большими полями,
Авторучка – изысканный вид.

Есть поменьше ещё один веер,
Где танцующий серый журавль…
И нельзя в красоту не поверить,
Не приня́ть эту сказку за явь.

Так и хочется взять авторучку
И склониться над гладким листом,
Написать неожиданно лучше,
Чтоб запомнил бы кто-то потом.

И в страну Восходящего Солнца
Полететь мне, расправив крыла́,
Разгадать там загадку японцев,
Их мечту, что в искусство вела.

Ощутить всё величие Фу́дзи[3]
И вдохнуть белой сакуры дым.
Опуститься у стен Кинкаку́дзи[4]
И вернуться домой. Молодым.

30.05.2014

---

[1]Бонса́й – с япон. - дерево в горшке.
[2]Кимоно́ – японская национальная муж. и жен. одежда.
[3]Свой действующий вулкан Фудзия́ма японцы коротко называют Фу́дзи; расположен на острове Хо́нсю, высота 3776 м. Десять месяцев в году покрыт снегом. Название переводится как «Священная гора».
[4]Кинкаку́дзи – название Золотого Храма, стоящего над гладью Зеркального Пруда́. Описан в романе всемирно известного япон. писателя Юки́о Миси́ма (1925-1970) «Золотой храм» (1956 г.). Название Кинкаку́дзи переводится как «Скрывает свой прекрасный вид».

Япония

Весенняя сакура.
Осенняя луна[1].
Лотос в пруду.
Снегом сверкает Фу́дзи.

Шорох камыша
Японская Душа…
Море. Одиночество.
Храм Кинкаку́дзи.

08.10.2008

Орхидеи

Любование орхидеей
сравнимо с наслаждением
от поэзии или от музыки.
Конфунций (Кун-цзы) (ок. 551-479 до н.э.),
древнекитайский мыслитель, основатель конфуциа́нства

Весь нежный бархат этой тёмной ночи,
Изы́сканная сладость орхиде́й
И серебро луны тревожат очень
И окрыляют естество́м идей.

Здесь сад камней желаний не нарушит,
И в зеркале мерцания пруда́
Прекрасное попросится наружу,
Чтобы сказать единственное: «Да»!

Чтоб насладится новым ощущеньем
И испытать иную глубину,
Испить любовь нектаром очищенья
И вознестись мгновеньем в вышину!

01.03.2011

[1]Кроме весеннего праздника любования цветущей сакурой, в Японии существует праздник дневного любования полной луной в октябре.

Времена года, или Наедине с погодой

Весна, лето, осень, зима... И снова весна

Апрельский снег

После жары и очень ранней Пасхи
В апреле снег нежданно повалил,
Своей туманной, белоснежной краской
Он всё Приморье сразу забелил.

Ивушка, весёлая красавица,
Серёжки ветру рано отдала́.
Зеленью теперь нам очень нравится –
Вот ведь как природа создала́!

У вяза пока гордое раздумье,
Но почек его рясный хоровод
Нас поразить давно уже надумал –
Он на свиданье ивушку зовёт…

Снег до земли совсем не долетает,
И мокнут тихо крыши, дерева́,
У травки снег бесповоротно тает,
Сообразив: весна уже права.

Трава у дома ярко зеленеет,
Но сквер под прошлогоднею листвой,
И одуванчик как-то робко греет
Своей неповторимой желтизной.

Апрельский снег нам очень даже важен:
Пожары сможет смело погасить
И сделать нашу землю ещё краше –
Ну что ещё о снеге говорить?!

21.04.2009

Кто украл весну?

И вдруг в апреле наступило лето:
На улице печёт до тридцати.
Кого благодарить сейчас за это,
Ведь от природы глаз не отвести?

И изнывая от тепла избытка,
Народ снимает тёплые пальто,
Становится улыбчивым и прытким
И ко всему прекрасному готов.

Коты повысыпа́ли из подвалов,
На травушке под ивой разлеглись
И чистят меховые покрывала,
А воробьи кричат: «Поберегись!».

Сороки в сквере к вязам прилепились,
И слышно их горта́нное кря-кря,
На фонари воро́ны взгромозди́лись,
Высматривая брошенное зря.

Жужжанье пчёл в трудолюбивом хоре:
«Вся ивушка в невиданном цвету!»,
И муравьи к стволу шагают строем…
Сейчас я тоже к иве подойду.

Под летним солнцем греется живое,
И травка вылезает на глазах.
«Как наступило лето золотое?», –
Такой вопрос вращается в умах.

Земля-старушка что-то проглядела,
Времён порядок вдруг переменив.
Браслет магнитный не туда надела,
Вместо весны нам лето подарив?

Конечно же, глобально потеплело,
Но кто решил украсть у нас весну?
Считаете, не наше это дело?
Но без весны я снова не засну.

17.04.2009

Лето

Ах, весёлая поляна,
Берёзоньки-подружки!
Ароматом клевер ма́нит,
И мелькают мушки.

Бриллиантом листик светит –
Как же ты богата!
Мы вдвоём с тобой на свете,
Не пойду я в хату.

А на речке брёвна – мостик,
Стреко́чут кузнечики,
Шмель в цветок залез по хвостик,
Цветики, как свечечки!

Ветерок ласкает лица:
«Вот и лето, братцы!..».
Зачерпну́ воды напиться,
Стану умываться.

16.07.2009

Опять циклон?

Идёт циклон? А я тебя «заждался»
И очень «истоми́лся» без тебя.
Опять прогноз дождливый оправдался,
Давлением, туманом теребя.

Большие лужи все соединились,
Осталось только лодки запустить.
В Приморье реки сильно «возмутились»
И даже по асфальту стали лить.

Москва ЧС[1] по краю объявила,
Народ ответил: «Встретиться готов!
Вся наша жизнь давно ЧС явила:
Наломано немало было дров.

Так что стихию быстренько остудим,
Подумаешь, оставит «без штанов»!
Мы отдохнём, в «земляночках» побудем
И сделаем здоровых пацанов».

30.06.2009

Радуга

Если мечтаешь о радуге,
Будь готов попасть под дождь.
До́лли Па́ртен, американская певица

Колышет ветерок лесную травку,
Вдруг туча с севера берёт разгон,
В закат вечерний вносит свою правку –
И хлынула гроза со всех сторон!

Гроза слепая: солнышко-то светит,
И вдруг – о чудо! – видят облака,
Как радуга дуго́ю место метит,
Где клад монет зарыт наверняка[2].

Но мчится туча и грозу уносит,
А радуга на солнышке горит
И в нашу жизнь такую радость вносит:
«Всем, кто увидел – счастье!», – говорит[3].

Недолго радуга лучом играла,
Умчалась туча, унесла дугу –
Так радость начала́сь и означала,
Что вам об этом рассказать могу…

Пусть будет жизнь на радугу похожа,
Здоровье наше – самый лучший клад,
Пусть доброта на доброту помножит,
А от меня – любви вам, как наград!

13.07.2009

[1]ЧС – чрезвычайная ситуация с непредсказуемыми последствиями.
[2]Существует поверье, что одним концом радуга показывает, где зарыт клад.
[3]Считается, что увидеть радугу – к радости, счастью.

Щедрая осень

Покрасила все сопки тёмно-серым,
Но золотом осины оживля́ешь,
Наш город укрываешь своим телом,
Деревьям в парках лето продлева́ешь.

Ещё шумят зелёные аллеи,
Трава не потеряла свой наряд,
Стволы берёз надеждами белеют,
И вязы с ивой тихо говорят.

Калина рдеет ягодою красной,
И барбарис кокетливо горит,
Вода в реке беззвучна и прозрачна,
А воздух упое́нием пари́т.

Как вы прекрасны, осени мотивы,
И так щедры́ осенние дары,
Что птицы своей стаей говорливой
Устраивают пышные пиры!

Шуршит листва, к ногам упали шишки,
И пёстрый дятел просится войти,
А в вышине синицы быстрой пи́ски
Мешают щедрой осени уйти.

14.10.2009

Ворожба́ осени

Разбрасывая золота червонцы,
Приморью осень стала ворожить.
Рябины гроздью стукнула в оконце,
Печали не давая мне служить.

То на вершинах сопок отдыхает,
Тумана дарит белые меха́,
То листьями осины повздыхает
И упадёт вдруг строчкою стиха.

Покажет амара́нтов разноцветье,
Нивя́ника подарит мне пучок,
Сиреневых голо́в его соцветий
Развеселит желтеющий зрачок.

Прозрачностью нельзя не насладиться
И не послушать песенку ручья,
И надо же такому здесь случиться –
Синичка зачирикает: «Ты чья?».

Идёшь по парку, дышишь листопадом,
И близок уже местный водопад…
Царица-осень, я тебе так рада,
Но не дари мне ранний снегопад!

11.09.2013

Осенний дождь

Туман раскрасил золотисто-жёлтым
Осенних сопок пышное убранство,
И стал мой город молодым и гордым,
И ма́нит лес таинственностью странствий.

Но зелень тополей, кудрявых вязов
Пока туман к себе не подпускает.
Рябины гроздья привлекают взгляды,
И клён берёзе песенки слагает.

Вершины сопок смотрят над туманом
Из ожерелья хлопьев-облаков,
Вонзились в небо кедров «кардига́ны»[1]
Слагая гимны музыкой стихов.

А тихий дождь серебряной капелью
Смывает с листьев ве́треную пыль
И по земле звучит шуршащей трелью,
Рассказывая сказочную быль.

28.09.2009

[1]Кардига́н – длинный вязаный жакет (обычно с поясом).

Осенний денёк 09.10.2013

Что за денёк – пои́стине подарок!
После прохладных северных дождей
Лик солнца стал и ба́рхатен, и я́рок,
И согревает ласкою людей,

Заманивает золотым убра́нством
Листва дубов. Зелёная трава
В конте́ксте потеплевшего пространства
Удерживает летние права.

Но гордый кедр стои́т неумоли́мо,
Не собираясь осени служить.
Её капризы пропускает мимо
И кроной обещает дорожить.

Пускай ветра́ вершину раскачают,
Украсит белой шапкою метель –
Он в неизме́нном виде нас встречает,
Готовый лапой выстелить постель.

И кажется, что, обнимая небо,
Он машет изумрудом в вышине –
Какая сила! Вот такую мне бы,
Чтоб вечно жить в осеннем этом дне.

09.10.2013

Зима

Зима – суровая подруга:
Метель метёт, деревья стонут,
И в этой круговерти – вьюге
Расплывчато пейзажи тонут.

Вторые сутки завывает
Холодный бешеный Дого́да[1],
Сугробы всюду наметают
Декабрь, циклон и непогода.

Не может солнышко пробиться
Сквозь то́лщу облаков висящих,
И крепко в зимушку влюбился
Наш Дед Мороз, из настоящих!

Все птицы спрятались под крыши,
Не видно ни одной вороны.
Последний лист летит всё выше
С осенней северной короны.

Безу́держно деревья гнутся.
Мгновенно дым из труб срывает,
А ёлочки стоят, смеются:
«Всё ничего, страшней бывает!».

17.12.2014

Подарок февраля

(вспоминая А'гнию Льво́вну Барто́ (1906-1981), русскую советскую писательницу)

Дело было в феврале,
Стояло солнце на горе́,
А напротив солнца
Как раз моё оконце.

Я в окошечко гляжу
И зимы не нахожу:
Под лучами солнца
Капает с оконца.

И жара плюс двадцать –
Впору раздеваться.
Я открыла двери
И глазам не верю:

От тепла снаружи
Под окошком лужи,
Голуби слетаются
И в воде купаются.

Обливают крылышки,
Клювом чистят пёрышки
И воркуют все не зря:
«Душ – подарок февраля!».

02.02.2011

[1]Дого́да – бог ветра у древних славян.

Снег сегодня

Снег сегодня к нам с южного моря летит,
Побережье Приморья с утра засыпа́ет,
Наполняет восторгом Души́ аппетит
Да народ наш немного пугает.

Что за чудо – на снег он совсем не похож:
Сверху бабочки-птички как будто слетают
И свива́ют узоры из веточек-лоз,
В тишине замере́ть заставляют.

Я глаза поднимаю и кверху лечу,
За опору пытаюсь схватиться.
«Подожди, не спеши!», – повинуясь, кричу
Снегу-бабочкам, беленьким птичкам.

Снег опору отбросил, меня подхватил
И уносит всё выше и выше…
Джéймса Ла́ста я слышу
знакомый мотив[1] –
То свирель где-то музыкой дышит.

Эта музыка дальше меня увлекла,
И всё краше, всё радостней звуки,
Из Души моей радугу вдруг извлекла,
Отряхнув все усталые му́ки…

Но пора возвращаться, и снег перестал.
Я картину другую уже наблюдаю:
Сквер в снегу, и кусты наклонились, устав
Принимать белоснежную стаю.

Всё, что встретилось бабочкам,
снег облепил,
Ветви вяза вдруг выгнулись бочкой,
Своей тяжестью ивушку чуть не сгубил,
А на иве полопались почки…

Ближе к вечеру ветер качает кусты,
Сбросив с веток ажу́р украшенья,
Он наполнил нас светом другой красоты –
Той, что дарит эффе́кт вдохновенья!

06.03.2009

Рождение семейного праздника

Давай мы праздник снега утвердим,
Для нас он станет радостным и нежным,
Он нужен нам, верней, необходим,
Наш первый праздник, белый,
очень снежный.

Мечта́телей мы в гости позовём
И будем вместе любоваться снегом,
А если не придут, то мы вдвоём
На радостях зиме подарим не́гу.

За ру́ки взявшись, выбежим во двор,
Любимого кота с собой захватим,
Он лапкой нарисует нам узор,
Когда замёрзнет, замяучит: хватит!

Снежинками закру́жит хоровод,
Снежками забросаем мы друг друга,
А бабу сле́пим – детвора придёт,
И будет улыбаться вся округа.

Снег будет падать, украшая лес,
И заряжать его своим весельем,
А кот захочет на берёзу влезть,
Там справить с первым снегом новоселье.

А наигравшись, мы войдём в наш дом,
К ночи́ не будем зажигать все свечи,
Дела перенесём мы на потом –
Пусть первый снег украсит этот вечер!..

Давай мы праздник снега утвердим,
И это будет наш с тобою праздник.
Придёт весна – её мы удиви́м:
Весной роди́тся первый наш проказник!

26.11.2015

[1]Знакомый мотив – имеется в виду известная инструментальная композиция «Одинокий пастух» немецкого композитора Джéймса Ла́ста.

Завтра весна

Весна уж близка.
Заискрились под солнцем перья…
У кедро́вки на груди.

Скоро солнце за спинами гор упадёт,
Все деревья в сугробах, как будто осе́ли.
Зимний вечер, на улице ветер метёт,
Птицы дружною стаей на вязе присели.

Что за дивные птицы наш взор веселят
И ореховой грудкой на солнце играют?
Снегири? Нет, кедро́вки на север летят
И на крыльях весну нам опять возвращают.

Сколько птиц, посмотрите,
нельзя не смотреть,
Ветви вяза баюкают их, как качели…
Вот и солнце упало, успев догореть,
Мягкой лапой махнув нам
раскидистой ели.

Этим птицам к кедро́внику надо лететь,
Там и гнёзда из веточек вить начинают,
К маю птенчиков вывести надо успеть,
А сейчас все на вязе сидят, отдыхают.

Завтра первое марта, и завтра весна,
А сегодня кедровки нам с вяза кивают:
Их задача преде́льно проста и ясна́ –
Нас поздравить с весной.
И они поздравляют.

Вдруг команда – и в воздухе стая опять,
Ветер их не пускает на пару мгновений,
Чтоб восторгом Души
нам пытаться поня́ть
Все оттенки грядущей весны настрое́ний!

28.02.2009

Вяз

Красуется он желтоватым шаром:
Уже созрели крылья-семена,
И об одном он умоляет с жаром,
Чтоб не кончалась дивная весна!

Малиновка в его ветвях проснётся –
Он слышит перели́вчатую трель.
И одуванчик солнцу распахнётся,
И улыбнётся голубая ель.

Где аромат весеннего цветенья
Благоуха́ньем Небо покорит,
Там все свои благи́е устремленья
Он из мечты в реальность воплоти́т.

И нас закру́жит облетевшим цветом,
Засыплет все обочины дорог…
Таким счастливым станет это лето –
Без огорчений, грусти и тревог!

29.05.2009

О любви... почти ничего

…Два цветочка в памяти остались,
два цветочка:
На одном цветочке целовались,
На другом цветочке мы расстались.
Иван Сергеевич Турге́нев (1818-1863),
русский писатель

Я представлю себе

Как ни бе́лит снег,
А ветви сосны́ всё равно
Зеленью горят.
Ма́цуо Басё (1644-1694), японский поэт

Как мне выжить одной, вдалеке
От родных, без их дельных советов?
Как прожи́ть мне почти налегке,
Без обид и без тяжких обе́тов?

Вот бы знак мне такой получить,
Чтоб надеяться самую малость,
Чтоб смогла я тебя отличить
Ото всех, кто напрасно достались.

Я представляю себе, что люблю,
Что тобою я тоже любима.
Так я Душу свою не сгублю́,
Жизнь пройдёт, не покажется – мимо.

Я представлю, что вспыхнет лучом,
Засияет любовь, как лампада,
Пусть все думают, ты ни причём,
И вот этому буду я рада…

Я знавала симпа́тии многих
Нечи́стых моих королей,
Вопреки заключениям ло́гик
Ты вина два фужера налей.

Пусть со звоном фужеров хрустальных
Тайна чувств остаётся в вине,
Будем ве́селы мы и кристальны,
И не будем грустить при луне.

16.02.2009

Ивушка и вяз

Отказалась ивушка от злата –
Все листочки ветру отдала́.
Щедрая была за лето плата,
Но себе награду не взяла́.

Веточки как будто побелила,
Почки приготовила к весне…
Летом что-то с вязом у них было:
Его радость мне видна́ в окне.

Вяз, такой спокойный и солидный,
Не расстался со своей листвой,
Даже ночью мне бывало видно,
Как он пляшет, словно молодой.

Перед ивой стелется метелицей
И при ветре песенки поёт,
Во́лнами его листочки пе́нятся –
Он уснуть мне долго не даёт.

Днём они, друг другу улыбаясь,
Радуются солнцу, тишине,
О прошедшем никогда не каясь,
Помогают радоваться мне.

26.10.2008

Ты меня слышишь?

Опять грущу – кому всё это надо?!
Таблетку тенотéна[1] проглочу
И снова, как улыбке, буду рада,
Поэзия мне будет по плечу.

Скажи мне снова, что ты меня слышишь,
К моей щеке рукою прикоснись –
Увижу, как взволновано ты дышишь,
Смахнув все мои слёзы сверху вниз.

Смочи платок своей живой водою
И приложи ко лбу, к моим глазам…
Мы связаны с тобой одной бедою,
И ты всё это понимаешь сам.

Ты Душу рвёшь, читая мои письма,
А наливая капельку вина,
Ты говоришь себе: «Чтобы не скисло», –
И с мáху[2] выпиваешь всё до дна.

Всё в твоей жизни прочно устоялось,
И дочка рядом, внученька растёт,
У сына вот судьба не состоялась,
Да пи́сьма до сих пор Кузнечик ждёт…

07.02.2009

Новый сад

Давай заложим новый сад с тобою,
Он будет удивлять своей судьбою,
И вывернутый камень там обвы́кнет,
Не полетит в другого и не «ры́кнет».

Давай посадим сакуру и сливу,
Пускай все гости в нём даются диву.
Листву омоем прошлого слезами –
Покло́нятся нам хризантемы сами.

Цвет сакуры не только восхищает –
Он и прозрéнье людям возвращает,
А в знак любви подарит нам прощенье –
Так мы познаем счастье очищенья.

Нас солнце поприветствует лучами
И тоже удивит там чудесами.
Придёт пора плодами насладиться –
Нам будет чем тогда с тобой гордиться.

И аромат вдыхая хризантемы,
Забудем все обиды и проблемы.
Согласен ты? Тогда выходим в восемь…
Мы будем рады видеть нашу осень.

08.01.2009

Розы на паркете

…Играла музыка, сверкала скрипка,
И вместе с нею возникала
Безумно светлая ошибка.

Завязал ты бантик лентой на букете,
Подарил букетик даме на банкете.
Танцевала дама в честь восьмого марта,
Захмелев от счастья или от азарта.

На банкете скрипка радостно рыдала,
И смычком скрипачка сердце раздавала.
Вдруг упала роза сверху из букета,
Лепестки рассыпав снегом по паркету…

Вы поставьте розы в вазу на паркете,
Чтобы видеть рядом розы на рассвете,
Чтоб зали́ли утро розы нежным светом,
Чтоб светило солнце и рождались дети!

16.03.2009

[1]Тенотéн – успокоительное средство.
[2]С мáху – здесь: вдруг, не раздумывая.

Прости, любовь

Не позволяет он любить,
А ревновать мне не пристало.
Как мне свою любовь убить,
Чтоб от меня она отстала?

Чтобы глаза не открывала,
И чтоб помочь не призывала?
Чтобы на сердце полегчало,
И чтоб Душа не так кричала?..

Любовь пощады не просила,
Все мои пытки выносила,
И вот – распята, но жива
И слышит все мои слова:

«Прости, любовь, мне смерть твою,
Тебя я лучше воспою́.
Через века в других воскресни:
Мне легче поклоняться песне[1]».

12.06.2009

Букетик жасмина

Ах, как пахнет букетик жасми́на!
Аромат его чудо творит:
Создавая живые картины,
Он о юности мне говорит.

Подойду, его трону рукою,
И напомнят мне эти цветы
Наши первые встречи с тобою
В послешко́льное лето мечты.

Как скромны были все наши встречи,
Как от радости юность хмелела!
Сколько было надежд каждый вечер!..
Всё исполнить судьба не посмела.

Но недолго я память листала:
Лепестки очень быстро опали,
Чтоб забыла и не вспоминала,
Что свиданья лишь грёзами стали.

22.06.2013

Он, она и море

Он
Он был спортсменом, боксом занимался,
Когда-то чемпионом даже стал,
Но счастья в жизни так и не дождался:
Он сильно за́пил, биться перестал.

И про́пил всё: любимую, квартиру,
Спортсмена облик быстро потерял
И бо́мжем стал, ненужным в этом мире,
Но с добротою Душу он сверял.

Однажды, глядя на восход над морем,
Он по́нял, как прекрасна эта жизнь,
Спиртны́м пора не заливать бы горе,
Найти работу – и стремиться ввысь!

Она
Она была прекрасна, но несчастна:
Прикована к постели года два.
Лежало тело, к жизни безуча́стно,
Вертелась смело только голова.

Случилось это в автокатастро́фе,
Жених тогда по-быстрому сбежал…
Врачи собрали её жизни крохи,
Но тело паралич уже зажал.

Хозяйка и богата, и упряма,
Сиде́лок поменяла сорок штук
И понимала, как бездонна яма,
Где слышен только её сердца стук.

Терпела все мучения подруга:
Уход, еда – нагрузка ещё та!..
И жили эти двое друг для друга,
А в Душах их – тоска и пустота.

[1]В Японии стихи в старые времена называли песнями.

Работа

Работа в объявлении предстала:
«Ищу сиделку, нужен и уход…»,
И сердце его биться перестало,
Когда её увидел, как восход.

Постиг он все премудрости заботы:
Кормил, читал стихи и одевал,
И на прогулку, словно на работу,
Возил её и в щёчку целовал.

Со стороны казалось, было просто:
Есть дом и деньги, в общем – красота,
Но с алкого́лем было очень остро,
Он снова пил: давила суета́.

Он видел, как измучилась подруга
И алкоголем тоже увлеклась,
И по́нял он: не выпрыгнуть из круга -
Он стал люби́м, но жизнь не удала́сь.

Море

Хозяйка же цвела своей улыбкой,
Доверила ему свою мечту:
«Хочу на море я поплавать рыбкой,
Увидеть снова эту красоту».

И он решился разрубить весь узел,
Чтоб жизнь всем им облегчить навсегда.
В авто любимую он усадил, как музу,
И к морю привела его езда.

Она в его руках, как на кровати,
Хмеле́ет счастьем, слыша шум волны…
Их пена обнимает, словно вата,
И радости влюблённые полны́.

Он входит в море, и вода – по шею,
Последнее, что слышит – её смех…
Я о дальне́йшем написать не смею:
Освободило море сразу всех…

И вот, когда настал закат вечерний,
Два облачка над морем подняли́сь,
Послышалось:
«Ты для меня стал первым!..»,
И две Души в одну в тот миг слили́сь!

20.08.2014

Белая лебедь и красный мак

Здесь кривда драматическая есть,
А правды поэтической не счесть.

«По прибрежной глади вод
Лебедь белая плывёт»,
Рядом красный мак цветёт,
Лебедь белую зовёт:

«Красота ты не моя,
Подскажи мне, не тая,
Что мне надо предприня́ть,
Чтоб тебя завоевать?».

Отвечает лебёдушка маку:
«Ты чуде́сен, отчаянно смел,
Не похож на меня ты, однако,
И корня́ми в земле ты засел.

Не познал вдохновенья полёта,
Никогда не пари́шь над водой,
А твоим лепесткам мимолётно
Поклоняется кто-то другой.

Не грусти у прохладной купели
И русалок гадать не проси,
Чтобы песни обмана не пели,
А любовь свою гордо неси!».

Мак сражён безответной любовью
И вкусил одиночества яд,
Лепестки вдруг закапали кровью
И в воде отраженьем горят…

До сих пор та любовь полыхает,
Хоть опали давно лепестки…
А народ всё легенды слагает,
Будто стали они вдруг близки́…

Всё же лебедь его целовала,
Укрывал их стареющий дуб…
На миру́ не такое бывало –
Красный мак был безумно ей люб!

07.02.2015

Ожидание любви

Персики цветут,
А я жду, всё не дождусь
Вишни цветенья.
Ма́цуо Басё (1644-1694), японский поэт

Всю жизнь мы ждём любви –
подарка свыше,
Высокой, чистой – вам ли не поня́ть?
Родные нас порой совсем не слышат:
Найдём ли то, что не дано отнять?

Зачем же ждать, когда семья и дети?
Их на́ ноги поставить, обогреть…
Суда́чат любопытные соседи,
Пытаясь запрещённое узре́ть.

Не раз мечта попросит оглянуться:
Быть может, уже нечего и ждать?
Но вдруг Судьба заставит задохнуться –
Плечо покажет, что тебе под стать!..

Жизнь – ожидание, что летит мгновеньем,
Но не осыпать с персика[1] цветы.
По волшебству, по божьему веленью,
Любовь проснётся – и ликуешь ты!

05.10.2008

[1]В Китае дерево персика считается символом бессмертия.

Огорчение

Смотрит осень в окно цветом вечности,
Раздаёт всем дары от беспечности…
Завершается круг ожидания,
Я рискну́ и пойду на свидание.

Там, под клёном багря́ным, раскидистым,
Предстоит с «женихом» моим свидеться.
Он уверенно ходит по полюшку,
А зовут его Виктор, не Ко́люшка.

Подхожу, обращаюсь на «вы» к нему:
«Вы подарок у осени выкрали?».
Ожидаю букета вручения,
Но не вижу и тени смущения.

Улыбаясь, руками разводит он
И меня по тропинке уводит он.
К водопаду идём мы шумли́вому
И его ручейку говорливому.

Мы садимся на тонкую досточку,
Виноград предлагаю – без косточек –
Мы жуём и тихонько чирикаем,
Говорит он: «Объелся брусникою…».

Провожает меня до калиточки,
Моё сердце свернулось улиточкой:
Пожалел на букет – эх, ты, горюшко!..
Побегу на свидание с Колюшкой.

08.10.2015

Нечаянная встреча

Сегодня молодость взмахнула
юбкою,
С тобою встретились, как лев
с голубкою.
Сначала сложности миров
познания,
И с осторожностью – руки́
касание.
Отцовским кло́ном[1] быть так не
хотелось нам,
Добились малого, не встретив
верность мам…
С детьми вот сложности –
кто виноват?
Мы, наши глупости, нам и
поставлен мат.
Тебе припомнилось:
в семнадцать лет
Графин о голову –
сестры ответ.

Взметнулась искрами
обида юности,
Прожи́ли годы вы,
и ты её простил…
А темы сложные
не только школьные,
Внутри пустые мы
или прикольные?
Ты в мир зачем пришёл,
чтобы пивка попить?
Или себя найти
и Человеком быть?
Всё рассуждаешь ты,
а глобус вертится,
Что мир изменится,
совсем не верится.
Простить всегда легко,
куда трудней поня́ть…
Ну всё, до скорого.
Дай хоть глазам обнять!

22.07.2012

[1]Клон – с греч. - ветвь, отпрыск; ряд поколений однородных потомков одной о́особи, образующихся в результате бесполого размножения.

Завтра День рождения

Завтра День рождения,
А сегодня снег
Заметёт волнения,
Очарует всех.

Одолжи́т нена́долго
Поздравлений лес,
Перепишет на́бело
Давний интерес.

Снова стану па́инькой,
В облачко вскочу
И листочком аленьким
В юность полечу.

Помогу подруженьке
Я счастливой стать,
Мы потом раздружимся –
Мир не наверстать.

«Виноват» окажется
Её брат родной:
С ним любовь покажется,
Да не мне одной.

Испытанье трудное
Не преодолеть,
Позабыть всё нужно бы,
Только не суметь.

И не будет радугой
Мне любовь светить,
Не подарит радости –
Будет век грустить.

Чувства безответные –
Это горький след,
Где же вы, заветные?..
Но ответа нет.

22.03.2015

Электрик

А электрик – мужчина стои́ческий:
Испытал он удар электрический.
Автоматы в щитке́ заменяет
И для жизни меня вдохновляет.

Он хромой, но мужчина красивый,
С шевелюрой густой, правда, си́вой.
Чёрный глаз его Душу тревожит.
Голос вкра́дчивый. Нравиться может.

Он вторично женат на Елене –
Так сложилось Судьбы повеле́нье.
И спросил он о съёмной квартире…
Где ты, юность, шальная задира?

21.05.2012

Подари мне

Как любимую сделать несчастной,
Знают все. Как счастливой – никто.
Евгений Александрович Евтуше́нко, русский советский поэт

Двадцать третьего мой День рожденья,
Мне исполнится – страшно сказать.
Я хочу с твоего позволенья
Свой подарок сама бы назвать.

Не пугайся, недорого сто́ит
И не на́добно долго искать,
А задание школьник освоит…
Как хотелось бы школьницей стать!

Подари мне от ивушки ветку
И адо́нисов первых цветы,
И дыхание свежего ветра,
И весёлую лёгкость мечты.

Подари мне своё восхищенье,
Удивлённый и ласковый взгляд,
Почитай мне стихи – озаре́нье,
Как кузнечик был весел и рад.

Как нашёл он себе кузнечи́ху,
Обретя и жену, и покой,
Что живут они мирно и тихо…
Сможешь сделать подарок такой?

Что-то надо бы мне повесо́мей?
Хорошо, я скажу напрямик:
«Подари мне любви невесомой
И счастливой – один только миг!».

11.03.2009

Тадж-Маха́л[1] – памятник любви

Одно – всегда одно, и больше ничего,
А двое создают начало одного.
Рабиндрана́т Тагóр (1861-1941), индийский писатель
и общественный деятель, лауреат Нобелевской премии

Такой любви не знали на Востоке,
Вся Индия была потрясена:
Чтобы султан был добрым, не жестоким,
И чтоб жена – навеки и одна!

Столицею тогда служила А́гра,
Что на реке раскинулась Джамна́…
Лекарство на базаре от пода́гры[2]
Наш принц искал почти что дотемна.

Отец его измучился от бóлей,
Не знал старик, чем их ему унять
И, подчиняя сына своей воле,
Заставил на базар его сгонять.

Принц Курама́ слонялся меж рядами,
Обилием товаров поражён,
А встретившись с прекрасными глазами,
Вдруг онемéл он, робостью сражён.

Дивчи́на принцу бусы предлагает,
Улыбка спорит с белизной зубов,
В глазах огромных две звезды сияют…
Сильней, чем эти, не было оков!

Он держит бусы – предлагает сердце,
И вместе с сердцем руку протянул,
И вдруг рассыпал баночку он с перцем,
На баночку он даже не взглянул…

Через неделю их и обвенчали,
Невесту нарекли Мумта́з-Маха́л,
Был пир горой, и бубенцы звучали,
И стал султаном юный Шах-Джаха́н[3].

Семнадцать лет прошли
одним лишь взглядом,
Он ни на шаг её не отпускал,
И на войну вдвоём, и дома – рядом,
А он всё звал: «Ты где, моя Маха́л?».

Меж войнами и ра́тными делами
Тринадцать деток за семнадцать лет,
Бывало, роды принимали сами…
В живых, однако, половины нет.

Жене вредили частые рожденья –
Она опять беременна была,
А муж и не скрывал своё волненье,
Но всё ж беда её подстерегла.

Мумта́з при рóдах медленно скончалась,
Джаха́н остался рядышком сидеть,
Жена глазами с мужем попрощалась,
А он рыдал, всё продолжая бдеть.

Лишь через сутки вышел он к народу,
Его никто в толпе не узнавал:
Седой старик, а сорок лет от роду –
Всё «забрала́» любимая Маха́л.

---

[1]Тадж-Маха́л – памятник индийской архитектуры, мавзолей султана Шах-Джаха́на и его жены Мумта́з-Маха́л; в 2 км от города А́гра; возведён ок. 1630-1652 гг. Тадж – с санскрита - мавзолей.
[2]Пода́гра – с греч. - буквально капкан для ног; заболевание суставов, связанное с отложением солей.
[3]Шах-Джаха́н – после свадьбы или при коронации принцам и их жёнам дают другие имена; Курама́ стал Шах-Джаха́ном.

Два года траур люди соблюдали,
И Шах-Джахан жил горестным вдовцом,
А мавзолей – свой памятник печали –
За двадцать лет султан возвёл с Творцом.

Пять купол́ов. Четыре минаре́та[4]
В молитве «руки» к звёздам возвели,
И белый мрамор – белые «кареты» -
Его Махал до Неба вознесли…

Джаха́на после этого не стало:
Он выполнил веление Души,
И его сердце биться перестало –
С Махал он спит у Вечности в тиши…

Но Тадж-Махал не тронули столетья,
На всей Земле такого больше нет…
Любовь, одна на все тысячелетья,
Нам дарит свой неугасимый свет!

13.06.2009

[4]Минаре́т – с арабского маяк, башня. Минареты Тадж-Махала высотой 74 м и в то время считались самым высоким сооружением в мире.

...И другие стихотворения

…И всё-таки жизнь – это чудо,
А чуда не запретишь,
Высокая амплитуда –
То падаешь, то летишь!
Виктор Фёдорович Бо́ков (1914-2009),
русский советский поэт

«Джу́ди»

Светлой памяти
Владимира Алексеевича Смирно́ва,
главного энергетика объединения «Бор»

Сказали нам: «Тепла пока не ждите:
Депре́ссию[1] дождей не разогнать.
Хоти́те вы того иль не хотите,
Но три недели лета ещё ждать».

Нас нынче май, июнь совсем не грели,
И весь народ был потеплей одет,
Дожди не просто многим надоели –
От наводнений было много бед.

Но Дальнегорск пока не затопило:
Вода по рекам в океан сошла…
При «Джу́ди»[2], помнится, другое было –
Река Горбуша на́ город пошла!

Не ждали мы подобного явленья,
Как справиться с бушующей рекой?
И с берегов посыпались каме́нья…
Весь город потерял тогда покой!

Но слава «Бору», берег укрепили
И на́ реку накинули оковы,
А многие инфа́рктом[3] заплатили,
Чтоб можно было радоваться снова.

Боялись, что не выдержит плотина,
И два мильёна тонн её воды
Обру́шатся на город гильоти́ной[4] –
Такой от «Джуди» ждали мы беды.

Тогда не смыло. Чудом устояли…
Наш главный энергетик поседел,
В больницу слёг: медичка настояла…
Прожить недолго был его удел.

26.06.2009

Букет

Белые розы на голубом снегу…
Сердце в занозах – чем я помочь смогу?

Ваза устала белый букет держать,
Не перестану я вас любить и ждать.

Скрипка играет, ноты кричат мольбой…
Лентой букета связаны, как судьбой.

Девушка-скрипка, дёрни ленту рукой,
Узел развяжешь – вот и вернёшь покой…

Не дотянуться ей до узла рукой,
Узел остался… Как мне вернуть покой?

15.03.2009

[1]Депре́ссия – с греч. - подавление; здесь: атмосферная депрессия.
[2]«Джу́ди» - название тайфуна, обрушившегося на Дальнегорск в августе 1989 г.; тогда в течение трёх суток непрерывно лил сильный дождь.
[3]Инфа́ркт – от латин. - наби́тый; здесь: болезнь сердца.
[4]Гильо́тина – орудие смертной казни путём отсечения головы; предложена франц. врачом Ж. Гильоте́ном.

Джéфер Соня и музыкант

Рóльфу Лóвланду, норвежскому композитору и музыканту

Ах, Джéфер Соня, хватит сомневаться,
Весна настала, вылезла трава,
Вели́ волшебной скрипке разрыдаться –
И ты поймёшь, что не нужны слова.

Ты посмотри, как солнышко пригрело,
Колышет ветерок зелёный лист,
Сердца́ людские радостью согрело,
И сочиняет песню пианист.

Все тайны сада на его ладони,
Синичка втóрит его ноте «си».
Иди же, дорогая Джефер Соня,
Удачу музыканту принеси!

Пусть музыку[1] его нам будет слышно,
Ведь раз услышав, не узнать нельзя…
Скорей всего, напел её Всевышний,
А музыкант сыграл её, друзья.

Прозрачная кристальность его песни
И затаённой мудрости мотив
Мир заставляют быть нам интересней
И дарят очищенья позитив!

16.10.2014

Приболел

Здоровье – это ещё не всё, но всё без здоровья – ничто.
Сокра́т (ок. 470-399 до н.э.) древнегреческий философ

Время мчит меня быстрее света,
Не успев нача́ться, новый день
Встрепенётся: «Солнышко, а где ты?»,
И ответит лишь заката тень.

День прошёл бездарно, бесполезно,
Родила́сь ли новая строка?
Нет, и я, унылый и боле́зный,
Все дела́ оставил на пока.

Есть, однако, в ка́жущейся ле́ни
Вечный ропот, спор с самим собой:
«А когда я был электрове́ник?
Что-нибудь всегда давало сбой.

Только скажешь: «Это одолею,
Разгонюсь и гóру сворочу́», –
Как опять назавтра приболеешь,
И плести́сь не хочется к врачу».

На вопрос расхожий: «Ты в порядке?»
Бодренько скажу: «Спасибо, да».
Ведь вопросом не вскопаешь грядки,
Не поймаешь рыбку из пруда́.

Как себя беречь, никто не скажет,
Поддержать – не всякому дано.
Отдыхаю. Вре́мечко покажет,
Что я знал и сам давным-давно!

13.02.2015

[1]Музыку… - имеется в виду «Мелодия таинственного сада», за исполнение которой совместно с ирландской скрипачкой Фионоóлой Ше́рри Рóльф Лóвланд занял 1-е место на Евровúдении в 1995 г.

Страшный сон

…И лежишь себе, как запятая,
На каком-то секретном письме.
Виктор Криву́лин, поэт

Почему же плачется, и Душа болит?
Чем всё обозначится, доктор Айболит?
Всё из рук роняется, и тревоги звон.
Что же затевается, и кому резо́н?

Это страх, испытанный в беспокойном сне,
Наяву невиданный ни в одном из дней,
Это ужас внутренний Душу теребит,
И мой сон предутренний вдре́безги разбит.

Кто худой, чуть видимый, в комнату проник?
Он пытался, видимо, отыскать тайник?
Кто ходил взволнованно в угол из угла?
Был он, словно скованный
наважденьем зла…

Отогнать пытаюсь и машу рукой:
Сон пустой – я маюсь, кто же он такой?..
Это ощущение, этот сон ночной
Поразил волнением на весь день-деньско́й.

22.08.2015

Скрипачка

Мне сюжет открытка подарила:
На вечернем голубом снегу
Роз букет, застенчивых и милых,
В вазе с веткой ивы на боку.

Зелень листьев оттеняет свежесть,
Лепестки играют завитком,
Дарит мне особенную нежность
Девушка со скрипкой и смычком.

Рядышком стоит она с букетом,
И смычок в руке её пари́т,
Посылает музыку поэтам,
А щека волнением горит.

Ах, скрипачка, милая, спасибо,
Растопи в Душе последний снег,
Чтобы мы спокойно жить могли бы,
Радовал сердца́ весёлый смех…

Буду жить возвышенно-прекрасно
И пости́гну музыку стиха,
А букет – подарок просто классный!..
Солнце светит, и печаль тиха.

15.03.2009

Твоей мечте

Самый длинный путь
в жизни – это путь к себе.

Восхо́дит солнце в утренней купе́ли[1],
Лучом пронзая ту голубизну,
Где все мечты на облаке сидели,
Чтоб выбрал ты из них всего одну.

И позовёт вдруг голос бригантúны [2],
И алый цвет раздутых парусов
Пообещает яркие картины –
Завертится форту́ны колесо[3].

Холодный ветер в голубом эфире
Не охладит горя́чности сердец,
Пройдёшь лихúе ты сороковы́е[4]
И про себя воскликнешь: «Молодец»!

И после всех немы́слимых сражений
Вернёшься в гавань паруса́ лата́ть,
И поразит разгул воображений
Одна лишь та, что так умела ждать.

Её слеза омоет твои шрамы
И усмирúт Души девятый вал[5],
И ты поймёшь: вот та дорога к хра́му[6],
Которую я долго так искал!

28.08.2009

[1]Купе́ль – здесь: её роль для солнца выполняет море.
[2]Бригантúна – морское парусное двухмачтовое судно.
[3]Колесó форту́ны – в переносном смысле слепой случай, удача.
[4]Лихúе сороковы́е – или «ревущие сороковые» - название сороковых и пятидесятых широт Южного полушария, где над океаном дуют ветры, вызывающие частые штóрмы.
[5]Девятый вал – символ грозной опасности. В основе его лежит старинное народное поверье, будто девятый вал – самая сильная и опасная волна.
[6]Храм – здесь: то, чему ты поклоняешься, цель.

Оглавление

От автора **3**
Об авторе **4**
О творчестве **5**
Не знаю я основ стихосложе́ний 6
Творчество 6
О чём пишу 6
Большая честь 7
Стихи и есть покой 7
Верное средство 7
Стихи как память 8
Стихи мои, вы стали для меня… 8
Высокое искусство 8
Неравнодушная природа **9**
Стон горы́ 10
Адо́нис 10
Пение птиц 10
Соседи 11
Ивушка золотая 11
Горит тайга 12
Тайфун 12
Букет космеи 13
У моря в тумане 13
Две вишни 14
Горбуша 14
Наш климат 15
Попытка философских рассуждений **16**
Главные вещи 17
«Вера важнее всего» (изречение на храме Аполло́на Пифи́йского) 17
Время Бога 18
Перекрёсток 18
Пять заповедей вьетна́мского Будды 18
Диоге́н и Маке́до́нский (притча) 19
Ве́рсия Джоко́нды 19
Мифические даты жизни М.Ю. Лермонтова (1814-1841) 20
Мост 20
Правила общения 21
Философия кунг-фу 21
Старость 21
Войдите в храм 22
Требуя от жизни лишь блаженства… 22
«Баллада» о мудрости 22
Мои молча́льные тетради, или Стихи из дневника **23**
Молча́льные тетради (вспоминая Федери́ко Га́рсия Ло́рку (1898-1936), испанского поэта и драматурга) 24
Дневник 24
Пришла пора 24

Предатель 25
Феникс 25
Снова снег 25
Гори, мечта! 26
В облаке тумана 27
Ливень 28
Обращение к Ангелу 28
Зенит Душ 28
Размечталась 29
Памятник А.С. Пушкину 29
Вопрос Богу 30
Рождество 30
Душа 30
Христос Воскрес! 31
Тревожное полнолуние 31
Взять бы взметнуться в Небо… 31
Под Рождество 31
Уныние 32
Восход солнца на Пасху 32
Котик в пальто 32
«Замужем» за Дальнегорском 33
Здравствуй, старость! 33
«Живи, я помогу!» 34
Пожелание 34
О пребывании в водолечебнице «Тёплый ключ» Тернейского района в марте 2011 года 35
Романтика 36
Подлёдная рыбалка 36
Ёлка 36
Возвращение с рыбалки 37
«Становись на глянец»! (для фото) 37
После отъезда четы́ Наза́ренко 38
Встречи 38
Японские мотивы 39
Бонса́й цветущей сакуры 40
Обложка тетради в японском стиле 40
Япония 41
Орхидеи 41
Времена года, или Наедине с погодой 42
Апрельский снег 43
Кто украл весну? 43
Лето 44
Опять циклон? 44
Радуга 44
Щедрая осень 45
Ворожба́ осени 45
Осенний дождь 45
Осенний денёк 09.10.2013 46
Зима 46

Подарок февраля (вспоминая А́гнию Льво́вну Барто́ (1906-1981), русскую советскую писательницу)....46
Снег сегодня....47
Рождение семейного праздника....47
Завтра весна....48
Вяз....48
О любви... почти ничего....49
Я представлю себе....50
Ивушка и вяз....50
Ты меня слышишь?....51
Новый сад....51
Розы на паркете....51
Прости, любовь....52
Букетик жасмина....52
Он, она и море....52
Белая лебедь и красный мак....54
Ожидание любви....54
Огорчение....55
Нечаянная встреча....55
Завтра День рождения....56
Электрик....56
Подари мне....57
Тадж-Маха́л – памятник любви....58
…И другие стихотворения....60
«Джу́ди»....61
Букет....61
Дже́фер Соня и музыкант....62
Приболел....62
Страшный сон....63
Скрипачка....63
Твоей мечте....64