

Уважаемый читатель!

Перед Вами уникальная работа по истории культуры Дальнегорского района Ксении Ивановны Богацкой, заслуженного работника культуры РСФСР, почетного гражданина г. Дальнегорска, участника Великой Отечественной войны, человека, который стоял у истоков развития краеведения в районе.



**Богацкая
Ксения Ивановна**

Обращаясь к истории, автор охватил хронологический период от 1908 года до 1980 года включительно, материал расположен в хронологическом порядке и сгруппирован внутри по направлениям и аспектам деятельности сферы культуры. Автором использованы архивные документы.

Эта краеведческая работа открывает многие имена из прошлого, интересные, бесценные, собранные по крупицам сведения, факты из истории культуры. В работе также содержится информация по истории физкультурной и спортивной работы.

Работа адресована всем, кого интересует история и культура Дальнегорского района.

С.А. Данилова,
главный специалист
Управления культуры,
спорта и молодежной политики.

К.И. Богацкая

История развития культуры в Дальнегорском районе 1908 - 1980 г.г.

1908-1917 г.г.

Постоянно действующими свинцовый рудник и другие цехи горно-металлургического предприятия «Бринер и К^о» стали с 1908 г. Примерно в это же время переселенцами из западных областей России на территории нашего района были основаны русские села Владимиро-Мономахово, Лидовка, Макарово (Каменка), а несколько позже – Бринеровка (теперь Садовое) и Верховье (Горелое).

Очень и очень немногим переселенцам удалось крепко стать на ноги. Многим семьям, чтобы свести концы с концами, приходилось посылать на заработки своих сыновей, младших братьев, а то и глава семьи вынужден был идти работать на рудник.

На самых тяжелых работах под землей не было никакой механизации. Поэтому и старались хозяева заполучить людей неграмотных, без роду, без племени, нетребовательных к бытовым условиям. Однако, на руднике было электричество (от локомотива), твердоскальные породы, случалось, отбивали взрывами, к 1914 г. была построена узкоколейная железная дорога до Пристани, работала фабрика, а чтобы обслуживать, эту технику нужны были профессионально подготовленные, грамотные рабочие. И волей-неволей приходилось хозяевам нанимать рабочих профессионально подготовленных, которые, как правило, были подготовлены и политически.

Была на Руднике и немногочисленная интеллигенция: служащие и инженерно-технические работники предприятия, учитель, врач, священник.

Да, о церкви предприниматели побеспокоились. Церковь была и при церкви – 3-х классная церковно-приходская школа. Меньше всего хозяева заботились о развитии культурного уровня рабочих. Не было ни клуба, ни библиотеки, ни лекций, ни вечерних школ. Правда, несколько раз в год привозили из Владивостока фильмы об «ужасной» любви или о погонях. Фильмы демонстрировались в пустом складе.

Хозяева рудника и в то время чувствовали, что под ними "земля горит". В памяти была революция 1905-1907 г.г. На руднике были стачки в 1910 и в 1912 г.г. От бесперспективности своего существования у хозяев и их верных слуг из числа служащих и ИТР не было особой тяги и к собственной культуре. Было на Руднике так называемое «Общественное собрание для служащих» (своего рода клуб), где играли в карты, пьянствовали, да изредка танцевали. Рабочим туда вход был закрыт.

Ужасающее бескультурье царило в холостяцких бараках, где жили холостяки и малосемейные рабочие. Пьянство, драки, скандалы - были единственными "культурными" развлечениями.

Но в начале века идеи Ленина уже светят миру. Идеи Ленина - вершина культуры России того времени. И эти идеи дошли и до такого отдаленного расстоянием и бездорожьем уголка России, как Тетюхинские серебросвинцовые рудники. Среди рабочих были непосредственные участники революции 1905-1907 г.г. в западных областях и в Сибири: Сергей Архипов, Е. Кудрявцев, И. Москалюк. Нет никакого сомнения, что они были знакомы с ленинскими произведениями. Так, выступление С. Архипова на митинге в апреле 1917 г. было проникнуто ленинскими идеями о прекращении империалистической войны и

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

развертывании социалистической революции. Есть свидетельства (М. Слесарчук), что «Апрельские тезисы» В.И. Ленина на Руднике буквально зачитывались. Передовые рабочие и революционно настроенная часть интеллигенции живо интересовались газетами и даже сотрудничали в них. В 1912 г. в газете «Дальневосточная окраина» была напечатана заметка (перепечатана в «Правде» 1912 г. 28 ноября) об издевательствах полиции на Руднике. Из текста заметки ясно, что автор был непосредственным свидетелем описываемых событий.

Тем, кто был участником революции 1905 г. и их друзьям, несомненно, были известны такие песни, как "Варшавянка", "Смело товарищи в ногу", "Интернационал", "Вы жертвою пали". Передовым рабочим было ясно, кто виноват в каторжной жизни народа, и что делать, чтобы обрести свободу.

"Отречемся от старого мира,

Отряхнем его прах с наших ног..."

"В царство свободы дорогу

Грудью проложим себе"...

Не трудно представить, как действовали эти страстные призывы песен на угнетенных, бесправных людей, как звали они их на борьбу. Была тяга у передовых рабочих и к книге. Есть свидетельство (М.М. Богданова) о круге чтения наиболее любящих книгу рабочих. Это были произведения: Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Горького, Лондона, Гюго, В. Скотта. Произведения этих авторов звали рабочих почувствовать себя человеком, встать на борьбу за лучшее будущее.

Музыка в те годы и на Руднике и в селах была представлена в основном гармонью, которая звучала на всех праздниках, а немногие счастливицы, имеющие инструмент, пользовались всеобщим почетом и уважением.

В предреволюционное десятилетие в Тетюхе, как и во всей России, главной особенностью духовного, культурного облика передовых рабочих и крестьян была тяга к просвещению, к свету, к знаниям. И знаменосцами передовой культуры были те рабочие и крестьяне, и представители интеллигенции, что стояли на позициях большевистской партии.

1917-1922 г.г.

После Октябрьской социалистической революции на Руднике и в Мономахово были созданы ячейки Союза молодежи. И первое, за что принялись с молодым задором и пылом члены Союза молодежи, была организация культурного досуга молодежи.

На первом же организационном собрании Союза по предложению большевика П. Костюченко было принято решение о создании клубов и парков в Мономахово и на Руднике. Все делалось своими руками, часто вопреки воле оставшейся администрации горного предприятия.

Уже к 1 Мая 1918 г. молодежь с. Мономахово построила первой "зеленый клуб": сделали частокол из нарубленных в тайге дубков, принесли по доске из дому, сколотили сцену и скамьи для зрителей.

Члены Союза молодежи на Руднике при поддержке ячейки большевиков и профсоюза, выбросили нары из пустовавшего холостяцкого общежития (с весны 1918 г. рудник не работал, и большинство одиноких уехали во Владивосток), сделали сцену. Этот клуб просуществовал до 1952 г. Сейчас в этом здании Детская техническая станция. Планировали тогда же пробить аллеи в дубняке у села Мономахово и на стрелке при слиянии рек Рудной и Инзы на Руднике (где сейчас парк им. Пушкина), но тогда не успели - началась интервенция и гражданская война.

Первые выступления самодеятельности состоялись на Первомайском празднике 1918 г. Силами молодежи была поставлена одноактная пьеса и дан концерт. Хор пел революционные и украинские песни, выступали солисты, читались революционные стихи.

В то время существовала прекрасная традиция петь на комсомольских собраниях. Многие комсомольцы 20-х вспоминают, как поднимали их дух, мобилизовывали, звали на борьбу, заставляли почувствовать плечо товарища революционные песни тех лет. Евд. Архипов пишет в своих воспоминаниях, что на первом собрании молодежи, проходившем в Мономаховской школе, эти песни ("Варшавянка", "Интернационал", "Смело товарищи в ногу") запел П. Костюченко. Ребята подхватили. И тотчас же к школе сбежалось все село. Впервые эти песни пели в полный голос.

Летом 1918 г., после высадки оккупантов во Владивостоке и ухода в подполье большевистской организации, на Рудник прибыло несколько подпольщиков, членов РКП (б) из Владивостокской партийной организации. Среди них Лунев (Рекварт) и Ширямов (Михайлов). По инициативе этих товарищей к 1-й годовщине Октябрьской революции в клубе на Руднике была поставлена пьеса М. Горького "На дне".

Можно предположить, что при этом преследовались две цели:

а) возможность легального сбора революционно настроенных товарищей; б) воспитание масс. Можно представить каким страстным призывом звучали слова Сатина "Человек! Это звучит гордо!". Роль Сатина исполнял учитель Грахов. Режиссером-постановщиком был Лунев-Рекварт. По воспоминаниям Грахова и Вас. Архипова участвовали в этой пьесе и другие известные в революционном движении Тетюхе товарищи: Ширшов (Актер), Евд. Архипов (Пепел), Вас. Архипов (Кривой Зоб), Дм. Кудрявцев (Клещ), М. Слесарчук (Содержатель ночлежки).

Постановка "На дне" была большим событием культурной жизни Тетюхе. Те, кто участвовал в пьесе и видел ее, помнили об этом всю жизнь.

Последовавшие затем события (Тетюхинское восстание, организация партизанского отряда, уход лучшей части населения с партизанскими отрядами в другие районы Приморья) естественно ослабили размах самодеятельного творчества трудящихся. Но толчок, данный в первый год социалистической революции, был настолько силен, что самодеятельные традиции в Тетюхе не затухали.

1923-1931 г.г.

В годы НЭПа рудник пришлось сдать в концессию. В эти годы по всей стране получила развитие культурная революция.

Прежде всего необходимо было ликвидировать неграмотность. В 1926 г. в Ольгинском районе, в состав которого тогда входил и Тетюхе, было 45,4 % неграмотных ("Районы Дальневосточного края" - Вл-к: Дальневосточное книж. изд., 1931, с.76). Активно взялись за ликвидацию неграмотности комсомольцы и пионеры. Зачастую "ученики" были отцами и матерями "учителей". Среди активистов ликбеза можно назвать Л.А. Сегаль (тогда пионерку), П.И. Ковтун, И.К. Коженковского. К 1930 г. неграмотных уже 25 %. Полная ликвидация неграмотности завершилась в районе к 1930 г. П.И. Ковтун рассказывает: "Вспоминается, с каким неукротимым желанием и рвением уже немолодые женщины и мужчины стремились тогда быстрее научиться читать и писать, чтобы лучше видеть и понимать окружающий их мир, советскую действительность. И мы, юные преподаватели - ликбезовцы, с душевной теплотой и вдохновением учили их грамоте, стремились лучше выполнить наказ партии о проведении в стране культурной революции".



Группа учителей во главе с секретарем партийной организации Тетюхе В.М. Клиз. 1929 г.
Фото из архива В.А. Татарникова

Необходимо было также вырвать широкие массы из пут религиозного дурмана. Широко развернулась антирелигиозная пропаганда. Коммунисты, комсомольцы проводили читки газет, книг, беседы. Но лучшим средством агитации и пропаганды была сцена. Спектакли и инсценировки на антирелигиозные темы, частушки, песни на стихи Д. Бедного о попах-трутнях лучше доходили до умов и сердец. В начале 20-х гг. церковники-богатеи пригласили в с. Мономахово попа, который стал агитировать сельчан на постройку церкви (в большом селе Мономахово церкви не было, ездили на Рудник). Партийная организация, сельский Совет, комсомольцы решили не допустить этого. Одновременно со сходом, на котором церковники надеялись получить поддержку сельчан, комсомольцы организовали большой и веселый концерт. Из школы слышались антирелигиозные частушки, смех, топот танцующих. Толпа вокруг попа редела, а слушателей концерта становилось все больше.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Дело кончилось тем, что вместо церкви решали построить новую школу, а попу пришлось идти в батраки к богатым. Старое здание школы комсомольцы перенесли в березовую рощу и устроили там клуб и небольшой парк. Клуб этот в с. Мономахово существовал долгие годы. Дом этот в березовой роще существует и сейчас.

На Руднике Тетюхе с 1924 г. решением жителей поселка церковь используется под школу. Священника нет - нет и богослужения, но все "святое" (предметы культа) некоторое время оставались. В 1925 г. выносят жители решение о ликвидации церкви. Поручается это старым рабочим В.С. Кудрявцеву, Б.Н. Мурому, И. Сметанину. Под вопли и проклятия верующих, они спилили с купола чугунный крест, сняли колокола и вывезли иконы. 1-го Мая на куполе развевался красный флаг. Купол на школе, к которой в 1928 г. профсоюз заставил концессионеров пристроить 6 классных комнат для расширения школы, существовал до 1951 г., в 1951 г. - сгорел. До 1925 г. вся культурная жизнь района строилась на общественных началах. У государства не было средств, чтобы содержать культпросветучреждения. Были избраны правления клубов, которые и руководили всей клубной работой. Продолжали действовать самодеятельные кружки, созданные еще в 1918 г.: драматический, хоровой, струнный.

По инициативе комсомольцев собрали книги и на общественных началах создали библиотеку. Одним из активистов этой библиотеки был А. Городилов. Секретарем комсомольской организации на Руднике в то время был молодой рабочий Михаил Зимин. Были и небольшие личные библиотеки, книги постоянно читались соседями и знакомыми. Не плохая библиотека была в рабочей семье Сметаниных. Она была открыта для всех. И отец, и мать, и дети сами любили читать, могли интересно рассказать о книгах. Все они (особенно мать) были добрыми, бескорыстными людьми, с большой охотой делились с людьми и тем, что почерпнули из книг и последней коркой хлеба. Дом был открыт для всех и всегда.

С 1925 г. рудник был сдан в концессию. Влиятельной силой на руднике стал профсоюз. Профсоюз обладал достаточными средствами и для содержания культпросветучреждений.



Тетюхе. 1925. Клуб им. Ленина.
Фото из архива В.А. Татарникова

В клубе появился штатный заведующий клубом. Одним из первых завклубов, которого удалось установить, был Афонин. "Голубой" мечтой Афонина было поймать по радиоприемнику Москву. Иногда ему казалось, что вот она Москва - поймал! Тогда он врвался в единственный клубный зал, где по строгому расписанию репетировали драмкружковцы, струнный оркестр, занимались физкультурники и кричал: "Ребята! Поймал!" Все мчались в маленькую комнату за сценой, но - увы!..., кроме треска, ничего не было слышно.

Только в 1930 г. на Руднике (Тетюхе) появилась радиотрансляционная аппаратура. У клуба установили две высокие мачты с антенной. Радиотрансляционную сеть монтировали на воскресниках: ставили столбы, тянули провода. И когда на улице, у клуба, в квартирах ожили черные тарелки репродукторов: «Говорит Москва» - ликование было всеобщим. День этот стал настоящим культурным праздником для Тетюхе. Первым радистом был Иван Богданов.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Кинофильмы привозили теперь регулярно из Владивостока на пароходе 2 раза в месяц. Тематика их была совсем другая: революция, труд простых людей. Кино тогда было немым и приходилось сопровождать его игрой на гармонике. Удачно получалось такое сопровождение у И.К. Князюка.

Первым штатным библиотекарем профсоюзной библиотеки была Люба Бруйкова. Она запомнилась своим вниманием к читателям: советовала какую книгу взять, расспрашивала, чем понравилась. В библиотеке был крепкий совет и актив.



Библиотека Рудника. 1930-е г.г. Печатает Тоня Величко

Активисты библиотеки работали книгоношами, читали книги вслух в общежитиях, переплетали книги. Люба Бруйкова была активной комсомолкой и активным участником художественной самодеятельности. В 1930 г. уехала учиться и в Тетюхе (Дальнегорск) не вернулась. Библиотеку приняла Антонина Лобачева, затем - Мухлынина. В профсоюзной библиотеке тех лет был читальный зал с газетами, журналами и шахматами. В нем всегда былолюдно. Библиотека находилась в клубном здании.

В 20-е г.г. на Верхнем руднике была еще одна библиотека, принадлежащая концессионерам. Читали в ней только доверенные лица концессионеров. В этой библиотеке был неплохой фонд: прекрасные издания классиков русской и зарубежной литературы. Были там и технические книги, которые впоследствии положили начало технической библиотеке «Дальполиметалла». После ликвидации концессии библиотеку соединили с профсоюзной. Некоторые издания из той библиотеки до сих пор сохранились в едином фонде Централизованной библиотечной системы Дальнегорского района.

В 29/30 г.г. по инициативе учителя Ф.А. Дубовика была создана школьная библиотека, основу которой составили книги самого Дубовика. А затем заботу о школьной библиотеке взял на себя директор школы Е.И. Устинович. Фонд был пополнен произведениями советских писателей. Е.И. Устинович знакомил ребят с жизнью и творчеством современных поэтов.

28 июня 1930 г. вышел первый номер местной газеты, органа парткома ВКП (б), поселкового Совета, рудкома. Первые годы газета называлась "Сихотэ-Алинский рабочий", выходила на 2-х полосах, 2 раза в неделю. Первым ее редактором был инициативный коммунист Николай Дымов. Из типографии газеты "Красное знамя" прибыл опытный полиграфист Андрей Лунев. Он проработал заведующим типографией до ухода на пенсию в 1957 г. Из типографии газеты "Красное знамя" привезли несколько гарнитуров шрифтов и плоскопечатную машину. Расположена наша типография сначала была в маленьком домике по улице Коржевской. В рабочей газете тетюхинцы увидели защитников своих интересов, правдивого друга и советчика.

Дальнейшее развитие получила художественная самодеятельность. Одному из членов рудкома (И. Рудакову) была поручена работа с молодежью, привлечение ее в художественную самодеятельность. Прочными были традиции драматического коллектива, одним из руководителей которого в те годы был Красутский, служащий концессии. Репертуар составлял у них, преимущественно, произведения Островского и других классиков.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Одновременно существовал драматический коллектив и в школе. Здесь чаще всего готовили пьесы, инсценировали стихотворения, рассказы военно-революционной тематики. Многие артисты получили первый опыт на школьной сцене родного Тетюхе (Дальнегорск) - Н.Д. Мицкевич, В.М. Кузнецов, М.Н. Богданов, В.В. Повитухин. Ребята буквально жили тем, что происходило на сцене, да и сами артисты перевоплощались полностью. М.Н. Богданов вспоминает, как однажды при постановке пьесы из жизни подпольщиков он не смог выдержать чтобы, как это следовало из текста, полицейские конфисковали гектограф, на котором подпольщики печатали листовки. Он схватил "гектограф" и ринулся с ним в сопки. "Полицейские" и "подпольщики" вместе не смогли его догнать, и постановку пьесы на этом пришлось остановить. Другой раз на сцене изображался расстрел коммунаров. Для большой убедительности "расстрелянные" после "залпа" раздавили у себя на лбу, на груди по горстке брусники. Эффект был потрясающим! Зал вскочил, закричал, зарыдал, часть кинулась оказывать помощь "убитым", часть помчалась к родителям с вестью о гибели их сыновей.

Большое место в это время занимала военно-спортивная работа. Осоавиахимовские отряды были организованы как настоящие воинские подразделения: имели командиров, комиссаров, свою форму, оружие, походные кухни. Часто проводились военные игры, походы, приближенные к действительности. Много внимания, особенно после событий на КВЖД, уделялось военной подготовке школьников. Учились стрелять, изучали военные уставы.



Командный состав Осовиахима в Тетюхе. 1929. Фото из архива В.А. Татарникова

В конце 20-х гг. в школе появился физрук Николай Козлов. Он организовал первые кружки физкультуры для рабочей молодежи и школьников. Козлов был отличным руководителем, энергичным и хорошо знающим свое дело. Занимались гимнастикой, легкой атлетикой, играли в волейбол, гандбол. Кружковцы очень уважали Николая, и все его приказания исполняли беспрекословно.

1932 - 1940 г.г.

С принятием первой пятилетки индустриализация страны развернулась невиданными темпами. Концессия в Тетюхе (Дальнегорск) была ликвидирована

С 3 января 1932 г., после ликвидации концессии и создания Государственного горно-металлургического комбината, культура нашего района получила возможность развиваться быстрыми темпами.

Выдающимся достижением культурной революции явилось создание кадров советской социалистической интеллигенции. Как и по всей стране, с 1930 г. в Тетюхе (Дальнегорск) введено обязательное 4-х классное обучение. Открыта сначала семилетняя, а потом и первая средняя школа. Первый выпуск из семилетней школы был в 1930 г., а из средней в 1937 г. Аттестаты о среднем образовании получили первые 17 юношей и девушек. В начале 30-х г.г. были организованы курсы по подготовке к поступлению в техникум. И в 1930 г. группа парней и девушек была направлена на учебу.



1-й выпуск средней школы. 1935 г. Тетюхе. Фото из архива В.А. Татарникова

В 1934 г. на предприятие прибыли первые выпускники советских специальных учебных заведений: И.Т. Рудаков, И.Ф. Щербаков, А.З. Дегтярев. А в 1936 г. приехали выпускники советских вузов – П. Семичев, О.А. Шумков, Ю.И. Семидалов и др. В 1935-м прибыли первые учителя с высшим образованием - Н.А. Поленков, Чеботарев. Это была новая, советская интеллигенция.

Для коммунистического воспитания масс широко использовалась печать, радио, кино, культурно-просветительная работа.

Многотиражная газета предприятия завоевывала все больший авторитет у трудящихся района, опиралась на многочисленный актив. Тираж газеты был 500 экз. Тогда связь с Владивостоком была только по морю. Центральные и краевые газеты получали сразу за неделю. Выручала местная печать. Многотиражка должна была держать читателей в курсе всех событий в стране, за рубежом, на комбинате. Последние известия передавали по те-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

лефону из редакции газеты «Красное знамя». Услышать что-либо можно было только ночью. Основным для газеты был, конечно, местный материал. Трудно было с набором. Клише изготовлялось только во Владивостоке. Но газета выходила вовремя.

Кинопередвижки появились в самых глухих селах. Вспоминают первых киномехаников Василия Гавришева, В.Б. Фельдмана, людей влюбленных в свое дело. Звуковое кино тетюхинцы впервые увидели в середине 30-х г.г., и демонстрировал его В.Б. Фельдман; тогдашние мальчишки смотрели на него, как на бога. Всеми вопросами кинообслуживания и в профсоюзных клубах, и в сельских избах-читальнях, и на временных площадках занимался Далькинотрест (впоследствии отдел кинофикации Приморского крайисполкома). Завотделом кинофикации с 30-х до 1954 г.г. с небольшим перерывом работал Р.В. Холявко. В 1938 г. на территории теперешнего Дальнегорского района было две стационарных звуковых киноустановки (клуб им. Ленина в Тетюхе, в Тетюхе-Пристань (Рудная Пристань), а позже добавилась звуковая киноустановка в Синанче), одна звуковая передвижка и несколько немых. Самым опытным киномехаником считался В.Б. Фельдман. Только ему доверялся ремонт звуковой киноаппаратуры. За исправностью радиоаппаратуры также отвечал В.Б. Фельдман. Для перевозки аппаратуры и кинофильмов в отделе кинофикации была автомашина. Р.В. Холявко много работал над налаживанием дисциплины у киномехаников, добивался лучшего качества кинопоказа. Радио по-прежнему слушали по трансляции.

Трудным и сложным был в Тетюхе процесс ломки старых взглядов на труд, на дисциплину труда. Всеми средствами культпросветработы партия, комсомол воспитывали у трудящихся социалистическое отношение к труду, идеологию социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма. Несмотря на нехватку подготовленных культпросветработников, работа клубов приносила благотворные плоды благодаря активности самих трудящихся и участию в этой работе местной интеллигенции.

В 1932 г. из Москвы в Тетюхе (Дальнегорск), для организации ТРАМа (театра рабочей молодежи) приехал режиссер Василий Родионович Ребриков. В жизнь драматических коллективов поселка влилась новая живительная струя. Ребриков не имел специального театрального образования, но был талантливым человеком: писал музыку, играл на скрипке, фортепиано, пробовал себя в поэзии. Читал лекции и проводил занятия по технике актерского мастерства. Отличался исключительной скромностью, высокой идейной убежденностью. Установкой Ребрикова было: ни одного выступления не может быть только с развлекательной целью, театр должен помогать избавиться от пережитков прошлого, давать зарядку на ударный труд. Впоследствии В.Р. Ребриков был руководителем горняцкого театра в Подмоскovie, инструктором Щекинского РК ВКП (б), затем работал секретарем Товарковского райкома партии Рязанской области. В дни войны руководил партизанским отрядом, погиб в 1941 г., похоронен в братской могиле г. Богородицка Рязанской области. ТРАМ в Тетюхе (Дальнегорск) просуществовал недолго, но коллектив, созданный Ребриковым и состоящий в основном из молодых рабочих, остался. В репертуаре этого коллектива были пьесы о современности, революции. Они поставили такие пьесы как: "Плавятся дни", "Катастрофа", «Гибель надежды», «Великий гражданин» (о Чернышевском), "Камера пыток", "Подполье". Декорации, реквизит - все делалось своими руками. Нужно было немало изобретательности, смекалки, а главное - горячей влюбленности в театр, чтобы самостоятельно додуматься до многих сценических эффектов, оформить спектакль так, чтобы он потрясал зрителей. "Мраморная лестница", "река стали" - созданная освещением, гибель корабля, взрыв в шахте - все это было на сцене. Активнейшими участниками этого театра и вышедшей из него "Синей блузы" были: Н. Мицкевич, В. Кузнецов, В. Повитухин, Финогоновы: Сергей, Зинаида, Василий, Е. Волкова, Александр Иванюта и Надежда Иванюта, В. Богданов, Е. Глушак, Е. Грейнер, В. Семенченко, О. Пацко, Б. Здоров.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В 1933-34 г.г. этим коллективом руководил такой же молодой парень, как и артисты, тетюхинец М. Богданов.

Создание сплоченного дисциплинированного коллектива молодого государственного предприятия требовало значительных усилий. Партийная, профсоюзная и комсомольская организации поставили перед драматическим коллективом задачу: силами искусства способствовать повышению трудовой дисциплины, бороться с прогульщиками, пьяницами; налаживать быт, культуру торговли и обслуживания; помогать общественным организациям в решении всех текущих политических и производственных задач.

Был создан боевой агитколлектив "Синие блузы". Авторами программы, частушек, реприз, сенок были сами участники - М. Богданов, Б. Здоров, А. Иванюта. Вспоминает М.Н. Богданов: "Критиковали зло и остро. "Обиженные" приходили в партком, но партком принимал нашу сторону. И мы, пользуясь такой поддержкой, развивали активность не щадя своих сил и не жалея времени. Успевали везде: у литейщиков и стивидоров на Пристани, на подсобном хозяйстве, на лесоповале. Удивительные, поистине интимные отношения установились между нами, исполнителями и зрителями. Ведь в своем большинстве мы были такими же рабочими парнями, как и зритель. Доверие к нашей информации основывалось на том, что все, о чем мы говорили со сцены, бичевали огнем сатиры, они так же видели в жизни и так же возмущались. Это усиливало воздействие наших выступлений. Мы воспринимались, как выступающие от их имени. Было рядовым явлением, когда из зала раздавались одобрительные возгласы. Более того - сообщались новые отрицательные факты, нам неизвестные...»

Особенно хорошо и быстро налаживал доверительный контакт со зрителем А. Иванюта. Его любимым жанром был раешник...

Бичевали нерадивое ведение хозяйства на кирпичном заводе, грязь в общежитиях, неработающую баню на лесозаготовках, неправильно складированное сырье. У горняков выступали прямо в общежитиях, и там доставалось лодырям.

С особым старанием и рвением готовились к выступлению о работе ОРСа и его столовых. Досконально знакомились с книгами жалоб и предложений, проверяли принятые меры. Особенно крепко мы надели на столовую, что была рядом с управлением ОРСа. Мы подготовили по этой столовой целый вечер-выступление. Это послужило последней каплей. Комсомол взял столовую в свои руки, и дела там наладились. Наши выступления и факты, что мы оглашали, часто были предметом обсуждения на парткоме и в рудкоме профсоюза. Так что, попавший под огонь нашей критики, получал сполна."

Формы выступлений разнообразили. Кроме частушек и раешников успехом пользовались "Лекции ученого лингвиста". (Буква «Б». С нее начинается слово "безобразие". Что это такое - вы можете узнать, посетив нашу баню, и так далее, по всей азбуке). Устраивались массовые выступления на улицах, на праздничных демонстрациях. На комбинате росла тревога, по поводу увеличивающихся нарушителей трудовой дисциплины. Участники "Синей блузы" соорудили на площади у клуба фанерную водочную бутылку, в ней - кассовое окошко, через которое должна выдаваться зарплата прогульщикам и пьяницам. Когда у кассы выстроилась очередь, синеглазники, одетые и загримированные кто попом, кто белогвардейцем, кто под западного писаку, начали хлопотать у очереди, каждый на свой манер, всячески восхваляя прогульщиков за то, что они своим поведением помогают им, классовым врагам, подрывать советскую власть. Все это происходило при большом стечении народа. Со стороны зрителей слышались возгласы возмущения в адрес лодырей. После сцены у "касс" количество прогулов сократилось. А если и случался такой факт, то прогульщики слезно просили не направлять их за расчетом к позорной "кассе".

Большая воспитательная работа проводилась тогда в общежитиях. Основной упор в этой работе был направлен не только на поддержание в образцовом порядке общежития, но и на проведение разумного отдыха в свободное от работы время. Синеглазники отклика-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

лись на каждое событие на комбинате и в поселке, в стране и за рубежом. Добивались действенности каждого выступления. Состоялся партийно-хозяйственный актив, посвященный перспективному развитию комбината. К нему подготовили свое обозрение. Было оно задорное "с перчиком", в лучших традициях "Синей блузы".

Поставили литературно-музыкальный монтаж о революционных выступлениях рабочего класса за рубежом и тут же подвергли резкой критике бездеятельность рудничной организации МОПРа (Международная организация помощи борцам революции). По залу пустили подписные листы в помощь детям бастующих зарубежных рабочих. Рабочие охотно подписывались. Артисты поблагодарили присутствующих за пролетарскую солидарность и запели "Интернационал", гимн подхватил весь зал... Вскоре были приняты меры по оживлению работы МОПРа в поселке. Одновременно с молодежной "Синей блузой" существовал и прежний драматический коллектив, руководимый Красутским (он остался работать на советском предприятии). В репертуаре этого коллектива, в основном, по-прежнему, была классика. Ставили: "Разлом" Лавренева, "Оптимистическую трагедию" Вишневского, "На дне" М. Горького, "Овод" Э. Войнич. Активными участниками этого коллектива, были М. Слесарчук, Д.П. Попов. Существовал также драмкружок, руководимый юристконсулом Перфильевым, они ставили только водевили Чехова.

Одно время существовал очень сильный украинский драматический кружок, куда вошли все любители песен. Этот драмкружок одолел постановку таких спектаклей как "Наталка-полтавка", "Запорожец за Дунаем". Народ на спектакли украинского драмкружка валом валил, зрительный зал никогда не мог вместить всех желающих попасть на представление. Активистами этого драмкружка были супруги Щербак.

Пробовал свои силы в драматическом искусстве и женсовет, женщины (которые исполняли и мужские роли) прекрасно поставили «Наймичку» Т. Шевченко.

В середине 30-х г.г. организовался драмколлектив в Тетюхе-Пристань (Рудная Пристань), в профсоюзном клубе им. Калинина. Большую помощь в создании и становлении этого коллектива оказала

расположенная там воинская часть. Активным участником был командир взвода Александр Александрович Григорьев, который уже имел опыт организации драмколлективов в воинских подразделениях, писал стихи. "Любовь к сцене у меня появилась с детства - вспоминает А.А. Григорьев, - находясь в детдоме, в 12-летнем возрасте, мне довелось неоднократно участвовать в детских спектаклях. Игра в драмкружке в средней школе крепко сплотила меня



А.А. Григорьев с женой Анной. 1934 г.

Фото из семейного архива

со сценой. В 1928 г. после окончания средней школы в Армавире я был принят в ТРАМ, где сыграл более десятка серьезных ролей. Находясь в рядах Советской Армии с 1929 по 1946 г.г., наряду с командной службой мне довелось руководить и самому участвовать во многих коллективах армейской самодеятельности".

Драмколлектив клуба в Тетюхе-Пристань (Рудная Пристань) ставил одноактные и серьезные пьесы. В 1935 г. была поставлена пьеса А. Островского "Бедность не порок". Активными участниками этого коллектива были А.К. Данилова, И. Фоменко, С. Лаборевич. Запомнились имена руководителей драмколлектива на Руднике - Куклина, Зотовой; пьесы,

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

поставленные ими "Платон Кречет" А.Е. Корнейчука, "Не все коту масленица" А. Островского.

Во второй половине 30-х г.г. на Руднике появилось второе помещение для клубной работы - на ул. Партизанской, за речкой возле магазина и молодежных общежитий. Работали в нем различные кружки, например "изокружок" (руководил В. Кузнецов), привлекались подростки к клубной работе. Неподалеку стояли «гигантские шаги». Место было любимым для сбора подростков и молодежи: катались на «гигантских шагах», слушали гармошку, а потом и баян, пели, а то и танцевали.

Помимо драматических коллективов существовали и активно выступали перед трудящимися струнный и духовой оркестры. Оркестрами руководил учитель П.А. Пуньков и горняк Б. Здоров, был струнный оркестр и в школе. Духовой существовал не постоянно. Надо сказать, что духовой оркестр использовался не только для выступлений в клубе, но и играл на праздничных демонстрациях.

Вспоминает В. Данилов: "В марте 1932 г. нужно было срочно отгрузить 12 тысяч тонн первого советского концентрата. Концентрат был в штабелях, насквозь промороженный. Более сотни комсомольцев и молодежи со всех цехов комбината были расквартированы в палатках, на баржах. День и ночь, в невероятно трудных условиях вели погрузку. Под мелодию "Интернационала", холодных труб оркестра люди рыхлили концентрат, грузили, катали вагонетки. Пароход "Декабрист" был загружен досрочно, прозвучали три прощальных гудка. Ударили барабаны и полтора десятка сверкающих на солнце труб оркестра грянули походный марш". Так самодеятельные артисты поднимали настроение и трудовой энтузиазм своих товарищей, тружеников первой пятилетки.

Большое внимание уделялось культурной работе на селе. М. Богданов вспоминает об одной такой поездке агитколлектива по селам долины реки Зеркальной в начале 30-х г.г. Тогда еще не было коллективизации, был высок накал классовой борьбы, были попытки сорвать выступление агитбригады (в селе Кавалерово). Тематику своих выступлений агитбригадовцы пополняли местным материалом. Клубов в селах не было, выступали либо в школе, либо в сельсовете в тесноте и духоте. Каждая реплика встречалась восторженно. Трудна была дорога от села до села, зачастую шли пешком по мартовской распутице и тащили на себе костюмы и реквизит. Но все окупалось реакцией слушателей и сознанием полезности своей работы.

В клубе им. Ленина на Руднике существовал еще кружок фотолюбителей. Активистами его были В. Соломахин, Г. Сметанин.

В 30-х г.г. в парке, который разбили там, где и мечтали первые комсомольцы Рудника, построили летний клуб. Массовые мероприятия, киносеансы летом проводили в летнем клубе, так как он был несколько вместительней старого, переделанного из холостяцкого барака. Летом в парке действовала танцплощадка. Вспоминает О. Шумков: "Ярко светится танцплощадка в парке. Вот заиграли бешенную "Рио-Риту", потом будет танго «Брызги шампанского», а затем о белой ночи запоет модная певица Изабелла Юрьева. Выбор пластинок невелик. Известен наизусть".

К 1935 г. кое-у-кого из населения появились патефоны, граммофоны, гитары, балалайки, а в клубе - пианино. Все это покупалось во Владивостоке. Имелся радиоузел на 200 точек. Радиоприемников еще не было.

После ликвидации концессии получила дальнейшее развитие физкультурная работа. На основе физкультурных кружков сначала на Руднике, а потом и в других населенных пунктах (Тетюхе-Пристань, Макарово (Каменка) были созданы спортивные общества "Цветмет" и рыбаков. Руководителями "Цветмета" на руднике были В. Повитухин, а затем И. Мицкевич. На Пристани – А. Кудашов и Аношкин. Руководили спортивными кружками и секциями Н. Юрченко, В. Леонов, Шамгин, В. Богданов. Активными спортсменами в то время были С. Никитин, А. Нечаев, Закомолдина. Для спортивных соревнований была

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

облюбована довольно ровная площадка за хлебозаводом. Там проводились тренировки по легкой атлетике, игры в футбол, волейбол. Соревнования проводились между районными спортобществами. Часто устраивали соревнования с физкультурниками воинских частей, которых было много по побережью от Пристани до Ольги. Выезжали в районный центр - Ольгу, где обычно занимали первое место. Гимнастикой, боксом занимались в том же клубе и в том же зале, что и самодеятельные кружки и где демонстрировалось кино. Спортзала не было. Прежде, чем приступить к тренировкам, нужно было убрать стулья, установить гимнастические снаряды, а потом все поставить на место.



Физкультурники в клубе им. Ленина. 1936 г.
Фото из архива В.А. Татарникова

вышел Указ Совнаркома о выделении из состава Ольгинского района самостоятельного Тетюхинского (Дальнегорского) района. Оргкомитет начал подготовительную работу по созданию районных органов, в том числе и управляющих культурой, и районных культпросветучреждений, по подготовке к выборам в районный совет.

Но... началась Великая Отечественная война Советского Союза.

В конце 30-х г.г. решили построить стадион за р. Рудной, там, где сейчас находится стадион "Горняк". На воскресниках сами спортсмены и молодежь поселка расчистили и распланировали площадь, построили деревянные трибуны.

К началу 40-х г.г. Тетюхе (Дальнегорск) обогнал районный центр Ольгу не только в экономическом отношении, и по количеству жителей, но и в развитии культуры и ее материальной базы.

4 марта 1941 г.

1941 - 1945 г.г.

Началась война. Далеко было от Тетюхе (Дальнегорск) до линии фронта. Не летали над ним вражеские бомбардировщики. Но вся страна встала на защиту Родины. Встал и Тетюхе (Дальнегорск). "Все для фронта, все для Победы" - под таким лозунгом работали и жили все от мала до велика. Посуровел поселок. Рядом была Япония, союзник гитлеровской Германии. Призваны на фронт многие мужчины. На их место приходят женщины, пенсионеры. Введены карточки на хлеб и продовольственные товары. В поселке - полное затемнение улиц и домов, и предприятий, и культурчреждений.

Но неверно было бы думать, что в годы войны прекратилась всякая культурная жизнь. Огромное значение в годы войны имели радио и газета. По радио слушали, в газете читали сводки Советского информбюро, приказы Верховного Главнокомандующего. По радио выступали выдающиеся советские артисты, певцы, поэты, писатели. Деятели культуры стремились помочь своим искусством победе. Но в годы войны в селах и мелких населенных пунктах нашего района радио не было даже в клубах.

После выхода решения о выделении Тетюхинского района из Ольгинского, много-тиражка горного предприятия стала органом РК ВКП (б) и Оргкомитета по Тетюхинскому району (выборы в райсовет были только в 1947 г.). Шире стал круг вопросов, освещаемых газетой. Но главное, конечно, было - что происходит на фронтах, что делается для победы в Тетюхе.

Вспоминает В.В. Клиз, работавшая в войну некоторое время корректором районной газеты. В ее обязанности входила и запись сообщений Совинформбюро; их передавали для районных газет по радио после 12-ти часов ночи. «Поселок затемнен. Нигде ни щелки света. За этим бдительно следят комсомольцы. Тихо: ни машин, ни людей, только чуть слышно рокошет фабрика - свинец нужен фронту каждый час».

На радиоузле дежурит Нюра Глебова. На окнах плотные шторы. Освещен только стол для записи, да светится зеленый глазок громоздкой довоенной радиоаппаратуры".

"....От Советского информбюро. Точка. Абзац. Вчера наши войска... Точка. Абзац". Для районных газет передавали также приказы Верховного Главнокомандующего. Диктовали неторопливо. Знали: в районных газетах стенографисток нет. Иногда удавалось успеть записать некоторые сообщения о событиях на фронтах, которые передавались для областных газет. На следующий день они публиковались в газете "Сихотэ-Алинский рабочий". По местному радиовещанию передавали объявления о лекциях. Всю войну дважды в месяц, приезжали из крайкома ВКП (б) опытные лекторы. И чаще других - тов. Зайцев, на его лекциях в клубе им. Ленина не хватало мест, приходили пешком из Горелого. Выступал он не только в райцентре, но добирался на подводах до самых отдаленных сел. «Лектор из Владивостока» - все село немедля сбегалось к клубу или избе-читальне.

Информировало местное радио о передовиках производства, о тех, кто свои фронтовые задания выполняет на 130-140 %. По местному радио передавали также сообщения об очередном воскреснике и дополнительных уговоров и разъяснений не требовалось. На воскресниках работали на руднике на откатке, зачистке отработанных выработок (буквально метелками сметали каждую крупницу драгоценного для фронта металла), грузили концентрат.

И.К. Коженковский вспоминает, как на воскресниках, на которых работали в основном школьники, построили ветку железной дороги к 1-му Советскому руднику. И как бы ни было тяжело, как бы ни ломило руки и плечи - пели, подбадривая себя песней. Хоть война, а разрядка людям нужна. Может быть больше, чем в мирное время.

Проводы в армию обязательно были с музыкой, гармошкой, песнями, пляской.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Вспоминает Г.Н. Улитина, как провожали на фронт девушек-добровольцев. Матери рыдают, хватаются за решетки вагончиков, на которых призванные в армию ехали к пароходу на Пристань. А девчонки пляшут, поют озорные частушки и веселые песни. Отчаянно пляшут, пытаются заглушить и свою тревогу, и слезы матерей.

Большое место в культурной жизни района в годы войны занимало кино. Народ любил кино. Вспоминает Л.С. Шевелева: "Особенно любили смотреть кинохронику. Бурно зрители реагировали. Всех возрастов. Кричали, подбадривая солдат-бойцов здесь же в зале: "Давай, давай, бей!", - как будто они их слышали...

Организацией кинообслуживания населения в годы войны занимался районный отдел кинофикации, начальником которого был Р.Б. Холявко, затем Яценко и опять Р.Б. Холявко

Работали в трудных условиях. В первые дни войны из-за отсутствия горючего лишились автомашины. Фильмы возили на попутных, на лошадях, а то и на себе. Особенно трудно было в селах. Одна передвижка не позволяла чаще 1-2 раза в месяц демонстрировать фильмы в каждом селе. Многие мужчины-киномеханики ушли на фронт. Их заменили женщины. Не было обуви, теплой одежды. Не хватало киноуглей, запчастей. Все приходилось тщательно экономить, чтобы зрители могли увидеть фильмы военной поры и киноборники: "Она защищает Родину", "Котовский", "Константин Заслонов" и другие. Кинофильмов получали мало. Так, в 1944 г., получили всего 36 лент для всего района. Киномеханики постоянно призывались на сельскохозяйственные работы, на лесозаготовки, на ликвидацию последствий наводнений (в годы войны их было два, очень разрушительных). Оставшимся приходилось работать, не считаясь ни со временем, ни со своими физическими возможностями.

Много сделал по организации кинообслуживания в районе Р.Б. Холявко, человек влюбленный в свое дело, хорошо понимающий своих работников, способный строго спросить с каждого за нарушение дисциплины, а тем более - срыв киносеанса. В тяжелых условиях войны планы по кино выполнялись. Характерен для того времени приказ от 2 апреля 1943 г. № 12 по Тетюхинскому отделу кинофикации: "В период мировой войны, когда немецкие полчища напали на нашу страну и подвергли пыткам советских людей, уничтожили все исторические ценности, 1942 г. был решающим испытанием нашей доблестной Красной Армии. Она не только сдержала натиск озверелого врага, но пошла в наступление и освободила несколько десятков городов и сотни сел. И в этот решающий момент, когда стране надо дать как можно больше средств, наше райотделение своей упорной работой дало стране 108,3 % выполнения плана, что в числе лучших районов по краю. Далее в приказе объявляется благодарность лучшим работникам. В том числе Вл. Сергеевичу Семенову, который "несмотря на тяжелые условия работы, упорно добивается наилучшего обслуживания сельских жителей и план выполнил на 122 %".

В годы войны на территории района, в современных его границах, работали следующие культпросветучреждения:

1. Профсоюзный клуб им. Ленина в пос. Тетюхе с филиалом на Верхнем руднике. Вся культурная жизнь поселка концентрировалась в этом клубе: здесь проходили концерты, собрания, лекции, демонстрировались фильмы, проводились тематические вечера и торжественные собрания.

2. Профсоюзный клуб в пос. Плавзавод (Рудная Пристань).

3. Профсоюзный клуб в п. Синанча, открытый в 1936 г.

4. Профсоюзный клуб на рыбокомбинате в пос. Мутухе (Каменка)

5. Сельский клуб в с. Лидовке

6. Колхозный клуб в с. Смычка

7 клубов и изб-читален, 1 библиотека были в селах, которые сейчас территориально не входят в наш район.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В трех первых, наиболее крупных профсоюзных клубах, были небольшие профсоюзные библиотеки. За годы войны они почти не пополнялись. В Лидовском клубе в 1941 г. было 150 книг.

Культурно-просветительной работой занимался районный отдел народного образования (заведующий А.И. Беляков). В его составе был специальный инспектор по культпросветработе. Наиболее длительное время на этой должности работал тов. Комин.

Районо занималось не только образованием школьников, но всю войну особое внимание уделялось ликвидации малограмотности и встречающейся еще неграмотности у допризывной молодежи. Армии нужны были грамотные люди. Решение оргкомитета от 24 января 1942 г. обязывало руководителей предприятий следить за тем, чтобы все малограмотные и неграмотные прошли обучение. В декабре 1943 г. на основании постановления СНК СССР от 15.07.43 г. в поселках Тетюхе, Синанча, Плавзавод, Мутухе создана сеть школ для обучения молодежи и подростков, работающих на предприятиях, без отрыва от производства.

В очень трудных условиях работали сельские клубы и избы-читальни, бюджетных ассигнований хватало только на заработную плату. Отопление, освещение помещения было делом совести председателей колхозов, которые не всегда об этом заботились. Часто занимали клубы под временное жилье для переселенцев или приехавших на сельскохозяйственные работы школьников. Так в 1941 г. Лидовский клуб по этой причине был закрыт 80 дней, не было керосина для ламп, которыми тогда освещались все сельские клубы. Своих киноустановок не было. Работники сельских клубов работали по организации колхозников для всемерной помощи фронту. Организовывали занятия с населением по военной подготовке (кружки ПВКО, ВСО и др.), организовывали кружки по подготовке подростков и женщин по сельскохозяйственным специальностям. Проводили подписку на военные займы, собирали для фронта денежные средства, теплые вещи.

К работе культпросветучреждений старались привлечь местную интеллигенцию. В 1945 г. для просветительской работы была создана лекторская группа, в которой первоначально было 16 человек.

В профсоюзном клубе им. Ленина (п. Тетюхе) продолжал работать сильно поредевший драматический коллектив (многие участники драматического коллектива были призваны в армию). В годы войны этим коллективом руководили А. Иванюта и А. Кондин (работник планового отдела горного комбината). Среди активных участников коллектива военных лет вспоминают М.К. Слесарчук и Любовь Архиповну Клиз, Волкову, сестер Володиных, Н. Иванюту, Финогонова, Д. Попова. Бутафором и мастером на все руки в клубе был дядя Яша Иванов и его жена.

Школьный струнный ансамбль, в котором был оркестр, хор и солисты, стал не только школьным. В его составе выступали бывшие школьники, теперь работающие на предприятиях и в учреждениях поселка. Руководил ансамблем по-прежнему учитель математики Павел Алекс. Пуньков. Остались в памяти участники оркестра Полина Косманова, Костя Синяков, Ник. Оболонков, Людмила Глушак, Шурик Кондрат; солистки - Вера Лебедева (Никитина), Дуся Бондаренко, Вера Дементьева (Коваль), Лариса Власова (Шевелева).

Был и еще коллектив художественной самодеятельности - комсомольский. Специального руководителя здесь не было. Молодежь, комсомольцы тянулись к райкому комсомола, к комитету ВЛКСМ. Если клуб был занят - репетировали прямо в райкоме. Ставили небольшие пьесы, скетчи. Участвовали М.К. Слесарчук, П.М. Позднякова, Надежда Никулина, Бурчик и др. Два баяниста М. Никулин и Г. Поздняков успевали всюду. Выступали и в клубе им. Ленина, а чаще в филиале на Верхнем руднике, чтобы быть ближе к тем, кто ковал победу в забоях.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Жители поселка очень любили спектакли драмкружка и концерты художественной самодеятельности. Собирались в основном женщины.

В затемненном поселке приходили в клуб с Нижнего и Верхнего рудников, с Саманной площади и из Горелого. Пешком, несмотря ни на какую погоду, ходили "на Ивацию", "на Волкову", послушать Веру Лебедеву, Ларису Власову, Веру Дементьеву.

По решению бюро РК ВКП (б) организовывались выезды агитбригад в села в полевую и уборочные кампании. В уборочную члены агитбригады часто работали, а вечером давали концерты. Обслуживали также рыбаков, рабочих Плавзавода (Рудной Пристани), выступали в воинских частях.

С агитбригадой обязательно ездил лектор из РК ВКП (б). После лекции показывали концерт, а после концерта – танцы под баян. Чаще других в выездных концертах участвовали М. Новиков, М. Бутаков, сестры Чичерины (русские народные песни), Лариса Власова, Вера Дементьева, танцоры Упский, Шаповалова, братья Онищенко, баянист М. Никулин.

Что такое были поездки агитбригад - сейчас трудно представить. Транспорт на север - катер до Пластуна, а там пешком, с ночевками на сцене клуба. На юг - пешком или на подводе, изредка на открытой машине, столовых не было. Выступали при копилках, то в сарае, то в конюшне, то на улице. Вспоминает Л.С. Шевелева: "Наш школьный ансамбль в 1942 г. летом давал концерты по селам и для рабочих только что созданного Хрустальненского ГОКа, добирались до места, где пешком, где на лошадях, и только в Кавалерово нам дали "газушку". На ней доехали до Лифудзина. Дороги нет, был большой лес, и машину кидало от валежин и корней деревьев. Ночевали в строящейся школе без крыши. До утра не давали спать гнус и комары. В кабину шофера заползла змея. Во время выступления приходилось ветками отмахиваться от комаров. Принимали нас хорошо".

В соответствии с решением Приморского крайисполкома от 29 ноября 1944 г. в Тетюхинском районе, начиная с января 1945 г., проводятся смотры художественной самодеятельности. Смотры способствовали поднятию уровня художественной самодеятельности, вовлечению в занятие различными видами искусства новых слоев трудящихся.

Председателем первой смотровой комиссии была Мария Францевна Антонова, работавшая, тогда секретарем Оргкомитета. В первом смотре художественной самодеятельности участвовало 17 драматических коллективов, 8 хоровых, 5 ансамблей песни и пляски, 4 оркестра народных инструментов, солисты, чтецы - всего 472 человека. Обслужили более 15 тыс. зрителей. 1-е место среди драмколлективов занял клуб им. Ленина за постановку пьесы В. Ильенкова "Площадь цветов", режиссер и худ. руководитель С.Б. Кондин 1-е место занял ансамбль Тетюхинской средней школы, за концертную программу, рук. П.А. Пуньков. Одновременно со смотром худ. самодеятельности проводилась и выставка художественного рукоделия. Организатором ее была в 1945 г. Троицкая.

Не забывали в войну и танцы. Молодость всегда молодость. Танцплощадка была в парке, на том месте, где построен теперь Дворец культуры Горняк. Танцевали в темноте: в Тетюхе была полная светомаскировка. Хулиганства не было и в помине. Зимой танцевали в клубе им. Ленина или на Верхнем. Танцоры были в стеганых ватниках, латаных-перелатанных валенках или в тряпочных чунях. Чаще всего танцевали девушки и женщины друг с другом, только в клубе на Верхнем приходили молодые ребята из общаги, которое было рядом с этим клубом. Идти в парк после 12-ти часовой работы под землей не хватало сил, даже на танцы. Танцевали под баян все те же: М. Никулина и Г. Позднякова, танцевали фокстроты, танго, вальс-бостон, польку-субботку, подэспань, краковяк. Когда баянисты выбивались из сил, танцевали под патефон.

Физкультурная работа в годы войны была подчинена в основном требованиям военной подготовки населения.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

26 июля 1941 г. Оргкомитет принимает решение "О всеобщей обязательной подготовке к ПВО в районе". В группы самозащиты привлекаются мужчины в возрасте от 16 до 60 лет, женщины от 18 до 50 лет. Занятия проводятся в нерабочее время по 2 часа каждый день.

Зимой 1942 г. проводился военизированный лыжный кросс. В нем приняло участие 364 человека, что посчиталось недопустимо малым в условиях военного времени. Сдавали нормы ГТО и БГТО, готовили резервы для Красной Армии и Флота из мужской и женской молодежи - радистов, санитарок, снайперов. Многие девушки, прошедшие эту подготовку потом добровольно пошли на фронт.

С лета 1945 г. начинается регулярное проведение летних и зимних спартакиад.

9 июня 1945 г. в соответствии с решением Приморского крайисполкома в Тетюхинском районе был организован отдел культурно-просветительной работы. Зав. отделом удалось найти не сразу. За 2,5 года сменилось три человека. И только с приходом в 1948 г. Марии Францевны Антоновой отдел заработал в полную силу.

Война еще не кончилась, а наше Советское государство всесторонне заботилось о развитии культуры, о воспитании трудящихся, об организации интересного досуга.

В годы войны были организованы вечерние школы для обучения без отрыва от производства, лекторские группы к различным отраслям знаний, смотры художественной самодеятельности, спартакиады, создан в районе для лучшего руководства всей культурно-просветительной работок - отдел культпросветработы в Оргкомитете.

Источники:

1. Районный государственный архив - Пост. Оргкомитета по Тетюхинскому району 1941-1945 г.г. - Статистические отчеты культпросветучреждений.

2. Отдел культуры - Книга приказов по районному отделу кинофикации за 1941-1945 г.г.

3. Письменные воспоминания:

- Белякова А.И. Зав. Тетюхинским районо в годы войны
- Шевелева Л.С. участница худ. самодеятельности в годы войны
- Антонова М.Ф., председатель районной смотровой комиссии художественной самодеятельности в 1945 г.

4. Устные воспоминания:

- Филиппченко О.И., работник РК ВЛКСМ в годы войны.
- Поздняков К.А., участник художественной самодеятельности.
- Никулин М.А., участник художественной самодеятельности. в годы войны.
- Улитина Г.Н., комсомолка тех лет.
- Коженовский И.К., работник РК ВКП (б) в годы войны.
- Клиз В.В., работник редакции газеты Сихотэ-Алинский рабочий.

1946-1950 г.г.

В первые послевоенные годы средства массовой информации и сеть культпросветучреждений, их материальная база выросла незначительно. Продолжала выходить районная газета "Сихотэ-Алинский рабочий" в том же объеме и с той же периодичностью, что и до войны. Ежедневно по местному радиовещанию для райцентра велись в течение 15-20 минут местные передачи. Большинство квартир райцентра, Пристани, Синанчи (Черемшаны) имели репродукторы и слушали передачи из Москвы и Владивостока. В незначительных количествах уже начали поступать радиоприемники для продажи населению. Но в первую очередь ими снабжались клубные учреждения.

Развитием кинообслуживания в первые послевоенные годы занимались заведующие районным отделом кинофикации Я. Яценко, а затем Р.Б. Холявко. По-прежнему не хватало запасных частей и углей к киноаппаратуре, получали не все запланированные фильмы, слабой была подготовка киномехаников. Особенно плохо обслуживались села. Давался план: показать в каждом селе не менее 3-х кинофильмов, но и этот маленький план зачастую не выполнялся. Однако, несмотря на трудности, кино было самым любимым, самым посещаемым зрелищем. В 1948 г. работали (в прежних границах района) 5 стационарных киноустановок, 1 полустационарная и 3 звуковых передвижки. За год показано 465 сеансов, которые посетили 187764 зрителя.

В послевоенное время в районе (в современных его границах) работали 7 клубных учреждений: три сравнительно крупных и крепких клуба профсоюза цветной металлургии (клуб им. В.И. Ленина в райцентре, клуб им. Калинина в Тетюхе-Пристань и Синанчинский клуб), небольшой клуб профсоюза работников рыбной промышленности в Макарово (Каменка); старый клуб в Мономахово (подхозу комбината, теперь он принадлежит "Сихали"), клуб в Смычке и сельская изба-читальня в Лидовке. Поселка Краснореченска еще не было. Все здания клубов нуждались в ремонте. Большой радостью было приобретение в 1948 г. для всех клубов района (в прежних границах) 2-х баянов, 5 гармошек, 7 гитар, 7 балалаек, 2000 патефонных иголок, батарей питания и запасных ламп к приемникам, 15 керосиновых ламп. В 1949 г. получили инструменты для струнного оркестра. В этом же году отремонтирован летний клуб. Это было деревянное здание без отопления в парке, на месте теперешнего спортзала "Горняк". Тогда же начато строительство Дворца культуры "Горняк". В Макарово (Каменка) методом народной стройки также начато строительство клуба.

Заметной культурной силой был тогда клуб колхоза "Смычка". В зрительном зале 200 мест (в клубе им. Ленина - 300), имелись еще комнаты для библиотеки и кружковой работы. Выписывают 8 газет и 5 журналов, работают кружки: политический, хоровой, драматический. Есть собственная киноустановка, баян, пианино.

Большое внимание уделялось развитию художественной самодеятельности. Ежегодно проходили смотры художественной самодеятельности, их называли районными Олимпиадами. В Олимпиадах участвовало от 20 до 50 кружков художественной самодеятельности, от 356 до 550 участников (цифры даны по району в старых границах). В 1946 г. наиболее успешно выступил клуб им. Ленина (рук. Иванюта А., Финогенов) и ансамбль средней школы № 1 (рук. Пуньков). В 1947 г. первое место заняли клуб им. Калинина (рук. Хайдукова Е.И.) и средняя школа № 1 (рук. Пуньков). В 1948 г. клуб им. Калинина (рук. Сизова) и драмкружок клуба п. Синанча.

Драматические коллективы брались за серьезные вещи. В эти годы были поставлены "Константин Заслонов" А. Мовзона, "Парень из нашего города" К. Симонова, "Не в свои сани не садись" А. Островского, "Женитьба" Н. Гоголя. Славились драмколлективы клубов им. Ленина, им. Калинина, п. Синанча. Всему поселку известны самодеятельные артисты супруги Иванюта, супруги Слесарчуки, Володина (бухгалтер), Честнова (домохозяйка), Д.П. Попов (зав. райздравом), Ф. Куранова, А. Раубо (обе учительницы).

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В 1946 г. впервые школьный ансамбль выступал по краевому радио. Это было большим событием и честью для участников художественной самодеятельности. Ездили человек 50 во главе со своим руководителем, учителем Пуньковым, жили в краевом Доме пионеров. Баянист М.А. Никулин, только перенес операцию аппендицита. Несмотря на болезнь, он отправился с еще не зажившим швом во Владивосток. Так было велико желание выступить. Выступление прошло успешно.

В 1948 г. участники художественной самодеятельности передали 8000 рублей от платных концертов в фонд помощи сиротам Великой Отечественной войны. Одновременно с выступлением участников художественной самодеятельности проводились выставки рукоделия. А в 1950 г. была организована первая выставка работ самодеятельных художников.

В постановлениях по итогам очередной Олимпиады постоянно отмечалась большая организаторская работа, проводимая М.Ф. Антоновой, которая была бессменным председателем смотровой комиссии. Мария Францевна Антонова немало сделала для развития и становления культпросветработы и расширения сети культпросвет учреждений в районе (особенно библиотек). Она заведовала отделом культпросветработы с 15.06.1948 г. по 25.06.1952 г. М.Ф. Антонова была энергичным, собранным и решительным человеком и работником. В тяжелейших условиях первых послевоенных лет, когда еще не было развернуто строительство в районе и все здания нуждались в капитальном ремонте; когда не было кадров культпросветработников со специальным образованием; когда приобретение инвентаря и оборудования для клубов и изб-читален, мебели и книг для библиотек было настоящим подвигом, - М.Ф. Антонова проявляла партийную настойчивость, умела добиваться поставленной цели. К начинающим работникам культпросветучреждения была требовательна, но тактична и по-матерински заботлива.

В первые послевоенные годы в 3-х крупных клубах были профсоюзные библиотеки (клуб им. Ленина, им. Калинина, Синанчинский). В 1943 г. организована библиотека в партийном кабинете РК КПСС и несколько позже - педагогическая библиотека при методическом кабинете РОНО, были библиотеки и в школах. Но все эти библиотеки были очень слабыми, не комплектовались. Запись в них была ограничена, не всегда библиотеки были открыты. Работники не имели не только специального, но и среднего образования, не знали, что входит в круг обязанностей библиотекаря, кроме записи, выбранной читателем книги.



Кружок художественной самодеятельности посёлка Тетюхе.
1950 г.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Первым новым культпросветучреждением, открытым после войны, была районная библиотека. Работать она начала с лета 1946 г., не было собственного помещения. Районную библиотеку разместили вместе с профсоюзной библиотекой клуба им. Ленина. Работали в одно время, помещение было совсем плохим. Постановление Райисполкома от 16.10.1947 г. отмечает: «... Библиотека с наступлением первых морозов вынуждена будет прекратить работу. Печь не отремонтирована, читальный зал не оборудован. Здание загроузжено» Первые работники библиотеки были людьми незаинтересованными, равнодушными, малограмотными, нечестными. Только с приходом в отдел культпросветработы тов. М.Ф. Антоновой наметились улучшения в работе библиотеки.

16.07.48 г. на заседании Райисполкома слушался вопрос "О состоянии районной библиотеки", в нем отмечалось, что библиотека за два года доведена до развала бездельностью бывшего заведомо культпросветработы и работником библиотеки. Выявлено отсутствие элементарного учета, нехватка книг, большая задолженность, полное отсутствие массово-политической работы, весь 1947 г. читальный зал не работал. Заведующей библиотекой была назначена Нина Федоровна Белякова, работа библиотеки стала улучшаться. Книг на 1.01.48 г. было всего 1071 экз. на 1.01.1949 г. их уже 3642. Росло и количество читателей, с 1.07.1949 г. в библиотеке уже два работника: Н.Ф. Белякова (зав.) и Полина Семеновна Андриенко (библиотекарь) имели семилетнее образование. Но их обеих отличает внимательность, интерес к людям, желание помочь во что бы то ни стало, делать приятное, понимание интересов читателей, врожденная тактичность. Люди к ним тянулись. Начали разворачивать сеть передвижек. Организуются книжные выставки, лекции. В 1950 г. проведена первая читательская конференция по книге А. Коптяевой "Иван Иванович". Летом 1949 г., чтобы быть ближе к читателям, библиотеку разместили на открытой веранде в парке, на том месте, где сейчас фонтан, до "белых мух" работали на этой веранде. А потом началась кампания по подготовке к выборам в Верховный Совет СССР. В доме, где помещалось управление продснаба и продовольственный магазин (сейчас на этом месте детский сад «Колосок»), были выделены две небольшие комнаты под агитпункт. Зав. агитпунктом была М. Антонова.



Первая библиотека п. Тетюхе в парке им. Пушкина до 1954 г.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В этом районе (бывшая "Саманная площадь") в то время не было культпросветучреждений, а место было людное: 2-х этажные жилые дома, райисполком, магазин, промартель, продснаб. В агитпункте проводились лекции, беседы, демонстрировались кинофильмы, всегда были свежие газеты и журналы, можно было взять новую книгу. Читатели этого микрорайона привыкли к библиотеке, и, когда закончилась избирательная кампания, Антоновой удалось оставить это помещение за библиотекой.

Оно было не намного лучше прежнего, печь отсутствовала, отапливались железной временкой. Дрова собирали по поселку, а если удавалось выпилить, то получали сырую пихту, которую надо было самим пилить и рубить. Завалинки не было, подвал в крысиных норах, когда открывалась наружная дверь - бумага, упавшая на пол, взвивалась до потолка. В библиотеку вел узкий коридорчик без освещения, в котором; к тому же часто лежала огромная собака одного из работников продснаба. Дети и женщины боялись входить в библиотеку. Имущество библиотеки состояло из одной книжной витрины (кусок фанеры с набитыми рейками), каталожного шкафчика на 3 ящика, 4-х необструганных столов с перекрещивающимися ножками и такие же грубые самодельные стеллажи

Но, несмотря на эти неудобства, число читателей районной библиотеки неуклонно росло. На 01.01.1951 г. их было - 1321, в том числе детей - 417, быстро рос и книжный фонд.

Из спортивных сооружений в эти годы строится стадион "Горняк" начатый еще до войны. В 1949 г. к стадиону построен мост через р. Тетюхе. У клубов сооружаются примитивные спортплощадки, ежегодно проводятся летняя и зимняя районные спартакиады. Но участвуют в них не все существующие спортивные коллективы и число участников мало.

1951-1959 г.г.

В начале 50-х г.г. развитие района идет бурными темпами. Возникают новые промышленные предприятия, резко увеличивается число жителей района. За 10-летие население возросло больше, чем в три раза. К 1959 г. число жителей района (в современных границах) было 34,1 тысяч человек, в том числе в Тетюхе (Дальнегорск) 17,7 тысяч.

В июле 1954 г. из состава Тетюхинского (Дальнегорского) района выделен Кавалеровский район, а поселок Пластун с прилегающими населенными пунктами вошел в состав Тернейского района. С этих пор Дальнегорский район существует в современных границах.

С 1950 г. начал работать строительный трест "Дальметаллургстрой". Свою деятельность он начал со строительства промышленного предприятия и жилья в новом поселке Краснореченске. А в 1953 г. начато строительство первой очереди Приморского производственного объединения "Бор", в 1958 г. начали работать первые цеха нового предприятия. В далекой тайге возник новый рудник и поселок Верхне-Иманск. В самом Тетюхе заработали новые рудники 1-й и 2-й Советский. В 1958 г. была закончена автомобильная дорога до железнодорожной станции Варфоломеевка. Для перевоза грузов и пассажиров создано производственное автотранспортное предприятие. Намного увеличилась сеть школ и медицинских учреждений. Такими же быстрыми темпами росла сеть культурно-просвету учреждений района, улучшалось культурное обслуживание населения.

Средства массовой информации.

В 50-е г.г. район был полностью радиофицирован. С 1952 г. до 1956 г. количество радиоточек возросло с 2848 до 29590. В 1956 г. были радиофицированы такие отдаленные и небольшие поселки как Лидовка и Верхне-Иманский. К середине 50-х г.г. местные радиопередачи слушали не только жители районного центра, но и все поселки района. Местная газета сообщала о сотнях радиоприемниках, приобретенных жителями района в личное пользование.

С 1-го марта 1958 г. районная газета стала выходить на четырех полосах, три раза в неделю. Тираж возрос до 1500 экз. Штат работников редакции увеличился до 11-ти человек. Созданы отделы: партийной жизни, промышленный, культуры, быта и писем трудящихся. В газете больше стало местного материала. Росло количество писем в газету, рос рабкоровский актив, количество опубликованных авторов. Постоянно писали в газету 218 человек, действовал 31 рабкоровский пост, проведено 11 рабкоровских рейдов. В конце июня 1956 г. при районной газете создана литературная группа, объединяющая местных авторов. В ее состав вошли Н.А. Белов (редактор), Я.М. Пермяков (председатель поссовета), И.С. Рыжов (зав.отделом культуры), В.Т. Куличенко (инженер), Городилев и другие пишущие товарищи. В декабре 1956 г. местная газета впервые напечатала "Литературную страницу". И в дальнейшем появление в местной газете "Литературной страницы" стало традицией. В этом же году в нашей газете появились фотографии на местные темы: лучшие экскаваторщики СУ-4, молодежно-комсомольская бригада строителей и другие. С 1959 г. в газете был свой фотокорреспондент, но клише приходилось заказывать во Владивостоке и даже в Москве. Новое оборудование типография получила в 1959 г.

С 1951 г. по 1959 г. в районе выходила вторая газета "Новатор", это был еженедельный многотиражный орган парткома, профкома и дирекции комбината "Сихали" (так называлось производственное объединение "Дальполиметалл"). Первый номер вышел 7 ноября 1951 г., редактором был О.А. Шумков.

Образование взрослых. Лекционная пропаганда.

Неуклонно повышался общеобразовательный уровень жизни нашего района. В 1953 г. в вечерней школе обучалось 311 человек, а в 1954 г. было принято еще 214 человек, т. е. рост числа обучавшихся почти на 70 %. В 1957 г. открыт Дальнегорский вечерний индустриальный техникум с факультетами промышленного и гражданского строительства, обработка металлов, электрооборудование промышленных предприятий. Первым директором техникума был С.М. Ортенберг. Все больше трудящихся обучается заочно. Так в 1956 г. только учителей обучалось заочно 37 человек.

В 40-е г.г. лекционная работа велась разрозненно. Отдельные лекторские группы были при РК КПСС и отделе культпросветработы, в крупных поселках. С начала 50-х г.г. в районе создано отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (о-во "Знание") Первоначально в его рядах было 37 человек и параллельно существовали лекторские группы при РК КПСС и отделе культпросветработы. Затем все лекторы стали членами общества "Знание". Из более активных лекторов 50-х г.г. можно назвать врача Марцукевич, учителей Семидалеву, Желдак, Вовк, Ортенберга; инженерно-технических работников Турухтанова, Мизенова, Семичева, Бедокурова, Гончарова; советских работников Белякова, Шипилина.

На 01.01.1960 г. в районном отделении общества "Знание" состояло 200 человек, за год прочитано 1400 лекций. Работали секции общественно-политическая, производственно-техническая, юридическая, естественнонаучная, медицинская. С 1958 г. июля месяца план лекций регулярно печатается в местной газете. Члены общества участвуют в устных журналах, тематических вечерах, вечерах вопросов и ответов, проводимых в клубах и на предприятиях. А зимой 1957/1958 г.г. в ДК "Горняк" начал работать первый народный университет культуры.

По-прежнему приезжали квалифицированные лекторы из Владивостока. Например, газета рассказывала об интересных лекциях, прочитанных известным ученым, геологом Екатериной Радкевич.

Кинообслуживание

В 50-е г.г. организация кинообслуживания населения претерпела изменения. Кинообслуживание профсоюзных клубов передано в руки профсоюзов. Ликвидирован отдел кинофикации, а работой государственных киноустановок и передвижек стал заниматься отдел культуры. Особое внимание было обращено на улучшение качества кинопоказа. Обращено серьезное внимание на подготовку киномехаников. В 1952 г. в район прибыли первые киномеханики, имеющие специальную подготовку. Получено 5 комплектов новой киноаппаратуры, легче стало с запасными частями. В Кавалерово создан пункт кинопроката. Кинофильмы стали поступать быстрее, разнообразнее стала их тематика. Стало возможным организовывать тематические кинопоказы. Проведены кинофестивали научно-популярных, технических, фильмов по гражданской обороне. Улучшилось кинообслуживание детей.

В западном районе Дальнегорска в 1957 г. был открыт кинотеатр "Строитель". Он размещался в наскоро приспособленном старом бараке. Но каждый сеанс проходил при полном зале. А когда директором этого кинотеатра стала Л. Татарчук, был наведен порядок в фойе и во время демонстрации фильмов в зрительном зале. В кинотеатре работал киоск от книжного магазина, буфет. Здание это было снесено в 60-х г.г.

В конце 50-х г.г. начато строительство широкоэкранного кинотеатра в центре поселка, напротив парка у ДК «Горняк».

Назовем имена некоторых киномехаников того времени, запомнившихся зрителям. Мария Васильевна Заковряжная обслуживала передвижкой 3 населенных пункта: 8 км, 10 км (Гранитный), Даданцы (Дорожный). На собственном мотороллере приезжала утром за

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

кинофильмами, просматривала их состояние, отвозила в очередной населенный пункт, сама готовила помещение, афишу. Четко и заинтересованно работал киномеханик в клубе "Смычка". Он не ограничивался своим поселком, первым внес предложение о необходимости строительства клуба в стивидорном цехе, что было впоследствии осуществлено. Безотказность и постоянную готовность показывал киномеханик передвижки райцентра В.Б. Фельдман. В случае необходимости он работал и в 7 часов утра и в 24 часа ночи. Эти киномеханики неоднократно награждались грамотами и премировались.

На 01.01.1960 г. в районе всего работало 11 стационарных и 7 передвижных киноустановок. Ежемесячно в каждом населенном пункте демонстрировалось от 8 до 18 фильмов. Среди киномехаников организовано соцсоревнование. В отделе культуры 01.01.1960 г. было своих 6 киноустановок.

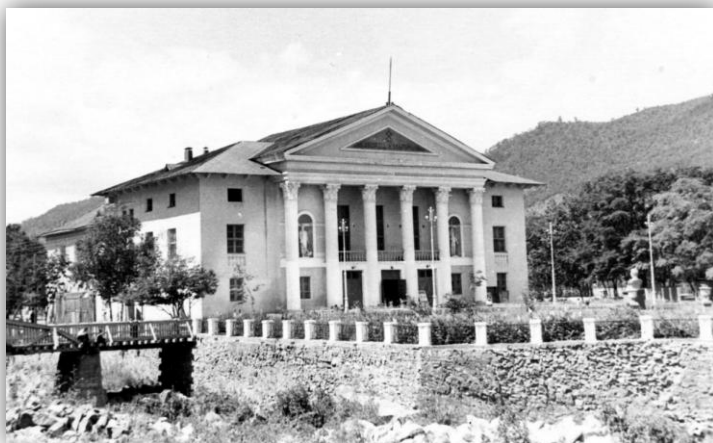
План по зрителям выполняли на 130 % (453543), по сеансам - на 120 % (5358 сеансов), по валовому сбору - на 117 %

Клубные учреждения.

В связи с возникновением новых предприятий, новых поселков, увеличения числа жителей, в 50-е г.г. быстрыми темпами росла и сеть культпросветучреждений, принадлежавших различным ведомствам и разным профсоюзам.

В дополнение к существующим были построены и начали работать клубы профсоюза работников цветной металлургии в новых поселках Краснореченске (клуб "Металлург") и Верхне-Иманске. Построен клуб для работников стивидорного цеха на Пристани (клуб им. Лазо). Но наиболее заметным событием было строительство Дома культуры в Тетюхе (Дальнегорск). Старый клуб имени Ленина, переделанный в 1918 г. из холостяцкого общежития, стал слишком тесен и неказист для растущего населения поселка. Газета "Новатор" писала в те время: «Не так легко попасть в клуб, не имея соответствующего опыта, физической силы и знакомства с завклубом или кассиром». Много нареканий вызывало и содержание работы предрудзавкома (т. Войтенко), который беспокоился только о доходах клуба (кино, танцы).

В строительстве ДК принимало участие все население райцентра. Так работники райисполкома и подведомственных ему учреждений приняли решение отработать по 20 дней на строительстве ДК и благоустройстве парка. 6 ноября 1952 г. в еще недостроенном ДК уже проходило торжественное заседание и концерт. 31 декабря состоялся бал-маскарад, а с 1953 г. ДК "Горняк" (имени Сталина 1953-56) вступил в строй. С 1951



ДК Горняк 1958-60 г.г. Фото из архива Н.В. Колесникова

г. начали открывать свои клубы строители. Сначала их клубы помещались в каркасно-засыпных бараках в Краснореченске и Горелом. К 1954 г. в Краснореченске было построено роскошное здание под клуб строителей. Но вскоре основные работы по строительству Краснореченска были закончены. Клуб, опять в каркасно-засыпной барак переведен на Горбушу. В здании краснореченского клуба строителей сейчас психоневрологический диспансер. Был у строителей еще один клубный барак примерно там, где сейчас магазин "Универсам", но без штатных работников. Впоследствии в нем открыли кинотеатр

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

"Строитель". В Каменке методом народной стройки было построено новое здание для клуба рыбаков.

Старейший клуб в Мономахово совершенно развалился. В 1957 г. силами геолого-разведочной экспедиции было построено новое здание, клуб открыт 6 ноября 1957 г. и назван клуб имени 40-летия Октября. До этого клуб в Мономахово числился за продснабом "Сихали". Теперь продснаб построил клуб на 100 мест в поселке 14 км. (Сержантово). Были открыты небольшие клубы в д. Тайга (профсоюз леспромхоза) и на 8 км отделом культуры (в здании бывшей бани). В связи с прекращением существования колхоза "Смычка» колхозный клуб передан отделу культуры.

Профсоюзы получили большие возможности для приобретения мебели и оборудования для клубных учреждений. Если раньше, как о величайшем достижении, сообщалось о приобретении для клуба радиоприемника, гитары или балалайки, то в 1953 г. обрудком "Сихали" за один раз купил инструменты для 4-х оркестров, бильярд, 295 комплектов шахмат, мебель для ДК. В 1955 г. профсоюз работников цветной металлургии нашего района на культпросвет учреждения израсходовал 1 млн. рублей.

К 01.01.1960 г. в районе действовало 16 клубных учреждений: 1 кинотеатр, 1 Дом культуры, 14 клубов, из них 3 - отдела культуры, 11 - профсоюзных. С августа 1953 г. отдел культпросветработы объединен с отделом кинофикации. Отдел культуры занимается координацией работы культпросветучреждений различных ведомств, имеет свои клубы и библиотеки. В 50-е г.г. занимался и кинообслуживанием населения, организовывал районные смотры художественной самодеятельности, крупные районные мероприятия, в которых участвовали культпросветучреждения различной подчиненности. Так в 50-х г.г. проведен первый фестиваль песни, крупные массовые мероприятия на площадях и клубах, посвященные Всемирному фестивалю молодежи и студентов, празднованию 40-летия Октябрьской революции. Обычно в подготовке и проведении крупных районных праздников участвовал райком ВЛКСМ. По инициативе комсомола в ДК проводились тематические вечера, диспуты, читательские конференции. Секретарями РК ВЛКСМ того времени были Г.Н. Улитина, А. Гордеев.

Перед культпросветучреждениями была поставлена задача наряду с культурно-массовой работой, пропагандировать передовой опыт, способствовать мобилизации трудящихся на выполнение плана.

Возникли новые формы клубной работы: диспуты, вечера вопросов и ответов (участвовали секретари РК КПСС, председатель райисполкома, директора предприятий), тематические вечера, устные журналы, световые газеты, вечера встреч с передовиками производства. План проведения крупных клубных мероприятий отдела культуры печатался в местной газете. Уговаривать посетить мероприятие в те годы не приходилось.

Лучшим клубом во 2-й половине 50-х г.г. по праву считался клуб им. Калинина на Рудной Пристани (зав. Никитенко З.И.). Зоя Иосифовна имела педагогическое образование и с детства участвовала в самодеятельности, хорошо знала жителей поселка, так как родилась в нем. Начала с создания крепкого актива, опиралась в своей работе на комсомольскую организацию плавзавода, на ветеранов. Очень многие формы



Духовой оркестр ДК Калинина рук. Г. Лавренюк. 1959 г.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

клубной работы, вошедшие в практику в 50-е г.г., были впервые опробованы и внедрены в клубе им. Калинина. С любовью и уважением к ветеранам был проведен вечер старейших избирателей, вечер встречи двух поколений.

Встречи молодежи с передовиками производства, устные журналы, торжественные проводы в армию. Интересной разнообразной была работа клуба в период подготовки к 40-летию Октября, юбилею комсомола. Часто проводились разнообразные тематические вечера и вечера отдыха, в подготовке которых участвовали все и поэтому присутствующие чувствовали себя весело и непринужденно. Клуб оформлялся с учетом производственных задач плавзавода. Но вместе с тем в нем было по-домашнему уютно. Каждый находил занятия по душе. По единому плану с клубом работала и профсоюзная библиотека.

Неплохо зарекомендовал себя в 50-е г.г. и Каменский клуб. Хотя работники в нем часто менялись, но в клубе был крепкий совет. Он то и поддерживал на должном уровне работу. Была тогда поддержка и со стороны профкома и администрации рыбокомбината.

Неплохо начал свою жизнь и Мономаховский клуб им. 40-летия Октября профкома Геолого - разведочной экспедиции. И тоже благодаря наличию крепкого совета и актива.

Трудно шло становление ДК горняков. Первым директором ДК был В.М. Кузнецов. Участник художественной самодеятельности с 30-х г.г., участник "Синей блузы", он не имел специальной подготовки и оказался неумелым организатором. Прежних навыков и приемов работы оказалось недостаточно в новых условиях, когда культурный уровень и запросы трудящихся намного выросли. В первые годы своего существования ДК подвергался жестокой критике и не удовлетворял возросшие потребности райцентра. В ноябре 1953 г. были проведены выборы Совета ДК, но уже через несколько месяцев «Новатор» констатировал, что правление не работает, актива нет, в коллективе склоки и даже прямые злоупотребления. Только с приходом во Дворец директором т. М.К. Слесарчука (1957) работа стабилизировалась. К 40-летию Октября ДК возглавил смотр культпросветучреждений к этой дате. Впервые проведена фотовыставка. Проводятся вечера для членов бригад коммунистического труда, вечера вопросов и ответов световая газета. Ожилась работа детского сектора (руков. Колданов Б.). Работала постоянная агитбригада (рук. Никулин), которая выступала не только в своем районе, но и в Чугуевском.

В 50-е г.г. парк им. Пушкина принял современный вид: асфальтированы дорожки, установлен фонтан, памятник Пушкину, освещение, высажены цветы, убраны ветхие беседки и веранды. Появились парки и в других поселках района. В 1954 г. открыт парк в п. Краснореченске, жители поселка, молодежь на воскреснике сделали дорожки, летнюю эстраду, танцевальную площадку, установили входную арку, провели освещение, установили два громкоговорителя. В 1955 г. разбит сквер вокруг клуба им. Калинина, тоже на воскреснике, оформлены площадки: спортивная, танцевальная, детская, установлены скамейки, освещение, высажены деревья и кустарники.

В 1958 г. силами комсомольцев треста ДМС разбит сквер в березняке п. Горелое. Назван именем 40-летия ВЛКСМ. Остается только сожалеть, что в настоящее время комсомол забыл об этом сквере своего имени. С 1953 г., когда был построен Дворец культуры, и когда стало возможным проехать по строящейся автомобильной дороге от железной дороги до Тетюхе (Дальнегорска), в наш район каждое лето стали приезжать на гастроли профессиональные артисты. Первыми дорогу к нам проторили артисты Уссурийского драматического театра. Встречали восторженно. Потом стали наезжать концертные бригады Приморской филармонии, эстрадные бригады Сахалинского корейского театра. В 1956 г. впервые приехал Владивостокский ТЮЗ. Затем зрители нашего района увидели артистов Московского циркового объединения, концертную бригаду из Киева, Читинскую, Хабаровские концертные бригады. В праздник вылился первый приезд к нам на гастроли краевого драматического театра (август 1959 г.). Артистов встречали цветами, состоялся небольшой митинг. Работники театров не только выступали перед трудящимися нашего

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

района со спектаклями, но и оказывали практическую помощь местным драмколлективам, участвовали в семинарах культпросветработников.

Таким образом, в 50-х г.г. были созданы благоприятные условия для развития художественной самодеятельности трудящихся. Окрепла материальная база, выросла сеть культпросветучреждений. Участники художественной самодеятельности получили возможность сравнить свое мастерство с другими коллективами, получить консультацию у профессионалов.

На первых порах количество самодеятельных коллективов и участников в них увеличилось. Возникали самодеятельные организации даже в таких коллективах, где не было своих клубов. Например, в промартели. Репетировали в цехе и даже на дому у участников. Ежегодно проводились смотры художественной самодеятельности. Лучшие выступления отбирались на заключительный концерт, который был настоящим праздником и для участников и для зрителей и попасть на него, даже в 500-местный зал ДК, удавалось не каждому желающему. Лучшим из лучших предоставлялась возможность выступить на заключительном концерте во Владивостоке. Постепенно целью каждого коллектива, каждого участника стало попасть на заключительный концерт во Владивостоке. Участники, которые не надеялись, попасть на заключительный концерт, перестали посещать свои коллективы. А те, кто надеялся выступить во Владивостоке, не хотели выступать перед жителями района. Самодеятельность начала работать от смотра к смотру. А в остальное время действовали небольшие коллективы, состоящие наполовину из работников культпросветучреждений. Хотя качество выступлений художественной самодеятельности улучшилось, количество участников стало меньше.

Детские смотры художественной самодеятельности с 1950 г. проводятся отдельно от взрослых. Наиболее стабильным и крепким был драматический коллектив клуба им. Ленина, а затем ДК "Горняк". Руководила им - Надежда Антоновна Волкова. Участвовали в нем и старые артисты 30-х г.г. и молодые рабочие, и инженерно-технические работники, и учителя, врачи. Активными членами этого драматического коллектива в 50-е г.г. были А.Г. Иванюта, М.К. Слесарчук, Н.Д. Мицкевич, А.А. Григорьев, В.П. Ильина, Н.Ф. Иншина, Ф. Куранова, Э. Коломбет, Н.А. Чепракова, П. Алпатикова и другие.

Ежегодно ставились новые многоактовые пьесы, а то и две, не считая одноактовых. Были поставлены в 50-е г.г. А. Мовзон "Константин Заслонов", А. Островский "Таланты и поклонники", А. Ольшанский "Гибель Алмазова", В. Катаев "День отдыха", Ц. Солодарь "В сиреневом саду", И.В. Луковский "Два капитана", «На страже безопасности» и другие.

Были драматические коллективы и в других клубах района, которые бесстрашно брались за классику и другие большие и сложные вещи (в клубе им. Калинина, в Синанчинском клубе). С одноактными пьесами выступали все коллективы района.

Получают развитие танцевальные коллективы. Наиболее известными участниками этого жанра в 50-е г.г. в районе были: П. Алпатиков, Т. Джанарова, В. Колданов, В. Немальцев. В. Немальцев участвовал в самодеятельности еще во время учебы в профтехучилище и в армии, а в нашем районе с 1954 г. За активное участие в художественной самодеятельности - молодой горняк в 1957 г. был с приморской делегацией на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. Выступали танцоры во всех смотрах, выезжали с шефскими концертами в села Чугуевского и Яковлевского районов, участвовали во всех концертах художественной самодеятельности.

Ощущалась нехватка музыкантов, знающих нотную грамоту. Да и для себя многие хотели бы научиться играть. Был организован кружок обучения игры на аккордеоне (рук. В.А. Аникеев). Трудящиеся стали требовать открытия музыкальной школы в Дальнегорске. Немало сделал для развития музыкальной культуры Г.Л. Черный, в 50-е г.г. он создал и руководил духовым и эстрадным оркестрами в ДК, которые существовали десятки лет.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Духовой оркестр был в Краснореченске, у строителей. С.Э. Гватуа стала обучать частным порядком игре на фортепьяно. А в 1960 г. открыта детская музыкальная школа.

Продолжали работать коллективы хоровые, выступали солисты. Наибольшей известностью пользовались В. Торошин, Верхотурова, Шевелева (все ДК), сестры Погореловы (клуб им. Калинина), Л. Орловский (Каменка). В клубах строителей в отдельные годы создавались неплохие коллективы художественной самодеятельности. Но существовали недолго из-за непостоянного состава участников и руководителей. В 50-е г.г. был распространен еще один жанр - акробатические выступления (рук. Ткаченко), с 1959 г. стал выступать кукольный театр Дворца пионеров (рук. Рогова Л.И.)

Библиотеки

В 50-е г.г. создана сеть массовых библиотек, обслуживающих все населенные пункты района. 01.07.1951 г. открыта самостоятельная детская районная библиотека. Фонд детской литературы из районной библиотеки передан ей. Библиотека располагалась вместе с профсоюзной и районной в клубе им. Ленина. А после закрытия клуба получила две комнаты в бывшем летнем клубе, который к этому времени стал отапливаться, и был переоборудован в спортивный зал.

Одновременно с детской районной библиотекой открыта Макаровская сельская библиотека. Село Макарово и поселок рыбаков Мутухе вскоре объединились в рабочий поселок Каменка, и эта библиотека стала называться Каменской поселковой. Помещалась она в клубе, потом в административном здании и в других наспех приспособленных помещениях. В 1953 г. открыта Краснореченская детская библиотека, помещалась в школе. Лидовская сельская в клубе, Верхне-Иманская поселковая библиотека. Так как к концу 50-х г.г. село Лидовка очень обезлюдело, в 1957 г. сельскую библиотеку решено было закрыть. Часть фонда оставалась у завклубом как передвижка, а часть была передана во вновь открываемую библиотеку в Мономахово. Верхне-Иманская библиотека также просуществовала недолго, в 1960 г. в связи с закрытием рудника библиотека была полностью переведена в поселок 14 км (Сержантово). В 1954 г. открыта Краснореченская поселковая библиотека. Она так же, как и Каменская испытывала трудности с помещением и много раз меняла свое местонахождение - клуб, административное здание, рудник, поселковый совет, одинокая избушка за речкой и т.д. В 1955 г. открыта Рудно-Пристанская детская библиотека, сначала она помещалась в клубе. Мономаховская поселковая библиотека также находилась в клубе, но с отдельным входом.

Выросла сеть и профсоюзных библиотек. Открыты две библиотеки строителей в Горелом и Краснореченске, Краснореченская в последствии переведена на Горбушу. Открыта библиотека профсоюза работников цветной металлургии в Краснореченске, а Синанчинская библиотека была закрыта в связи с консервацией предприятия. В эти годы хорошо пополнялся книжный фонд библиотек. Библиотечный коллектор присылал без предварительных заявок - книги нужные, хорошие и именно те, которые ждали читатели. Имелась возможность приобретать хорошие книги в магазине книготорга.

К 01.01.1960 г. в районе было 13 массовых библиотек, в том числе 8 государственных и 5 профсоюзных. Было 5 специальных библиотек: партийная, педагогическая, 2 технические - горняков и строителей, библиотека техникума. А также школьные библиотеки во всех средних школах. В 50-е г.г. создается и костяк библиотечных кадров района. Отдел культуры решительно освобождается от работников, не имеющих специального и среднего образования и плохо работающих. Первым работником, имеющим специальное библиотечное образование, была Богацкая Ксения Ивановна в 1953 г. окончившая Московский библиотечный институт и в этом же году была назначена заведующей районной библиотекой, где и работала до выхода на пенсию в 1984 г. Приезжают девушки, окончившие библиотечные техникумы в европейской части СССР: из Ростова, Владимира,

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Кирова, Мичуринска и других городов. Часть из них, проработав год-два уезжают, не оставив никакого следа. Другие работают долго, вносят заметный вклад в развитие библиотечного дела в районе. В Приморской краевой библиотеке работают годовичные библиотечные курсы. Районная библиотека готовит библиотекарей для сельских библиотек тоже на годовичных курсах. С 1953 г. работает в Краснореченской детской библиотеке Галина Михайловна Агашкова (Овчинникова), окончившая курсы в краевой библиотеке. Работает в этой библиотеке бессленно, вплоть до ухода на пенсию в 1984 г. Несмотря на скромнейший и тихий характер, Галину Михайловну помнят многие ее бывшие читатели, ставшие взрослыми. Так, директор Дальнегорской ЦБС в 1977-1983 г.г. Данилова С.А. вспоминает, что Галина Михайловна была именно тем человеком, кто привил любовь к книгам, уважение к профессии библиотекаря, что в итоге повлияло на выбор ее профессии. И еще многие читатели благодарят Галину Михайловну за ее скромный, будто незаметный труд. Эти же библиотечные курсы окончила А.А. Кириллова, работавшая зав. Верхне-Иманской библиотекой. Редко встречается более самоотверженный и романтически настроенный человек, чем она. Работала ни с чем ни считаясь, ни с какими трудностями, а их в этом отдаленном поселке было немало.

Приобрела свое лицо Каменская библиотека, после прихода выпускницы Мичуринского библиотечного техникума З. Тряпицыной. В Краснореченской библиотеке начинала свою работу выпускница Ростовского библиотечного техникума Роза Ивановна Хвостункова (Патрушева). Чувство ответственности, долга отличало эту совсем молоденькую девчущку. Жизнерадостность, открытость привлекали к ней читателей всех возрастов. Потом она работала в районной библиотеке. Вышла замуж, уехала в Ангарск и сейчас продолжает трудиться в библиотеках Ангарска.

В 1959 г. после окончания средней школы начала работать в районной библиотеке Инна Афанасьевна Рева (Авдиенко), затем она окончила только что открывшееся библиотечное отделение Приморского культпросветучилища и сейчас работает в технической библиотеке «Бор».

Большое внимание в 50-е г.г. уделялось производственной учебе библиотекарей. Ежемесячно проводили семинары, на которых занимались и повышением общекультурного уровня, приобретением практических навыков библиотечной работы. Практиковалось проведение различных показательных мероприятий: читательские конференции, обзоры, литературные вечера и т.д. Центром методической работы для всех библиотек была районная библиотека.

Выше говорилось о возросшем общеобразовательном и культурном уровне населения района. Для читателей уже мало было личного обаяния библиотекаря. Нужно было хорошее знание литературы, умение ориентироваться в универсальном, быстро растущем фонде.

Все новые для того времени приемы и методы библиотечной работы сначала внедрялись и проверялись в районной библиотеке, а затем предлагались другим библиотекам района. Прежде всего, был классифицирован фонд и расставлен в соответствии с классификацией. В районной библиотеке созданы каталоги, начата работа по составлению каталогов в других библиотеках. Созданы пункты выдачи литературы. По сравнению с передвижками это была более прогрессивная форма работы. Большое удовлетворение испытывали работники районной библиотеки от работы пункта выдачи на Верхнем руднике. Правда, книги приходилось нести в руках и идти пешком около 3-х километров, работать в раскомандировке. Но как приятно было слышать слова благодарности от горняков, только что вышедших из горы, не успевших переодеться, когда они обступали толпой наш колченогий столик и наперебой рассказывали друг другу о прочитанном, просили новых книг, предлагали свою помощь в доставке. На Верхнем было около 150 читателей, и меняли они

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

книги еженедельно. Другой крупный пункт выдачи был у строителей на Горбуше, пока они не перевезли туда свою библиотеку из Краснореченска.

С целью пропаганды библиотеки в местной газете помещали заметки читателей библиотеки о том, почему читают в библиотеке, что получают от библиотеки и библиотекарей. Информацию о новых книгах регулярно печатали в местной газете. Долго не могли наладить систематические обзоры новых поступлений в библиотеках. Проводили их на семинарах, убеждали в их полезности библиотекарей.

В 1954 г. районная библиотека получила новое, роскошное по тем временам помещение в новом доме с центральным отоплением. 3 комнаты отведены под абонемент и книжный фонд, две - под читальный зал и вспомогательный фонд читального зала с уголками для обработки книг. Работников стало 4 человека. Появилась возможность углубить работу по использованию книжного фонда и улучшению обслуживания читателей. В этом году в районной библиотеке был открыт межбиблиотечный абонемент в краевой библиотеке. Пользовались им сначала в основном заочники. Затем МБА открывается в Краснореченской поселковой и других крупных библиотеках.

Тогда же в районной библиотеке создана картотека статей на основе печатных карточек Книжной палаты, краеведческая картотека. Начата работа по использованию рекомендательных библиографических указателей для руководства чтением и помощи в выборе книг читателям. Краеведческая работа начата с 1952 г., когда отмечалось 30-летие освобождения Приморья от интервентов и белогвардейцев.

Крупные мероприятия библиотеки тогда проводили, как правило, в клубах и ДК. Ежегодно проводятся читательские конференции по лучшим книгам года. Практикуется проведение и заочных читательских конференций на страницах районной газеты или в стенной газете библиотеки.

Впервые провели читательскую конференцию по книге В.И. Ленина "Задачи Союзов молодежи". В устных журналах, организуемых отделом культуры или ДК, библиотеке давалась одна страница для обзора литературы и проводили во всех клубах района. В Университете культуры библиотека на каждом занятии организовывала выставки литературы и рассказывала, что можно прочитать по данной теме.

Взросла книговыдача общественно-политической литературы, технической и естественнонаучной. Об опыте работы районной библиотеки по пропаганде технической литературы вышла брошюра, изданная Приморской краевой библиотекой.

В 1958 г. в наш район приезжала зав. научно-методическим отделом Государственной библиотеки им. В.И. Ленина тов. З.В. Троицкая. Она внимательно познакомилась с работой районной библиотеки, дала немало интересных рекомендаций, осталась довольна работой библиотеки в сравнении с другими библиотеками Дальнего Востока, в которых она побывала. В 1959 г. вышел сборник статей об опыте работы библиотек Дальневосточного региона со статьей о работе Дальнегорской районной библиотеки («Книга - молодежи» М., 1959 г.). По совету З. Троицкой в библиотеке тогда же были организованы стеллажи со свободным доступом читателей к художественной литературе по различным темам и ящики свободного доступа с литературой по специальности. Большого в то время не могли сделать из-за ограниченного помещения. Читатели сразу очень тепло восприняли новинку.

Районную библиотеку хвалили за чистоту и уют в читальном зале, за краеведческую работу, за пропаганду передовиков производства и технической литературы, за внимание к читателям и развитие читательских интересов. На 01.01.1960 в районной библиотеке было 16488 экз. книг, 1863 читателя, 39551 экз. книговыдач.

На хорошем счету в эти годы была и районная детская библиотека (зав. М.Ф. Антонова), ранее была заведующей отделом культпросветработы, затем заведующей была К.Т. Рыбасс (высшее библиотечное образование). Первостепенными задачами детские библиотеки считали воспитание любви к книге, привитие навыков, разностороннего чте-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

ния, индивидуальную работу с каждым читателем. В 1955 г. впервые проведена в районе неделя детской книги, теперь проводится ежегодно. Проводятся читательские конференции, утренники, дни знакомств маленьких читателей с библиотекой, конкурсы на лучшего чтеца, выступления по местному радио о книгах, литературные игры, информация о новых книгах для детей также печатается в местной газете.

В конце 50-х г.г. в районных библиотеках создаются библиотечные Советы. Первым председателем библиотечного Совета районной библиотеки была учительница В. Аюкова. Библиотечный совет оказывал немалую помощь в работе библиотеки. Ставил вопрос перед Райисполкомом о расширении помещения и добился этого в 1963 г., участвовал во всех массовых мероприятиях, в обработке книг, отчитывался перед читателями, избравшими Совет.

Неплохо работала Верхне-Иманская библиотека. Трудно было Краснореченской и Каменской библиотекам, которые не находили поддержки на предприятиях и в поселковых Советах.

Уровень работы профсоюзных библиотек, особенно библиотек строителей, был ниже уровня работы государственных библиотек. Лучшей среди профсоюзных - была библиотека рудзавкома, переведенная из клуба им. Ленина в ДК "Горняк". Новое помещение, удобное местоположение, значительный рост фонда - делали эту библиотеку удобной для читателей. Однако библиотека работала в основном с художественной литературой, если была нужна специальная или по темам литература - обращались в районную. С 1953 г. начала работать в этой библиотеке, после окончания средней школы А.И. Поленок, пришедшая в 1974 г. в районную библиотеку и проработала в ней до выхода на пенсию до ноября 1986 г.

Улучшилась работа технической библиотеки Дальполиметалла (зав. Могалькова), находилась она в те годы в помещении ДК. Был приведен в порядок фонд, начата работа с читателями, систематически помещалась информация о новых книгах в газетах, часы работы библиотеки были вечерние, что устраивало читателей больше, избран библиотечный Совет, проводятся выставки, обзоры технической книги в цехах.

Физкультура и спорт.

К 1955 г. закончено строительство стадиона "Горняк", а в 1959 г. на месте школьного сада создан стадион "Строитель". Строятся стадионы в Каменке и Рудной Пристани.

Ведущими видами спорта в районе были футбол, волейбол, легкая атлетика. Проводились спартакиады - районная, комбината "Сихали", систематически выезжали на соревнования в соседние районы.

В 1953 г. футболисты впервые выезжали во Владивосток, волейболисты впервые участвовали в краевом первенстве в 1955 г., в легкоатлетической краевой спартакиаде участвовали впервые в 1958 г., заняли второе место, в районных первенствах участвовало до 8-10 команд.

Начинается развитие и других видов спорта: бокс, теннис, стрельба, городки, хоккей. Проводятся мотокроссы, шахматные турниры, соревнования по прикладному троеборью, делают первые шаги спелеологи. Летом 1959 г. открыт шахматный клуб в спортзале ДК.

В 1959 г. в районе существовало 15 коллективов физкультуры, из них школьных - 6. В них числилось 2000 физкультурников. За год подготовлено 26 разрядников. Таким образом, спорт в 50-е г.г. массовым еще не стал.

В личном пользовании граждан все больше автомашин, мотоциклов, музыкальных инструментов. Так, в 1956 г. продано 7 легковых автомобилей, 156 мотоциклов. В 1957 г. - 17 пианино, 328 радиоприемников, 60 мотоциклов ИЖ. Новые условия жизни трудящихся требовали новые форм работы культпросветучреждений.

1960 по 1980 г.г.

В этот период промышленное развитие Дальнегорского района в основном шло за счет строительства и ввода в эксплуатацию крупнейшего на Дальнем Востоке предприятия горной химии - производственного объединения "Бор". К концу 70-х г.г. ПО "Бор" обогнало старейшее предприятие района - производственное объединение "Дальполиметалл" и по объему выпускаемой продукции, и по количеству работающих, и по техническому оснащению, и по развитию социальной сферы.

С начала 60-х г.г. началась промышленная разведка Николаевского месторождения для "Дальполиметалла". Рудные запасы "Верхнего" к этому времени подходили к концу.

В 1956 г. в подсобное хозяйство влились маломощные колхозы сел Лидовка, Смычка, Мономахово. А в 1966 г. подсобное хозяйство было преобразовано в совхоз "Тетюхинский".

Построена высоковольтная ЛЭП Сучан-Тетюхе. Предприятия района были обеспечены электроэнергией. Электричество прочно вошло в быт дальнегорцев, что способствовало появлению свободного времени. Переход на пятидневную неделю в 1968 г. предоставил трудящимся еще больше свободного времени.

С 60-х г.г. ускоренными темпами развивается жилищное строительство. Возводятся крупноблочные 5-ти этажные дома. Огромное внимание было уделено благоустройству, озеленению поселков. Заасфальтированы улицы. Налажено автобусное движение в райцентре и внутри района. Засверкали витрины новых магазинов, кинотеатров. Зазвенели детскими голосами построенные по современным проектам детские сады и школы. Возросла материальная база культпросветучреждений, заработная плата работников. Так, за 5-летие 1976-1980 г.г. расходы на содержание государственных культпросветучреждений увеличились на 876 тысяч рублей.

В 1969 г. поселки Тетюхе, Горелое и Горбуша слились воедино. Тетюхе приобрел современный городской вид.

Съезды КПСС от XXII до XXVI, целый ряд постановлений ЦК КПСС и Совета Министров по дальнейшему развитию культурного обслуживания трудящихся ставили перед работниками культуры и культпросветучреждений новые задачи по воспитанию трудящихся. Обращено внимание на дифференцированное обслуживание различных групп населения, на привлечение общественности к деятельности учреждений культуры, на сочетание идейно-политического, нравственного и эстетического воспитания, на использование новых форм работы, на улучшение качества всей культурно-просветительной работы.

Недостатком этого периода было излишнее увлечение количественными показателями работы учреждений культуры, что случалось приводило к формализму в их деятельности.

Средства массовой информации

К концу 50-х г.г. район был полностью радиофицирован. На 01.01.1960 г. было 3490 радиоточек, 3293 индивидуальных радиоприемника, работали 6 радиоузлов. В райцентре построен радиотрансляционный узел с новой аппаратурой. Прием радиопередач стал более уверенным. Теперь, если случалось, что в каком-то доме или микрорайоне временно не работало радиовещание, это воспринималось как чрезвычайное происшествие. К концу 70-х в каждой семье появились радиоприемники, проигрыватели, входили в обиход магнитофоны.

В 1969 г. от Уссурийска к Кавалерово и Тетюхе начато проектирование радиорелейной линии для телевизионных передач. В 1970 г. группа энтузиастов, работников цеха

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

автоматики и отделения "Сибцветавтоматика", товарищи В. Иванов, Б. Стеценко, Л. Тупицын, В. Филиппов смонтировали любительскую телестудию в новом здании вечернего индустриального техникума. Они не напрасно потеряли свою энергию и свободное время. Тетюхинцы благодарны им за то, что телевидение пришло в поселок на два года раньше срока. У телестудии было три комнаты: аппаратная, дикторская, комната для показа кино. Было несколько любительских редакций: «Теленовости» (Г. Любич, В. Проничев, дикторы Ю. Семенов, Л. Шелестова), «Люди и время» (Н.Н. Малютин, В.А. Кузьмин, Н.Т. Авдijenко), «Культурная жизнь» (Т.А. Полищук, В.Н. Сюсюркина, В.В. Совин, Г.А. Коршунов), юношеская (В.Г. Медведева) и др. Были также циклы передач "Человек и закон", "Здоровье". Выступали самодеятельные артисты, демонстрировались кинофильмы. Лучшие материалы повторялись на экранах краевого телевидения. Передачи велись по 1973 г. включительно.

В 1973 г. на высокой сопке выросло ажурное сооружение телевизионной станции. В декабре была принята первая передача с "Орбиты". Проходила она под контролем инженеров и техников В. Рубцова, В. Захарова, А. Буркова. Первым главным инженером был Ю. Назаров. В канун открытия XXVI съезда КПСС (февраль 1982 г.) была установлена

более новая совершенная аппаратура для передачи второй программы телевидения.

Все больше газет и журналов выписывают жители района. В 1963 г. выписывалось 21 тыс. экз. периодики. В 1965 г. на 1000 жителей выписывалось свыше 800 экз. периодических изданий. Это в 1,5 раза больше, чем в 1963 г. В 1968 г. на 1000 жителей выписывалось уже 1430 экз. периодики. В 1973 г. подписка увеличилась еще на 14 тыс. экземпляров. В 1978 г. выписано 97 тысяч экземпляров. С 1963 г. подписка на каждого жителя района увеличилась в 2 раза, а на районную газету в 4 раза. К 1980 г. на каждую



Редакционная летучка газеты «Трудовое слово». Во главе стола редактор П.Д. Куликов. 80-е г.г.

семью в среднем приходилось по 5-6 экземпляров газет и журналов. Расширилась сеть киосков «Союзпечать», продающих периодику в розницу, в 1963 г. их было -2, в 1978 - 10. То, что подписка на районную газету росла в 2 раза быстрее подписки на центральные газеты, говорит о ее популярности.

Как добросовестный летописец отражала она бурную созидательную и многообразную жизнь района. Главными, определяющими, темами были темы соцсоревнования, технического прогресса, повышения эффективности производства, качества продукции, внедрение передового опыта. Выступала газета за повышение роли первичных и цеховых партийных организаций, против формализма и парадности. Освещала проблемы идеологии, воспитания трудящихся, культурной жизни. С 1969 г. стал регулярно печататься листок народного контроля. Вышло около 100 литературных страниц. При редакции работает литературная группа, а с 1965 г. это уже литературное объединение "Кристалл". Активно в нем сотрудничали электрослесарь В.Т. Чудаков, монтажник Д.П. Коротин, юрист В.К. Рудомин, бухгалтер А.И. Городилов. Газета проводила конкурсы на лучший рассказ, стихотворение, очерк, фотоинформацию, посвященные различным датам. Появляются новые жанры в газете: наши интервью, за круглым столом, разговор с читателем, заочные

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

конференции. Чаще встречается с читателями на конференциях. Боролась за действенность своих выступлений, регулярно печатала рубрику "Нам отвечают".

К концу 70-х г.г. газета в год получала до 1500 писем. Десятки лет сотрудничают в газете рабкоры Л. Асламов, Л. Васильев, Н. Авдюхов, Г. Любич, А. Городилов и др.

Улучшилось и полиграфическое оформление газеты, чему немало способствовал механик-наладчик полиграфических машин И.В. Любарский и другие работники типографии.

Значительно вырос тираж районной газеты "Трудовое слово" в 1960 г. тираж составил 1900 экз., в 1965 г. - 3500 экз., в 1970 - 6762 экз., в 1975 - 10696 экз., в 1980 - 12493 экз.

С 04.02.1967 г. в районе начала выходить многотиражная газета ППО "Бор" - "Приморский химик".

Летом 1977 г. наш район посетила группа журналистов социалистических стран и представителей коммунистической печати несоциалистических стран. 25 человек из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, ЧССР, Югославии, Аргентины, Индии, США, Финляндии, Франции, Японии побывали на наших предприятиях, в семьях рабочих, в культурных учреждениях. В беседах с трудящимися интересовались социальными условиями жизни, бытом, удовлетворением материальных и духовных запросов, делали съемки для телевидения своих стран, целью их было увидеть, как живут и трудятся люди на далекой окраине нашей страны.

Образование взрослых. Лекционная пропаганда.

Вся лекционная пропаганда ведется через районное отделение общества "Знание". В 60-е г.г. члены общества не ограничивались чтением лекций, а принимали участие в молодежных диспутах (О.И. Филипченко, П.Р. Куликова).

Проводили тематические вечера, антирелигиозные (Гарбузов), спортивные. Медики вели лекционный альманах "Здоровье". Члены общества активно участвовали в деятельности народных университетов. В юбилейном 1967 г. часто перед молодежью выступали ветераны (Ф. Катков, М.К. Слесарчук, И.К. Князюк.). Организуются лектории на дому. Первый из них был на ул. Партизанской в квартире Думчиковых и на ул. Берзинской в квартире Тарабариных К.И. и А.В. Антонина Владимировна к тому же была активным общественным библиотекарем на улице Рабочей, Береговой и других, так же работали домашние лектории.

В 70-х г.г. уже не было ни домашних лекториев, ни молодежных диспутов. Лекции читались на предприятиях, учреждениях, открытых агитплощадках, в народных университетах. В 1977 г. числилось 6 народных университетов с 20 факультетами по различным отраслям знания. Факультеты народных университетов работали в цехах, общежитиях, профилактории. В университетах использовались и активные формы работы: диспуты, встречи с руководителями предприятий, передовиками производства.

В 1979 г. в районе существовало 28 первичных организаций общества «Знание», в которых числилось 637 членов. Наиболее активные лекторы этого периода: Н.В. Резепкин, Н.Я. Алексейко, Б.И. Зубков, Р.И. Павлюк, И.И. Челяков, В.Г. Утюгов, Н.И. Горячих, Л.П. Маракулина, Г.И. Донец, Л.И. Бабин, В.И. Перминова, Л. Пашук, Л.Т. Сулеева, Р.Н. Лещинская, но не все лекторы были активны.

В 1979-1981 гг. проводился обмен членских билетов и общественная аттестация лекторов. В результате избавились от бездействующего балласта.

В 1972 г. было принято Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР "О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи". Партийные, профсоюзные, комсомольские организации постоянно работали над тем, чтобы все молодые рабочие, не имеющие среднего образования, его получили. В ППО "Бор" было принято на

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

планерках ежедневно докладывать об учебе молодых рабочих. В районе работали 3 средние школы рабочей молодежи, вечерний техникум. Для удобства учащихся обучение было и вечернее, и заочное. Учащимся предоставлялся один день в неделю, свободный от работы и сохранением за работной платы. Кроме 3-х вечерних школ с очным и заочным обучением открыты консультационные пункты в Сержантово, Каменке, Рудной Пристани, в автобазе № 7 и ПАТО. По инициативе "Дальполиметалла" на предприятиях стал проводиться День образования, где чествуют тех, кто окончил среднюю школу, техникум или заочно получил высшее образование.

В институты по путевкам предприятия посылают лучших рабочих. В 1964 г. в "Дальполиметалле" было 1340 молодых рабочих, не имеющих 8-летнего образования. В 1969 г. - 350 человек. Среднеобразовательный уровень по комбинату 6,68 класса.

В 1976-1979 г.г. аттестат зрелости в школах рабочей молодежи получили 910 человек. Но в 1980 г. в целом по району еще оставалось 110 человек до 30 лет, не имеющих среднего общего или специального образования.

Вечерний индустриальный техникум открыт 10.10.1957 г. Сначала он не имел своего помещения. До 1961 г. аудитории техникума были в школе № 1, а дирекция в подвальном помещении детского сада, что был напротив школы. Затем техникум перешел в двух-этажное здание, где сейчас расположена машиносчетная станция "Дальполиметалла". Открыто новое отделение "Технология неорганических веществ". А потом и другие отделения, готовящие специалистов для химической промышленности. В 1970 г. завершено строительство здания техникума на центральной площади. В нем 4,5 этажа и более 60-ти помещений. Имеется почти все необходимое для подготовки квалифицированных специалистов. Обучение ведется без отрыва от производства, по 5 специальностям. За 15 лет (с 1957-1972 г.г.) техникум окончили 684 человека. В 1972 г. обучалось 718 человек. Директором техникума долгие годы был И.Г. Нагорный. Сменил его А.П. Праслов. Долгое время работали преподаватели в техникуме: С.П. Дорохова, В.А. Резаева, Е.Ф. Шуранова. За 1973-78 г.г. техникум окончили еще 566 человек. Почти все выпускники остаются в нашем районе. В 70-е г.г. в районе учился каждый 6-й житель в школе, техникуме, заочно в вузах.

Монументальная пропаганда. Музейное депо.

До войны в нашем районе было два памятника. На тетюхинском кладбище в 1936 г. установлен памятник на могиле партизан, погибших на территории района в 1919 г. Авторами и создателями его были комсомольцы "Дальполиметалла". Перед войной на центральной тогда площади ¹у клуба им. Ленина установлен памятник В.И. Ленину. Изваяли этот памятник тетюхинские горняки. Сейчас этот памятник стоит у средней школы № 2.

В 1962 г. отдел культуры получил из Москвы 3-х метровый величественный памятник В.И. Ленину. Ленин изображен во весь рост, с простертой вперед рукой. Некоторое время он находился в фойе кинотеатра "Знамя". В апреле 1964 г. был сооружен временный пьедестал напротив кинотеатра. Там памятник находился до 1970 г. К 100-летию В.И. Ленина была окончено строительство площади, ставшей центральной площадью поселка. Памятник В.И. Ленину установлен на этой площади на постоянное место и торжественно открыт 22 апреля 1970 г.

В 50-х гг. в центральном парке (у слияния рек Рудной и Инзы) установлен памятник А.С. Пушкину. Это - копия известного памятника А. Опекушина, который стоит на Пушкинской площади в Москве. Создал наш памятник скульптор А. Круковский.

Особенно активно велась работа по увековечиванию памяти героев гражданской войны в период подготовки и празднования 50-летия Великой Октябрьской социалисти-

¹ В этот период времени центральная площадь в поселке находилась у клуба им. Ленина в районе нынешнего автовокзала.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

ческой революции. Трудящиеся района должны быть благодарны т. И.К. Князюку за его работу по увековечиванию памяти героев гражданской войны нашего района. В те годы Ивану Кондратьевичу было 15-16 лет. Непосредственного участия в боях он не принимал, но многих партизан знал лично, общался с ними, выполнял отдельные задания. И.К. Князюк собрал уцелевшие фотографии живых, погибших и умерших, воспоминания партизан. Сделал альбом по истории района в 1918-1922 г.г. Способствовал тому, чтобы ни одно имя не было забыто, чтобы все герои гражданской войны были увековечены в памятниках, обелисках, мемориальных досках, названиях поселков, улиц райцентра. Ожилась в это время деятельность партизанской секции (председатель т. Л. Шишмарев).

В декабре 1968 г. создано Тетюхинское районное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (бессменным ответственным секретарем была Т.Г. Филиппова). Было организовано 24 первичные организации. Работа по увековечиванию памяти наших земляков еще более активизировалась. Установлен памятник в сквере на Проспекте 50-летия Октября в честь партизан Тетюхинского (Дальнегорского) района, погибших в борьбе за советскую власть на Дальнем Востоке. Он представляет собой высоко вознесенную стелу с каменными уступами, символизирующими складки приспущенного знамени. Открытие памятника состоялось 25 октября 1967 г.

В это же время в память партизан, замученных и расстрелянных колчаковцами, установлен памятник на кладбище с. Мономахово. В этом же году установлены обелиски на месте гибели А. Берзиня и С.В. Архипова.

29 августа 1969 г. в 50-ю годовщину памятного боя с белогвардейцами на 11 километре установлен памятник в честь этого события. В этом же году появился обелиск в честь партизанского катера "Рында" напротив административного здания стивидорного цеха "Дальполиметалла".

Все памятники и обелиски создаются и устанавливаются крупными предприятиями района по их собственным проектам (ПО "Бор", ПО "Дальполиметалл", трест «Дальметаллургстрой», Продснаб). Сейчас комсомольцы этих предприятий и школ шефствуют над памятниками.

В феврале 1966 г. в общежитии работников ПО "Бор" проходил вечер боевой славы. Рабочий В. Вшенков внес предложение поставить обелиск в честь тетюхинцев, погибших на фронтах ВОВ. Памятник тетюхинцам, отдавшим жизнь за Родину в 1941-45 г.г., стоит на Проспекте 50-летия Октября у реки Инзы. Открыт был 9 мая 1974 г. Воин с обнаженной головой и автоматом в руках застыл у памятных плит с именами погибших. Право в первый



Делегаты конференции по сохранению исторических памятников. Слева направо: 1-я Т.Г. Филиппова, 4-й И.К. Князюк. Владивосток

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

раз зажечь вечный огонь, у подножия памятника было предоставлено бригадир металлургического цеха "Дальполиметалла" т. С.В. Беляеву. Ежегодно 9 мая у памятника загорается вечный огонь и тысячи дальнегорцев спешат положить цветы к ногам солдат и на плиты с именами погибших.

В 1985 г. напротив памятника установлены стелы с именами Героев Советского Союза из Тетюхе. В 1967 г. во дворе школы № 5 п. Краснореченска воздвигнут обелиск в память героини-пионерки Лары Михеенко, чье имя носит пионерская дружина. Подобные обелиски установлены и в других школах.

В 1982 г. в сквере у 2-го Советского рудника напротив памятника партизанам заложен памятный камень, на месте которого будет сооружен монумент в честь горняков "Дальполиметалла", прославивших своим трудом родное предприятие и поселок. В праздничные дни у памятников в почетном карауле стоят пионеры, у памятников вручаются пионерские галстуки и комсомольские билеты. Проводятся автопробеги, экскурсии по местам партизанской славы.

По инициативе геолога Надежды Васильевны Булавко с 1963 г. начал создаваться минералогический музей в геологоразведочной экспедиции. Активными помощниками были В. Журавлев, Р. Ищенко. После того, как геологоразведочная экспедиция переехала из Мономахово в Горелое, музей получил просторное помещение. Экспонаты, которых к 1965 г. было уже более 1000, были организованы в экспозицию для посетителей. Основа музея - местные руды, вмещающие породы, минералы. Раздел горные породы Дальнегорска представлен очень полно. Немало экспонатов и из других минералогических регионов нашей страны.

С 1966 г. начал создаваться музей комбината "Сихали". Душой этого дела был геолог О.А Гвоздицкий. Раздел природы и минералов собирали и оформляли О.А. Гвоздицкий, И.И. Дрюпин. Раздел истории комбината собирала М.В. Мельничук. В марте 1967 г. музей был торжественно открыт. Ленту перерезал секретарь РК КПСС т. М.М. Степанов.

В 1977 г., накануне 60 -летия Октябрьской революции, открылся еще один музей в ДК "Химик". Создателем его был член географического общества, историк по образованию, В.А. Татарников. Наиболее обширным разделом этого музея стали экспонаты далекого прошлого нашего района.

Стало ясно, что району необходим единый краеведческий музей.

Работы по созданию районного музея начались только через десять лет.

Примерно в одно время с Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) создано районное отделение общества охраны природы. В обязанности этого общества входит не только охрана и сохранение природных богатств, но и их изучение.

Запомнилась выставка "Природа и человек", организованная обществом охраны природы в 1980 г. (пред. Нагорная Н.Ф.). Выставка размещалась в спортзале "Темп". Рассказывала об использовании человеком природных богатств района. Большая карта наглядно показывала природные ресурсы района. Были представлены образцы горных пород, минералы, богатства моря и тайги. Знакомились посетители с продукцией "Дальполиме-



Татарников В.А. 80-е г.г.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

талла" и "Бора", производственного комбината ДМС, Каменского рыбокомбината. Коопзверпромхоз показывал дикоросы используемые человеком: ягоды, лекарственные растения, грибы, папоротники и животных. Были стенды любителей пчеловодов, садоводов, овощеводов, цветоводов. Демонстрировались изделия из природных материалов.

Примечание: О выставках изобразительного искусства см. в разделе "Художественная самодеятельность. Изобразительное творчество".

Кинообслуживание.

Большим событием в культурной жизни района было открытие широкоэкранного кинотеатра "Знамя", которое состоялось 25 сентября 1960 г. Строился он на ссуду Стройбанка, которую удалось получить благодаря настойчивости председателя райисполкома т. Титова И.Я. Построен был кинотеатр досрочно. Первыми зрителями на пробном киносеансе были строители. В 20 часов состоялось торжественное открытие. Все зрители празднично настроены. Осматривают светлое фойе, коридоры, подсобные помещения, широкий вместительный зал. Символическая лента пересекает непривычный глазу тетюхинцев огромный экран. Представитель краевого Управления культуры т. Виграненко П.И. поздравляет с введением в строй нового очага культуры. Тов. Титов И.Я. перерезает ленту. Демонстрировался широкоэкранный кинофильм "Девичья весна".



Кинотеатр «Знамя». 1960-е г.г. Фото из архива Н.В. Колесникова

В 1960 г. кинофикаторы нашего района работали очень успешно. В сентябре впервые получили переходящее Красное Знамя Министерства РСФСР и ЦК профсоюзов работников культуры. В честь этого памятного события кинотеатр получил имя "Знамя".

Продолжал работать кинотеатр "Строитель". Здание явно не соответствовало возросшим требованиям зрителей. Было тесно, душно, в зале всего 216 мест.

В январе 1966 г. открыт второй широкоэкранный кинотеатр в поселке Краснореченске "Рубин". Внутренние помещения в нем были оформлены более нарядно, чем в "Знамени". Первым фильмом была также "Девичья весна".

В апреле 1968 г. вступил в строй еще один широкоэкранный кинотеатр в Горелом. Стоит он в березовой роще. Отсюда его название - кинотеатр "Березка", построен он по более удобному проекту. Есть комната отдыха киномехаников, сидения для зрителей расположены амфитеатром, лучше акустика. После открытия "Березки" был закрыт кинотеатр "Строитель", здание снесено как ветхое.

В 60 -х г.г. была установлена широкоэкранный аппаратура на наиболее крупных профсоюзных киноустановках: в 1965 г. в клубе им. Калинина, в 1966 г. в ДК "Горняк", в 1969 г. в Каменском клубе.

К 1980 г. сеть киноустановок состояла из 3-х кинотеатров, 3-х стационарных киноустановок, 3-х передвижек государственной сети и 14 киноустановок в профсоюзных клубах. В кинотеатре "Знамя" сразу сложился неплохой коллектив. Киномеханики Л.И. Новикова, Л.Ф. Дульцева, Л.К. Белецкая, Н.А. Швеиц, кассир М.К. Жирнова, бухгалтер Л.И. Плахотнюк, технорук В. Балюшко, контролеры К.И. Воробьева, Т.М. Третьякова ра-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

ботали в киносети долго и честно. В 1979 г. в киносети было 5 значкистов "Отличник кинематографии СССР".

Наиболее весомый вклад в повышение культуры кинообслуживания внесла директор киносети района тов. Филипченко Ольга Ивановна, работала с 1963 г. по 1978 г. В своей работе она стремилась не ограничиваться только выполнением плана. Всеми средствами пропагандировались лучшие советские фильмы: начали печатать репертуарные планы, регулярно давалась информация в газеты о новых фильмах, организована красочная реклама, предварительная продажа билетов. Часто проводились обсуждения кинофильмов, организовывались премьеры наиболее значительных фильмов. Часты были кинофестивали, тематические показы, кинолектории. Организованы молодежные киноклубы «Глобус», «Красная гвоздика». Для лучшего обслуживания детей при кинотеатре "Знамя" организован детский кинотеатр "Спутник", где киномеханики, директор, контролеры были сами дети. Работал детский кинотеатр по воскресеньям, в верхнем фойе.

Ольга Ивановна часто выступала с интересными лекциями о киноискусстве, с отчетами о своей деятельности перед зрителями. За 1968 г. государственная киносеть дала 9642 киносеанса. Их посетило 1 млн. 481 тыс. 486 зрителей, для детей дано 1214 сеансов, зрителей - 22590. Средняя посещаемость киносеанса на одного жителя района была около 50 посещений в конце 60-х - начале 70 г.г. С появлением в поселке телевидения посещаемость киносеансов снизилась.

В 1969 г. в Дальнегорске появилась любительская киностудия "Кристалл" (рук. Проничев В.). Первые любительские фильмы были о прославленных горняцких бригадах Ю.И. Рахманова, И.А. Мусатова, о Всесоюзном ленинском субботнике, о пионерском лагере, о спартакиаде металлургов. Показывали их в малом демонстрационном зале ДК "Горняк" Некоторые любительские фильмы были впоследствии показаны по краевому телевидению.

Работа клубных учреждений

В росте сети клубных учреждений в этот период не было необходимости. Произошла только некоторая перестановка. У строителей закрылись клубы в Горелом и Краснореченске, был построен новый, клуб на Горбуше "Восток". Несколько раз переходил от одних хозяев к другим Мономаховский клуб. Передан отделу культуры клуб продснаба в Сержантово. Начал работать клуб на Верхнем руднике, но к концу 70-х г.г. прекратил свое существование. И в других неперспективных поселках были ликвидированы мелкие клубы



Дворец культуры «Химик»

(Дальний, Черемшаны). Серьезным приобретением для трудящихся района стали клубные учреждения химиков. В 1965 г. открыт клуб «Прогресс» профсоюза работников химической промышленности на Горбуше. Закрыт был после ввода в эксплуатацию ДК "Химик" в 1969 г.

ДК "Химик" строился по индивидуальному проекту. Много внимания было уделено внутренней отделке здания. Использо-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

вались новейшие материалы, оформлен современный интерьер. Дворец культуры химиков торжественно открыт 5 ноября 1969 г.

У отдела культуры в 1970 г. появился автоклуб, клуб на колесах. На 01.01.1980 г. в районе работали следующие клубные учреждения: у отдела культуры - районный Дом культуры (на 8 км), Сержантовский сельский Дом культуры, сельские клубы Лидовский, Мономаховский, Смычкинский и автоклуб; у профсоюза работников химической промышленности - Дворец культуры "Химик"; у профсоюза работников цветной металлургии - Дворец культуры "Горняк", Дом культуры "Полиметалл" (в Краснореченске), имени Калинина (на Рудной Пристани), клуб им. Лазо (на Рудной Пристани); у профсоюза строителей - клуб "Восток"; у профсоюза работников лесной промышленности - клуб в п. Тайга и в п. Дорожном; у профсоюза работников рыбной промышленности - Каменский клуб.

За 60-70 г.г. значительно возросла материальная база клубов, построены многие современные клубные здания.

Председатель райисполкома в 60-е г.г. т. И.Я. Титов, а затем Л.А. Крицын немало сделали для укрепления материальной базы культпросветучреждений и заведующая отделом культуры т. Полищук Тамара Александровна (работала с 1963 по 1977 г.г.). В эти годы предоставлено новое помещение районному Дому культуры, построены здания сельского клуба в Лидовке, сельского Дома культуры в Сержантово, приобретен автоклуб. Построены новые здания и для профсоюзных клубных учреждений: для Дворца культуры "Химик", клуба "Восток", Каменского клуба "Нептун", Домов культуры на Пристани и Краснореченске. Новое здание для ДК им. Калинина построено за 13 месяцев, сдано в эксплуатацию в апреле 1965 г. Строили своими силами. Принимали участие в сооружении ДК все жители поселка. Сначала не было ни умения, ни опыта, но была энергия и желание иметь хороший клуб. Работали и в воскресенье и после работы. 41 человек за активное участие в строительстве клуба поощрены денежными премиями среди них Горщик, Земченко, Харькин, Широков, Бровин, Чекалина, Никитенко и мн. другие.

В связи с выросшим общеобразовательным и культурным уровнем населения и новыми задачами, поставленными партией, клубная работа требовала перестройки, более глубокого знания людей, их интересов, более высокого качества работы. Наиболее успешно работали те клубы, где хорошо помогали активисты, клубные советы; работой которых интересовались партийные, профсоюзные, комсомольские организации.

В 60-х гг. широко известны были клубы - "Горняк" на Верхнем руднике (зав. Сухоручкина, Л.С. Шевелева) и клуб "Восток" (зав. Е.А. Корниенко, Папушина). Они проводили вечера "Дела и люди нашего цеха", семейные вечера бригад коммунистического труда, вечера победителей соревнования, встречи ветеранов труда, вечера-диспуты, торжественное вручение первых паспортов. Действуют кинолектории, университеты культуры, клубы интересных встреч. Проводятся праздники улиц, дни рождения лучших производственников. В юбилейном 1967 г. прошло немало вечеров о прошлом и настоящем поселка, встреч с ветеранами войны и труда.

В 1964 г. в РК КПСС слушался вопрос об опыте политико-массовой работы клубов "Восток" и "Горняк". Деятельность клубов одобрена и рекомендовано другим клубным учреждениям использовать этот опыт в своей работе. Особенно подчеркивается тесный контакт с профсоюзной, партийной организациями, использование в работе местного материала, тесная связь с производством.

В ДК "Горняк" по-прежнему часто менялись директора и художественные руководители. Из-за этого многие интересные начинания, появившись, не получали дальнейшего развития. С 1968 по 1986 г.г. директором ДК "Горняк" постоянно работает т. В.В. Совин. Основным направлением работы стала тесная связь клубной работы с конкретными делами коллектива, пропаганда передового опыта работы, лучших людей предприятия. С 1980 г. ДК "Горняк" стал именоваться Дворец культуры и техники. Летом большинство меро-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

приятый ДК выносятся на открытые площадки. Зимой - в красные уголки цехов. Стали традицией организация вечеров для цехов-победителей соцсоревнования, вечера встреч трех поколений, вечера "Мой цех - моя гордость", торжественные проводы в армию призывников, вечера образования. Работают различные клубы (для молодежи).

Постояннодействующие летние площадки были организованы во всех населенных пунктах. Наиболее успешно они работали там, где их работой интересовались партийные, комсомольские организации (Краснореченск, Горбуша). Немало полезного в обслуживание населения на открытых площадках внес автоклуб (зав. т. Филиппова Т.Г.). Выезжали с клубом чаще всего лектора общества "Знание", работники библиотек и музыкальной школы, самодеятельность Дома пионеров. Автоклуб имел киноустановку, магнитофон, некоторое спортивное оборудование.

По инициативе зав. отделом культуры т. Полищук Т.А. в районе стали проводить мероприятия по новым гражданским обрядам: торжественная регистрация новорожденных, бракосочетания, золотые свадьбы. Тамара Александровна была инициатором создания клуба "Новинка" - для тех, кому за 30. Этот клуб нашел пристанище в кинотеатре "Знамя". Занятия клуба были веселыми, развлекательными. Никто не был безучастным зрителем. Активистами "Новинки" были: О.И. Филипченко, А.Н. Слесарчук, П.Р. Куликова, М.Е. Антонова, В. Иркова., Т.М. Жигалова, Т.Г. Филиппова и мн. др. В 1966 г. по примеру "Новинки" появился молодежный клуб "Ритм" в кафе "Звездочка", но просуществовал недолго.

В 1979 г. по инициативе врача-нарколога ПО "Бор" В.М. Сущенко создан общественный клуб "Антибахус". Он ставит перед собой задачу научить своих членов безалкогольному дружескому общению и вести профилактическую антиалкогольную пропаганду в цехах. Председатель "Антибахуса" т. Е.С. Чубаров.



Г.А. Коршунов

В 1967-1968 г.г. была проведена большая организаторская работа по созданию условий для отдыха трудящихся в два выходных дня. Отдел культуры координировал деятельность клубов всех ведомств, библиотек, музыкальной школы, спортивных комплексов. К середине 70-х г.г. эта работа была пущена на самотек.

Наиболее живую струю в работу клубных учреждений культуры в 70-е г.г. внес Дворец культуры "Химик". Интересно, творчески, инициативно, зачастую дерзко, работает его коллектив с самого первого дня. Со дня открытия директором работает т. Коршунов Геннадий Александрович – энтузиаст чистейшей воды, выдумщик, душа Дворца. Коршунов сам играет в Народном театре главные комические роли, участвует в агитбригаде, ведет конференс, пишет сценарии. В Тетюхе (Дальнегорск) приехал после окончания Ленинградского института культуры. Создал постоянный и крепкий коллектив единомышленников. В ДК "Химик" работает 11 человек с высшим образованием, в том числе 4 однокурсника Коршунова. "Самое ценное в нашем коллективе: люди генерируют идеи. А идеи нужно за-

брасывать во Дворец, как в топку - непрерывно", - так считает Коршунов.

Дворец быстро превратился в культурный штаб, в цех культуры ПО «Бор». Главная тема деятельности ДК - современный рабочий, его труд, поиск и творчество.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В 1970 г. в ДК «Химик» родился политический клуб "Искра". Создана сатирическая радиогазета "Горизонт" - первый залп по нерадивым хозяйственникам, разгильдяям и лодырям. Создана агитбригада (рук. А. Михайлов). Ее премьера - "Корабль будущего" - о перспективах предприятия. В 1971 г. создан массовый лекторий по проблемам искусства. В 1972 г. состоялся цикл тематических вечеров-концертов "Каждый цех - республика". Эти программы были повторены по местному телевидению.

В 1975 г. открыт районный клуб "Ракурс". Первую выставку, посвященную 30-летию Победы, посетили 13 тыс. человек. Начаты цеховые состязания КВН. В 1976 г. открылась телестудия "Горбуша". Это - обыкновенный устный журнал, облеченный в необычную форму и выходящий на сцене ДК «Химик» регулярно.

В 1977 г. - межцеховой смотр-конкурс на лучшее исполнение эстрадной миниатюры. "Клубные недели" в цехах. В 1978 г. - клубный цикл «Семейный альбом ПО «Бор». Используются документальные кинорассказы об участниках встреч, световые газеты о жизни коллектива, выставки, концертные номера. В 1979 г. вечер, итоговый за 10 лет «Нам -10».

Это перечисление - только некоторые формы работы, используемые ДК "Химик". В клубах по интересам и любительских объединениях в 70-х гг. занималось более 1000 человек. В школе культторгов 70-80 человек. В 1978 г. ДК "Химик" - победитель отраслевого смотра среди учреждений культуры нефтяной, газовой и химической промышленности. В 1979 г. - лучший Дворец культуры в крае. К 15 сентября 1980 г. ДК выполнил все показатели пятилетнего плана по культурно-массовой работе.

С 1976 г. началась централизация учреждений культуры сельской зоны. Головным учреждением стал Дом культуры с. Сержантово. В зону централизации вошли все сельские клубы. Возможности каждого из них были невелики. Теперь же все значительные мероприятия готовятся вместе, повторяются в нескольких клубах. Создан общий Совет культуры зоны.

Художественная самодеятельность

До середины 60-х г.г. смотры художественной самодеятельности проводились ежегодно. Объявлялись они обычно для профсоюзных клубов. Практиковалось проведение творческих отчетов цехов и предприятий. Цех или предприятие отчитывался об успехах в работе, о выполнении социалистических обязательств и проводил отчетный концерт художественной самодеятельности.

В 1963 г. в художественной самодеятельности в районе участвовало 720 человек, в том числе 9 хоров, 8 драматических коллективов, 6 танцевальных, 9 оркестров.

Уже с 1964 г. заявила о себе художественная самодеятельность строящегося предприятия "Бор" (худрук. Э. Подольская). Расцвела и учительская художественная самодеятельность, которая была почти в каждой школе.

В 1963 г. район занял 4 место в крае на смотре художественной самодеятельности. Приглашены впервые выступать по телевидению и в парках Владивостока. Всего участвовало в районном смотре 770 человек. Заметно сдал свои позиции в это время ДК "Горняк" - среди его участников самодеятельности нет молодежи, комсомольцев.

В 1967 г. тетюхинцы впервые участвуют в зональном смотре в Хабаровске. Выезжали: оркестр народных инструментов и вокальная мужская группа из клуба "Восток", солист В. Водопьянов и Попов (худ. чтение) из клуба "Прогресс". В 1969 г. количество участников художественной самодеятельности выросло до 1450 человек.

Смотры проводились и по отдельным видам художественного творчества драматических коллективов, агитбригад, оркестров, сюжетных танцев и т.п.

Художественный вкус жителей поселка возрос. Художественную самодеятельность надо было поднимать на новую ступень.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Увеличению массовости и качества художественной самодеятельности способствовал 1-й Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества в 1976-1977 г.г. Он проходил в несколько этапов. И наши самодеятельные артисты удостоились чести выступать на всех его этапах, вплоть до Москвы. В районном смотре участвовало более 4000 человек.

На зональном смотре 1-го фестиваля в Хабаровске в числе делегации Приморского края были дальнегорцы: Академический хор ДК "Химик" (рук. Валькович Н.Г.), солисты В. Павилов, А. Каюков. Были исполнены "Зимняя дорога" В. Шебалина, "Соловушка" П. Чайковского, "Красная Пресня" В. Мурадели. И хор, и солисты стали лауреатами фестиваля и получили право выступать в Москве.

В процессе подготовки вскоре после фестиваля Крайсовпроф направил ряд коллективов из нашего района в гастрольные поездки.

Так в 1976 г., агитбригада и эстрадный ансамбль ДК «Горняк» выступали на Всесоюзной ударной стройке Новоспасского цементного завода.

В 1978 г. для обслуживания тружеников БАМа выехала концертная бригада ДК "Химик". За 10 дней они дали 19 концертов и 9 выступлений агитбригады с использованием местных фактов.

В 1977 г. академический хор ДК "Химик" выступал в Москве на ВДНХ, а также в Новосибирске.

В 1979 г. художественная самодеятельность ДК "Химик" стала победителем телевизионного конкурса "Я люблю свой завод". В награду - гастрольная поездка по Сахалину. Отзывы о наших самодеятельных артистах были самые благоприятные. Везде их встречали радушно, благожелательно.

Драматические коллективы



Н.А. Волкова в роли Химки в «Женитьбе Бальзаминова». 1968 г.

В ДК "Горняк" наиболее прочным коллективом был драматический. Руководила этим коллективом с 1948 г. по 1972 г. Надежда Антоновна Волкова. В молодости она играла в профессиональном театре, но нашла себя в роли режиссера. Много неиссякаемой энергии вложила она в развитие сценической культуры участников самодеятельности, их природных дарований, их мастерства.

В мае 1964 г. драматическому коллективу ДК "Горняк", первому в нашем районе, было присвоено звание Народный драматический театр. В составе труппы Народного театра было около 30 человек постоянных участников. Многие участвовали в спектаклях театра по 20 и больше лет. Старейшие артисты этого театра М.К. Слесарчук (учитель), Л.А. Слесарчук (учительница), А.А. Григорьев (военнослужащий), Н.Д. Мицкевич (бухгалтер, затем мастер ДПМ), М.П. Новиков (токарь ДПМ) всю свою жизнь связали с самодеятельной сценой. До сотни блестяще сыгранных ролей у каждого.

А.А. Григорьеву в дни подготовки к 50-летию Октябрьской социалистической революции было доверено сыграть роль В.И. Ленина в пьесе "Первороссийская". В роли Ленина А. Григорьев участвовал в праздничной демонстрации 1967 г. Ему сопутствовал заслуженный успех.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

И.Д. Мицкевич участвовал в драматическом коллективе клуба им. Ленина, а затем ДК "Горняк" со школьных лет, с 1931 г. Участвовал почти во всех спектаклях, в первой агитбригаде 50-х гг. "Синяя блуза". Вернувшись после окончания войны в родной поселок, опять пришел в свой коллектив. Никогда не отказывался ни от какой работы, не капризничал, работал вдумчиво.

Много лет отдали своему увлечению А.И. Грибель, М.А. Арзамасцева, М.А. Богданович, Г.В. Кузина, А.К. Данилова, Э.М. Сухачев. В оформлении спектаклей участвовали Д.Е. Белевитин и А.П. Соловьев

Первой работой коллектива, воспрянувшего после трудных лет войны, в 1948 г. была поставлена пьеса А. Мовзона "Константин Заслонов". В 1963 г. на краевом смотре-конкурсе Народных театров была показана пьеса А. Островского "Женитьба Бальзаминова". Коллектив занял 3-е место в крае. Затем была пьеса В. Розова "Неравный бой", в главной роли - молодой слесарь, недавний школьник А. Ефремов, впоследствии он стал актером Приморского ТЮЗа.

Первым спектаклем в звании Народного театра был "Хрустальный ключ" Е. Бондаревой, получивший очень хорошие отзывы в районе и крае. Основной темой театра стала тема современности и истории Родины. На краевом смотре народных театров в 1969 г. наш коллектив показал пьесу А. и П. Тур "Перебежчик" и занял первое место. Невозможно перечислить все спектакли театра. Ежегодно готовились не менее двух больших спектаклей и ряд одноактовых. Все свои работы театр показывал не только на сцене ДК, но и во всех клубах района. Ежегодно выезжали на гастроли в соседние районы, коллектив оказывал методическую помощь и консультации цеховой самодеятельности,

С 1973 г. до конца рассматриваемого периода Народным театром руководил Н.М. Лаптев, в 1973 г. при театре бала создана молодежная театральная студия. Наряду со старыми, опытными артистами на сцену вышла молодежь. Так в 1980 г. в премьере пьесы А. Макаенка "Трибунал" играли А. Климок, Г.В. Кузина и молодежь: М. Бодрова, Л. Кононенко, М. Ефременко и др. Тоже в пьесе Г. Хугаева "Андро и Сандро", в главных ролях Н.Д. Мицкевич и А.А. Григорьев и молодежь из студии.

В 1977 г. Народный театр ДК "Горняк" выступил во Владивостоке на театральной декаде со спектаклями Н. Погодина "Цветы живые" и "Заре навстречу", в которых участвовало 40 человек: и старые актеры и члены молодежной студии.

С 1970 г. в поселке появился новый интересный драматический коллектив в ДК "Химик". Там создали сразу и театральный коллектив, и молодежную студию, и пионерский театр. Репертуар был другой. Предпочтение отдавалось комедиям, сказкам с подтекстом. Сложность трактовки спектакля молодой коллектив не пугала. Там были поставлены "Сказки Андерсена на новый лад", "До третьих петухов" В. Шукшина (роль Ивана-дурака играл А. Коктомов), "Похождения бравого солдата Швейка" Я. Гашека, "Страх и отчаяние в третьей империи" Б. Брехта. Режиссер этого театра Евгений Воскобойников сам пишет пьесы и в его репертуар включены его произведения "Следствие ведут девочки", "Здравствуйте, товарищи мамонты".

В год 30-ти летия Победы в репертуаре этого коллектива были пьесы И. Соболева "Разведчицы" и Л. Леонова "Нашествие" (Таланова играл Александр Коктомов). К годовщине Октября готовили пьесы А. Брунштейна "Голубое и



Е.А. Воскобойников

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

розовое" (удачно играли девочки из молодежной студии), А. Блок. "Двенадцать". Этот коллектив не пугают трудности сценического воплощения, у него еще немало творческих возможностей. Из наиболее активных актеров, кроме А. Коктомова, Г. Коршунова, членов молодежной студии следует назвать В.С. Блинова, маркшейдера рудника "Бор".

В апреле 1979 г. драматическому коллективу ДК "Химик" присвоено звание Народный театр комедии (режиссер Е. Воскобойников). Всего 9 лет понадобилось коллективу, чтобы получить это высокое звание. За 10 лет поставлено 25 спектаклей. Выступали 350 раз в своем районе и в соседних. Выступали на краевой студии телевидения, где показали отрывки из трех спектаклей. С самого начала у этого театра надежная смена - молодежная студия и пионерский театр "Арлекин", Народный театр комедии - театр-клуб, объединяющий друзей, единомышленников, любителей, увлеченных.

1968 г. считается годом рождения современных синеблузников в ДК "Горняк" (руководитель Д.В. Сарычева). Действующий коллектив широко использовал местный материал, славили героев трудовых будней, но больше вели бой с нарушителями трудовой дисциплины, бюрократами, бракоделами. Более 10 лет выступали в этом коллективе В.М. Устюжанин и А.Т. Климок. За 10 лет поставили около 20 агитспектаклей. С 1969 по 1977 г.г. агитбригада "Горняк" неизменно завоевывала звания лауреата, дипломанта. В 1973 г. - она лауреат Всесоюзного смотра в Хабаровске. В 1974 г. награждена дипломом ЦК профсоюзов работников металлургической промышленности. В 1977 г. в рамках Всесоюзного фестиваля художественной самодеятельности стала лауреатом зонального смотра агитбригад в Благовещенске.

Агитбригада ДК "Химик" тоже стала лауреатом этого зонального смотра. Получила звание лауреата агитбригада "Химик" и в 1979 г.

Музыкальная самодеятельность

Уровень музыкальной самодеятельности значительно вырос с открытием в Дальнегорске детской музыкальной школы. В 1961-1965 г.г. директором ее был Евгений Александрович Лозинский. Он глубоко знал и любил серьезную музыку и хотел поделиться своими знаниями с другими. Несколько лет он устраивал в школе музыкальные вечера, на которых коротко рассказывал о том или ином композиторе, произведении. А затем предлагал слушателям прослушать это произведение в исполнении выдающихся музыкантов из своей личной, богатой шедеврами музыки, фонотеки. Просветительская традиция школы сохранилась, учителя вели музыкальный факультет народного университета, старшие учащиеся и преподаватели выступали с лекциями в школах, технических училищах. Но уровень музыкальной иллюстрации был значительно ниже, чем у Е. Лозинского.

В 1960-1961 учебном году в музыкальную школу принято 50 учащихся. Преподавателей было 3 человека. Музыкальная школа из райисполкома вселилась в одноэтажный барак, который стоял на месте дома, где сейчас магазин книготорга. В 1964 г. открылся филиал музыкальной школы в Краснореченске, затем ставший самостоятельной школой. В 1969 г. открылся филиал в Тетюхе-Пристани. В 1973 г. музыкальная школа получила два этажа в новом доме рядом со средней школой № 1. Работает уже 30 педагогов, 400 учащихся, 20 учебных кабинетов, библиотека. Первый выпуск в 1967 г. - 33 человека. К маю 1976 г. школу окончили 278 человек. Многие выбрали музыку своей профессией. Сейчас в школе работают преподавателями некоторые из ее бывших учеников. Много сделали преподаватели музыкальной школы и для развития художественной самодеятельности в районе.

В 1961 г. Е. Лозинский создал первый в районе академический хор учителей района. Такого хора тетюхинцы до этого не слышали. Хор сразу же занял первое место на смотре в крае. С первого дня в этом хоре пели М. Новикова, Р. Седых, Ж. Жженых, Н.Н. Ренжина, с отъездом Е. Лозинского этого хора не стало.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В 1970 -х г.г. создано районное отделение Всероссийского хорового общества (председатель Г.Н. Тарасенко, директор музыкальной школы). В 1975 г. проводился первый праздник хоровой песни в нашем районе в честь 30-летия Победы. В 1979 г. состоялся большой хоровой праздник, посвященный 100- летию со дня основания русского хорового общества. В это время в районном отделении общества числилось 25 первичных организаций с 802 членами, в т.ч. 535 детей.

В 1977 г. в районе во время проведения 1-го Всероссийского фестиваля создано 25 хоровых коллективов, 56 вокальных групп и ансамблей. В хорах участвовало 1273 человека. Лучшим, и главное постоянно действующим, является академический хор ДК "Химик", руководимый Н.Г. Вальковичем с 1971 г. Этот хор выступал на ВДНХ и в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Был хор во всех городах Приморья, Новосибирска, Комсомольске на Амуре, записан на краевом и центральном телевидении, за рубежом.



Н.Г. Валькович и А.М. Каюков

Лауреат всех конкурсов, смотров, фестивалей, в которых участвовал, до РСФСР и СССР. В репертуаре академического хора советская, русская, мировая классика. Много лет пели и поют в хоре В. Павилов, Ю. Прошкин, Б. Стасюк, Н. Плеханова, А. Шереметьева, Р. Беланова, В. Усикова и др. В 1979 г. академический хор ДК "Химик" получил звание Народного.

Хороший и стабильный хор создан в сельском Доме культуры в Сержантово. Этот хор выступает с русскими народными песнями. В конце 70-х г.г. Сержантовский хор получил также звание Народного. В 60-е г.г. наиболее известными солистами в нашем районе были В. Торошин, В. Ульянов, М.А. Богданович (ДК "Горняк"), В. Водопьянов (клуб "Прогресс"). С 1957 г. поет на сцене ДК «Горняк» преподаватель

Р.Н. Седых. В свое время она начинала учиться в консерватории, но тяга к учительской работе пересилила. Пела она романсы М. Глинки, П. Чайковского, советские песни, арии из опер. Выступала под симфонический оркестр краевого радио, телевидения. Почти ежегодно завоевывала звания лауреата районных, краевых и республиканских конкурсов.

В 70-е г.г. наиболее известным солистом стал, несомненно Василий Васильевич Павилов, аппаратчик цеха борной кислоты ПО "Бор". Учиться начинал в культпросветучилище, затем пел в армейских и флотских ансамблях. После демобилизации в 1970 г. приехал в Дальнегорск, окончил вечерний индустриальный техникум. Теперь работает и поет - поет широко, сердечно, по-русски. В 1979 г. ему присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР. На следующий год был в составе делегации приморских самодельных артистов в Швеции. Успешно выступал в рабочих аудиториях и городах средней Швеции.

Духовые оркестры, оркестры народных инструментов существовали в районе и в предыдущие годы. Но такого постоянного состава участников и руководителей, как в драматических коллективах, не имели. Хороший духовой оркестр был в 1960 г. в ДК "Горняк" (руководитель Кириленко), исполнили "Элегию" В. Вишневецкого, "Танец маленьких лебедей" П. Чайковского, фрагменты из оперы "Запорожец за Дунаем" С. Гулак Артемовского. На краевом смотре духовых оркестров заняли 1-е место.

В 70-е г.г. уже другие исполнители играют в духовом оркестре, руководимом Г.И. Черным. Ему немало пришлось потрудиться, чтобы пробудить интерес к духовой музыке у молодежи.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В 60-м г. стал лауреатом смотра оркестр народных инструментов ДК "Горняк", руководитель В.К. Зайцев. В 1966 г. этот же оркестр пришлось создавать на голом месте. Кадры для оркестра народных инструментов готовил в школьном оркестре директор средней школы № 9 Л.В. Ределин. В 1969 г. на краевом смотре оркестров народных инструментов первое место присуждено оркестру клуба "Восток". В оркестре 43 музыканта, руководитель В.К. Зайцев, дирижер Ю.А. Григорьев.

В 1964 г. одновременно с драматическим коллективом присвоено звание Народного эстрадного оркестру ДК "Горняк", руководитель Г.И. Черный. Старейшими и постоянными его участниками были Д.П. Попов (рояль), А.Д. Глобенко (скрипка), Ю. Баскаков, А. Земсков. Попов и Глобенко выступали и с сольными номерами. В их репертуаре были вальсы Ф. Шопена, минует Л. Боккерини, "Элегия" П. Чайковского, «Цыганские напевы» П. Сарасате и мн.др. Репетировали дома, репетировали в музыкальной школе, репетировали во Дворце культуры. Д.П. Попов - участник самодеятельности с 30-х г.г.

Танцевальные коллективы

Искусство самодеятельных танцевальных коллективов приобрело новое качество с открытием в 1968 г. детской балетной школы в ДК "Горняк". С 1976 г. танцевальным коллективом ДК "Горняк" руководил Ю.А. Заворохин. В 1979 г. на заключительном краевом смотре сюжетного танца коллектив ДК "Горняк" занял 1-е место за хореографическую композицию "Пусть всегда будет солнце". Все работы Заворохина интересны, он обладает богатой фантазией, завидным трудолюбием. 3-е место на этом смотре занял танцевальный коллектив ДК "Химик".

Не только наши артисты самодеятельные выезжали на гастроли за пределы района. Частыми гостями тружеников района стали профессиональные артисты: цирк и эстрада, драматические коллективы - наши гости. Так, только в 1969 г. в районе побывало 14 различных профессиональных коллективов. В 1976-1977 г.г. на сценах наших Дворцов культуры выступали такие прославленные коллективы как артисты Московского Художественного театра на Таганке, артисты Московского художественного театра. Приезжали для встреч со зрителями и артисты кино: создатели и артисты, игравшие в фильме "Табор уходит в небо" (С. Тома, Г. Григориу и др.).

Изобразительное творчество

В 60-е г.г. выставка произведений самодеятельных художников, фотолюбителей носили эпизодический характер. Иногда они приурочивались к смотру художественной самодеятельности, иногда носили самостоятельный характер.

Так в 1965 г. был проведен конкурс детского рисунка, в котором участвовало 250 детей, 35 лучших работ отправлено в край. В выставке фотолюбителей и самодеятельных художников участвовало 37 человек. Лучшие работы призеров выставки Г. Любича, Авдюхова, Дрюпина отправлены в Москву на фотоконкурс "Россия - Родина моя". Позже были попытки создать изостудии в ДК "Горняк" и в спортивном комплексе "Темп", но просуществовали они недолго и дело до конца не довели.

И только с созданием в ДК "Химик" фотоклуба "Ракурс" и изостудии (руководитель выпускник института культуры А. Батяев) эта работа приобрела организованность и систему. В 1975 г. была первая большая выставка работ членов клуба "Ракурс", посвященная 30-летию Победы.

1-е место присуждено фотографии Проничева "Ему было 18". Крупным планом показаны морщинистые натруженные руки и в них медаль «За взятие Берлина» На третьей выставке (1977 г.) "Мир. Труд. Счастье" особенно интересными были работы Б. Обозного, Е. Налимова, В. Катькало. Из самодеятельных художников, участвующих в выставках, нельзя не назвать имена Дрюпина, Александра Александровича Головкова, В. Садовина,

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Александр Александрович Головков, ветеран Великой Отечественной войны работает в живописи и скульптуре. Основная тема его работ о тех, кто выстоял и победил в войне. Есть и лирические картины "Цветет багульник на р. Рудной", "Березки на ветру".

Виктор Садовин, молодой рабочий из «Бора», занимался в студии А. Батяева, его этюды экспонировались во Владивостоке. И хотя вывешены были в незаметном углу - были замечены, получили диплом. Есть в Дальнегорске искусные мастера поделок из природного материала Е.С. Сюсюркин, чеканщики по металлу; и другие мастера изобразительного творчества известны в Дальнегорске.

К началу 80-х г.г. любой житель района, имеющий склонность к одному из видов художественного творчества, мог найти единомышленников, грамотных руководителей и показать свое искусство не только в районе, но и за его пределами.

Библиотечное дело

Идея об объединении (централизации) библиотек райцентра была высказана еще в 1960 г. (Тр. слово. – 1960. – 25 июня). Однако осуществить ее мешала ведомственная разобщенность библиотек, но некоторые попытки к объединению библиотек были сделаны еще тогда.

В 1961 г. Краснореченская поселковая библиотека получила просторное помещение с центральным отоплением на 1 -м этаже многоэтажного дома. В этом же помещении разместили сначала детскую Краснореченскую библиотеку. С окончанием строительства ДК "Полиметалл" детская библиотека получила помещение в Доме культуры. А в поселковую библиотеку перевели профсоюзную библиотеку Краснореченского ГОКа. Финансирование и штаты были отдельными, а работали по единому плану, фонды были в единой расстановке. В 1972 г. в эту объединенную библиотеку передали и фонды технической библиотеки.

Читателям стало намного удобнее, когда в таком небольшом поселке, как Краснореченск, вместо 3-х отдельных, маленьких, зачастую закрытых библиотек, оказалась одна библиотека с богатым, правильно организованным фондом, квалифицированными работниками. Получила новое помещение Мономаховская библиотека, что сделало возможным организовать свободный доступ и в этой библиотеке. В 1961 г. в связи с закрытием предприятия Верхне-Иманская поселковая библиотека была переведена в пос. Сержантово (тогда он именовался "14 км"). В 60-х г.г. при поддержке поселкового Совета, средняя школа № 3 (Тетюхе-Пристань) построила своими силами новое здание для детской библиотеки.

В феврале 1963 г. районная библиотека получила половину первого этажа площадью 245 кв.м., в новом 4-х этажном доме, по ул. Комсомольской (теперь Проспект 50-лет Октября, 85). Это было роскошное для того времени помещение, очень удобно расположенное в центре поселка. 24 февраля, в воскресенье, библиотеку торжественно открыли. На открытии с поздравлениями выступали читатели: Полина Романовна Куликова, председатель совета читателей Г.В. Гридин. В первый день библиотеку посетили свыше 400 человек, выдано около 1000 книг, вновь записалось 52 человека.

Краевое управление культуры волевым порядком сократило две штатные единицы в детской районной библиотеке. К тому же старое деревянное здание спортивного зала (бывший летний клуб), где размещалась детская библиотека, подлежало сносу. Пришлось детскую районную библиотеку на правах детского отделения разместить под одной крышей с районной библиотекой для взрослых.

Не прошло и года, как ДК "Горняк" стало тесно в своем здании, и крайком профсоюзов работников цветной металлургии принял решение передать старейшую библиотеку профсоюзную, расположенную в ДК «Горняк», другому предприятию цветной металлургии за пределами района. Этого допустить было нельзя ни в коем случае. Население Те-

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

тетюхинского района росло куда быстрее, чем фонды и штаты библиотек. Фонды профсоюзной библиотеки необходимо было сохранить для Тетюхе. В декабре 1964 г. почти весь фонд профсоюзной библиотеки разместили в фонде районной библиотеки. Из части этого фонда создан фонд нестационарной сети библиотечного обслуживания. Первое время профком "Дальполиметалла" продолжал комплектовать свой фонд, сохранились обе штатные единицы профсоюзной библиотеки. Работали по единому плану, для читателей библиотека была открыта с 11 часов утра до 21 часа. С утра до вечера в библиотеке были посетители. Уже тогда и районная и Краснореченская поселковая библиотеки приступили к созданию сводных каталогов на свой и профсоюзный фонды.

Затем профком ДПМ вздумал открыть библиотеку на Верхнем руднике, хотя жителей в этом микрорайоне было мало, и просуществовала эта библиотека недолго. Однако на Верхний передали одну штатную единицу и все ассигнования на книги. А затем сократили и 2-го своего работника. В 1969 г. книжный фонд передан в полное и безвозмездное пользование районной библиотеке. В 1964 г. была открыта техническая библиотека ПО "Бор".



Семинар работников культуры. 1961 г.
(Верхний ряд вторая справа К.И. Богацкая. 1-й ряд справа - Г.М. Агашкова)

На 01.01.1966 г. сеть массовых библиотек района состояла: из районной с детским отделением, 4-х поселковых, 2-х самостоятельных детских и 6-ти профсоюзных библиотек. Согласно Постановлению ЦК КПСС "О библиотечном деле" в СССР" за каждой из массовых библиотек, государственной и профсоюзной, был закреплен определенный микрорайон библиотечного обслуживания. И если бы профсоюзные органы так же как райисполком в первой половине 60-х г.г., заботились о помещении, комплектовании, кадрах своих библиотек, то не было бы необходимости в открытии новых государственных библиотек. Но профсоюзные библиотеки не справлялись с обслуживанием своих микрорайонов, и жители микрорайонов Горелое и Горбуша приезжали за книгой в районную библиотеку. Создавались постоянные очереди, перегрузки на работников.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В 1963 г. на 1 работника районной библиотеки (включая заведующую) приходилось 744 читателя, в 1965 - 772, 1967 - 953 человека. К тому же книгообеспеченность Тетюхе массовыми библиотеками была намного ниже, чем в других поселках. Надо было увеличивать штаты, надо было изыскивать возможности для приобретения книг, надо было открывать новые библиотеки в Тетюхе.

Уже в 1966 г. было принято решение райисполкома об открытии городской библиотеки на Горбуше. Определено в каком из строящихся домов будет размещена библиотека. Также решен вопрос о помещении для детской районной библиотеки.

Однако, когда в 1968 г. дом, где должна была быть размещена городская библиотека, был построен, председатель райисполкома (Л.А. Крицын) и зав. отделом культуры (Т.А. Полещук) сочли возможным отказаться от ранее принятого решения. Половина этажа была отдана другой организации, а половина - новой детской библиотеке - сейчас филиал № 2.

В 1969 г. детское отделение районной библиотеки снова обрело статус самостоятельной библиотеки, а в 1970 г. получила часть первого этажа нового дома, по Проспекту 50 лет Октября, д. 137. К 1968 г. в районной библиотеке создалось очень тяжелое положение: не хватало работников, плохо шло комплектование, не хватало стеллажей, за пять лет из-за большого наплыва читателей помещение библиотеки требовало косметического ремонта. В начале 1969 г. отчет библиотеки слушался на заседании райисполкома. В результате: приняты два новых работника, найдены средства для приобретения стеллажей, произведен ремонт с частичной перепланировкой помещения (отгорожена комната для методического уголка). Юношество выделено в отдельную группу обслуживания.

В 1970 г. открыта новая профсоюзная библиотека химиков в ДК "Химик", в 1971 г. в районной библиотеке для лучшего обслуживания юношества выделена юношеская кафедра с отдельным работником.

В 1974 г. открыта городская библиотека в 9 квартале Дальнегорска (теперь филиал № 1). Открыта без помещения. Кое-как втиснули в единственную полуподвальную комнату в доме у реки (Пр., 36-а). В конце 1975 г. городской библиотеке выделили 4-х комнатную квартиру по Проспекту 15, где сейчас детский филиал № 11. Только в марте 1977 г. городскую библиотеку удалось разместить в сносном помещении, которое она и сейчас занимает (Пионерская, 15).

В конце 1975 г. новое помещение получил книжный магазин, а его старое, соседствующее с районной библиотекой, отдано библиотеке. За зиму 1975-1976 г.г. был сделан ремонт. Помещения для читателей расширилось вдвое. В отдельном помещении разместился юношеский абонемент, из районной библиотеки для него выделен фонд. А с декабря 1976 г. юношеское отделение стало самостоятельной библиотекой.

В нашем районе раньше, чем в других районах Приморского края, началась работа по координации работ библиотек разных ведомств и централизация государственных библиотек. Хотя в таких, отдаленных от центра районах, на наш взгляд, была бы более разумной межведомственная территориальная централизация.

Уже в 1969 г. был создан обменный районный фонд, где были книги только из государственных библиотек. Обменный фонд несколько помог в более равномерном распределении книг среди библиотек района. Когда были распределены все книги, имеющие ценность, обменный фонд прекратил свое существование. Помешался он в детской библиотеке № 2, ибо только там нашлось для него место. Создан межведомственный библиотечный Совет, который осуществляет координацию в комплектовании, обслуживании читателей и в работе по пропаганде книги среди различных групп читателей.

С начала 70-х г.г. активно осуществляется внутрирайонный книгообмен между библиотеками разных ведомств по МБА. Библиотеки, независимо от их принадлежности, обращаются к справочному аппарату районной библиотеки.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

С 1975 г. началась ускоренная подготовка к централизации государственных библиотек, были отредактированы и сверены с фондом каталоги. В 1976 г. полным ходом шло создание сводных каталогов и подготовка документов.

С 01.01.1977 г. создано новое учреждение культуры - централизованная библиотечная система Дальнегорского района², которая объединила Центральную районную библиотеку, детскую районную и 9 библиотек-филиалов (1 городскую, юношескую, 4 поселковых и 3 детских библиотеки). В дальнейшем в 1978 г. была открыта городская библиотека-филиал в микрорайоне Дальнегорек-3 (ул. Химиков, 7). В старом помещении городской библиотеки-филиала № 1 сначала был открыт филиал детской районной библиотеки, затем преобразованный в самостоятельную детскую библиотеку-филиал № 11. В 1978 г. открыта библиотека-филиал № 12 в п. Тайга. С 01.01.1980 г. централизованная библиотечная система приобрела библиобус - библиотеку на колесах.

В 1978 г. была создана Межсоюзная централизованная библиотечная система, объединяющая все профсоюзные библиотеки нашего района: библиотеку профкома химиков, Гореловскую и Горбушинскую - строителей, Рудно-Пристанскую профкома "Дальполиметалл", профсоюзную библиотеку геологов (в Горелом), профсоюзную библиотеку работников лесной промышленности в Дорожном. Директором Межсоюзной системы была С.С. Осипова, директор библиотеки профкома химиков, эта библиотека стала головной в системе.

Окрепили и библиотеки ведомственные: 2 технические ПО "Бор", ПО "Дальполиметалл"; партийные библиотеки РК КПСС, парткомов "Бор", "Дальполиметалл" и треста ДМС; педагогическая библиотека методического кабинета РОНО; медицинская библиотека при райбольнице; библиотека индустриального техникума; 2 библиотеки технических училищ и 14 школьных библиотек.

Все больше в библиотеках работает специалистов с высшим и средним библиотечным и педагогическим образованием. Так, в 1975 г. из 18 библиотечных работников госсети специального образования не было у 4-х. Двое учились заочно, а двое работали уже свыше 10 лет.

Большую помощь в пропаганде книги, в технической и хозяйственной работе оказывали библиотекам в 60-е г.г. Советы и активы читателей. В районной библиотеке Совет впервые был создан в 1958 г., выбран на собрании читателей. Первым председателем Совета была учительница Анна Петровна Аюкова. С 1962 г. - проходчик Верхнего рудника Г.В. Гридин, затем - инженер А.С. Джум. Сначала Совет избирался ежегодно, затем - один раз в два года. С отчетом о деятельности Совета председатель выступал на собрании читателей. Председатель осуществлял связь с партийными, советскими, комсомольскими, профсоюзными и общественными организациями. Совет помог в получении нового помещения, в налаживании совместной работы с комсомольскими организациями, с обществом "Знание", добился включения районной библиотеки в обходные листы увольняющихся работников предприятия района. В совете работали по отдельным секциям: массовая работа, по работе с фондом, по борьбе с задолженностью читателей, с 1970 г. создана самостоятельная юношеская секция Совета. Члены Совета работали над привлечением к активной помощи библиотеке других читателей. Много хорошего сделали члены Совета: П.Р. Куликова, Л. Воронина, А.В. Левков, С.В. Рура по созданию клуба любителей поэзии и организации его работы, по проведению различных массовых мероприятий. Члены Совета приглашали на библиотечные "Огоньки" артистов самодеятельного театра, приморских поэтов, бывали в библиотеке и приезжие, ленинградская поэтесса Королева Н., выступала с театрализованной лекцией о Толстом актриса театра, прибывшего в поселок на гастроли.

² С 01.01.1977 г. – по 31.08.77 г. директор К.И. Богацкая.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Член Совета Г. Григорчук помогала организовать совместную работу с комсомольскими организациями и школами. В борьбе с задолженностью, проверке, ремонте фондов активно помогали А.С. Джум, С.С. Середа, В.С. Мизонов. В период перерегистрации читателей на абонементе работали члены Совета и активисты В.С. Мизонова, В.Г. Никитина и другие.

Особенно яркий след оставила деятельность юношеской секции Совета, когда председателем там был Сергей Доркин, а его заместителями Таня Левушкина (сейчас - журналист Т.П. Гуревич) и Галя Крицына. Они доказали, что 15-16-летние ребята вполне в состоянии организовать для себя разнообразный интересный и полезный досуг. Были вначале 1969 г. у них и поэтические огоньки в «Белочке», и встречи с людьми интересных профессий, и соревнования КВН между школами, и вечера Фантастики, посвященные актуальным темам (например, охране природы).

Библиотечные Советы были и в других библиотеках района. Совет обсуждал планы работы библиотеки, вносил свои поправки и предложения, которые осуществлялись совместно работниками библиотеки и членами читательского актива. Председатели Советов приглашались на семинары библиотекарей и даже выступали с рассказом о своем опыте работы для библиотекарей и других председателей.

В 60-х г.г. было осуществлено два выпуска общественных библиотекарей. Занимались по определенной программе, окончивших полный курс выдавались удостоверения библиотекарей-общественников. Многие из окончивших эти курсы оказывали потом помощь в работе на абонементе, дежурили в фонде, организовывали домовые общественные библиотеки. Особенно известной была домовая библиотека на квартире у Антонины Владимировны Тарабаринной (ул. Берзинская). Не менее двух раз в месяц приходила она с сыном в библиотеку, чтобы взять книги для своих 50-ти читателей.

Выдавала читателям и собственные книги. Она сама много читала, знала склонности своих соседей, поэтому всегда рекомендовала интересную книгу. В квартире Тарабаринных работал лекторий на дому. Библиотекари тоже выступали в этом лектории с обзорами, проводили обсуждения книг. За свой бескорыстный труд А.В. Тарабарина награждена грамотой крайисполкома. Успешно работали домовые библиотеки у С.С. Середы и других поселках - в Горелом – у Шульги, у В.Ф. Шенина, который предоставлял в пользование свою личную библиотеку. В Мономахово домовая библиотека была у А.К. Григиной, в Садовом - у Ралдугиной и др.

С середины 60-х г.г. безвозмездно работает передвижником-библиотекарем работница РДК Богачева Лидия Семеновна, в общегититии на Горбуше активно пропагандировала книги Т.Г. Герус, в ВГСО – Г.С. Енин. Двое школьников, окончивших курсы общественных библиотекарей, впоследствии выбрали библиотечную профессию - это В. Сагайдачная, Г. Козлова.

В 1964 г. проводился смотр передвижек по выработанным условиям. Проводили раз в 2-3 года семинар-совещание библиотекарей-передвижников.

1966-1972 г.г. годы наиболее тесного, делового взаимодействия РК ВЛКСМ и библиотек. Секретарями тогда были А. Волынцев, В. Смирнов, С.В. Рура, работали по совместным планам подготовки к Ленинским зачетам, празднованию 50-летия ВЛКСМ и комсомола Приморья, совместно работали над Всесоюзными молодежными конференциями, месячниками "В союзе равных". Проводили совместные семинары комсомольских секретарей и библиотечных работников. Рассказывали секретарям, какую помощь в их работе может оказать библиотека. По договоренности с РК ВЛКСМ проводили анкетирование секретарей первичных комсомольских организаций с целью выявления источников и круга их чтения. В результате многие секретари первичных организаций стали активными читателями библиотеки.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Было обычным, когда читатели через местную газету, радио, а потом в местную студию телевидения делились своими мыслями о чтении, о творчестве, того или иного писателя, о полюбившейся книге. Организовывали такие выступления чаще всего члены библиотечного Совета.

Читатели и Совет в 1966 г. отметили 20-летие районной библиотеки. Постоянным читателем районной библиотеки был секретарь РК КПСС т. Степанов М.М. Он не пропустил ни одного литературного вечера, проводимых в райцентре. С интересом выслушивал, мнения о новых книгах, сам участвовал в разговоре о нашумевшей новинке.

Рост числа читателей и книговыдач по библиотекам, вошедших впоследствии в Централизованную библиотечную систему:

чит.	кн. выдача
1968 - 8103	160092 без детских библиотек
1970 - 9578	184879 без детских библиотек
1975 - 21777	480221 все библиотеки госсети
1980 - 29638	692356 все библиотеки госсети
в том числе по районной библиотеке для взрослых читателей:	
1960 2159	46544
1965 4643	78165
1970 5123	91992
1975 6175	114265
1980 6046	128076 выделена юношеская библиоте-

ка.

В 60-е г.г., перед библиотеками была поставлена задача: сначала добиться, чтобы в каждой семье был читатель массовой библиотеки, а затем и вовсе фантастическая задача: 100 % охват чтением всех жителей района. Начиная с 9-й пятилетки (1966-1970 г.г.) библиотеки госсети стали получать плановые задания по читателям и книговыдаче. Первое пятилетнее плановое задание выполнили шутя: к октябрю 1968 г. за счет быстрого роста населения района. И сейчас же получили прибавку к плану. Так и дальше пошло: выполним - тут же прибавят план.

Библиотеки проделали огромную работу по выявлению не читающих семей и привлечению их в число читателей. Использовали подворные обходы, составление посемейных картотек, составляли карты библиотечного обслуживания своих микрорайонов, развернули обширную сеть домовых и общественных библиотек, организовали книгоношество. В нашем районе к этой работе были привлечены и профсоюзные библиотеки. Но вскоре оказалось, что при подведении итогов работы в крае, читатели профсоюзных библиотек во внимание не принимаются.

Вторым этапом по увеличению числа читателей была работа по привлечению в библиотеку юношества. Во всех библиотеках были выделены юношеские группы или абонементы. Классные журналы старших классов, списки работающей молодежи сверялись с читательской картотеккой. Если в каком-либо классе или на предприятии читателей было мало - организовывали экскурсии в библиотеку, проводились обзоры, выставки интересных для юношества книг. Проводили также анкетирование в классах, среди комсомольских секретарей с целью выяснения источников их чтения.

Третьим этапом было привлечение в библиотеку всех работающих. Списки работающих сверялись с картотеккой читателей и там, где читателей было мало - организовывались передвижки. Проводилось также анкетирование с целью выявления личных библиотек, которые к тому времени (середина 70-х г.г.) были почти у каждого постоянного жителя района. Опять-таки наличие личных библиотек во внимание вышестоящими библиотечными органами не принималось.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

И четвертый этап по увеличению числа читателей - расширение сети библиотек и повышение качества библиотечного обслуживания за счет централизации библиотек начался с 1977 г.

Особое внимание уделялось изучению интересов читателей. В 1964-1965 г.г. эта работа началась по методике Государственной библиотеки СССР им. Ленина. Районная библиотека занималась этой работой 10 лет, позже принимали участие и некоторые другие библиотеки. Изучались интересы различных групп читателей и в первую очередь молодежи, использовали различные приемы и методы: анализы читательских формуляров, анкетирование, наблюдения, беседы, эксперимент, читательские конференции "Что я прочел за год", формуляры-анкеты. На основании анализа своих исследований в этом направлении делались практические выводы по дальнейшему улучшению библиотечного обслуживания: был создан юношеский абонемент; обращено внимание на организацию свободного доступа; сделан вывод о необходимости изучения основ библиографии в школе.

Библиотеки живо откликались на все события во внутренней и международной жизни. Реагировали на все новое, появляющееся в жизни района. Постоянно появлялись новые темы и новые направления в работе библиотек. Невозможно перечислить все интересные мероприятия, которые проводились библиотеками за 20 лет. Назову некоторые из использовавшихся форм работы: ленинские и политические чтения, диспуты по нравственным проблемам; активное участие во Всесоюзных молодежных киноконференциях "Молодой герой нашего времени", "Дорогой отцов", встречи молодежи с ветеранами войны и труда, с интересными людьми; месячники пропаганды краеведческой, технической литературы, месячник пропаганды библиографических знаний; циклы выставок, выставки-просмотры, заочные читательские конференции с выступлениями в районной газете и в библиотечных бюллетенях, клубы любителей поэзии, фантастики, кактусистов; выступления в библиотеке поэтов и артистов, посетивших наш район; литературные вечера, проводимые совместно с клубами и музыкальной школой. Широко использовались те формы работы, в которых принимали деятельное участие сами читатели. На книжные выставки в библиотеку приглашали политинформаторов, лекторов, инженерно-технических работников, комсомольских секретарей. Библиотекари выступали с обзорами на семинарах пропагандистов, информаторов, лекторов.

В 60-е г.г. неплохо по пропаганде технической литературы работала техническая библиотека «Дальполиметалла» (зав. Могалькова, Клепикова); конференции по техническим журналам, организация групп информаторов, выставки в цехах, внимательное отношение к заочникам, пропаганда информационных изданий - это начиналось в библиотеке ДПМ. Затем лучшей технической библиотекой стала библиотека "Бор" (зав. И.А. Авдиенко, Н.Н. Савченко). Эта библиотека особый упор делает на информационную работу. В массовых библиотеках, кроме районной, занимались пропагандой технической литературы Краснореченская (зав. М.А.Зайцева, В.Д. Вирко) и Сержантовская, которая работала над пропагандой сельскохозяйственной литературы (зав. Е.С. Пепелко).

Много внимания уделяли библиотеки пропаганде краеведческой литературы, особенно районная, ставшая центром по сбору литературы о нашем районе. В библиотеке была создана обширная картотека книг, статей и глав из книг, статей из периодики о Дальнегорском районе, куда включены материалы и из других библиотек. Картотека послужила источником для издания в 1977 г. библиографического указателя "Что читать о Дальнегорском районе". Созданы альбомы, освещающие с разных сторон жизнь Дальнегорска и района. Устный журнал о прошлом и настоящем нашего района "С чего начинается Родина" и обзор "Район в художественной литературе" пользуются успехом многие годы.

Больше внимания стало уделяться использованию библиографии во всей работе библиотек, в пропаганде библиографических знаний среди читателей. Был создан надежный справочный библиографический аппарат.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Задолго до централизации справочным аппаратом районной библиотеки пользовались все библиотеки района. Велась постоянная работа с рекомендательными библиографическими указателями: по каждому составлялся рабочий план, указатели широко использовались в работе библиотекарей, рекомендовались читателям. Для расширения круга чтения практиковались наклейки, закладки с планами чтения. Справочная работа с 1971 г. учитывалась уже во всех библиотеках госсети. В районной библиотеке количество справок выполненных составило к началу 70-х г.г. 700-800 только по читальному залу. В 70-х г.г. массовые библиотеки стали использовать индивидуальную информацию по интересующим читателя вопросам. Детские библиотеки начинают проводить библиотечные уроки в школах, на которых знакомят с азами библиографии. Районная библиотека организует занятия по библиографии для преподавателей средних школ.

Успеху работы библиотек в немалой степени способствует организация и грамотное комплектование библиотечных фондов.

По мере получения достаточных помещений в 60-х г.г. библиотеки одна за другой переходили к организации свободного доступа к книжным фондам.

Затем изучалась книгообеспеченность микрорайонов, произведено некоторое перераспределение книг между библиотеками.

Дальнейший этап работы - изучение использования отдельных разделов фонда с целью выявления книг забытых, неизвестных библиотекарю, но нужных читателю, и книг устаревших, непрофильных. От устаревших, непрофильных, ветхих книг фонды освобождались.

Картотеки экономического профиля, все остальные картотеки, потребные для комплектования, были созданы накануне централизации.

Все новое, что входило в практику работы библиотек за эти годы начиналось с районной библиотеки. А затем на семинарах, практикумах, при выездах работников районной библиотеки на места, с этими новинками знакомили всех работников библиотек района. Быстро ловили и внедряли в работу новое Е.С. Пепелко, М.А. Зайцева, все детские библиотеки.

Штатная единица методиста появилась только в 1974 г. До этого зав. районной библиотекой полностью выполняла и работу методиста. Регулярно проводились семинары, на которых библиотечные работники слушали лекции, консультации, учились работе на практических занятиях. Семинары проводились не только в районной библиотеке, но и в тех библиотеках, где хорошо был поставлен какой-либо вид работы или наоборот плохо, чтобы оказать практическую помощь этой библиотеке или перенять передовой опыт. Для новых работников проводили практикумы в районной библиотеке. Практиковали выезды в Кавалеровский район для обмена опытом работы.

В 1965 г. зав. Дальнегорской районной библиотекой К.И. Богацкой было присвоено звание "Заслуженный работник культуры РСФСР". В 1966 г. крайком профсоюза культуры присвоил библиотеке районной звание "Библиотека отличной работы", которое потом не-



К 50-летию Великой Октябрьской революции.

У стенда К.И. Богацкая. 1971 г.

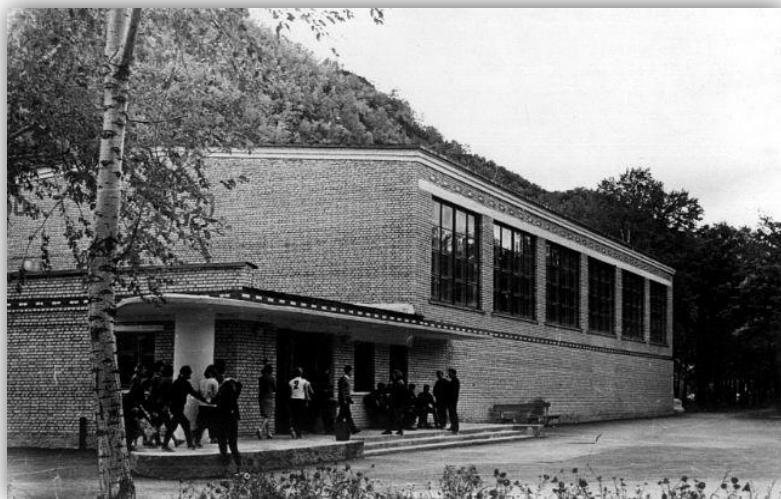
Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

однократно подтверждалось. В 1967 г. библиотека получила звание "Лучшая библиотека РСФСР" и диплом «Победителя общественного смотра библиотек к 50-летию Советской власти». В 1970 г. районная библиотека получила Диплом победителя Всесоюзного смотра библиотек, посвященного 100-летию В.И. Ленина. Звание "Библиотека отличной работы" получила также Рудно-Пристанская детская библиотека. В соревновании библиотек края библиотеки нашего района ежегодно получали призовые места, вплоть до 1975 г.

С созданием в районе отделения Всероссийского общества любителей книги, пропагандой книги, наряду с библиотеками, стали заниматься и члены этого общества. Наиболее стабильно и увлеченно работает первичная организация книголюбов в управлении «Дальполиметалла» (председатель Л.Я. Карпета). Организована общественная библиотека, регулярно проводятся литературные вечера, встречи книголюбов. Были интересные мероприятия и в других первичных организациях: управлении "Бор", тресте ДМС, в книжном магазине. Книжный магазин начал организовывать общественные книжные магазины непосредственно на предприятиях. Книга прочно вошла в жизнь

Спортивная работа

В 60-е г.г. в районе была создана крепкая спортивная база. В 1961 г. открыта детская спортивная школа РОНО. В первый год было 80 учащихся в 2-х секциях: гимнастики и баскетбола. Через год открылась легкоатлетическая секция. Первый выпуск состоялся в 1965 г. Занималось уже 340 человек в секциях спортивной гимнастики, легкой атлетики, баскетбола и волейбола.



Спортзал в ПКО. 70-е г.г. Фото из архива В.А. Татарникова

пользовании граждан было 3232 легковых автомобиля и свыше 11 тысяч мотоциклов. С 1980 г. в Дальнегорском районе работает первая в крае хоккейная коробка с искусственным льдом.

В 1964-1969 г.г. были построены три спортивных комплекса: "Горняк" (Дальполиметалл), «Химик» ("Гранит") (ПО «Бор»), «Строитель» ("Темп") (трест ДМС). В это же время начато строительство стадиона в Краснореченске.

С 1960 г. существует автотоклуб ДОСААФ, который готовит шоферов и занимается подготовкой спортсменов к авто-мотосоревнованиям. На 01.01.1980 г. в Дальнегорском районе в личном

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Ежегодно проводятся разнообразные районные спортивные соревнования, зимняя и летняя районная спартакиада, соревнования цехов, соревнования по отдельным видам спорта; с 1960 г. - легкоатлетическая эстафета на приз газеты "Трудовое слово". Проводятся соревнования на первенство района по футболу, хоккею с мячом (в 60-х г.г.) и с шайбой, волейболу, баскетболу. Проводятся районное первенство по шахматам, шашкам. Не редкость спортивные праздники в честь Дня Победы, Дня советской молодежи, Дня физкультурника.

Проводились также Спартакиады северных районов, встречи с соседним Кавалеровским районом.



Спорткомплекс «Химик». 70-е г.г. Фото из архива В.А. Татарникова

Участвуют дальнегорские спортсмены в краевых соревнованиях ДСО "Труд" почти во всех видах спорта, в спартакиадах, проводимых в 60-е г.г. отраслевыми крайкомами профсоюзов и других краевых соревнованиях.

С конца 60-х г.г. перестало вызывать удивление, если наши спортсмены в крае занимают призовые места и затем участвуют в Зональных соревнованиях на первенство Центрального Совета ДСО "Труд", на первенство РСФСР, СССР.

В 60-е г.г. наиболее массовыми, наиболее посещаемым видом спорта был футбол, в 1960 г. в играх на первенстве края попробовала себя сборная района. Сборная участвовала и в играх на кубок Приморского края в честь 50-летия футбола Приморья. В 1962 г. сборная района впервые играла с главной командой нашего края, командой "Луч" (Владивосток). На первенстве района ежегодно играли 6-8 команд. Создаются уличные, домовые футбольные команды. В 1963 г. появилась футбольная команда "Минерал" (потом переименована в "Гранит") профсоюза химиков. Районные игры стали более острыми и зрелищными. На первенстве района играли 11 команд, сборная района не участвовала. В 1964 г. "Горняк" и "Гранит" участвовали в играх на первенство края и в кубковых встречах, начинали с крупных поражений. Но в целом за сезон сумели показать себя не с худшей стороны. В 1965 г. на первенстве края играла и третья наша команда "Темп". Футбольные матчи были платные, но зрителей всегда было много. Казалось - на стадионе весь поселок. Имена удачливых футболистов были известны каждому (В. Селедцов, Б. Поляков, Бамбульский, В. Радунцов, Гедзь, Кузнецов, Кошелевский и др.). В 1966 г. наши мальчишки участвовали в играх краевого первенства на приз клуба "Кожаный мяч". Заняли 9 место из 14. В этом году "Горняк" и "Гранит" вышли в финал первенства края. С целью популяризации футбола - финал было решено проводить в Дальнегорске. Вот это был настоящий праздник для болельщиков! "Горняк" занял 3-е место, "Гранит" - 6-е место.

На следующий год "Гранит" выиграл первенство края, 1968 г. - опять 1-е место в крае. Успехи «Горняка»: 1967 г. - 5-е место, 1968 г. - 2 место, 1969 г. - 3-е место.

С 1969 г. "Гранит" стал играть на первенство СССР в дальневосточной зоне класса «Б». На первенство края играли "Горняк", "Темп", "Полиметалл". В 1971 г. проходил памятный матч "Гранита" со звездами советского футбола, ветеранами (А. Хомич,

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Э. Стрельцов, С. Ильин и др.). Счет 1:1, в 70-х г.г. "Гранит" в классе "Б" не удержался. Ко второй половине 70-х г.г. повальное увлечение футболом кончилось.

В районе начал усиленно развиваться хоккей. В 1968 г. в класс "Б" вышла команда "Гранит", затем - "Горняк". Они оказались в более благоприятных условиях, так как имели хоккейную коробку с искусственным льдом. "Горняк" играет в классе "Б" до сих пор.

Давно известны в районе такие виды спорта как: волейбол (чемпион края 1979 г. "Гранит"), баскетбол, бокс (в 60-е г.г. известным боксером и тренером в районе был В. Ухнин), тяжелая атлетика (чемпион 60-х г.г. Х. Исламов), акробатика, легкая атлетика (в этом виде спорта у района не было особых успехов), стрельба (особенно активизировался этот вид спорта после открытия тира), настольный теннис.

С 1965 г. проводятся соревнования автомотолюбителей, с 1969 г. - мотогонки на льду, соревнования мотоциклистов (успеха добились наши гонщики Виктор Ходзицкий, Владимир Фадеев и др.) В 60-х г.г. были известны дальнегорские фехтовальщики, городошники. Слабее развиты в районе коньки и лыжи. Личное первенство по шахматам проводилось в районе еще до войны. Много сделал для развития шахмат А.М. Яковлев. По его инициативе в шахматы в экспериментальных классах ребята начали играть со 2-го класса. В районе создан шахматный клуб. Воспитанники Яковлева выступали на краевых и республиканских соревнованиях.

Известен в районе туристский клуб "Норд", члены клуба занимаются сплавом на плотках по рекам в Саянах, Якутии, исследуют пещеры, совершают и небольшие туристские походы для начинающих членов клуба. Инициаторами создания этого клуба были молодые инженеры А. Мелентьев, Г. Иншин и другие. Занимаются в клубе люди разных профессий и подготовки.

С 1969 г. существует клуб подводного плавания "Горгона" на Рудной Пристани. Первым руководителем его и создателем был инженер Левин. Подготовку прошел в морском клубе Владивостока. Члены клуба сами подготовили помещение в кладовке ДК им. Калинина. Начинали с нуля, в первый год Левин подготовил 15 спортсменов-подводников.

В 1963 г. в районе существовало 16 спортивных коллективов, с детскими, в них участвовало 4344 физкультурника. 8 человек имели 1 спортивный разряд, 138 - 2-ой, 590 - 3-й. Было подготовлено 219 судей и 19 инструкторов-общественников. Наши спортсмены занимали призовые места на краевых соревнованиях в таких видах спорта как футбол, хоккей с мячом, штанга, борьба, В 1969 г. было 17 спортивных коллективов, из них 10 в школах. В районе работали 38 штатных работников физкультуры, из них 11 с высшим физкультурным образованием, 8 - со средним. Работают 3 спорткомплекса, 4 стадиона, 12 футбольных полей, 13 баскетбольных и 24 волейбольных площадок, 16 гимнастических залов (большинство в школах), 2 группы здоровья (32 ч.) Подготовлено 35 спортсменов 1-го разряда, 320 - 2-го, 806 - 3-го, 682 значкиста БГТО, нормы на значок "Турист СССР" сдали 115 человек. Работает две детских спортивных школы (540 учащихся).

В 1979 г. в спортсекциях занимаются 9331 человек. Подготовлено 4115 спортсменов массовых разрядов, 143 спортсмена имеют 1-й разряд, 9 кандидатов и 2 мастера спорта СССР. Усиленно выступают наши спортсмены в краевых, зональных и других представительных соревнованиях. В сборные команды края из ДЮСШ района вышли 29 человек, 57 - в сборные команды ДСО "Труд". В 1979 г. чемпионами Приморья стали волейболисты "Гранита", сборная команда района по многоборью ГТО. Теннисисты Дальполиметалла, акробаты "Бор"а - сильнейшие в крае. Хоккеисты "Горняк" играют на первенство СССР в классе "Б", хоккеисты младшей и средней групп ДЮСШ "Горняк" в 1979 г. - победители краевого финала игр "Золотая шайба". Лучшие активисты и спортсмены получили гостевые путевки на Московскую Олимпиаду - 80. Но работникам спортивных учреждений еще предстоит большая работа по развитию массовой физической культуры в районе.

Биография К.И. Богацкой

Богацкая Ксения Ивановна родилась 29 ноября 1922 г. в селе Верхняя Хава Воронежской области. В 1940 г. она окончила среднюю школу в селе Бессоновка Пензенской области и поступила в Московский гидрометеорологический институт. Летом 1941 г. окончила первый курс. Началась война. В мае 1942 г. К.И. Богацкая добровольцем отправилась на фронт, служила в 186-м зенитном артиллерийском полку на Северном флоте. Их часть охраняла базу военных кораблей Архангельска. За отличную службу Ксения Ивановна награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.». В 1946 г. она, демобилизовавшись в звании старшего краснофлотца, возвращается домой и устраивается работать в библиотеку областной опытной сельхозстанции Пензенской области.

В октябре 1950 г. она приехала в Тетюхе (Дальнегорск), в 1951 г. начала работать в районной библиотеке. С этой поры жизнь Ксении Ивановны связана с районной библиотекой, а добрая слава библиотеки - с ее именем.

В 1953 г. она окончила заочное обучение в Московском библиотечном институте и приняла заведование районной библиотекой. 24 года (1953-1977) Ксения Ивановна руководила районной библиотекой, с 1977 по 1984 г.г. работала старшим библиографом ЦБС, возглавляла библиографическую службу системы.

В 1958 г. районной библиотеке п. Тетюхе было присвоено звание «Лучшая библиотека края», а в 1967 г. – «Лучшая библиотека РСФСР».

За большой личный вклад в развитие библиотечного дела в районе в 1960 г. Ксения Ивановна была награждена медалью «За трудовую доблесть», а в 1965 г. она была удостоена звания Заслуженного работника культуры РСФСР.

В 1981 году К.И. Богацкая была награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», а в 1983 г. - знаком «Отличник культурного шефства над селом».

Год за годом, работая с литературой, Ксения Ивановна накапливала материал по истории Дальнегорского района. Ею написана лекция «Краткая история Дальнегорского района с древнейших времен и до 70-х годов 20-го века» (материал готовился с привлечением фондов государственной библиотеки им. Ленина), с которой она выступала в школах, на предприятиях. Этой лекцией пользуются библиотечные работники, рассказывая об истории Дальнегорска. К.И. Богацкая создала: памятку читателю «Дальнегорск мой, гордость моя», рекомендательный список литературы «Дальнегорцы в боях за Родину». Большим событием в краеведческой библиографии Дальнегорского района, Приморского края, зоны Дальнего Востока стал подготовленный ею рекомендательный указатель «Что читать о Дальнегорском районе». Указатель сгруппировал литературу о Дальнегорском районе за 1965 – 1977 г.г.

Будучи на заслуженном отдыхе, она продолжала заниматься поисковой краеведческой работой, была одним из самых активных членов краеведческого клуба «Тетюхе».

Ксения Ивановна, как участница Великой Отечественной войны на протяжении многих лет разыскивала сведения о воинах - дальнегорцах, погибших на фронтах Великой Отечественной. Благодаря ее энтузиазму и целеустремленности была написана «Книга памяти о солдатах и офицерах - дальнегорцах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны в 1941-1945 г.г.». В 1995 году, к 50-летию Победы. «Книга памяти» была издана.

Огромен ее вклад в подготовку материалов по истории Дальнегорска.

Она собрала уникальный материал по истории культуры Дальнегорского района начиная с 1908 г. и по 1980 г.

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

В последние годы жизни Ксенией Ивановной были написаны такие интересные материалы, как «Дальнегорский район в период Февральской буржуазной революции 1917 г., Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны», «Памятники истории и культуры муниципального образования Дальнегорска», «Улицы нашего города», «История застройки Дальнегорска» «История поселка «Смычка» др.

В 1997 г. ей было присвоено звание «Почетный гражданин г. Дальнегорска».

Скончалась Богацкая К.И. 30 октября 2002 г. в г. Дальнегорске.

Полвека своей жизни отдала Ксения Ивановна Дальнегорску, ставшему ей родным городом. Ее культурно-просветительская, патриотическая работа известна каждому дальнегорцу, кому дорога сбереженная память родного города, сохранение его культурных традиций. Подготовленные Ксенией Ивановной уникальные краеведческие материалы будут еще долго служить ныне живущим и последующим поколениям дальнегорцев. Решением Думы Дальнегорского городского округа № 1022 от 30 апреля 2009 г. центральной городской библиотеке Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» Дальнегорского городского округа присвоено имя Ксении Ивановны Богацкой.



Оглавление

Уважаемый читатель!	3
К.И. Богацкая. История развития культуры в Дальнегорском районе	
1908 - 1980 гг.	4
1908-1917 гг.	4
1917-1922 гг.	6
1923-1931 гг.	7
1932 - 1940 гг.	11
1941 - 1945 гг.	17
1946-1950 гг.	22
1951-1959 гг.	26
Средства массовой информации.	26
Образование взрослых. Лекционная пропаганда	27
Кинообслуживание	27
Клубные учреждения.	28
Библиотеки	32
Физкультура и спорт.....	35
1960 по 1980 гг.	36
Средства массовой информации	36
Образование взрослых. Лекционная пропаганда	38
Монументальная пропаганда. Музейное депо.	39
Кинообслуживание.	42
Работа клубных учреждений	43
Художественная самодеятельность	46
Драматические коллективы	47

Записки краеведческого клуба «Тетюхе»

Музыкальная самодеятельность	49
Танцевальные коллективы	51
Изобразительное творчество	51
Библиотечное дело	52
Спортивная работа	60
Биография К.И. Богацкой	63