Вот возможность поспорить.

Ты и Я – Мы вдвоём?!...

И сборник стихов -

Обо всём, обо всём!

Жизнь. Стих и Я.

*Наперечет сердца благие,
Которым родина свята.
Бог в помощь им!.. А остальные?
Их цель мелка, их жизнь пуста.
Одни — стяжатели и воры,
Другие — сладкие певцы,
А третьи... третьи — мудрецы:
Их назначенье — разговоры.
Свою особу оградя,
Они бездействуют, твердя:
"Неисправимо наше племя,
Мы даром гибнуть не хотим,
Мы ждем: авось поможет время,
И горды тем, что не вредим!"…*

Н.А. Некрасов.

*Живой, органичный поэт из г. Дальнегорска Юрий Никулин, по обыкновению, скрытно добродушен и острословно откровенен. Это характеризует его поэзию. Его стиль -точно зацепить проблему и остроумно высмеять её.*

Н. Кушнир (Литературный фестиваль

г. Спасск. 7.11.2016 г.)

*Люблю страну я всей душой,*

*Я за неё переживаю.*

*Идём мы правильным путём?*

*Не знаю… Я не знаю!*

Ю.М. Никулин*.*

# Я - гражданин

*Писать, бороться и не ныть.*

Не претендую я на звание-Поэт,

Но факт: никто не спорит- стихотворец.

Способен набросать в стихах сонет,

Или как жил, в ретроспективе, царедворец.

Считаю - это каждому дано,

Но в меру интеллекта и культуры.

Кому-то песни петь, кому играть в кино,

А этому - быть в бизнесе фигурой.

Поэтом быть – особый Божий дар!

Не дарит Он его кому попало.

Поэт готов перенести удар

От тех, в кого его перо попало!

«*Поэтом можешь ты не быть*,

*А гражданином быть - обязан!»*

Писать, бороться и не ныть -

Таков мой путь Творцом указан!

# Мужчиной нужно быть

Мужчиной быть не каждому дано.

И не достаточно, чтоб им родиться.

Мужчиной называться, но не быть…

С достоинством в штанах? И тем гордиться?

Мужчина – это, прежде, джентльмен,

И заявлять об этом не боится!

И даже, если он не супермен,

Всегда готов с соперником сразиться.

Защита слабого и помощь старикам,

Стремление к победе справедливой.

При нём в прогибе негодяй и хам,

И соглашаются скандальный и строптивый.

Он честен и порядочен.

И вам, улыбкою сверкнув приятной,

Что подвигов свершил не по годам,

Не хвалится в беседе деликатной.

Мужчиной быть – не значит им родиться.

Стать расфуфыренной, надутою звездой.

И не струиться, чтобы просочиться,

А, быть железом, сталью и скалой!

# Прости, мой Бог!..

Мой Бог, прости грехи мои!

Прости за тех, кого обидел.

Я признаю грехи свои –

Себя за них возненавидел.

Прости мне лень и мой цинизм,

Прости за ревность, зависть, жадность,

Животный, злой примитивизм,

За респектабельность и важность.

Молю Тебя! Прости грехи,

Где множество измен, предательств.

К тебе молю мои стихи,

Нарушив сотни обязательств.

Прости за выходки мои,

За робость, когда надо смело.

О, Боже! Я хочу найти

То слово… чтоб тебя задело.

Я знаю, что воздастся всем –

Что наваял по жизни каждый.

Ну, не живётся без проблем!

И все грешили не однажды.

Не замечали мы твой гнев.

И сами же себя прощали.

Не часто, взор к Тебе воздев,

Тебя простить мы умоляли.

--------

Да, грешен я, но я не раб

Отвечу за дела свои.

Я каюсь! Нищий я и слаб.

Мой Бог… Прости грехи мои!

# Без вины виноватые

Читатель попадается мне редко,

Умеющий по-настоящему читать.

Гораздо чаще проявляется писатель.

Писатель!.. Не умеющий писать.

Искусству написать роман не учат.

Вот очерк чиркануть, рассказ.

Ну, фельетон махнуть, на всякий случай

Про нефть, про Путина, про газ.

А если потянуло вдруг на повесть,

Задумайся: ты сам прочёл букварь?

Чтоб не в секрет тебе, тем более, не в новость

То слово -ртуть, то -твёрдое как сталь!

Писатель обвиняет, что читатель

Погряз в литературной слепоте,

Что были люди, было время!

Теперь они уже становятся не те…

Да, были времена и было время…

Там Пушкин, Лермонтов, Державин, Фет -

Вот где читательское было племя!

Таких писателей и почитателей уж нет.

Идёт процесс читательской утраты.

Компьютер всасывает в сайты без проблем,

Писатели, Вы тут не виноваты!

Таков удел ваш – время перемен!

Я на себя смотрю – пишу! Но не писатель.

Один из тех людей, кому в подарок Бог

Дал… Нет, сей дар он дарит всем, читатель.

Другой вопрос – кто им воспользоваться смог?

Сегодня в редкость и талант, и стиль высокий.

Всё в мишуре. Искусство впало в бред.

Легко забыли мы национальные истоки.

Больших писателей в России нынче нет!

Да, ну! - мне возразит читатель

Вон сколько их – развалы в магазинах книг!

И, пофамильно, патриот – мечтатель

Мне перечислит два десятка в один миг.

А я ему скажу: «Писать –не значит быть им.

Писатель заражён своей страной,

Высоким слогом, рифмою печатной,

С открытой настежь для читателя душой».

-----------------

Но, уважаемый писатель, писать не просто высоко.

Ты так пиши, чтоб твой читатель читал высокое легко!

# К поэтам и прозаикам

*Мы русские и нам дано*

*Гордиться нашей древней Русью*

*И упиваться вечной грустью-*

*Сдаваться без борьбы грешно!*

*(Е. Александренко)*

О чем вы пишете прозаики, поэты?

Что вас волнует восхищает и гнетёт?

Безумство красоты Вселенной, квазары, кометы,

Росы жемчужье, ползанье, полёт?

Дал Бог вам в руки инструменты.

Не всем сподоблен сей великий дар.

Жестокость, прагматизм и сантименты,

То радость, как в раю, то адовый пожар.

Величие восхода и тишину заката,

Рождение дитя, безвременье утраты.

Воспеть триумф победы и горечь пораженья,

Безвременность веков, но длительность мгновенья!

А скольких слов достойно любви большой волненье!

И бегает перо в безумном нетерпенье…

Чтоб передать восторг от трели соловьиной,

Звенящий шёпот листьев, трепещущей осины.

Вот на воде кувшинка, вот дивные тюльпаны!

Вот стройный кедр, а вот -цветут в Крыму каштаны!

Но рядом с этим домом – Всевышнего творенье –

Безнравственность и ложь, культура оглупленья!

Пером владеть уменье - дарить желаю людям!

Ведь только громким словом от спячки их разбудим!

Чтоб защитили смело Страну от разграбленья,

Чтобы проснулся разум, иначе нет прощенья

За то, что так проспали моря, цветы и пашни,

Что совесть разменяли на соблазны и шашни!

Поэту ТАК дано слагать формулировки,

Чтоб каждый раз они звучали, как обновки.

Чтоб, просто Человек, хоть внемлет он - не внемлет, Спустился с облаков на нашу грешну Землю!

# Мастера пера

**Часть 1.**

Из тысяч слов пустых и нужных

Находишь те, что могут греть.

Во фразы бережно уложишь,

В которых должно им блестеть.

В четверостишья упакуешь,

Вплетёшь в душевный разговор,

И вот летят стихи, волнуясь,

В пространство – время. На простор!

И в вышине, переплетаясь,

Смеются, думают, живут.

А если музыкой нальются,

То станут песней… Как поют! (*заразы!)*

Стих может быть наполнен грустью.

Глаза в тоске зальёт слезой.

А то - стряхнёт с души удушье –

Ты чистый, свежий, молодой!

Стихи талантливых, больших поэтов

Шлифуют нравственность и честь

В геройство, мужество при этом,

Мерзавцу, трусу не пролезть.

Стих гения – великого поэта,

Как предсказание оракула звучит.

Дана ему способность эта!

Как Пушкин: он не пишет – он творит!

И в этом сложном разномастье

Мы – литераторы - поэты от души.

Мы пишем с радостью про счастье и в ненастье.

Цветём и пахнем на рублёвые шиши.

А можем тут же смехом раскатиться,

Вкусив сатирной рифмы аромат,

Когда умно, отточено, прилично

Стихом плеснули юмора ушат.

А то под вдохновением проснётся

Лиричность по полям, цветам,

Аукнется над морем и с пера прольётся

Дождём и радугой по весям и лугам.

Душа распахнута! А сердце у поэта

Вещает его разуму о том,

Что мы сегодня можем? То или вот это?

Что ждёт нас уже завтра, что потом…

**Часть 2.**

Но ослепляют граждан шелкопёры

В газетах, в телевиденье – все, в раз!

Чиновников больших, их ухажёры,

Шлифуют прозой и стихами им витраж.

Враньё пузырится, ползёт по всей округе.

Слетается на запах вороньё.

Расклёвывают черные подруги

Другими созданное, как своё.

А мы – поэты, поэтессы…

Нас много. Мы по всей стране!

Ведь видим же губительность процессов?

Но скромно, как-то трёмся в стороне .

Кто равнодушно ждёт, кого терзают страхи.

Не видим мы, как будто, Их грехи..

Грабёж Россию рвёт. И всё уходит прахом...

Нам некогда встревать… Мы пишем вам стихи!

# Я – немой!

*Стихи мои читаются не сразу,*

*Читаются не в раз, не наскоряк.*

*В них всё про нашу жизнь и ту заразу,*

*Что расцветает на навозе как сорняк.*

История идет себе -не дремлет.

Проходят дни, недели и века.

Казалось бы, уже поднаторели

И верховОдит мир разумная рука.

Извечным был вопрос: «Куда стремитесь, дети?».

И вопреки на мудрые слова они твердят:

«Я – царь природы, мне подвластно всё! Я-гордый!...»

(А не вскружилась ли в безумстве голова?!)

«Имею право принимать решенья,

Имею право быть и убивать

Имею право нарконаслажденья!

Я всё хочу! И буду ПОТРЕБЛЯТЬ!

Я лучше, чем они, а потому имею на всё право.

А ты, и ты, и ты – Мне все должны!..»

И всё вокруг взлохматилось без меры.

В бурьяне пашни, в пробках города.

Дичанье, бездуховность, опущенье.

Зато сейчас все, без разбору - господа?!

Господствуем над морем и над небом,

Господствуем на суше и в воде.

Хотя, уже давно, на самом деле,

Мы всё и вся изгадили везде!

Вот как на нас смотреть с другой планеты,

Коль есть там Разум и разумный суд?

Давно пора призвать нас всех к ответу за то,

Что Землю, дом, очаг не берегут.

Воюют все, от мала до велика,

С пелёнок учат подло поступать,

А чуть подрос – компьютер или «телек»

Подробно разъяснят, как убивать.

13

(Ведь даже у рептилий – змей холодных –

Безумство - убивать себе подобных!)

Имеем ли мы право в этом мире

Себя разумными считать?!

И, в нами созданном, сортире,

Хвалить себя и почитать?

А может, просто, паразиты?

Мы тело Матери – Земли терзаем -

Муравьи – термиты обгладываем жертву всю в крови!

Ну, дай мне Бог, что я сгущаю краски…

Но я кричу. Кричу душой!

Закрыли лица наши – маски. Никто не слышит!

Я – немой…

# Кризис вдохновения

Когда я не пишу стихи, я всё равно их сочиняю.

Рождаю мысленно штрихи того, о чём ещё не знаю.

Я размышляю обо всём, но рифма в столбик не ложится!

Вот так же песню не споёшь, пока душа расположится.

Не должен так поэт строчить, как фабрика идей, сюжетов,

И жизнь с любовью потрошить ради сложения куплетов.

Ахматовские вирши я читаю.

 Здесь мысль огромного простора.

 Но и она ведь говорит, что «творчество растёт из сора».

Из многотонния камней, в труде, рождаются алмазы,

Крупицы золота, сапфиры… Иначе – будут только стразы.

(А то и вовсе лишь подделки –

 без граней, блеска – непоспелки!)

P.S: Когда я не пишу – не кризис это – роды!

Перетираю в пыль, душой, пудЫ пустой породы…

# Я стих пишу

(*Мастер – класс. Заплыв в реке поэзии*)

В потоке рифмы, как в стремнине,

Несусь среди отвесных скал.

Из пены – в омут, с гребня – в бездну.

Бесовских сил смертельный вал.

Поток все мчит меня…

Но цели - не хватит жизни мне достичь!

Меняет бурное теченье - то быстрый бег, то светлый миг

О берег, яростно беснуясь, я ввысь то ямбом, то строфой!

В словах запутала стремнина. Я вижу хаос пред собой.

Вот впереди меня долина, вот перекат и поворот!

Вдруг - плес спокойный… Где же сила,

Что вовлекла в водоворот?

Все безмятежно и спокойно.

Лишь ветерок поднимет рябь,

Затихнет где-то в кронах ивы,

На спинах трав оставит зябь.

Все дышит миром и покоем…

Но что- то там, за тем бугром!

Опять низвергнулась долина и, закружившись челноком,

Помчался в яростном порыве, не оглянувшись, напролом!

Вот в вихре волн блеснуло что-то,

Вот вверх взметнулся слов каскад.

Вот семицветьем полыхнуло

Сквозь грохот мыслей, в рифму, в лад.

И вот он! В пене весь - мой стих новорожденный!

Заплакал, закричал, ожил,

Задвигался, загукал, а там, глядишь, залопотал!

А впереди опять пороги… Опять, беснуясь и шумя,

Проносят рифмы, строки, строфы…

Лови их. Не теряй ни дня!

# Живи, Россия!

*Не проявляем мы элементарную активность.*

*Никто. Свой голос против Них поднять не смеем.*

*И в наказанье за гражданскую пассивность*

*Всю власть, без меры, отдаём злодеям*!

Пишу стихи я не простые, - злые.

Пишу о том, что видел, чувствовал и знал.

Терзают мир предчувствия такие -

Казалось, он, что в преисподнюю упал!

Кого – то мы всё время выбираем!

А рожи – в дом к себе за деньги б не впустил.

Он лезет в управленье государством.

Вчера еще в шестёрках у воров каких-то был.

И, как-то, сразу, как в кошмаре, при болезни,

Как в страшном сне, вдруг обнажилась нищета.

Из всех щелей, вдруг, хищники полезли

С зубами, лапами ,когтями… Без лица!

На каждой морде лишь клыки блестели,

И в каждой лапе было по стволу.

Как стая рыб- пираний налетели

На жертву беззащитную в пылу.

И рвали всё! Топтали, убивали,

Своих - чужих кровавые братки.

Полезли в закрома, как увидали,

Народом скопленные золота бруски.

Растерзана, измучена, избита

Моя страна несчастная лежит.

А наверху, что свиньи у корыта,

Элита сытая визжит.

Не нужно мне ворованных богатств.

Поверьте, у меня была возможность.

Но я не смог страну кусками рвать,

С собой в могилу унести безбожность!

О, Русь моя! Тебе ли поклоняться

Заезжей мрази, местным ли лжецам?

Всегда стояла ты могучим исполином

Живи, Россия! Жизнь я за тебя отдам!

# Ювелир

Все бриллианты мы находим

В породе грязной и пустой.

Не всякий разглядит в народе

Без граней брюлик дорогой.

И, прежде чем, простой, как камень,

Он засияет над толпой,

Чтобы родить в нём искры пламень,

С ним бьётся мастер не простой!

Его лишь острый глаз заметит

Сквозь глину, серость -яркий блик.

В Его руках он мир осветит,

Известен станет и велик!

# Слово к людям

Мне неприятно, верьте, люди, копаться в логове дерьма.

Слова тяжёлые, как камень, мне перетаскивать едва,

Затем укладывать их в рифму и как-то мягко причесать,

Чтобы на грани неприличья…

 Нельзя ведь зло по-доброму назвать!

Чтоб рой осиный раскопать,

Чтобы с удавами схлестнутся,

Чтоб их построить, подравнять,

Чтоб в их грязи не захлебнуться -

Какое ж мужество иметь, чтобы без страха и упрёка

К шакалам в логово залезть

 в стремнине смрадного потока?

Чтоб, как солдат, быть начеку!

Быть образованным, не подлым,

И хоть в болото, хоть в реку,

Не в масть условиям погодным.

# Моим коллегам

 *ДК «Химиков». Вечер поэзии 26.10.2014.*

Поэзия сегодня не в почёте.

Нет, я не про тех,

Кто заполняет этот зал.

Другие устремления на взлёте –

Купил –продал – капусты насрубал.

Но это те, кому ума хватило

Без предрассудков встроиться в судьбу.

Другим же – большинству - не мило

Пришлось тащить на собственном горбу

Бесправие, покинутость, разруху,

Отчаяние, рабство нищеты,

Бюджет семьи с огромною прорухой,

И видеть разрушение страны.

Да, были времена…

Пришлось хлебнуть нам горя

Бандиты в рост пустили семена,

Когда пропил СССР великий БОрис

В распыл была опущена огромная страна.

Зачем в контекст читаю эти строки?

Я славу мужеству российскому пою!

Хочу я разобраться, где истоки.

И потому я здесь. Я правду говорю.

Да, было не до музыки, поэзии, культуры.

В то время нужно было выживать.

Вот Пушкин, Лермонтов –фигуры!

Но даже их мы стали забывать…

И было б так! Кабы иссякло слово,

Заветы, помыслы - не стало б красоты…

Не знаю где вы брали силы, волю

Поэты, композиторы, певцы!

Где брали силы вы в безумном лихолетье,

Когда кремлёвская болела голова?

В начале третьего тысячелетья

Не порвалась в литературе тетива.

И вашим словом, вашим духом мы сильны.

Вы сохраняете поэзию страны.

Десятком тысяч точек, знаков, слов.

И прелестью талантливых стихов!

# Родина –Мать наша!

**Часть 1.**

Как и с чем сравнить мне современность?

Где найти такие мне слова, чтобы уважительно, степенно

Начать с изначалья, не с нова.

Где Начало то, что происходит?

Где Сегодня началось Вчера?

День за днем стремительно уходят.

Что достойно кисти, что пера?

Там , в дали, в прошедшем бесконечье…
Где зародыш, что взросло в Теперь?

То ли там, в Месопотамии, в Двуречье?

То ли с Октябрем ворвалось в дверь?

Что значительно, а что ничтожно мало…

Что отвратительно, а в чем прогресс?

Взрыв продвиженья, инволюционный стресс?

Многое сегодня непонятно, но не значит это, что не так.

То грохочет, то совсем невнятно –

СПИД, Голгофа, в ужасе Спитак.

Рим всесильный, Вавилон могучий,

В нашем современье - СССР.

Что над миром собирает тучи?

То стопорИт, а то - рывок в карьер!

То, вдруг, возвеличит в поднебесье,

То снова низвергнёт до муравья.

То междоусобицы, трагедии, увечья…

То дружная планета, как семья.

Там - во времени, во мгле прошли тысячелетья.

И нам не ведомо, где жизнь, а где молва.

Все то, что мы считаем лихолетьем,

Быть может, в прошлое лишь бранные слова.

А что же было там на самом деле?

Были лемуряне… или нет?!

Была ли жизнь тогда на лунном теле?

Иль в Атлантиде древней есть ответ…

И всё вопросы, домыслы, догадки.

А взгляд назад, лишь, десять тысяч лет(!)

А далее, чем дальше в лес- тем больше игры в прятки.

И все тусклее над пространством свет.

Может быть по разуму суждений,

Без претензий на субъективизм,

Мирозданье всколыхнём в мгновенье

От Христа до слова коммунизм.

Как-то плавно, медленно, неспешно

Начинался новой Эры путь.

С нашей высоты, порой с усмешкой,

Жизни той мы разбираем суть.

Где-то там, вдали - самаритяне.

Где-то, вместе с ними, царь Нерон.

Понтий, в белой с бисером сутане –

Прокуратор, римлянин-патрон.

Повеленьем хмурого Пилата

На Голгофе встали три креста.

За всемирный грех на них распято

Тело непорочное Христа.

Новой эры началось движенье.

Мы к чему-то движемся…

Пора приподнять завесу на мгновенье.

По каким же правилам игра?

Медленно ступая по столетьям , незаметно ускоряя бег

Сквозь мракобесье, чад средневековья

Высветился в рост двадцатый век.

Мир сосредоточил он в мгновенья.

Время зазвенело, как струна!

И в неудержимом устремленье

Высветилась Русь – моя страна!

Все переплелось в крутом движенье.

По пружине взвинчен маховик.

Размешалось все в столпотворенье.

Царедворцы с захолустьем встык!

Век последний двухтысячелетья

Энергично в вечность, как бросок,

Выстрелил луч лазера с планеты.

С Байконура ввысь взлетел «Восток».

К этому мы шли не дни, не годы.

Все было сжато в ритмах пяти лет.

Сквозь нищету слились в ядро народы.

Мы верили, что лучшей жизни нет!

И были кровь и стон, и торжество, и горе,

Смертельный Вермахт, вместе с ним фашизм…

Но родилась великая Победа, и имя ей дано - социализм!

Потомков уверяю, что не плохо

Мы жили дружно, вместе, всей страной.

Народом были мы, а не холопами.

Не рябью на воде - большой волной!

Потомков уверяю, что напрасно

Похабят, хают и чернят то Время!

Над страной сей час ненастно…

А нынешние нас в СССР винят!

(Я бы сказал, что очень вору всегда мешает честный люд,

Как неумелому танцору в известном месте ложный зуд).

**Часть 2.**

Люблю Страну! Люблю и знаю –

Живу я Здесь! Мне нет другой!

Но рвет ее борзая стая…

Рвет на куски! Смотрю с тоской…

Сегодня время паразитов, сегодня время бандюков.

Сегодня ложью все залито - абсурда жирных хомяков

Народ когда-то был великим.

Был русский дух - Святая Русь.

Насколько ж стал теперь безликим,

Где торжествует алчность, гнусь!

Рвет душу хамство беспредела.

Рвет душу расхищения разврат,

Беспомощность чиновников без дела,

И бизнеса, где брат уже не брат.

А где теперь литература, язык, наука, этикет? Национальная культура -

Сплошной гламурный марафет!

А там, где строил русский - было время,

Все нации слились в один народ.

Как урожайно было это семя –

Всей мощью, вместе двигались вперед!

А вор, бандит или насильник

Сидел в тюрьме - хлебал бурду.

И ждал, и ждал, пока будильник

Отзвонит срок в его аду.

Народ крепчал и шел к рассвету

Сквозь чванство, ложь, Гулаг, войну.

Эх, сколько пронеслось моментов,

Когда могли упасть во мглу.

Но по законам свыше мирозданья

Должен в мире быть противовес.

Плюс и минус, радостью, страданьем

Движет эволюцию прогресс.

И в большой семье не без урода!

Плюротик, жалкий прожектёр

С женой своей, при всем народе,

Устроил всем «Инвест–Хопер»

Международный провокатор - казался суженным отцом,

Продавший совесть иМММитатор,

Но «с человеческим лицом»!

(Живьём, без шума и боёв, Россию предал Горбачёв!)

Сейчас живет и почивает на явствах

Нобелевских благ.

Живет, бубнит и поливает наш молоткастый

Красный флаг.

Как в годы гиблой перестройки,

В бесчинстве грабят по сей день,

Во время Ельцинской попойки

Прибрали всё в хапужью жмень!

Был дан судьбою нам Распутин –

Разврат и нравы в неглиже!

Теперь в подарок – Вечный Мутин –

Совсем без номера уже…

Сатрап пожизненно назначен

Самим собой на царский трон.

Преемник Ельцина батрачит

Под гнев народный, плач и стон.

Вокруг него собралась стая - бандитов - денежных рабов.

Остолбенела Русь святая под звон немых колоколов!

Бредет народ во тьме разрухи, дезинформации и лжи.

Шлифуют глянцем все прорухи гуртом закупленные СМИ.

Течет рекою многомерной бюджет в распиле за рубеж,

А нам каналы - сериалы и шоу -цирковой манеж!

Здесь, в нам подобранном спектакле,

Дом-2, Тарзан и Джигурда

С утра до ночи, без антрактов –

Искусства хамского бурда!

Примитив звездючек, наглость звездюков –

В адовом кострище нет уж берегов!

Корчится в безумном ритме молодежь –

Не язык наш русский, а блатной галдеж.

Кто же будет думать, строить и лечить?

Кто посеет зерна, урожай взрастит!

Кто очистит реки, села, города?

Или мы погрязнем в тине навсегда?

Больше шума, драйва, пляски секс-принцесс.

Бизнес-шоу-стая воет: все the best.

Все The best и точка, все The best- Nishtiak!

Лишь бы отвалили бабок им в кулак.

Поднимать Россию, думать о стране

Отдано на откуп просто сатане!

Да, проснитесь Люди! Родина в беде!

Так и протанцуем, лежа на спине…!?

# Наше всё - Мы Здесь живем!

Где найти таких, как Царькин**? -** Развелось таких, как он!
От Москвы и до окраин... И один у них Патрон!
Добрались до власти дяди, жены, дочки ,сыновья.
И рулят, кто как умеет, все- в поручье, все- в друзьях.
Стонет в муках населенье, торжествует нищета.
Мать-Россия - в поруганье. А у них - одна мечта.-
Яхты, виллы, зелень- бабки, куршевелит зуд в руках.
Безразличье, лицемерье, жадность и душевный смрад,
Респектабельность и ленность,

Барский взгляд, гламурный род.
Бес ограбил ваши души! Вы же - грабите народ!
Недра, воды и ресурсы рыба, нефть, леса ,луга-
Без зазренья и сомненья властью гнёте города.
Разухабилась дорога. Опошлен социализм.
Всеразграблено безбожно. Балом правит похренизм!
Что сегодня есть Приморье, город-порт Владивосток?
На краю форпост России - нашей Родины порог!
Работящий был, цветущий наш родной Приморский край.
Шахты, пашни, рыба, кедры - изумрудный в яви Рай.

Правят рыбаки путИну, судострой на стапелях,
Детсады, ДК, квартиры!... А теперь мы - все в соплях.
В нищете и захолустье наши моногорода .
Люди покидают гнезда. Уезжают НАВСЕГДА!
Убивает населенье перспективы бес-просвет.
Деньги есть к большим зарплатам, а на маленькие - нет.
За тепло, за воду, воздух, за здоровье, жизнь - плати.
Неподъёмные тарифы, цены - в мире не найти!
Что бензин, что мясо, водка, сахар, масло, керосин,
Банки - с бешеным процентом... И на все ответ один:
Дескать, все идет по Плану. Дескать, все идет Путем.
Вот построим два мостища - вот тогда и заживем!
Символ нынешнего лиха -дарькин(ы). И беда,
Что из этой вот породы, из бандитов - в господа!
Размахнулись, разогнались, сходу всё себе в карман.
Доллар франки, евро, йены - их единый талисман.
Кто сегодня верховодят, не желают замечать
Разоренья, захолустья над страной висит печать.
Распродали все за деньги: совесть, честь, мораль, НАРОД.
"Человеком" быть лишь может - извращенец и урод.

Да засудят по заслугам им и нам. Над нами Бог...

А для них найдется место…И на них есть свой СВАРОГ!

# Это было! Было! Было!

*Это было наше Приморье!*

 *Это была наша страна!*

*Это была наша столица – Москва!*

Далеко за горами, далеко от Москвы,

На краю всей России, всей российской земли

Раскидало могуче море ясную синь,

Изумрудные сопки – взгляд, куда ты не кинь.

Это наше Приморье! Это – Дальний Восток!

Это наше приволье, это жизни поток!

Это сейнеры в море, среди гор – города,

Это – вольное поле солнца, мира, труда!

Те берёзы России, что шумят у Москвы,

Те суровые ели у кремлёвской стены –

Наших робких осинок, строгих кедров в тайге –

Братья, сёстры родные на Приморской земле.

Это наше раздолье, это наша страна –

От Амура до Волги, от тебя до меня,

От солнца восхода до башен Кремля –

Надо чувствовать сердцем, как огромна она!

Каждый шаг – Пятилетка! Каждый вздох – пуд зерна!

Каждый год – достиженья, каждый час – высота!

Каждый миг – тонны стали, нефти, газа, руды.

Каждое наше движенье силы и мощи полны!

Наши руки, плечи трудовые могут раздвигать тайгу,

Рыбу ловят, строят, созидают,

Рудовозы водят сквозь пургу.

Наша Родина огромна, необъятна.

В ритме дружном сёла, города!

Мы навечно связаны с тобою дыханием единым навсегда!

В той стране всё это было! Было время, был Народ!

Это было, было, было! Всё снесло в водоворот…

Но не впервой Руси великой супостатов разгонять.

Мы задумались – не сникли! Но потом нас не унять…

# Мы не…МЫ

Тогда Мы были Мы!

Теперь Мы - Мы не стали.

Когда мы были Мы,

Мы были крепче стали.

Мы верили, что Мы – Мы

Мощь, Мы - сплав, Мы - сила!

И это чувство«Мы»Нас всех объединило.

Мы вышли с нищеты.

Мы стали все народом.

И ты, и я – все мы

Прошли сквозь войны, годы.

Создали корабли.

И взяли штурмом космос.

Мы стали все равны.

На жизненном погосте!

Прошли года. И Мы,

НаМЫкавшись, устали.

Забыли, что мы – Мы!

Мы населеньем стали.

И стали нам родней

Нажива, алчность, подлость.

И вышла вся из нас

Соборность и народность.

# Жизнь как есть

В обычной жизни мы приличны

Улыбчивы, тактичны, симпатичны,

Податливы на лесть и сантименты,

Привычно сыплем комплименты

В быту это обычно и нормально.

И, даже если, фамильярно,

По-свойски, панибратски, хлопаем за плечи-

В лицо, друг другу не перечим.

Живём по-тихому, в ажуре.

Как максимум, лишь брови хмурим.

В прогибе низком лицемерим.

Лизнуть, кивнуть – лишь это смеем!

А вот в бою, за честь, с завоевателем

Становишься героем, воином или… предателем!

# Проза жизни

*Мне подарков, почестей не надо.*

*Только пусть живут, кого люблю.*

*Дал мне Бог порядочность в подарок*

*За это и за жизнь Его благодарю!*

По сути - я обычный человек.

Не чужды мне ошибки и грехи.

Хочу прожить достойно я свой век,

А жизни прозу ощущаю как стихи.

Ту прозу, что не требует размаха,

Ту прозу повседневности людской:

Поесть, попить. По улице без страха

Пройтись аллеей тихой городской,

Чтобы иметь любимую работу,

И каждый день встречать коллег-друзей,

Чтоб праздник встретить было бы за что-то,

И жизнь… Чтоб счастье было в ней!

Нет, счастье не в роскошье денег,

Не в замках и упряжках лошадей-

Чтобы не вымел душу алчья веник,

Чтобы Людьми воспитывать детей!

Чтобы, поддавшись пожилым сединам

Неспешно поразмыслить о былом.

Глазами и умом, заплывших жиром,

Не разглядеть ни жизнь, ни что потом.

Чтобы не стыдно было перед сыном.

Чтобы гордилась дочь своим отцом.

Чтобы жена в любви была счастливой,

Чтоб был прощён и Богом, и Творцом.

# «В Россию нужно верить!»

*«Умом Россию не понять…»*

В России надо быть!

Влюбляться, жить, ругаться, спать,

Рыбачить, щи варить.

И, может быть, тогда измеришь

Аршином, метром или так

Поймёшь безмерье километров.

Оценишь рубль и пятак.

Вздохнёшь всей русскою душою

Простор Руси из края в край.

Взгрустнёшь. Махнёшь на всё рукою

И лихо бросишь: «А!.. Давай!»

Нальёшь друзьям по стаканУ,

В закуску – огурец мочёный… Эхх!

Про женщин, космос, про страну

Горячий спор переперчённый!

Потом друг другу подливать

Всю ночь мы будем до рассвета -

Попеть, поспорить, поплясать,

Пообсуждать статью в газете!..

P.S: Но рвёт Россию шакальё,

А мы, бараны, только блеем…

Слезу сивухою зальём.

И ИМ, а не России верим!

# Горжусь страной!

Не забывай, в какой стране живём,

С какими мы людьми общаемся.

В театры ходим вечером, а днём,

Ну… Кто во что горазд – обогащаемся!

Я не уверен, что теперь

Друзья между собой общаются

Как люди близкие, как братья,

(Когда нельзя цинично лгать,

глядя в глаза, и не покаяться).

Ведь прЕдать – раньше был смертельный грех.

САМ погибаешь - друга выручая.

Сегодня поднимают тех людей на смЕх –

Не продаЮщихся за деньги, умирая!

Подлость, аморальность и циничность

Без смущенья выпирают напоказ.

Продаётся всё – была б наличность…

А суды, полиция, спецназ?!

Повсеместно, на экранах, в кинофильмах,

Справедливо, вовремя, как раз,

Защищают граждан, всем на диво -

Гуманизма нескончаемый запас.

И гордимся мы страной, что процветает

В ней чеченец, дагестанец и калмык!

Что сирийских граждан защищает,

Что Крым вернула способом блицкриг.

Что всё становиться доступным:

Секс - любовь, продажность и разврат.

Чтоб жизнь прожить бессмысленно, распутно,

И не заметить, как придёт закат.

Но верю я, что впереди рассветы,

Что жизнь ВЕКАМИ не былА простой!

Борись. Трудись на полосе препятствий,

Чтоб оказалась она взлётной полосой!

# Прилетели…

Когда в небытие, вдруг, всполохом надежды,

От радости любви и разума, надежды,

Мельчайшая искра Великого Сознанья,

Начало и венец всевышнего Деянья –

Родился человек на радость – не ненастье.

Родился человек - познать и боль, и счастье.

Извилистым путем сквозь тернии и к звездам

По жизни прошагать – что нет, а что возможно.

Растет малыш в любви у мамы и у папы.

Как ручки тянет он, как мило косолапит!

Прелестное дитя -божественное чадо.

Лопочет, топотит – Создателя награда.

Проносит время. Дни стекают в годы… годы.

Далек уж детский сад. Вот школа. ВУЗа своды.

И вот он, горизонт до самого до неба!

А что за ним, заТам?! Туда мне путь неведом?

Расправил крылья… Взмах! И первый вздох в полете! Восторг и крик души на самой высшей ноте!

Но где-то там, внизу вдруг полыхнуло жаром,

Чуть опалило грудь на вид пушистым паром.

Все движется внизу! Кричит, бормочет, хохот.

То музыка взахлёб, то выстрелы, то топот.

То радостно поют, то стонут в боли люди.

Как муравьи снуют, ну кто же их рассудит?

Им хочется помочь в угаре безрассудства,

Пресечь и осудить бесстыжее распутство.

Напомнить про Голгофу, сказать им о Гоморре –

Не стерпят небеса – и все погрязнут в горе!

И вот сложились крылья. Он камнем - на подмогу. Вставайте! Вот он, я! Я укажу Дорогу!

Но с хохотом толпа, схватив его за крылья,

Пустилась в свистопляс – бушует камарилья…

И день, и два, и… десять – беспечность, алчность, склоки.

Его уже не бесят злословия потоки.

Желания свои он положил на полку.

Здесь крылья не нужны и знания без толку!

Сосёт болото нас уверенно и валко.

Забыли навсегда мы пламя сердца Данко…

И люди вновь во тьме в толпе слепцов незрячих.

Не слышат мудрецов и стон сердец горящих.

# Свети другим

Мой возраст такой – торопиться опасно.

Нервничать вредно, геройствовать – страшно.

Довериться - сложно, бояться – поздно.

Осталось – спокойствие…

Чтобы жить от души – в удовольствие!

Но следовать нужно нашим Богам -

СВЕТИ другим, сгорая сам!

-------------

Мы все не любим темноту,

Прячемся от неё, избегаем.

Не терпим её слепоту-

Никтофобией\* все мы страдаем.

Не поможет ни доктор, ни врач,

Ни шаман, ни искусный толмач.

Один здесь поможет совет:

Не бежать! А включить просто свет!

\*Никтофобия – боязнь темноты.

# Сольются ручейки!

Море, как ни крути, сливается из капель,

И время, как ни мерь – секунды не минёшь.

А вирусы рождают смерть и кашель.

Без тысяч нот и песню не споёшь!

Рождается из капель море.

Минуты собираются в часы.

А вирусы болезнь родят и горе.

Из зёрнышка поднимутся кусты.

Потоки мутные из чистых ручейков родятся.

А люди, став толпой, да - лишь подымут пыль!

Ну, покричат между собой, посуетятся,

Потычат пальцем; кто герой, а кто насильник и упырь.

Потом самодовольно разойдутся.

Ни достижений, ни движенья. ни побед

В гипнозе весь народ. Ему б проснуться!

Он в сумраке… Включите, люди, свет!

Но мчатся в бурю мутные потоки –

Из ручейков сложился пенный зверь.

Когда же и в какие сроки

Из сумрака на свет найдём мы дверь?

Когда же, наконец, сольются вместе

Не истерически заряженной толпой,

И не в замешанном искусно вязком тесте,

А протрезвевшей, боевой, людской волной!

P.S: Тогда заплещется в прибое

Накат от бриза – ветерка.

Утонут в море все помои,

Осядет муть - вздохнёт река!

А в устье, где она втекает

В воды чистейшей – океан.

«В счастливый путь!» -нам пожелает

Какой-то новый капитан!

# Стихопроза в сумраке

Знаю я, о чем пишу – я пером давно пашу. Страшно стало нам общаться – примитив, жаргон и бред. Где культура?! Нам, признаться, нужен сумрак, а не свет…

Бедный русский наш язык – с разрушением впритык. И не чувствуем позора интеллекта в пыль разора. Суетимся, жрём, хохочем в Доме-2 и сброде прочем. Там Мадонна, тут Билан, хмель в башке, в руках стакан.

Всюду буйное веселье, праздник дутых дат и фраз. Но грядет в бухле похмелье с изверженьем в унитаз. И, как в добрых русских сказках, просветлеет русский дух и сорвет людские маски с хомяков, волков и мух!

# Я вам кричу

Не знаю, верно ли пишу…

Пишу на крике, на границе срыва.

Не слышат люди…

Я кричу, что все стоим мы на краю обрыва.

Не тот обрыв, что просто камень,

Не тот обрыв, что водопад.

Уже мы все готовы сами,

Все вместе, спрыгнуть в адский сад.

Мы начали давно глумиться

Над тем, что свыше нам дано

Сумело зло в нас воплотиться,

Раз секс с любовью - нам равно.

Сегодня деньги правят миром,

Животный, алчный эгоизм.

Пожрать, попить – чтоб всем на диво!

А ведь шагали в коммунизм…

Где равноправие и верность,

Где меркантильность не в почёт,

Где путь к богатству, а не в бедность,

Где правит всем простой народ.

Там олигархов нет - бандитов,

И для пороков нет причин.

Там все бичуют паразитов.

Там принцип - там закон один:

Ваять и делать всё для мира.

Там каждый каждому готов

По-братски всё, что им под силу,

Плечо подставить, верность, кров.

Но всё опошлили без меры

Под свой - грабительский устав,

Разумность заменив химерой,

Достоинство и честь поправ.

Настолько низко, примитивно…

Ну, как в песочнице, в саду

Без воспитателя, активно,

Возводят замки на снегу.

Реформы, всякие программы…

И всё, как будто, движет в рост,

Хотя страна уже на грани,

Уж впору нищей на погост.

Нам до Пекина с Сингапуром,

Пусть не до Марса – до Луны.

Игра без нот, на слух – халтура!

Мы – Моська, а они – слоны.

Живёт одна Москва! И правит…

На корточках кряхтит народ.

А в телевизорах гнусавят,

Как счастлив наш поход вперёд.

Давайте фриков перечислим

И разберёмся, кто есть Что.

Ну, типа Зверев, Лепс – лишь свистни –

Поют и пляшут за бабло.

Живут в раю - в дворцах и замках

За то, что нас уводят в тень

От мыслей «что же происходит?!»,

Вменяют нам закат - как день.

Зовут в продажный шоу-бизнес!

Малахов: кто и с кем… родил.

А вот Мутко: ФИФА, пенальти…

Бюджета тренерский распил.

Как будто теннисом, футболом

Страна из пепла может встать.

Ведь им, варягам-футболистам

Давно уже на всё… плевать!

А эти - бедные фанаты…

Не тратят на работу сил.

Себе же морды бьют, приматы,

Кто, сколько и кому забил!

А людям нечем заплатить за воду

В смертельных кольцах ЖКХа.

Кто над страной вершит погоду,

Без страха тяжести греха?!

Ну, сколько можно веселиться,

Ну, сколько можно делать вид,

что всё самО… СамО…

Само собою разродится…

Не жизнь ведь это, а ярмо!

Мы стали мыслить позитивно:

Машина есть?! Вино в разлив!

И пипл хавает активно

Подделки, яд, аперитив.

Носители искусства отупления, халтуры,

Хамства в неглиже.

А мы, как дураки и дуры,

Привыкли к унижениям уже…

*«Ах, обмануть меня не трудно!..*

*Я сам обманываться рад!»*

Сказал сиё не я - зануда,

А Пушкин – гений наш и клад!

# Негативный позитив

Имею я, как все, грехи:

Что непростые я пишу стихи,

Что, дескать, весь я в негативе,

Что не всегда я объективен.

Что я в прекрасном этом мире

Средь ангелов ищу вампиров…

(Неправда! Не ищу я славы)

Созрел за годы, как стрелок.

Я знаю, где нажать курок.

Я просто обращаюсь к людям =

Какими там, в Летах, мы будем?

Какими будут дети, внуки?

Какие им пророчим муки?!

Кто мы сегодня, что творим?

И верим в то, что говорим!..

А делаем не то, что надо-

Потомкам не быть в шоколаде…

Воруем всё! Качаем недра -

Живём непоправимо вредно.

Живём за будущих, в кредит!

О Боже! Где твой аудит?

Что детям впишем мы в наследство –

Пустую Землю, людоедство?

Я не хочу притворно лгать

И слёзно не хочу роптать,

Когда растоптана Россия,

Разбита мощность, гордость, стать.

А мы покорны и пассивны.

Давно на всё нам наплевать.

Жуём, потягиваем пиво -

Хоть в примитиве, но красиво

С подмостков в майках и трусах

В «ТАТУ» на всех срамных местах.

Всё выставляем напоказ –

Мораль и совесть – не указ!

Ругаем «азеров» с размаху

Ну, вроде, нагоняем страху.

Они же – здесь и там, и тут

Нам скверы, улицы метут,

Кирпич, бетон, асфальт кладут!

В замене нам они везде…

А Мы, Россия? Где мы! Где?

По кабакам, наркопритонам,

Ночные клубы, уикенд…

Что делать нашим детям, жёнам

В сей исторический момент?

Пора бы в руки брать ремёсла,

Работать, строить и пахать,

Пора бы сесть уже за вёсла

И лодку прекратить качать.

Отлипнуть от ТВ-экранов

И начать думать головой.

Ну ведь не стадо ж мы баранов –

Собаки, плётка и конвой!

------------

Да, с колбасой у нас порядок.

Закуска есть, есть свой кусок…

Беспечный сон всегда так сладок,

Но Час Похмелья – нам в урок!

Возможно, я совсем не воин

И холостыми бью по миру.

Хотя уже пришла пора

Крупнокалиберной мортиры!

# Час похмелья на Крещатике

Потерялась страна в мировой свистопляске,

Есть приметы при ней – светлогаза, русА.

В середине Европы, далека от Аляски,

От Севера к Югу – Днепра полоса.

Большая, весёлая, с выходом к морю,

Задириста– может со зла укусить.

Известна в истории - любящей волю,

Почти что по-русски живёт, говорит.

Её на Руси берегли, уважали.

Славянскою, братской считали семьёй.

Женились, роднились, детишек рожали

И были едины с российской землёй.

Но что-то случилось… Бацилла - зараза

В шприце ЦРУшном – печать США.

Болезнь прицепилась безумья

И сразу – Майдан на Крещатике, боль и война .

И вот её нет! За стрельбой – вой снарядов.

От дыма- завеса с горящих домов.

Напичкана бредом, бандеровским ядом.

Живёт не своим -ЕВРОпейским умом.

И хочется крикнуть мне сёстрам и братьям:

«Вернитесь! Откройте глаза, наконец.

Не лорды, не Штаты – Россия! –Вот Мать вам!

И вложьте же в ножны свой меч – удалец».

И машете им вы направо, налево,

А головы ваши же в землю летят!

Загублены пашни, леса и посевы

Уж тысячи жизней в могилах лежат!

Вернись в свою хату, расправься с болезнью!

Не хочет безумья Великая Русь.

Своих убивать, хоронить - бесполезно.

Очнись, Украина!.. Я Богу молюсь.

Нет разницы - «на» или «в» Украине.

Хоть «На…», хоть на «Вы»ты сейчас отзовись.

Погрязла по уши в нацисткой трясине.

Не поздно ещё… Ос-та-но-вись!

P.S. Хотелось с Евразии- прямо в Европу!

А варварски, с кровью вошли в Азиопу…

# Пуля – дура

*(Чечня, околица, рассвет.)*

Позиция. Гранаты, каски, гильзы,

Вполголоса курящий разговор.

Вот что-то брякнуло по фляжке,

Вот тихо клацнул и задвинулся затвор.

Не тишина вокруг на самом деле,

Не мирный это шепоток….

Вот глухо звякнули патроны –

Смертельно заряжается рожок.

Вот снайпер оптику шлифует-

Жизнь в перекрестье расставляет в ряд.

Им пуля пущенная, рядом не отвернёт, не повернёт назад.

Вот тихо прокатилось по окопам:

«К бою!» Он - по привычке к окуляру правый глаз….

(Отряд бандитов, окружив деревню,

 готовит к исполнению приказ.)

И засверкало. Загудело. Грохот. От боя прогибается земля.

А в перекрестье снайперской винтовки

Лицо парнишки - ну, совсем еще юнца.

Нажат курок - запела пуля, летит в маршруте до конца.

Но… перед бровью пыль взлетела…

И лишь соринка в левый глаз.

Так аккуратненько осела, что вынул он её на раз.

Споткнулся Лёха о булыжник в момент –

На снайперский курок.

Он, перед боем поленился и не заплёл шнурок в сапог…

Не будет в доме панихиды! Минула смертная гроза.

И не прольётся, слава Богу, по сыну мамина слеза!

И только лишь под правой бровью,

Чуть- чуть повыше – у виска,

Как роспись, шрам напоминает –

Тропинка жизни так узка!

А сколько их, на смерть рождённых,

Осталось там, в лесах, у скал.

Случайно снайпером казнённых,

В боях убитых наповал…

# Окультурились

Новый Закон вышел в нашей стране\*

И нельзя нам теперь материться.

Интеллект поднимаем на этой волне -

«Окультуримся», как говорится!

«Озвучим в консенсусе» русский язык

Словами со светским уютом.

Чтоб каждый ребёнок с пелёнок отвык

Ругаться вот с этой минуты!

P.S. Пора уже всем русским, нам, понять,

Что мат нигде нельзя употре…блять!

\*(с 1 августа 2014 г)

# Фитотоксичный аудит

*Бедный русский наш язык*

*К разорению впритык.*

*А мы не чувствуем позора*

*Интеллекта в пыль разора.*

Не знаю, прав ли я при этом,

Но тему я хочу раскрыть.

Она близка, должно, поэтам

В известном - «быть или не быть…».

Поскольку в рифме хороводов

И в прозе, и с трибун речей

Всё больше, больше слов – уродов

В Великом Русском палачей!

Засилье сленга, мата… Смута –замена русских слов на Их.

Вот вам французский, вот английский,

(ну, в лучшем случае, латинский)

Я заложУ сейчас их в стих:

Аналогичный, адекватный, фитотоксичный, аудит,

Аспект, онлайн, мониторинг, секс, фитнес…

Господи, профит!

Вот овертайм, кастралитичный,

Перинатальный, эксклюзив,

Анклав, антракт, пессимистичный,

Тест, кластер, форвард, позитив,

Консенсус, тренд, альтернатива.

Вратарь-голкипер, договор - контракт.

А вот вам с зоны, вот вам «ксива» -

В союзе, значит - крепкий пакт!

Как много слов мы потеряли!

Словесным импортом взамен

Мы соус - кетчупом назвали,

А двойню - заменил тандем.

Любимец назван фаворитом,

Прогноз по-русски - предсказать,

А суицид - самоубийство, вердиктом - можно расстрелять!

Такая вот метаморфоза. Вот вам и рифма - симбиоз.

А хочется на нашем – Русском!

Вот бы в Одессу – на Привоз!

Но почему в Одессу-маму?

А почему бы не в Москву?!

Вот там-то наберёшься сраму –

Джигурдовщины на меду!

На примитивном «русском» песни…

Кто их писал? Он - не поэт!

Пошляк без грамоты и чести,

На ширпотреб «Та-Ту», в дуэт.

Вот где простор для словоблудья –

Демагогичность и приор,

Но только с нашим русским словом

Всё меньше места - нам в позор!

И стонет в муках от инъекций

Могучий Русский наш язык.

Коль не добавить русских специй,

То по-татарски - нам кирдык!

Когда-то описал Успенский,

Как говорить и как нам жить.

Я вновь отправлю Вас к Шекспиру:

«Так быть нам, русским, иль не быть?»

# SOS!

*«И как в добрых русских сказках*

*Просветлеет Русский дух,*

*И сорвёт людские маски*

*Хомяков, волков и мух»*

Я верю всем чиновным элементам,

Я верю олигархам – господам.

Я верю свято президенту

И всем, без исключения, бомжам.

Я верю сплетням бабки на базаре,

Я верю, безусловно, алкашам.

Я верю беззаветно экстрасенсам.

Астрологам я верю, колдунам!

И только лишь глазам СВОИМ не верю.

Не верю своим мыслям и ушам,

Поскольку, если вправду я поверю,

Я в шоке разум потеряю сам!

Не выжить мне в потоке лицемерья,

Где ложь на лжи, где ложь царит везде!

Да, лучше верить всем - без меры

И спрятать голову в спасительном песке…

И вот теперь я ничего не вижу!

Темно… Уютно и тепло!

А что там –наверху, внаружье,

Как дети будут жить? – Мне всё равно!

Но не возможно жить так Человеку -

В потёмках шишки набивать в бреду

Ведь жили мы от века к веку,

Сметая напасти, тиранов и беду!

И если же сейчас нам оступиться -

История нам это не простит!

Стряхнёт с себя Земля, как листья,

Цивилизацию, что не достойна жить.

И я не знаю, на кого молиться.

Кто мне ответит на простой вопрос:

Как нам от лжи и от лжецов освободиться?

Или отправить Богу наш последний SOS?!...

# ЭЙ, На Галере!

*(Летящие по волнам)*

Что за тандем управляет галерой?!
Рыщет то вправо, то влево она.
Не с дуба, не с кедра галера – с фанеры!
Накроет и смоет команду волна.

Где-то за Там зарождается вихрь.
Дует уже с тех сторон ветерок.
Тучи без грома кучкуются тихо…
Уж брови насупил наш русский Сварог.

И пенится, плещет вода под галерой.
Всё явственней гребни, всё явственней рябь.
А время идёт -набухает фанера!
Гребцам, не в завидку, поднимется зябь.

Люди назвали их вместе тандемом.

Но весла гребут невпопад и не в раз.

Штурмана нет. И их Путь нам не ведом,

И не настроен по курсу компАс…

А они всё гребут и гребут вдохновенно,
Но скорости нет, трудно чалить лохань.
Хором сказать бы им нам откровенно:
«Эй, парус на рею! На вёслах - табань!»

Цепляем на крюк этих сверхмореходов.
Буксируем в гавань фанерный каркас.
Команде пора уже плыть своим ходом.
И курс проложить на века! Не на час.

# Смейся или плачь

Как в мире всё смешалось!

Всё как-то так: ни лечь, ни встать.

Шалаву с задницею голой толпа звездою стала звать!

А Сэм злорадно руки потирает.

Пустеет русская земля…

Ведь проститутки не рожают,

А бизнес-леди им почти родня!

Жиреют кладбища России. А молодых несут, несут.

Реформы, видимо, такие, что гибнут больше, чем в войну!

Кровавыми слезами плачет сердце.

И непрестанно ноет и болит душа,

Когда растерзанною вижу я Россию,

И бродит равнодушная толпа.

А если б был бы я поэтом,

А не такой вот просто рифмоплёт –

Стихом могучим, вечевым набатом

Я поднял на борьбу бы весь народ!

«Вставай, Россия, из пепла! Могучая, распрямись!

Мы дети твои, Россия. Прозреем мы – ты продержись!

Омоем тебя росою. И солнцем, что утром встаёт.

И только вместе с тобою – очнётся в дурмане народ.

Умнеем и бьёмся за правду, но нет устремленья у нас,

Но верь, дорогая Россия, пробьёт скоро наш звёздный час!

В России сегодня шАбаш развратных и жадных ведьм.

И если смолчим мы сегодня, то Завтра не будет… Поверь!

Каждый из нас – свою совесть будите.

Вам она скажет – Россия одна!

Беречь и лелеять Родину надо с пелёнок!

И – до последнего дня!».

…Ты, когда ладони раскрываешь,

Тянешь руку – ты слабый чудак…

Но, когда ты все пальцы сжимаешь…

У тебя наковальня-кулак!

# Стая

*Смотрю на лица государственных мужей.*

*Там мысли всё умнее и умней.*

*Под их прожекты мы идём куда-то -*

*То ли вперёд, то ли обратно!..*

И ничего он не умел-

Ни гвоздь забить, ни дом поставить,

Но нагл был и в этом смел

Мечтал он что-нибудь возглавить...

И вот он во главе кормушки…

Полны с налогов закрома!

Не мышки здесь совсем, норушки,

А те, кто строит терема.

Здесь вор, мошенник, тунеядец,

Здесь в стае - крысы, жабы, волк.

Он главный! Он - банкнот всеядец.

В понятиях он знает толк!

Позволил он им всем в присоску

Глотать без меры хлеб и кровь.

Готовы расшибиться в доску,

Чтоб к соске прицепиться вновь.

А кто вокруг? Вокруг бараны…

Подножный корм и скудный мох,

В нужде, но блеют – истуканы.

Кто жив ещё, а кто засох!

==============

Хоть на Луну,

Хоть в бездну мне податься!

Чем больше я люблю страну,

Тем больше ненавижу государство!

# Вредоносец

*Чем отличаются творцы от тварей?*

*Творцы творят, а твари вытворяют.*

*Творцы живут на вдохновенье!*

*А твари разрушают… без сомненья.*

Чиновник с мозгом примитива

Простых вещей не понимает.

Живёт в профАнистом активе,

Прожекты глупые рожает.

Его сознание не стало

По жизни главным инструментом.

Угробил дел больших немало

С лицом, в напряг, интеллигентным.

Он совести укор - болезнь души не знает.

Не понимает сам, что он не понимает!

Какой бы ни был разум в негативе,

Страшнее нет во власти примитива…

Он топором тупым нарубит щепок кучу

С сучками, грязью, грозовую тучу.

Придётся всем расхлёбывать потом

Руками, носом и, в захлёбку - ртом!

#

# Наше вам в год культуры.(2014 г.)

*Осенью 2014г. аккурат в год культуры гл. Администрации г. Дальнегорска, по моему мнению, своим не конституционным, не грамотным, очевидно, незаконным постановлением «…в целях обеспечения единообразия», основанном на личной неприязни, (отмененным далее прокурором, что наоборот, ужесточило дальнейшие карательные меры) значительно снизил заработную плату педагогическому составу школы искусств (на 37%). Суд, приняв не правосудные решения, думаю, в сговоре, встал на сторону власти. Демонстрация порочащего власть беспредела. По сей день коллектив школы «развлекается» в судебных инстанциях, пребывая в постоянном шоковом состоянии, начисто потеряв творческое, активное содержание, а администрация волюнтаристскими, безнаказанными действиями принятого накануне наезда директора ДШИ, не имеющего даже начального профильного профессионального образования (строитель, экономист), и бухгалтера - производственника, далёких от педагогики, культуры и музыки, продолжают унизительные издевательства по ограничению всех стимулирующих и повсеместно применяемых доплат. Во всех ДШИ страны(!) налаживается система фельдфебелевского, казарменного контроля. За время работы этих специалистов ставки педагогов доведены до возможного минимума (6150р.) Это минимальная зарплата технички, это умышленный геноцид профессиональных музыкантов-педагогов и, полагаю, преднамеренное, пролонгированное разрушение изнутри, специалистам это очевидно, учреждения культуры под запуганные кивки управления культуры(!) А о детях вы подумали, господа! Ведь всё здесь сказанное мной – про них! И очень кратко.*

*--🡪-🡪*

# Единообразы

«Быть того не может даже, чтоб какой-то музыкант,

Что детей чему-то учит, получал как мы, как грант.

Нееет! - Зашевелилась жаба, зависть, снобкость –

 как же так !

Нас - ЧИНОВНИКОВ(!) ограбить на копейку… На пятак!

Ну, подумаешь, учитель - детских душ специалист,

Музыкант-руководитель, а по случаю - артист.

Тарабанят (понимаешь) в пианину,

Пилят скрипочку смычком.

А, как мы, не гнуться в спину - развлекаются торчком!

Не включают калькулятор, ни компьютер, ни верстак.

Ставка – вот их регулятор! Не работа - просто так!

Развлекаются, заразы, от утра и до темна,

Как придут - садятся сразу на две ставки. Вот ведь, да!?

И хотят, чтобы за это Мы платили им рублём?

Объявляем вам ВЕНДЕТТУ – в порошок вас перетрём!

Наплевать нам на законы, наплевать на всю страну.

ЗДЕСЬ у нас свои каноны! Мэр для нас, а мы – ему.

Мы с утра шлифуем числа. В перерывах – кофе, чай.

Экономика провисла! - Рухнет город невзначай.

Мы его спасаем дружно - все резервы, всё до дна!

ДШИ порвём, раз нужно, в год культуры - не беда!

Чтобы враз вы обнищали. Знали чтобы свой шесток!

Чтоб покоя вы не знали в нищете на волосок».

(Но вот в этой перепалке вы забыли про детей.

Ваш удар на них направлен – Позабыли?! – «Не убей!»

(Заповеди)

--------------------------------

Вам бы с «Бором» потягаться. Да, и «Дальполиметалл»…

Вы же, чтоб не напрягаться –там, где меньше всех накал.

Да, откуда сантименты?! В вас нет разума, души…

Вот и роете заначки – из людей тянуть гроши!

Но как весело на площадь много тысяч в Новый Год

Расфуфырите на Ёлку… - ваш пиар на весь народ.

Да и мы повеселимся в новогодней чехарде.

Ведь живём мы в нашем доме, с нами вместе вы, -

«На дне!»... (М. Горький)

P.S. от автора:

Чем больше разум по потёмкам расфасован-

Тем больше кичится, что очень образован!

# Ваза

Разбита ваза… Просто так, в порыве гневного посыла.

Осколки разлетелись в мрак! Но вот эмоции остыли…

А вазы нет! И как собрать вокруг лежащие осколки?

Один к другому подобрать, чтобы вернуть её на полку…

Легко вот так, в размах, разбить –

Не нужно времени, уменья.

А склеить - сколько нужно сил и время,

Чтоб вернуть творенье.

И даже можно воссоздать,

И интерес она возбудит.

Но только, если постучать –

Звенеть она уже не будет!...

# Паразит

*Мудр тот, кто признаёт, что мало знает,*

*Что ограничен в знании, что не готов ответ.*

*А тот, кто заявляет, что в святых витает -*

*Тот может принести лишь только вред.*

Ему бы впору книжки почитать…

Булгаковский роман «Собачье сердце»,

Чтоб Швондерскую быдлость растерзать

Без жалости, порядочностью, с перцем.

Какие б кисти, краски ни давать –

Изгадит, извратит шедевр, художество.

Не может он ни Думать и ни Знать-

Он с детства одарён!.. убожеством.

Он – Шариков, живущий в примитиве.

Культуры, интеллекта - ни шиша.

Замаскирована под галстуком приличья

Паучья, мелкая и гнусная душа.

По сути, он - сорняк на огороде…

Цветущий вымахал! Впитал собратьев сок.

Живёт на шее своего народа,

Закрасившийся зеленью князёк.

Но слышен шум мотора – культиватор

Настроен на прополку сорняков.

Уже программу вставил навигатор,

И лемех острый к действию готов.

Он срежет с корнем жирных паразитов -

Бурьян, осот, репей и молочай…

И сотни гнёзд клопов, клещей побито -

Заколосится в нашем доме урожай!

# Расцвели сорняки

Растёт сорняк, благоухает

На бывшей пашне и в саду.

Вокруг себя всё попирает –

Хозяйски оседлал беду.

А было время, что за пашней был глаз, забота и уход,

Когда рачительный хозяин встречал

Меж грядками восход.

Прополка. Вспашка. Посевная.

В награду – славный урожай.

И колосилась рожь густая

Волной, шумя из края в край.

Сорняк тогда жил под забором.

На грядку вылезть он не смел!

Там пахарь бдительным дозором

Смотрел за ним - чтоб не наглел.

…Но вот нахохлилась погода.

Простыл крестьянин, приболел…

Водой набрякшая природа,

Бурьян, осот и чистотел,

Крапива радостно проснулась.

Чертополох, лопух - всё злей!

Братва зелёная взметнулась

И в рост пошла – кто всех шустрей.

И вот, уже не в междурядье,

А на меже, где должно - рожь! -

Взметнулся ввысь бурьян всеядный

Куда ни глянь - везде и сплошь!

Забил засильем плодородье –

Свеклу, капусту и редис.

Пирует хищная порода,

Самолюбуется – «нарцисс!»

Придёт пора… и солнце встанет!

Из спячки выйдет хлебороб.

Махать косой он не устанет

И сложит их в сорнячий сноп.

И снова место у ЗАБОРА

Сорняк займёт. И там всегда

Он будет, строго под надзором,

Расти и пахнуть… Иногда!

# Осторожно: психоспазм!

*«С этого года вводим нормативы для половой жизни*

*(для членов партии)… раз в квартал!»*

*В. Жириновский. «АиФ» № 422, 01.2014 г. Стр. 2*

*От Ю. Никулина. 23. 01.2014 г.*

*Как сообщало ранее ИА REGNUM, с началом 2014 года лидер ЛДПР Владимир Жириновский рекомендовал однопартийцам ограничить половую жизнь. Он предложил им заниматься сексом не чаще четырех раз в год.*

*«С нового года вводим нормы половой жизни - раз в квартал.*

*Сейчас с наличием фривольных фильмов у молодого человека вырабатываются нормы «чем больше, тем лучше»,*

*а на самом деле, чем меньше, тем лучше.*

*Четыре раза в год — достаточно», - заявил Жириновский.*

Я не писал о Жириновском

И не считал его фигурой -

В бомонде он своём московском

Известен склочною натурой.

Но возбудилась авторучка

В моих руках сама собою.

«АиФ» читаю: вот так штучка!

Там мысль от лидера рекою.

Теперь по всей ЛДПР

Секс станет строго нормативным:

Пусть каждый член, другим в пример,

Раз в квартал может быть активным.

Либидо нужно укротить и с графиком таким справляться!

Да только вот встаёт вопросом:

«А как же будем размножаться?!» -

«Пусть половым путём – ЕДРОСы!

Мы – черенками прорастая!

Или личинками, как осы, так лидер нам повелевает!»

Не нужно подвергаться рискам!

Привычно – по партийным спискам?!

Р.S: Вот ведь, дожИлись до маразма:

Парламент душат психоспазмы!

# Тропическая Олимпиада

*(Реплика)*

Вот это радость, это чудо- Огонь по всей Земле идёт!

Несут его факелоносцы – с вершин Кремля –

 в космополёт!

Он то горит, то затухает, но это вовсе не беда.

В карманах встречных пешеходов

Есть зажигалочка всегда!

Затухнет факел – ну и что же? Любой готов его зажечь.

Ведь это так демократично - к нему участие иметь.

А за спиной уже не сотни, а тысячи спортивных миль.

Летел Огонь на самолёте,

С подлодки - прям в автомобиль!

И вся страна рукоплескала,

Следя, как множится маршрут.

Общественность переживала –

Чтоб не потух – ведь в Сочи ждут!

Зажёг Огонь Олимпиаду,

Зажёг! И рукоплещет мир!

Ждут победителей награды,

Создателей – большой распил.

И я горжусь Олимпиадой!

Не чужд и мне триумф побед,

И рекордсмен на пьедестале –

Наш миру с кисточкой привет!

Но что осталось нам в наследство

От пышных фраз и громких слов?

Опять стремительное бегство

От нищеты и катастроф.

Глаза мы прячем от разрухи,

От чахлых пашень, деревень

Ведь на виду Москва и Питер!

Всё остальное – в бездну, в тень!

--------------------------

Весь мир, конечно, восхитился! И долго ещё будет ахать…

Олимпиаду, зимнюю(!) на Юге забабахать! Вау!

# Дом – 2

(*Реплика)*

*Нам жить мешают платья,*

*Рубашки и штаны.*

*Всё больше оголяемся,*

*Чтоб шерстью обрасти!*

Цветики и лютики в садике цветут.

Мальчики и девочки вместе тут живут.

Дружатся и ссорятся – даже бьют в лицо.

Не стесняясь зрителей: прямо так – в рыльцо!

В доме всё подобрано для потех и ссор.

То там все целуются, то кипит раздор.

Нравы там на уровне: люди – обезьяны.

Делят в ареале самок павианы.

Но с виду, вроде, люди. Со вкусом приодеты.

Смотрят телевизоры. Не в чести газеты.

Мозг не напрягают и просты в общенье.

Там гипертрофия – эго самомненья!

Это всё набредила Ксения Собчак.

Этой примитивщине стоимость – пятак!

Похоть и безнравственность. Интеллект – едва!

Не любовь, а случища в Доме номер два,

Этот «Дом» - кураж. При том -

Души нищие все в нём!

# Му – му – оккупация

 *(Бич малогородский)*

Растревожено селенье, на все стороны беда.

Разгулялось по дорогам на века и навсегда,

Стадо пегих, бурых, чёрных по бульварам и цветам,

Так заботливо взращённых - по газонам здесь и там.

И бурёнушки спокойно щиплют травку и кусты,

И размеренно – убойно хлещут оводов хвосты.

Много зим прошло и вёсен, как посёлок в город встал,

И над городом взметнулось имя «Дальполиметалл»!

Город рос! Дворцы Культуры,

Школы, банк, такси, асфальт.

А по улицам годами – му-му-мууу: коровий гвалт!

Вот уже раздуло брюхо… Вот заряд и вот курок.

Выстрел! Шлёп! И под ногами удобрения кусок…

Сколько лет кануло в лету.

Что там жизнь! Сменился Строй!

Не придумали ответа, не объявлен тот герой,

Что построит это стадо, разминирует плацдарм.

(Принимал, сознаюсь, в этом я участие и сам.

Проиграл сраженье… Каюсь)

Арест, стойло, штраф, загон!

У чиновников в общенье это стало как жаргон.

Видно, что-то здесь негоже. Что-то делаем не так.

То ли мягче, то ли строже… Загоняют нас впросак

Тот хозяин иль хозяйка, что сгоняют поутру

На бульвар, как на лужайку, бык, коровка, точка.мууу!

И не справиться, похоже, с этим делом ни-ко-му.

По-индусски, примем мудро - свято вечное му-му!

#

# Дюймовочка – 2

Жили-были дед и баба – всем известная баллада.

Жили скромно. Не тужили. Хлебом-солью дорожили.

И, однажды, как-то в ночку, родила бабуся дочку.

Что за чудо, что за юдо – рассудите, божьи люди!

Родилась не в полном росте,

В мелком весе, но так взросло -

Сразу стала говорить, как ходить и как всем жить!

И уже на третий день из ближайших деревень

Съехались простые люди –

Сельский сход – народны судьи.

И решили все на раз – взрослой сразу родилась.

Но с росточком неприметным – три -четыре сантиметра.

Все об этом как узнали –Четвертинкою назвали.

Не одна прошла неделя… дочка быстро повзрослела.

И пошла гулять в саду. Только здесь ей, не в беду,

Повстречалась в луже жаба из болотного, из штаба.

Говорит ей: «Ты как раз подойдешь и в профиль, в фас

Быть царицею трясины. В нашей власти - именины

Сразу справим, а потом - раздербаним все кругом.

Камыши, кувшинки, лотос, газ, метан и торф…

И кротость здесь не к месту, ни к чему.

Кстати – крот! Идем к нему!

Он с тобой поговорит. Хоть слепой, а что творит!

Под себя гребет отменно, день и ночь не спит бессменно.

Ест подряд жуков и блошек – бизнесмен и плут хороший».

И запрыгала к слепому. Четвертинка вслед за ней.

Крот сидит у входа в нору, когти точит, ест червей.

Толстый, старый, с животом, с кошельком и полным ртом.

Говорит: «Ну, что ж, созрела ты под власть, поднаторела.

Не было у нас вовек, чтобы правил человек.

Все, кто в кресле здесь сидели, как один – все были звери!

Но, чтоб стала ТЫ царицей – надо на тебе жениться!»

И подумала она:

«Раз настали времена,

Что приходится вот так

Влезть во власть и не впросак,

Чтобы тело в шоколаде,

Губы, чтобы все в помаде…

Ну, подумаешь, - Дуршлаг…

Там уж, я не знаю как,

Помытарюсь годик – два, да и то едва – едва!

Крот готов уж на погост – вот тогда я в полный рост

В оборот возьму болото! И не важно где-то, кто-то

Как-то думает про это – много их на белом свете.

Мне на это наплевать! Буду жить и поживать!»

Время шло. И это сбЫлось!

Четвертинка оперилась, и живет теперь вприсоску

По наезженной дорожке: свистопляски, кавалеры,

Таиланды, интерьеры.

Не в веригах, не в рогоже –

Вся в тату… Прости ей Боже.

Вот таков Рублевский стиль! Глянец это или гниль?!

Поживиться теперь всласть можно только через власть.

Может я, ради рифмовки, не раскрыл всю суть уловки?

Сказка это или явь? Я не прав? Ну, что ж, поправь!

# Шарики медвежии

*(голосуй, а то проиграешь!)*

Вот шарики лежат в витрине.

Все в разноцветье, радугой, вразброс…

Вот Сашке, вот Сережке, вот Марине.

А вот с рисунком – сразу не поймешь.

Его-то и берет какой-то дядька.

Взял в рот, поддул - рисованный медведь

На нем изображен! Ну, все в порядке –

Сегодня ОН судья и правовед!

Он вышел с этим шариком из лавки.

Стал всем рассказывать, какой мишутка зверь!

Как правит он в лесу, что все в порядке,

Каким он был вчера, а как подрос теперь!

В лесу расчистил норы и дороги,

Себе берлогу, а своим друзьям

Отгрохал он такие всем чертоги!

Завел охрану и подстриг бурьян!

Над лесом всем соорудил он крышу.

Под ней теперь уютно всем зверькам.

И, если кто кого обидел, все он слышит –

Не жизнь, а рай всем зайцам и хорькам.

Но нет восторга от речей слащавых.

Совсем не так живет народ в лесу.

Простор и благодать одним легавым,

Борзые растащили всю тайгу!

Но вы не верите… Ну что ж, поддуем шарик!

Еще расправилась фигура медведЯ.

Про буераки, реки, раки взахлёст течет рекой брехня.

Еще один качёк, еще разочек!

Медведь раздулся, превратился в шар…

С усердием ему трещат сороки, на уши вешая пиар.

Еще чуть-чуть, еще разочек-

Попискивают крысы из норы,

Расхваливают прелести медвежией породы

Давно ослепшие кроты.

Но есть предел для лжи, вранья, резины.

Еще качек и – бух! Взорвался шар…

Все, что осталось от медведя –

Хлопок и вмиг взлетевший пар.

А если б шарик не взорвался?

То стал тогда б царем медведь.

А если б он на трон взобрался,

То начал бы реветь, реветь!

Что, дескать, я! Что, дескать, будем

Все вместе пятиться вперед!

Больных и нищих не забудем,

Мы будем жить наоборот!

Я научу сосать вас лапу, построю каждому нору.

Я не простой – я косолапый. Порвём, кто нам не по нутру!

К нему с утра, по веренице, шакалы, волки, ягуар

С вопросом: « чем бы поживиться?»

Всем остальным – сплошной кошмар!

И вот живут. Живут в бурьяне. Все тропы заросли в лесу.

Под каждым под бугром – по яме. А денег нет купить косу.

Собрались звери на поляне. Медведю высказали вслух!

Он озверел, ногой как топнул!!! –

Прерву рассказ… тут шарик(!) лопнул…

# Наш симфоДжаз.

 *Растёт зверьё! Все в творческом полёте!...*

Медведь, обогатившись опытом создания квартета,

Прослыл теперь как музыкальный ас,

При должности теперь. И есть монеты.

Решился сколотить он симфоджаз!

С чего начать?.. Ну, тут ума хватило –

Руководитель нужен в коллектив.

Читать чтобы умел, чтоб был игривым,

Чтоб уши к голове и не строптив.

Но выбор небольшой в его бригаде –

Осел, козел, мартышка – вот и все,

Козел уже давно не при параде.

Мартышка без сурьёзу – ну ее!

Остался вот осёл… Но вот… с ушами!

Ну, слишком длинные – Топтыгин так решил.

И, вызвав на ковер, и в наставленье,

Он взял на них ему и наступил!

Ну вот, идет теперь кандидатура!

Под патронажем шефа взбодрился ишак.

Наслышан он: чтобы исполнить партитуру –

Сыграться нужно всем –не просто так!

Кому дать контрабас, кому негоже.

Чью шкуру натянуть на барабан?

На скрипках пилят пусть кто помоложе.

На бас, конечно, сядет ветеран!

К фортепиано – главному солисту

Осёл боялся даже подходить…

Издалека мажорным блеском любовался

Вприкид – кого б со львов уговорить.

Столь сложный инструмент… Не овладеть без знаний! Там столько клавиш и в ногах педаль…

Пусть тарабанит в них козел, каналья,

Ему же за квартет была медаль!?

Вот трубы, вот валторны, вот фаготы.

Осел набрал со всей тайги зверей.

Им все равно – что танго, что фокстроты.

Не взят в состав лишь певчий соловей!..

(Чтоб не испортил выступленье

Талантом певчим вдохновенным,

Чтоб их, – Зверей, не затемнил

И гонорар не распилил!)

Зато как громко квакают тромбоны,

Свистит всех громче маленький гобой,

Хохочут в разнотактье саксофоны,

По клавишам – то лапой, то ногой!

Не музыка, а рев! Бренчанье и халтура!

Пюпитры, инструмент, аксессуары - в хлам!

Давно растоптана копытом партитура… Позор и стыд! И просто дикий срам!..

Ну, что ж, на этом настроенье

Я с грустью прекращаю свой рассказ.

Коль не пресечь ослиного нам рвенья,

То не построить нам ни симфо и ни джаз!

А за идею, рифму слова, спасибо дедушке Крылову!

(*Продолжение следует)*

# Другая музыка

*(А вот и оно, встречайте! Продолжение)*

А медведь залез в берлогу. Там блестит евроремонт!

По асфальтовой дороге с нор съезжается бомонд.

Чинно ходят павианы. В бриллиантах барсуки.

В шубах новых из ондатры волки – шаек главари.

Здесь шакалы, там гиены: пьют ликер, вино, коньяк.

Канделябры и портьеры. В общем - хищников сходняк.

Вышел в зал медведь – Хозяин всех в округе с неких пор.

И везде он узнаваем - косолап… но в жизни скор:

«Не овечья мы отара, нету с музыки навара.

И нам надо, как систему, раскачать другую тему.

Благодатный у нас лес. Много в нем зверюшек, пташек,

Зайцев, мышек там не счесть и других трудяг – букашек.

Мы на каждый муравейник назначаем воеводу!

С пасек мы качаем мед, с птичек – яйца, с речек – воду!

Весь честной лесной народ будет вкалывать – пахать!

Наша стая заживет. Ну, не лапу ж нам сосать!»

И не спит теперь Топтыгин и ни летом, ни зимой.

Мед течет со всей округи… Ну, а что народ простой?

Продает помет и шкуру – даром, что еще живет.

Ковыряется в навозе, ест дерьмо и пиво пьет.

Разбегается округа, стонет, гибнет ареал,

Все живут, на что попало. Кто во что и что украл!

А крокодилы, львы, их дети? Нет – совсем не на диете.

Все продвинуты – не темень. Жрут и тратят еврозелень!

Все! Закончился рассказ… Рассказал вам без прикрас,

Что творится в лесу нашем, что мы сеем и как пашем.

Толковал я про зверей – не имел ввиду людей,

Но тенденцию имеем – все звереем и звереем!

# Ворон и стервятник

*(Крыловские мотивы)*

Голодный ворон как-то раз нашёл головку сыра .

Кусок изрядного размера. Хватило б стае на обед.

Но попилить на шило-мыло… Неет!

Спрятать надо! И… привет!

Взлететь, поскольку сил не хватит,

И сразу сыр не проглотить,

Задумал ворон, чтоб не сперли, его подель захоронить.

Себе, жене, да воронятам запасы, чтоб слетать на юг,

По кабакам потусоваться среди таких, как сам, ворюг.

На ту беду орел – стервятник имел за зоной сей пригляд.

Он по натуре хоть ягнятник, но сыр любил –

Такой расклад.

Увидел он добычу сверху, как ворон ел и как копал

И как потом, взлетев на ветку,

Почистил клюв, следы убрал…

А ворон, чтоб жене и детям, с собой берет кусок в прихват

Летит к гнезду - конец диете! Я - олигарх!

Не бомж! Я – хват!

Но, как должно, не тут-то было…

Орел с горы кричит братве

Такой же стае воронячей, что вечно роется в дерьме.

Та с криком радостно взлетела

На сыр, что ворон в клюве нес,

Хоть был он все же сильной птицей,

А стал как жалкий битый пес!

Ягнятник же, взмахнув крылами,

Присел, вскопал зарытый сыр

И, с налетевшими друзьями,

У устроил свой стервячий пир.

Мораль сей басни в эту тему:

Кто в лес пришел лисе на смену?!

# Про бабушку и внука

*(эстрадный монолог)*

Известен мне курьёзный случай

Про внука, бабушку… Всерьёз!

Язык наш русский столь могучий,

То грусть-печаль, то смех до слёз.

У бабушки есть внук Серёжка.

От роду внуку года два.

Лопочет! И не понарошку

Он в буквах путает слова.

И вот однажды, как-то утром,

Совсем недавно, вот – на днях,

Проснулся и, как был разутым,

Протопал к бабушке – в гостях.

Бабуся к завтраку на кухне

Готовит кашу и компот.

Конечно, счастлива от внука

И нежно на руки берёт.

Ты мой хороший, мой любимый!

Целует, жмёт, боготворит!

И внук, растаявши от ласки,

Серьёзно так ей говорит:

«Молись и кайся! Баба Вея!»

(Ну, Вера – имя у неё).

Бабуся прямо обомлела:

«Иисус глаголет! Ё – моё!»

(В уста младенцам, как известно,

Безгрешным ангелам вложил

Бог истину. И нам, конечно,

Внимать и слушать предложил).

Бабуся кинулась к иконам,

Знаменьем крестным осенясь,

Грехи свои по всем канонам

Отмаливать в сей час, крестясь.

А внук опять: «Молись и кайся!»

Бабуся в страхе вся в поклон!..

Ведь внук устами Иисуса

Глаголет трубно с Иерихон!

И только Вера разогнётся-

Внук снова ей - молитве в тон:

«Молись и кайся!», разревётся -

И вновь повтор… Магнитофон!

А внук опять: «Молись и кайся!»

Уже срывается на крик…

Уж бабушка в слезах. Утрётся.

Вот-вот случится нервный бзик!

Полдня молилась, до обеда.

Но вот и мама, наконец!

Приехала проведать сына.

Вот хеппи-энд - всему венец…

«Молись и кайся!» Ей с порога.

Кричит Серёжка: «Мама, вот!»

В слезах бабуля, вся в тревоге.

А мама – в смех, наоборот.

Да просто хочет твой внучочек

Любимый мультик по Ти – Ви.

«Малыш и Карлсон»- вот, сыночек,

Садись на стульчик и смотри.

Взялась за пульт и подключила

К экрану сказочный канал:

«Вот что тебя полдня просил он,

В капризе плакал и кричал».

«Малыш и Карлсон! Вот что хочет

Твой внук тебе произнести».

И мама весело хохочет,

А бабу Веру… Бог, прости!

# Деревенская рассказка

*(Эстрадный монолог )*

Я и брат мой –Вова Смирный на селе с рекой Битюг Проживали с детства мирно. В гости ездили в Устюг.

По соседству, недалече, за околицей села-

Пушки, танки, БТРы - часть военная была.

Мы с солдатами сдружились. Им и нам в ажур, как раз!

Мы им провиант носили, а они нам взрывзапас.

Нам те толовые шашки позарез – во, как нужны!

Рыбу ими мы глушили. Уху ели от души.

Рыбкой с ними мы делились за гранаты и стволы.

Жить-то надо в перестройку?! Ведь платили нам шиши…

И однажды мы с Вованом на рыбалку собрались.

Шашки сунули в карманы и гранаты – вот так жисть!

Разложились на лужайке. Зелень, берег, благодать…

Прикормили рыбью молодь, стали мирно поджидать.

Наслаждаемся на солнце - небо, воздух и вода –

Благодатная природа – деревенская среда.

Глядь в сторонку - старушонка к нам поспешно семенит.

Подкатилась к нам и сразу: «Как здоровье?» - говорит.

«Да здоровы, баба Мотя. Чё пришла ?Каки дела?»

«Подсобили б мне, ребятки. Надо б завалить бычка.

Как умаялась я с им-то. Постарела - не в продых!

Яшка ест по многу, енто, средствов нету - никаких.

Я пушу яго на мясо, шобы не было хлопот.

Шобы не расходы были, а совсем наоборот».

Вовка – парень башковитый - мой братан - горжусь я им!

В техникуме год учился! Не угнаться мне за им.

Правда, бросил он ученье. Но, тут же, шОфером пошёл.

Грузовик недолго мучил - под обрыв, в овраг увёл.

Перешёл на трактор новый. Вот романтика – душа!

Мне б, с его такой сноровкой, к бригадиру в кореша!

(И вот так по жизни шастал, где руками , где ногой

Приобрёл, в таком вот виде опыт жизненный большой)

Ну, так вот, он бабе Моте: «Знаааешь с кем контакт иметь.

Энто нам - на раз работы, но… Поделишься, заметь!»

Взяли мы взрыв-причиндалы по карманам, по рукам,

И на бабкино подворье выдвигаемся ногам.

Бабу Вова успокоил. Яшка, мол, как бык, живёт.

Без конвульсиев завалим - героически помрёт.

И не то, что с берегА… шашки вяжеть на рога!

Понял бык – эксперимент… Смирным стал, как монумент.

Примостил одну он шашку. А там, смотрю, ешо одну…

Я ему: «Да што ж ты делашь!

Будто мост взрывашь в войну!

Ты зачем, Вован, быку столько шашек крутишь?» -

Он в ответ: «Же ж, по одной - только взбаламутишь!»

(А старушка во сторонке на завалинке сидит.

Видно, что переживает, видно, что душа болит).

Возбудили мы фитиль и – бежать к воротам!

Дальше… Я не ожидал такого разворота…

Как очнулся -не пойму! Ни-че-го не слышу.

Звон в башке! На сараЮ я лежу- на крыше.

Дома бабкиного нет!.. Только дверь и ручка.

От быка ни рог, копыт… Так - дымится кучка.

Нееет! Мы бабушку нашли за бугром … Так – малость…

С ней окрОмя синяков ничего не сталось.

Как набросилась на нас! Уж так заматюгалась –

Я отроду не слыхал, чтоб так ругалась старость!

А тут быстренько менты к месту прикатили

И на долгий, долгий срок с Вовкой нас закрыли.

(Вот такой вот коленкор. Вот така проблема.

ФСИН\* теперь нас охранят всей своей системой).

\*ФСИН – федеральная система исполнения наказаний

# Пенсионерия

Ну, вот - стою в тиши гаражной.

Уже давно как не резвлюсь.

В моей душе малолитражной

Печально, сыростно и грусть.

Живут во мне воспоминанья лихой поры, когда легко

Поддал газку и… до свиданья! Минута, две - я далеко!

Несусь в асфальтовом уюте, в протектор шинами шурша,

Хозяин, я – одно по сути, под сотню мчимся, не спеша!

Мотор не рявкает натужно. Как сердце, ровненько стучит,

Поршня колёса крутят дружно. Ничто не ноет, не болит.

И нипочём нам расстоянья.

Был по плечу любой маршрут!

А мы привычны к расставаньям –

Сегодня там, а завтра тут.

Я – «Зепан», вам хочу сознаться.

Да, «Запорожец», просто - «ЗАЗ»,

Но поднатужусь - не догонят! –

Ни «Нива», ни «Москвич», ни «ГАЗ».

Мне важно, чтобы воздух встречный

Меня приятно охлаждал,

Подъём и слякоть мне не страшны и…

Кенцухинский перевал!

Конечно, я малолитражка! И повод был подковырнуть:

«Горбатый», мол, и сил в упряжке

Всего под тридцать, но - не суть!

Конечно, если, просто мчаться по трассе,

Как стрела, прямой,

Бывает, мне и не угнаться за «Волгой» резвой и крутой.

Другое дело, если в гору. Под днищем грязь и колея…

Здесь кто герой! И всё – без спору!

Здесь проходной лишь только я!

То в магазин, то на рыбалку, на море,

В лес, грибной поход.

Глотал я мили, километры,

Бензина литры на расход.

Была любимая подруга…

«Победа» - слева, в гараже.

Да, приударивал за ней я,

Чтоб не отстать… на форсаже!

Годами измеряют время.

Спидометр отмерил путь.

Ржавею. В прошлом наше племя.

И по ночам уж не заснуть.

Уже в разряд аккумулятор,

С трудом заводится мотор,

Чихает старый карбюратор

И с крышкой треснутой трамблёр.

.

Скрипят шарниры, слепнут фары,

Не закрывается капот,

Искра слаба – (уж свечи стары),

И руль совсем невпроворот…

Просел багажник и подвеска, поблекла краска по бокам

Да… и «Победа» не невеста, хоть макияж не по годам.

Что говорить! В ходу «Тойоты»,

«Ниссаны», «Бентли», «Ягуар»,

Забиты пробками дороги!

Да, что дороги – тротуар!

А мы стоим. Дряхлеем тихо,

Кряхтим, готовимся на слом,

На переплавку, в возрожденье в печи,

В расплав металлолом.

Но есть мечта у нас с «Победой»,

Что реставратор вспомнит нас.

Художник он! И нам, немедля,

Подправит профиль и анфас.

Подкрутит гайки, душ под краской,

Подсушит глянец он на ней,

И мы счастливые, как в сказке!

Теперь дорога нам -в музей!

А там стоят в строю, при фраках:

«Паккарды», «Виллис», «Эмка», «Форд» -

По человечеству служенья они поставили рекорд!

И вот тогда, с моей подругой,

Нас водружат на постамент –

«Пенсионер с пенсионеркой» - автомобильный монумент!

# Не равный таран

Радость прет - спасенья нет – я купил велосипед!

Так вот сразу - взять навскид я не смог, и взял в кредит.

Новый велик? – деньги в бочку.

Старый взял... – зато в рассрочку!

И теперь, Вань, сам прибрось, как я жил так! Без колес? Без педалей, без покрышек, без руля, звонка и шишек

На локтях, коленях, попе, но зато, как все в Европе,

Еду, сидя я верхом, обдуваюсь ветерком!

На своей педальной двойке объезжаю все помойки,

Собираю все в мешок, на багажник и - в курок!

Накуркую день иль два – сдам в утиль – живем, братва!

На пузырь хватает с лихвой.

Пьем. С ментурой дружим. Тихо.

Нас обходят стороной – мент не глупый, не тупой.

Что с нас взять - бомжи-обгрызки,

Все поддатые, без стрижки.

Так, пустая суета -лишний треп и маета!

А вот идет мужик с прикидом.

Чист, опрятен, с внешним видом.

Под хмельком ,под сорок лет… Увидал велосипед.

Как пристал: «Дай прокатиться.

Мне такой сто лет уж снится.

Хоть и старый, но как новый,

С рамой, спицами - ну, клевый!

С детства о таком мечтал, плохо ел и мало спал.

Погарцую по бульвару - дам тебе пятьсот к навару».

Нету сил, чтоб устоять!

Говорю: «Минут на пять!

Вот он руль, а вот седло»

Тут его как понесло!

Как нажал он на педали! - Только мы его видали…

Лишь наутро мне сказали,

Что валяются педали

За бульваром, под мостом.

Рама тут же - вся в разлом.

Где колеса, где звонок – от него один курок!

Тот мужик лихой, зараза, залетел под буфер КрАЗа.

Сдан со «скорой» он врачам… Собирают по частям.

Ну а мне теперь как быть - фейсом вверх и волком выть?

Нет, пожалуй, напрягусь! Даже если трудно - пусть!

Мне поможет белый свет. Я куплю велосипед!!!

И не дам я на корриду мужикам коня в обиду.

Пусть в таран с грузовиком разгоняются пешком!

# Ёлки – палки

*(Детям о взрослых)*

В лесу родилась ёлочка сквозь мох, листву, траву

Поднялась тонкой веточкой. Мы слышали молву

Как было сладко летом ей, как холодно зимой,

Но множились иголочки - хотела стать большой!

Шептались с ней осиночки, дуб в бурю прикрывал,

А стройный кедр сестрой своей зелёной называл.

Росла, пышнела ёлочка в своём родном лесу.

Создала ж воля Божия такую красоту!

Но вот, как было молвлено, какой-то мужичок

Срубил живую ёлочку под самый корешок.

И вот она нарядная! Вокруг неё гурьбой

Детишки в радость кружатся и Дед Мороз седой.

К нам ёлка новогодняя пришла на десять дней,

Но вот уже посыпались иголочки на ней.

Не видно за игрушками, блестящей мишурой,

Как умирает ёлочка, прощаясь с детворой…

Их миллионы – ёлочек - по всей стране стоят.

На них шары блестящие и лампочки горят.

Но вот проходят праздники, проходит Новый год,

И дерева на улицу уже несёт народ.

Теперь она валяется в помойках и дворах

Унижена, повержена на дующих ветрах.

Проходят мимо школьники, детишки в детский сад.

Наверно, смотрят с жалостью на ёлочный парад.

А может, призадумались: «Зачем срубили ёлки!?»

Жестокая традиция! Украсили помойки…

Их все свезут, сожгут на свалке!

Мне жалко, стыдно, ёлки-палки!

# Миросозерцание

*Ты скажешь, эта жизнь – одно мгновенье.*

*Её цени, в ней черпай вдохновенье.
Как проживёшь её - так и пройдёт.*

*Не забывай - она твоё творение.*

*Омар Хайям*

*Я жизнь люблю и благодарен Богу,*

*За то, что Я живу, топчу ногами твердь.*

*Молись Христу, хоть Будде, хоть Сварогу.*

*Да, жизнь - мгновенье, а бессмертна – смерть.*

*Ю. Никулин*

# Просто - живу!

Воробышек чирикает под стрехой.

Над крышей солнышко уже взошло давно.

Вот у крылечка дети на потеху.

Вот курочки клюют своё зерно.

Мужик с лопатой роется на грядке.

А Глаша - его верная жена,

Хлебнув кваску, и прилегла с устатку,

Просыпав из кармана семена.

Привычен аромат коровьего навоза.

И козье молочко испить с утра.

Сарай с подгнившим от грибка порогом,

Где ходят гуси, громко гогоча.

Из будки вылез пёс с взлохмаченною шкурой.

Зевнул. Хвостом лениво помахал.

Глаза с тоскою исподлобья хмурит –

Годами на цепи сидеть устал.

Комар занудит звон у изголовья,

И нипочём ему тягучая жара.

Его терплю с терпением воловьим,

Хоть огурцы давно уж поливать пора.

А я лежу привольно на пригорке.

Лежу. Валяю откровенно дурака.

Мне даже лень пошевелить рукою.

Дышу вот только, да и то слегка.

Вот небо надо мною с поволокой –

Неописуемая синь - голубизна.

Плыву в безмерье Божьего потока.
И жизнь! Как будто вечная она.

Бездонная она и бесконечна.

Вот так обыденна, без края и конца.

И не позволено её прожить беспечно –

Быть бесполезным в замыслах творца!

Все мы сюда приходим и уходим.

Все оставляем здесь навечно след.

И не безвольно по земле по этой ходим.

Ведь по делам потом нам Там держать ответ.

По качеству добра или по силе злобы

Там – Дома нас оценит Каганат

Что движет нами - Дух или утроба? –

Земной покажет Божий Интернат!\*

\*Земля – интернат божий.

# Выбор

Все мы приходим в этот мир из Ниоткуда.

И все уходим в Неизвестность, в Никуда.

Кому-то жизнь прожить дано не скудно,

А кто… уходит в лучшие года.

СызмАльства, от рождения, в восторге

Воспринимаем, не задумываясь, мир.

А впереди - дороги и дороги…

Кому-то беды, а кому-то пир.

И дату, от рожденья до ухода,

Никто не может нам определить.

Задачу ставит нам сама Природа.

А выбор делай сам, как есть и пить, и жить…

И вот живём, разыскивая смыслы.

И радуемся солнцу, небу!.. Просто так.

Тревожат иногда наш разум мысли.

И умный размышляет, и простак.

Мелькают дни, недели, месяцы и годы,

Вот детство, юность, взрослость и, при том,

Успехи, радости, невзгоды -

Вопросы ставятся не плоско, а ребром.

То ль хАпать от души и наслаждаться,

Иметь дворцы, бассейн, катамаран?

То ли быть скромным, низко прогибаться

На оскорбления, ругательства, обман?

Эх, знать бы что за Там – за жизнью

Злодею, гению и просто батраку,

Тому, кто разделял богатства с ближним

Неважно - бедным, нищим, дураку!

Или тому, кто расфуфырил жизнь напрасно,

Из всех щелей высасывал бабло

Или тому, кто вкалывал и дрался.

За правду, за людей не западло.

Риторика звучит в таком вопросе…

Проходят в недоумии века!

Но, если допустить, что души вечны -

Цена ошибки очень велика!

Уже и не религия – наука

За грань уходит тела и души.

Что тест земной - в надежде нАм порука –

Не тем, кто продал жизнь за барыши!

# Причина причины…

Ничего не бывает случайного.

Всё, что творится, имеет причину.

Из ничего вдруг выходит начальное,

Время настанет – приходит кончина.

Но отчего и откуда Творение?

Что порождает Причину причины?

Не покидают мой разум сомнения…

Вот бы устроить причинам смотрины!

Так уж сложилось в планетной культуре -

Причиной Творения значится Бог.

Кто он и что он? На троне, на стуле?

Иисус или Яхве? Или русский Сварог?

Но точно – Он есть… Это - точно, бесспорно!

Об Этом у каждого знает душа,

И разум вещает в раздумье упорно,

Когда размышляешь в тиши, не спеша.

А может быть, Будда, язычество, Кришна,

Аллах или Нечто… А, может, Ничто?!

Но это НИЧТО велико в бесконечье

И где возникает, коль вечно оно?

-------------------------------------------------------------------------------

# Крестоносцы

*(Трудно жить легко )*

Жил человек не просто, трудно, тяжко.

Дал Бог ему нести тяжёлый крест.

Трясина жизни издевалась вязко,

И вот он небу предъявил протест,

Что, дескать, трудно мне на этом свете.

Не мог бы ты мне, Господи, помочь.

Освободи от тяжкой ноши плечи.

Нет сил его нести – совсем невмочь.

Услышал его ОН и дал слабину,

Внял просьбам и его мольбам,

Позволил он ему распрямить спину –

Дал крест другой по силам, по зубам.

И понял человек, что, в общем, можно

Судьбу молитвой облегчить.

Легко, красиво и не сложно

НатЕльный(!) крест уже носить!

Кончается дорога жизни…

Во всех деяньях неизбежна смерть.

Пройдя сквозь множество коллизий,

Разверзнется земная твердь.

И вот стоит он над обрывом…

Как перебраться через ров?!

Свой крестик вытащил плаксиво –

МолИться снова он готов!

Бушует пламя под ногами. Как пропасть мне преодолеть?

Не вымостить её словами…Как в рай теперь перелететь?

Подходят люди с тяжкой ношей.

Не крестик маленький, а гнёт

Снимают с плеч. И крепят мост хороший.

Отсюда, с берега – на тот!

Но нет креста у человека…

Вот разогнался он в прыжок!

И канул в бесконечность века –

Не пройден им земной урок.

Здесь – на Земле… здесь - Божья Школа

В судьбе, что мы себе берём.

Чтоб перейти черту раскола –

Неси свОй крест земным путём!

# Твори любовь

Внутри себя ты – эмбрион Творца.

Мы изначально совершенство Бога.

Живём мы во Вселенной без конца.

Ты не имеешь права быть убогим!

И не ищите Бога в небесах.

Он ближе, чем об этом знаем.

Он в сердце твоём на душевных весах.

Иногда это мы ощущаем.

Обрати чистый взор в глубину существа,

Душу Ему раскрывая.

За пределами Он твоего естества,

Но вместе с тобой пребывает.

--------------------

Ты в вечности пространства – вертикаль,

И мысль твоя пусть будет инструментом.

Твори Любовь, Твори Добро, твори Себя,

Не дожидаясь от Него аплодисментов!

# Подумай ни о чём…

Пока я не родился, пожил я здесь немало.

Когда на свет явился – меня совсем не стало…

Ты подойди к Сюда и преклони колено…

Подумай ни о Чём, о бездности Вселенной.

Куда и отчего? Откуда и зачем-то?

Начало и конец, Где длительность Момента?

Задай себе вопросы о месте на планете.

Где наш Всевышний Бог? За что мы все в ответе?

Где блеск глубокой тьмы, иль темный сумрак света.

Начало это песни, или она уж вовсе спета?

Горячее в холодном - печёт иль леденеет?

А Время… то ль вперед, то ль вспять мгновенья сеет?

А что такое явь? - Секунда та иль эта?!

Откуда МЫ, куда мы? - Нет ни на что ответа!

А что такое думать? Чем измерять сознанье,

Пространство, время, скорость, бозононачертанье?

А что содержит Вакуум? Безмерность иль пустоты?

Движение вперед, иль в минус завороты?

А что за Там, за гранью - где горизонт событий?..

Что служит мерой там, что мы зовем Небытье?

ОНО не быть не может, поскольку есть и было!

Что не было чего – так есть в соседнем мире!

Поэтому ВСЕ есть! И все, что было - было!

Там нет сверх–то-чего, а все, что есть – уж смыло…

Там все непостижимо: движенье, форма, атом…

Там в твердом виде свет, а газ острей булата!

Действительность одна – ОНА и бес-ко-неч-на…!!!

Реальностей - не счесть - в ней скреплены навечно!

И бьется разум наш, стремясь постичь безмерье

Величие Его Вселенского Творенья!

# Фантасмагория

(*мозгодробилка по работам Сальвадора Дали,Малевича*)

Вышел в скверик я, как-то, вечерочком.

В полдень, в шесть утра, было это ночью.

В громкой тишине кто-то молча крикнул,

Гром прогрохотал - тихо в небе икнул.

Солнце в ночь взошло - и темно в округе!

Днем с огнем ищу я прямые дуги…

Степь в тайге... Кругом - скалы да овраги.

Топором рублю прямо по бумаге.

Ширь передо мной - от крыльца к забору

Прямо, как струна, завилась узором.

Небо – в зелень все красными углами

Лес стоит в воде синими хлебами.

Прямо на столе облака и травы,

А на потолке плещутся дубравы.

Буря в вышине ласково рокочет,

Филин в конуре соловьем хохочет.

Что-то не пойму… с головою – ноги!

Руки отросли в поясе от ребер.

Таз и остальное… выше всех забрались.

А чем же теперь думать?

Что со мною сталось!

Что вы! Нет, друзья! Не сошел с ума я,

Просто то январь веселится в мае.

С кудрями верчу лысой головою -

Понял, наконец, что стряслось со мною!

Вот и прояснилось – все просто и понятно -

Сальвадор Дали всех родил обратно!

# Живые планеты

*(Тусовка)*

Известно мне, что в Солнечной системе

Планеты по-семейному живут.

У них, как и у нас, свои проблемы,

И разговоры меж собой они ведут.

Вот, дескать, к нам с периферии

Комета скоро в гости подлетит.

Под тыщу лет как пребывала в эйфории,

Теперь - к Юпитеру в объятия летит.

А вон – какие кольца у Сатурна!

Ни у кого из нас и близко таких нет.

А смотрятся, ты глянь, Нептун – гламурно!

Под зависть остальных планет.

Меркурий обращается к Урану:

«Тебе от Солнца плазменный привет.

И Ариэль – луне твоей – напомни даме.

Пять тысяч лет о свадьбе жду ответ!

Я слышал - у неё поверхность дышит.

К ней рвётся мой соперник Аберон!

Титаник с МирандОй меня не слышат?

Им от меня космический поклон»!

Венера вся в признании Плутону:

«Совсем я затуманилась в тебя!

Не видно, лишь тебе, слепому –

Укрылась в облаках - тебя любя».

Земля и Марс давно уже сдружились -

Уже в гостях совместно затевают чай.

И очень, по-соседски, крепко сжились

Посплетничать за чашкой невзначай.

Земля ему, мол: «У меня проблемы!

Тут самочинно люди завелись.

Расшатывают нервную систему,

Стреляют, бегают, взрывают – жизнь не в жизнь!»

А Марс в ответ: «Да у меня такое было -

Чесался, нервничал, страдал!

От Солнца я лучами вместо мыла

С коры своей соскабливал, сдирал!

Но нет от этой напасти спасенья!

Терзают, пакостят, всё время что-то жрут,

Себя возвеличАют в самомненье

А!.. как лишай на коже, потерпи - пройдут».

Вот так, прорезавшись в пространство,

Подслушал я семейный разговор.

Подумал я: «Какие ж мы засранцы!

Коль даже нам планета не в укор…»

# Взгляд из пустоты

О, как прекрасен этот мир!

Конечно - бесконечный путь Вселенной.

И наша Жизнь!.. Секундной искры пир,

По сути протекает, как мгновенье.

В раздумье бесконечном голова.

Что? Для чего? Откуда и зачем-то?

Планеты голые без жизни и огня,

И вспышки звёзд под взрыв одномоментный.

На вид безжизненная в мраке Пустота,

Застывшая в сверхледенящем мире.

На самом деле - лишь Она одна –

ТО, из чего нас всех слепили.

А кто слепил?! Где смысл в том?

На этом пятнышке, на крошечной планете?

Зачем, ЧТО вокруг нас? И мы… Все мы…

За что мы все пожизненно в ответе?

А сколько было Разума до нас?

Куда исчезло всё, что прежде было?

Чем отличается что Было от Сейчас?

Куда бесследно эту бездну смыло?

Что есть Сознанье, Мысли, Тело, Жизнь?

Куда в мгновенье всё это уходит?

Без вывода, всерьёз, не обойтись,

Что кто-то, где-то Этим верховодит!

Невероятно! Просто так, из Ничего

Выходят в зримый мир материально

Из кварков, атомов, бозонов – Вещество,

Пространство, Время, Свет… Феноменально!

Живая клетка – чудо из чудес!

Нам тайну своей жизни приоткрыла.

Свои там фабрики, цеха - процесс!

И именно она даёт нам силы.

Не можем осознать – нам не дано!

Нам не понять, для нас непостижимый

(Простой ты, умный, гений – всё равно)

Весь этот высший смысл – неуловимый!

Пред вечностью склоняемся мы ниц.

Реальна сюрреальность в бесконечье.

Не может разум наш безвременность постичь

В границах жизни нашей скоротечной.

# Посвящения

# Женщинам России

Мои друзья, товарищи, коллеги!

Хочу поздравить вас от всей моей души!

Нас завели в тупик московские стратеги,

А вы всё так же милы, хороши.

Вы исхитряетесь в товарном беспределе,

На минимуме денег от зарплат,

Побалансировать на рыночных качелях

С бюджетом из одних больших заплат.

Не перестали нежно улыбаться.

Вы успеваете лелеять и любить.

Из ничего со вкусом одеваться.

А то ещё - решаетесь родить!

И в этом злющем перепутье

В душе храните нежность в доброте.

Жалея, прячете упрёки в притворной женской слепоте.

# Моим друзьям

Хочу, чтоб вышли из болота мы, товарищи-друзья!

Куда запропастили нас московские князья,

Чтоб доставало каждому и хлеба и вина.

Чтобы на всех семья была и Родина одна.

Чтоб детям, нам, не стыдно, как в глаза могли смотреть,

Чтоб было им, как подрастут, поесть, обуть, одеть.

Чтобы сегодня, не потом, а в нынешних годах

Страна воспрянула с колен на собственных ногах!

Чтоб больше не унижен был могучий наш народ

Я поднимаю тост за вас! Я всё сказал вам, вот!

# Памяти Высоцкого

*(Памяти В. Высоцкого 25.01.2014 г.*

*ДК посёлка Кавалерово)*

*21.01.2014 г.*

Владимир Высоцкий родился в Москве.

НаПервой Мещанской, за сквером, в конце...

*«Я не люблю, когда я трушу.*

*Я не терплю, когда невинных бьют.*

*Я не люблю, когда мне лезут в душу,*

*Тем более, когда в неё плюют!» -*

И в этих вот словах четверостишья

Высоцкий весь так выпукло, как есть!

Чуть грубоватый и бескомпромиссный,

Гражданская и человеческая честь.

Он жизнь прожил не по стандарту.

Вразмашку, среди волн страстей людских.

С тех пор, как в школе сел за парту –

Стал жить в стремнине улиц городских.

А там, в годах-дворах, прошла учёба.

В хрущёвской «оттепели» ёжилась страна.

Потом, в «застое» он клеймил уродов,

И, вместе с ним, гитарная струна.

А голос… хрипловатый, чуть с надрывом,

Но режет душу, обнажив слова.

Открытый нерв, с эмоцией, в порыве,

Летит с гитары острословная стрела!

И бьёт в десятку! Достигает цели,

Напоминая о достоинстве людей.

Мы вместе с ним все эти песни пели:

Кто потихоньку, кто погромче, кто смелей!

Да и сейчас, куда ни укажи,

Народ живёт в болоте лжи!

А если правду? То едва…

Всплывает лишь через года.

Как нам хотелось в коммунизм!

Достойно быть и жить красиво!

Все перестроились! И вот…

Мы оказались где?.. - В России.

*«Ой, Вань, гляди, какие карлики!*

*В джерси одеты – не в шийот.*

*На нашей пятой швейной фабрике*

*Такие вряд ли кто сошьёт!»*

«Ты так велик и так правдив! Какие мне найти слова?!

Мечте своей не изменив, твоя склонилась голова…

Не может быть двух разных мнений:

Ты наш простой, народный гений!»

# Это – стих!

*(В День автомобилиста*

*Д.К. им. Г. Коршунова).*

Вокруг стоят, разинув рот, зеваки в изумлённой позе,

Когда изящно в поворот шофёр вписал машину… Проза?

Нет! Для того, чтобы вот так, шутя,

Промчаться над обрывом –

Годами нужно выверять

Ту грань с потусторонним миром,

Ночами мчаться сквозь пургу, с лопатой яростно воюя,

Чтобы протектор на снегу оставил след свой, торжествуя,

Чтобы не раз, не два, не три в буране друга выручая,

В буксире, по седой ночи, мечтать о тёплом солнце мая.

Чтобы пройти сквозь шум дождя,

Потоком бьющего по стёклам,

Когда уже сама земля насквозь до мантии промокла,

Чтобы кривая колея в болотной жиже, день тоскуя,

Вся извернулась, как змея,

В бессильной злобе скат почуяв!

…И лишь тогда, минуя годы, пуд соли съевши за троих,

Поймёшь всем сердцем, всей душою – не проза это.

Это – СТИХ!

# Наталье Балушкиной

*Экпресс-сюжет*

*(ДК «Химиков». День рождения. 22.10.2016 г.)*

Привык писать вот так, без заготовок.

Пришёл. Сижу. Чего-то люди в зале ждут.

Смотрю – стихи читают строго в рифму, слово в слово.

«Приятно слушать»: сам себя ловлю.

Но слышу там и тут: « Балушкина… Наталья»…

Знакомством с ней горжусь уж много лет.

Мы часто в творческом полёте

Друг другу шлём свой поэтический привет.

А то, наоборот - апатия глухая!

Не пропускает в творчество пожар сердец,

Но нет! Совсем - не затухает

Горит всегда в творце венец.

Там – наставленье, здесь – подсказка.

Вот ценный жизненный совет.

….Или росинки блик! Иль гром нахмурил брови,

Ромашки с солнцем распустили цвет.

Прилежно напрягаю полушария…

И слышу, как сливаются в узор

Слова знакомые и незнакомые.

Рождаются стихи…, и не в позор!

Действительность нахмурилась вокруг планеты.
В циклонах солнце, то тайфУны вширь.

То небо Миром расцветает,

То бУхает крупнокалиберный ИГИЛ.

Безумие всё чаще разрывает разум,

Когда в обнимку роскошь, нищета,

Когда за «РУПЬ», убогий, не торгуясь,

Готов впустить в свой дом врага.

Но существуют ведь, как вы, поэты.

Готовые сквозь дымный смрад, безумства пир

Радеть, беречь и…. любоваться

На наш неповторимый МИР.

P.S: Простыми, добрыми словами я набросал вот это эссе
Мы общим мненьем подкрепили

Присвоить титул Вам принцессы.

# Буриме

*(Слова из зрительного зала:*

*валюта, яд, распутье, струна, мыло)*

Ну, буриме, так буриме!

Напишем не в мгновенья, но в минуту!

По-моему, по силам это мне,

Бесплатно, просто так, не за валюту.

Набор бессвязных слов построить в ряд,

И рифмой наделить по совокупью,

Чтобы звучали строго или в яд,

Чтоб отражали и дорогу, и распутье.

Чтобы звенело возмущенье как струна,

А счастья чтоб на всех хватало.

Чтобы мужала и росла страна.

А жир хорьков на мыло и на сало!

# Презентация поэтессы

*(Центральная библиотека. 27.11.2016 г.)*

Сколько раз мы собирались здесь на презентации.

Сколько раз здесь поздравлялись в сей приятной акции.

Все мы здесь заражены языком поэзии.

Рифмой здесь переплелись по правилам агдезии\*\*

Собираются здесь люди разных убеждений.

И стихами выражают многомерность мнений.

Самобытные поэты фразами, словами

Стихотворные куплеты сочиняют сами.

Льётся рифма музыкально, слажено, ритмично.

Могут фразу развернуть, а могут лаконично.

Могут лозунгом поднять, выстрелив мажором.

Или лирикой взгрустнуть по душе минором.

Вот звучат стихи сегодня. Их сложИл поэт.

Это слово поэтессы – Злобиной памфлет.

Сложно мне отрифмовать Злобиной Тамаре.

Интеллект и свой талант загружаю в паре.

И вот бесхитростный ответ: Тамара Злобина – поэт!

От нас, сидящих в этом зале ей персонально наш привет.

И пусть её стихотворенья листают и читают.

И день, и ночь в самозабвенье усталости не знают.

Пусть сборник этой поэтессы

Российским станет бестселлером.

И вся, без исключенья, пресса

Объявит всем его примером.

Читайте, наслаждайтесь вслух, а то и про себя.

И восхищайтесь добрым словом, Тамару Злобину - любя!

P.S. А вот Манойленко, Балушкина, Ефимов и другие

Дают вам пожеланья и совет – брать темы

И писать стихи такие,

Что позавидовали б Пушкин, Лермонтов,

Рождественский и Фет!

А я – обычный рифмоплёт –

Сложил слова в такой порядок.

Отправил их в стихополёт

Тамаре Злобиной в усладок.

Сам остаюсь. К стихам притулен...

Да, это я – поэт Никулин.

\*\* (Агдезия - притяжение, прилипание на межмолекулярном уровне).

# Спассчанам привет

*(литературный фестиваль в г. Спасске)*

*7. 10. 2016 г.*

Не в первый раз встречаемся мы в Спасске.

Не в первый раз читаем здесь стихи.

С подмостков (Спасска) подвергаем мы огласке

Красивых слов рифмованных штрихи.

Содружество талантливых поэтов,

Искусство декламации стихов,

Лиричность, глубина сюжетов

И искромётность в цель летящих слов.

Сегодня в этом городе собрались

Любители, поэты – мастера.

Я пожелаю Вам, чтоб сочинялось и писалось

Душевно, с лёгкого пера.

Язык наш русский самый, самый, самый!

Поём на нём мы, думаем, творим.

На русском языке мы побеждаем.

И вот уже тысячелетие стоим!

Желаю Вам из Дальнегорска

Добрейший передать привет!

«Даёшь стране цемент приморский!» -

Таков соседский наш завет.

В достатке жить, без загогулин!..

ПОДПИСАНО: Ю. М. Никулин.

г. Дальнегорск 7.11.2016 г.

# Томичам

*(День города из больничного окна. г. Томск)*

Писать стихи?! Да нет…. Напрасно.

Не пишет, не скользит перо.

Эмоций нет. Смотрю бесстрастно

На жизнь, как на сюжет в кино.

А жизнь кипит вокруг, играет!

Машины, улицы, асфальт.

Вон на крыльце физфакультета

Дискуссия студентов – гвалт.

На площади кипит веселье

Подмостки, музыка, припляс.

Сегодня в Томске День рожденья

Под стать подобран макияж.

Красивый, стройный, работящий,

Взметнулся он среди тайги.

Сибирский, русский, настоящий

На берегу реки Томи.

# Медсестра

*(Медсёстрам – практиканткам*)

Хорошая вы девушка, Надюша,

В своей профессии вы верной - медсестра.

Добра, улыбчива и каждого коснулась

Сейчас, и утром, и вчера.

Какой должна душа быть в человеке,

Которая улыбку дарит всем.

Не забывая каждому при этом,

Здоровья, в жизни перемен.

Заботлива, как дочка или мама.

И, если больно, просит потерпеть,

Неоднократно заглянёт и переспросит

И пожелает больше не болеть.

Редка сегодня в людях добродетель

Ведь каждый думает, как выжить самому.

Но вы, и я тому свидетель,

Добру вы служите – ему лишь одному.

# Спасибо, сестричка

Конечно, сложно, вообще, писать о человеке

На вскидку, просто так, на первый взгляд.

На вас, Наташа, времени хватило,

Чтоб рассмотреть в минуты, не в угад.

Особым образом построены манеры.

И, что ни слово - только доброта.

Ни капли злости или гнева,

Как будто люди все - для вас родня.

Ваш тихий говор исключает

Неприязнь, спор или конфликт.

Наоборот, располагает,

Как на уверенный вердикт.

Спокойный нрав, уверенность в движеньях.

Уколом не промажет мимо вен.

Какой-то есть, наверно, в вашем роде

Врачебный, профессиональный ген.

Уверен я, что будет доктор

Людей от недугов спасать.

И диссертатской вам удачи

От нас, больных, вам пожелать.

Живите, радуйтесь, лечите.

Дарите людям жизни свет

И вам, как автор, вам желаю

Любви большой и мой привет!

# Лирика души

# Зимнее утро

Посеребрило нежно солнце верхушки заснежённых гор,

Ещё одна неуловимая минута –

И солнце показалось на простор.

Как засияла, вся переливаясь, жемчугом,

Просыпаясь ото сна, земля!

И замерла на миг вокруг природа,

Пред восстающим днём дыханье затая.

Но вдруг как прорвалась плотина!

Весёлым щебетом кричит пернатая семья.

И воробей, схвативший за ночь скарлатину,

Чирикает Победу Дня.

Вот иней, ловко оседлавший ветви,

Резнул снопом слепящего огня,

На землю тихо опускаться начал,

Неуловимо в воздухе звеня.

И тьму безжалостно кромсая,

Торжественно ступает по планете новый день!

И в страхе прячется от света, всё укорачиваясь, тень.

Всё так устроено в природе – свет побеждает тьму.

А холод, вставший на пути у жизни,

Всегда растает, покоряясь теплу!

# Не проспи!

Не проспи красоту по утрам!

Не проспи, когда солнце восходит,

Когда свежий, бодрящий туман

С сопки ввысь, отоспавшись, уходит.

Брызнут с неба, как стрелы, лучи,

Разобьют они чашу с жемчугом,

И рассыплют в траве-мураве

Ожерелья берёзам-подругам.

Тихим всплеском задышит река.

Всхлипнет в кронах, проснувшись, пичуга.

Разойдётся кругами вода

В тростнике карася от испуга.

Вот захлопал крылами кулик.

Следом робкой малиновки трели,

И сова что-то буркнула вслед

В мшистом, войлочном сумраке ели.

И тогда по траве босиком…!

Дух захватит росиной прохладой!

Рассыпаются брызги кругом –

Этой утренней Божьей награды.

Не проспи красоту по утрам!

Не проспи, когда солнце восходит,

Когда свежий, бодрящий туман

С сопки ввысь, отоспавшись, уходит.

Не проспи!

# В садах Эдема

Знаем все – в садах Эдема

Создал Бог Адама.

Знаем также – сирота,

Без отца и мамы.

Без младенчества – большим

Сразу стал он дядей.

И один, как перст, гулял

Без друзей и связей…

Опечалился совсем.

Встретил Бога - ноет:

«В одиночестве, в саду

Больше жить не стоит!»

Бог ответил: «Да, Адам,

Я переживаю сам!

Позаботился об этом,

И придумал сотворить

Женщину! Да, с пиететом-

Мыть, стирать, еду варить.

Она будет соглашаться

С любым твоим решением,

А смотреть и говорить –

Ей с тобой, как с гением!

Ни ругаться, ни кричать –

Лишь одни улыбки.

Будет первой признавать

Женские ошибки.

Разгорелся тут Адам:

«Сколько чудо стоит?»

На любой ущерб готов,

Если Бог устроит.

А Он на это говорит:

«Нужно взять мне ногу,

Тройку пальцев от руки,

Губы, нос немного».

ПризадумалсяАдам :

«Но это же калекой

Буду я ходить по раю

С женщиной – утехой!

Так подумал –говорит:

«А ребра не хватит?

Слишком много на неё,

Боженька, потратим!».

Бог:«В принципе, конечно, хватит.

Но будут отклонения,

Если это, а не то

Примем мы решение.

Вроде, матерьяла хватит».

Адам: «Вот! А если не прокатит?»-

Бог: «Ну, Адам, не мой вопрос.

Ты проблему мне принёс?

Я её тебе решил,

Чтоб ты весело зажил.

Вот теперь держись, Адам!

Я гарантию не дам…

(Я и так накувыркался,

Как с твоим ребром связался!

Скупердяй – твоя вина,

Вот слепил - тебе жена!»)

На вопрос: «А как же жить?» -

Бог: «Будешь ты её любить!

Вот такой! Какая есть!

И считать это за честь!»

Сделал Бог Всё то, что смог.

И причём в кратчайший срок

Даже Он устал, прикинь….

Счастья вам в семье! Аминь!

# Богом нам подаренной…

Милая, любимая, родная, самая красивая из всех.

Добрая, заботливая мама - светлая и чистая, как снег.

Годы все идут, и мы взрослеем. У других уже и седина.

Только ты для нас нисколько не стареешь.

Ты у нас на всех троих одна.

Все мы тебя очень-очень любим!

Даже больше! Мы – боготворим!

Маму нашу милую, родную.

Богом нам подаренной одним!

# Любимая моя

Лишь только я открыл глаза,

Стряхнув ночные сновиденья,

Увидел я возле себя, как въявь - не в наважденье.

Прекрасной женщины лицо – красивой, милой, стройной.

Во сне дышащей, как дитя, размеренно, спокойно.

Мы сколько лет к плечу плечо шагали вместе, рядом.

И лихо было, горячо, но обменявшись взглядом,

Мы пробивали напролом по жизни передряги,

Любили, спорили и шли по жизненной дороге.

Моя любимая жена, подруга, мама, дочка

Ты от зари и до темна, до самой поздней ночи

Хлопочешь, трешь, стираешь

Пыль, носки, шнурки, рубашки.

Достойна ты всех орденов, похвал, наград и ласки!

Люблю тебя я много лет единственно и нежно.

И что бывает меркнет свет - в любви это полезно!

И в этот праздник, в этот день тебя я поздравляю.

Здоровья, счастья и любви тебе и мне желаю!

*(Всегда твой, любящий Адам)!*

# Всегда молода

*Признание в день рождения*

Ну вот, ещё одно мгновенье

На нашем жизненном пути.

Но помню я -тот миг плененья,

Когда по жизни мы пошли.

Повержен был и оглушён я -

Твой волос, стан, твои глаза…

И помню я, как источалась

Из них жемчужная слеза

От счастья - на щеках искрилась

Когда узнали, что у нас

В совместной жизни зародился…

Ну, это наше – не в оглас!

Как хочется тебя поздравить

Не с помощью избитых фраз,

Которыми поэт – лукавит.

И даже Пушкин! И не раз…

Но где найти мне эти строчки,

Тебе – особые слова,

Собрать на счастье, по кусочкам -

Что знаю сам и что молва.

Нет слов достойных - врать не буду.

Пусть говорит моя душа!

Чтоб отойти от словоблудья,

Не по земному – не греша!

Дал Бог в подарок мне навечно

Тебя на рУки – Счастье мне.

И я не смог потом беспечно

Жизнь прожигать в земном огне.

Тебе теперь я посвящаю

Свой каждый вздох и каждый миг

Другого счастья не желаю…

С тобой я рай земной постиг!

Люблю тебя я долго, нежно.

Люблю тебя я много лет.

И вот сегодня – в день рожденья,

От сыновей, меня привет!

И говорим тебе всегда –

Для нас всю жизнь ты молода!

# Роза

# (из раннего)

Прекрасна роза в своём цветенье. Олицетворение любви.

Я лепестки в руках перебираю,

Румянцем девичьим, стыдливым залиты они.

И роза, как девица молодая, она не любит грубых рук –

Её ведь сразу не сорвёшь – уколет, как не коснёшься

С первой встречи молодых влекущих губ.

И розу ты, когда срываешь, будь осторожен, милый друг!

Пусть раз и два она тебя уколет,

Ты всё равно не будь с ней груб.

Когда ж ты подошёл к ней ласково, с любовью,

Сумел сорвать цветок с куста – сумей же и сберечь

Прелестное созданье, чтобы цвела она всегда!

# Цветы

Ах, как мне хочется потрогать в румянце лотоса цветы,

Под фиолетовым туманцем ирисов - тонкие листы.

Какая прелесть звёзд в нарциссах,

На щёках лилии пыльца.

У розы чайной запах свыше…

А тонкий привкус бархатца!

Их сотни тысяч в разноцветье - благоуханья аромат,

Дают цветы нам вдохновенье здесь,

На Земле нам Божий сад!

Вот так вот - пестики, тычинки,

Жемчуг росы на стебельках,

И эти нежные ворсинки на листьях в трепетных руках.

Растут цветы, благоухают –

Изящность форм, соцветий пир,

Я счастлив! Лучшего не знаю –

Быть Здесь и видеть этот мир!

# Дождь

Дождь идёт. Фонари тускло веки прикрыли в тумане.

Грустно мне. Но меня… не поймут.

Не помогут заботливо выбрать дорогу в обмане.

Пошутили со мной! Пошутили… Ну, что же?

Разойдётся туман, и пойму, что и где, что дороже.

Где душа, где лукавство, где ложь, где обман…

А! Сошлюсь на непОгодь – этот серый туман!

На туман, что закрыл мне дорогу ночную,

Посижу, погрущу и без слёз оттоскую.

Что ж, бывает, охмурит открытую душу дурман.

Но не он в том виновен. Виноват за окном

Душный, грязный туман.

# Время сквозь пальцы

Восемнадцать, потом девятнадцать,

Стукнет двадцать, пройдёт двадцать пять,

Тридцать, сорок… Не надо сдаваться –

Время не терпит, не катится вспять.

Только не возраст нас старит, не время –

Думы, заботы, в быту суета.

Нет! Не поддаваться! Жить и жить, не старея!

Молодость вечна! Но есть седина…

Ну, хмарь наплывает, бывает, взгрустнётся.

Бывает, опустишь устало глаза.

Бывает тоскливо. Бывает - всё рвётся!

Весь мир, как в тумане – мешает слеза.

И, если поникнув, поддаться сединам…

Сквозь пальцы просеяв былые года,

Вот тут она, старость! Кряхтит, караулит…

Нет! Не поддаваться! Нигде! Никогда!

Каждый день на Земле этой надо бороться!

И тогда нам подвластны часы и года.

# Моя Земля

*(Ретро. К 9 мая 1975г.)*

Среди высоких сопок и лесов,

В долине дикой Пади Кабанов\*

Клочок земли раскинулся моей,

И нет мне края краше и милей!

Когда-то здесь была дремучая тайга,

Дубовой рощей устилалось дно долины,

Суровый неприступный полумрак

Надёжно укрывал кедровые лощины.

В забоях мрачных рудников подземных

Мужик, с лопатой и киркой,

Ломал, крошил кусок породы,

Чтоб как-то справиться с нуждой.

Ещё совсем не оперился, а уж рабочий человек,

Опутан в шахте беспросветно горняцкой каторгой навек.

Но ленинский призыв, поколебав Россию,

Могучим гласом прокатился по земле,

И запылало с треском захолустье

В революционном, праведном огне.

Сверг власть царя геройский пролетарий,

Взял в руки всё, что выстрадал своим трудом,

И в память будущим потомкам легенды сложены о том.

И вот, среди высоких гор, в речной долине,

Поднялись трубы мастерских,

Заговорили мощные машины –

Сердца стальные вышек буровых.

Щедра Кабанья Падь\*, и клад природный

Полился в закрома родной страны,

И трудовою доблестью крепили мощь Родины

Своей её сыны!

И жил Народ, крепчая год от года –

Заводы, фабрики, театры, целина,

Успешно шёл через невзгоды,

В труде, в борьбе росла страна.

Всё поднималась, всё крепчала, взрастила сёла, города,

Образование, культура… Казалось – это навсегда!

Но на границах западных просторов

Вдруг разразилась страшная гроза,

Фашист свирепый, растоптав Европу,

На нас направил в бешенстве кровавые глаза.

Поднялся на борьбу с фашисткой стаей

Народ – строитель, воин, богатырь!

И спел врагу огнём и кровью за упокой души псалтырь!

***Знай, помни, гордись, Дальнегорец –***

***Химик, строитель, горняк, металлист,***

***Что попробовал свинца дальнегорского***

***Каждый четвёртый убитый фашист!***

***И от нас уходили в бессмертье,***

***Уходили навечно дорогой войны,***

***Насмерть стояли в боях за Родину***

***Наши ребята – Дальнегорска сыны!***

И хранит теперь память об этом –

Героических лет, скорбных дат –

У Огня, за цепным парапетом,

Наш суровый гранитный солдат.

Он стоит на посту у надгробий,

Славу воинов свято хранит,

Добрый, печальный и строгий,

Молча о них он скорбит…

…И пускай спешат себе года,

А земля всё также молода,

Мы её обнимем, сбережём,

Потому, что мы на ней живём!

\*Кабанья падь –Тетюхе. Дальнегорск впоследствии.

# Мысли в точку

*(Концентратор)*

Если делаешь, то не бойся. Если боишься – не делай.

На деле в удачу настройся и двигайся, двигайся смело!

В борьбе не жалей живота и костей,

А если уж сделал – не сожалей!

-------------------------------------

Хочу сказать рефреном чёрствым,

Но мудрым словом налитым.

Глаза – живЫе закрывают мёртвым,

А мёртвые их –открывАют живым!

==========================

Счастье - это нет болезней.

В тюрьмах нет твоих друзей.

Улыбаясь, жить, и с песней,

И людей не знать гнилых.

-----------------------------------------

Дружить нужно с тем, кто лучше тебя

Бороться же с тем - кто сильнее.

Любить – так любить, не жалея себя,

И не сдаваться, где стонут другие!

--------------------------------------------------------------

Хорошо, что снаружи я старый.

Ужас в том, что внутри молодой!

Вместе с жизнью шагаю на пару

Молодцом, хоть кудрями седой!

Соль не в шутках уже, а… в суставах,

Но шутить не отвык всё равно.

Если надо, то словом ударным

Обожгу я любое дерьмо!

Пусть то, что я скажу

Звучит как профанация,

Но, в том районе, где живу,

Рулит АДминистрация.

А вот в стране, где я родился,

Стал гражданином, и при том,

Я ей служил! И тем гордился–

Там правил всем - РАЙисполком

Я не люблю высокомерье,

Презрительность, прищура взгляд.

Не Бога это – Зла творенье,

Гордыня и душевный смрад

-------------------------------------------------------

Чтоб дать цену блатным, высокомерным,

Всегда спешащих на баблА раздачу.

Я б оценил на рубль их, примерно,

Потребовав, при этом, дать мне сдачу!

---------------------------------------------------------

Могу сказать четверостишьем

Завет не хитрый и простой:

Любимой быть любовью ЧИСТОЙ.

Любить ЛЮБИМОГО самой!

------------------

Говорят, половинку в мире нужно найти.

И тогда только к счастью этой жизнью пройти

И не важно, кто рядом: брат, подруга, свекровь.

Жизнь возможна втроём, лишь…Он - она, и Любовь!

# Холостяки

Но бывает иначе. А бывает вдвоём:

Леонардо да Винчи – он, плюс разум при нём!

Все мы знаем Ньютона и всемирный Закон.

И тому, и другому – неженатый канон!

А Бетховен и Шуберт? А великий Шопен?

Сохранили по жизни неженатости ген.

Все они обвенчались только с Жизнью своей.

И любовь, и желанья, и служение - ЕЙ.

# Парадокс лжеца

Один мудрец сказал другому:

«СознАюсь – я отменный лжец.

И, невзирая на чины, я лгу любому»,

Но возразил ему другой мудрец:

«Раз ты всем лжёшь, не зная меры,

Действительно - ты лжец….Но ты ведь врёшь?!

А раз ты врёшь, что лжец ты – я не верю

В то, что сейчас ты здесь несёшь.

Ты, значит, говоришь неправду?

А, значит ты… не лжец. Я прав?

Тогда ты мне не врёшь, мудрец,

А говоришь мне правду…

Тогда ты лжец!..»

Фу, вот - мыслеворот!

# Мысли в точку да с тире

Нельзя незрячему растолковать о цвете.

Нельзя глухому песню подобрать.

Слепые свиньи топчут бисер на планете,

А крот не слышит стон людей – ему плевать!

 ------------------------

Один не понимает запах розы.

Другой – от горьких трав добудет мёд!

Кому-то мелочь дашь – запомнит!

Кому-то жизнь отдашь… он не поймёт!

Пусть буйный, наглый предо мной -

Отвечу ему лихо я!

Чем сволочь, прямо за спиной,

Воспитанная, тихая…

Напали властью лицедеи

С смертельной, пагубной идеей…

И сдали мы комедиантам

Себя в продажу коммерсантам.

----------------

Мужчины, как кошмар, переживают

Утрату или слабости достоинства в штанах.

Я подскажу им, и они, в сей час, узнают

Как победить этот смертельный страх.

И, как коллеге, кратко, расскажу тебе:

«Я ловелас. Как говорится, без устатку,

А потому, что тренируюсь на себе,

И инструмент поэтому в порядке!»

 ----------------------

Я, веря в приметы, не знаю притом,

ЧТО судьбою нам предначертано,

Если: 1.чёрная кошка 2. пустым ведром,

Разобьёт, 3. в воскресение, 4. зеркало…

(Армагеддон!)

\*\*\*

«Я русский бы выучил», да нечем учить!

И это уже проверено – семь пуль в голове,

А мозг не задет…!

Там место ему не отмерено.

\*\*\*

С рожденья мозгом обладает каждый –

Сверхсложная конструкция.

Чтоб знать его и им владеть,

Ты разберись с инструкцией!

\*\*\*

Когда ты родился, ты плакал.

От боли и страха кричал!

А мир в это время смеялся,

Тебя поздравлял, ликовал!

\*\*\*

Хочу, чтобы ты, умирая,

Не плакал. А люди вокруг

Слезами глаза наполняли.

Ты им товарищ и друг.

#

# Традиционный посошок

***Писать заканчиваю этот сборник.***

***Признаюсь прямо - подустал.***

***Но ты, читатель, мой сторонник***

***Мне возражать не перестал!***

***Пишу стихи – вот это чтиво.***

***Бог дал, не выгляжу глупцом.***

***Но в то же время не считаю***

***Себя провидцем, мэтром, мудрецом.***

***Бывало, что корявым текстом…***

***Но, правда, верьте – от души!***

***Помочь желал подстрочьем честным….***

***А вас я, попросту, смешил?***

***Да, и меня вокруг всё тешит….***

***Хотя, скорее бы, грустить,***

***Когда действительность причешет,***

***Что стружка с кровью так летит!***

***Компания у нас собралась небольшая:***

***Вот я, вот Вы, вот сборник «обо всём»***

***И ничего мы, в общем, не решаем.***

***Ведь ночью спят! Живут же люди - днём…***

***И бродим в темноте, не зная броду.***

***Похожи на слепых, беспомощных ещё котят.***

***Прогнувшись тащим гнёт, на жернова, льём воду.***

***Сознанье , разум, воля крепко спят.***

***А я желаю русскому народу,***

***Ведь он, по сути, по истории - герой! -***

***Проснуться и стряхнуть уродов,***

***Достойно встать в гражданский строй.***

***P.S: Но, раз добрались мы к последней арифмации,***

***Вот эти строчки нам на посошок:***

***В театре поменяют декорации.***

***И пьеса сменится, когда настанет срок!***

*P.P.S: Надеюсь, что пишу не зря!*

*«Наступит утро и взойдёт заря!*

*И на обломках самовластья»…*

*Живите, радуйтесь, друзья.*

*А чтоб не стыдно – пойте, пейте!*

*Вот мой стакан. И мне! И мне, налейте…*

*БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!*

Оглавление

[Я- гражданин 5](#_Toc478714988)

[Мужчиной нужно быть 5](#_Toc478714989)

[Прости, мой Бог!.. 6](#_Toc478714990)

[Без вины виноватые 7](#_Toc478714991)

[К поэтам и прозаикам 9](#_Toc478714992)

[Мастера пера 10](#_Toc478714993)

[Я – немой! 12](#_Toc478714994)

[Кризис вдохновения 14](#_Toc478714995)

[Я стих пишу 14](#_Toc478714996)

[Живи, Россия! 15](#_Toc478714997)

[Ювелир 17](#_Toc478714998)

[Слово к людям 17](#_Toc478714999)

[Моим коллегам 18](#_Toc478715000)

[Родина –Мать наша! 19](#_Toc478715001)

[Наше всё - Мы Здесь живем! 24](#_Toc478715002)

[Это было! Было! Было! 26](#_Toc478715003)

[Мы не…МЫ 27](#_Toc478715004)

[Жизнь как есть 28](#_Toc478715005)

[Я - человек 28](#_Toc478715006)

[Проза жизни 28](#_Toc478715007)

[«В Россию нужно верить!» 29](#_Toc478715008)

[Горжусь страной! 30](#_Toc478715009)

[Прилетели… 31](#_Toc478715010)

[Свети другим 33](#_Toc478715011)

[Сольются ручейки! 33](#_Toc478715012)

[Стихопроза в сумраке 35](#_Toc478715013)

[Я вам кричу 35](#_Toc478715014)

[Негативный позитив 38](#_Toc478715015)

[Час похмелья на Крещатике 40](#_Toc478715016)

[Пуля – дура 42](#_Toc478715017)

[Окультурились 43](#_Toc478715018)

[Фитотоксичный аудит 43](#_Toc478715019)

[SOS! 45](#_Toc478715020)

[ЭЙ, На Галере! 47](#_Toc478715021)

[Смейся или плачь 48](#_Toc478715022)

[Стая 49](#_Toc478715024)

[Вредоносец 50](#_Toc478715025)

[Наше вам в год культуры.(2014г.) 51](#_Toc478715026)

[Единообразы 52](#_Toc478715027)

[Ваза 53](#_Toc478715028)

[Паразит 54](#_Toc478715029)

[Расцвели сорняки 55](#_Toc478715030)

[Осторожно: психоспазм! 56](#_Toc478715031)

[Тропическая Олимпиада 57](#_Toc478715032)

[Дом – 2 59](#_Toc478715033)

[Му – му – оккупация 60](#_Toc478715034)

[Дюймовочка – 2 . 61](#_Toc478715035)

[Шарики медвежии 62](#_Toc478715036)

[Наш симфоДжаз. 64](#_Toc478715037)

[Другая музыка 66](#_Toc478715038)

[Ворон и стервятник 67](#_Toc478715039)

[Про бабушку и внука 68](#_Toc478715040)

[Деревенская рассказка 71](#_Toc478715041)

[Пенсионерия 73](#_Toc478715042)

[Не равный таран 75](#_Toc478715043)

[Ёлки – палки 77](#_Toc478715044)

[Миросозерцание 78](#_Toc478715045)

[Просто - живу! 78](#_Toc478715046)

[Выбор 80](#_Toc478715047)

[Причина причины… 81](#_Toc478715048)

[Крестоносцы 82](#_Toc478715049)

[Твори любовь 83](#_Toc478715050)

[Подумай ни о чём… 84](#_Toc478715051)

[Фантасмагория 85](#_Toc478715052)

[Живые планеты 86](#_Toc478715053)

[Взгляд из пустоты 88](#_Toc478715054)

[Посвящения 90](#_Toc478715055)

[Женщинам России 90](#_Toc478715056)

[Моим друзьям 90](#_Toc478715057)

[Памяти Высоцкого 91](#_Toc478715058)

[Это – стих! 92](#_Toc478715059)

[Наталье Балушкиной 93](#_Toc478715060)

[Буриме 94](#_Toc478715061)

[Презентация поэтессы 95](#_Toc478715062)

[Спассчанам привет 96](#_Toc478715063)

[Томичам 97](#_Toc478715064)

[Медсестра 98](#_Toc478715065)

[Спасибо, сестричка 99](#_Toc478715066)

[Лирика души 100](#_Toc478715067)

[Зимнее утро 100](#_Toc478715068)

[Не проспи! 101](#_Toc478715069)

[В садах Эдема 102](#_Toc478715070)

[Богом нам подаренной… 104](#_Toc478715071)

[Любимая моя 105](#_Toc478715072)

[Всегда молода 106](#_Toc478715073)

[Роза 107](#_Toc478715074)

[Цветы 108](#_Toc478715076)

[Дождь 108](#_Toc478715077)

[Время сквозь пальцы. 109](#_Toc478715078)

[Моя Земля 109](#_Toc478715079)

[Мысли в точку 112](#_Toc478715080)

[Холостяки 114](#_Toc478715081)

[Парадокс лжеца 114](#_Toc478715082)

[Мысли в точку да с тире](#_Toc478715083)

[Традиционный посошок 117](#_Toc478715085)

Внимание! Любая перепечатка произведений из данного сборника или их частей без согласования с автором и составителем является нарушением авторских прав.

Связь через Интернет: renas-cense@list.ru

sozvezdie.rusff.ru

http://www.stihi.ru/avtor/valerisr